

Утверждено приказом
ГБУК «ИОДНТ»
№ 16 от «10» 02 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного конкурса искусств «Байкальская сюита»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения областного конкурса искусств «Байкальская сюита» в 2025 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор).

1.4. Цель Конкурса:

сохранение и развитие исполнительского искусства в различных направлениях любительского творчества Иркутской области.

Задачи Конкурса:

создание среды для творческого общения, обмена опытом, установления творческих контактов;

выявление и поддержка талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей, стимулирование их творчества;

формирование духовности и моральных ценностей, развитие и укрепление связи между поколениями, воспитание высоконравственных идеалов, патриотизма и любви к своей Родине.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 23 марта по 12 апреля 2025 года на территории Иркутской области в очной форме по графику:

| Зональная площадка | Дата проведения | Жанровое направление | Место проведения |
|--------------------|-----------------|----------------------|---|
| г. Усть-Кут | 23 марта | Вокал | МБУК «Дом культуры Речники», г. Усть-Кут, ул. Речников, 34 |
| | | Хореография | МБУК «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль», г. Усть-Кут, ул. Кирова, 80 |

| | | | |
|-------------------|-------------|-------------|---|
| | | Театр | МБУК «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль», г. Усть-Кут, ул. Кирова, 80 |
| г. Ангарск | 29,30 марта | Хореография | ДК «Современник», г. Ангарск, 181 квартал, 1 |
| | | Вокал | МБУК Ангарского городского округа «Дворец культуры «Энергетик», г. Ангарск, ул. Кирова, 2А |
| | | Театр | МБУДО «Дворец ветеранов «Победа», г. Ангарск, ул. Кирова, 26 |
| г. Тулун | 5 апреля | Хореография | МБУК ЦД «Сибирь», г. Тулун, ул. Ермакова, 5 |
| | | Вокал | МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей», г. Тулун, м-н Угольщиков, 34 |
| | | Театр | МБУК ДК «Строитель», г. Тулун, ул. Мира, 3 |
| п. Усть-Ордынский | 12 апреля | Вокал | ОГБУК «Киноконцертный зал «Эрдэм», п. Усть-Ордынский, ул. Ленина, 16 |
| | | Хореография | МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга», п. Усть-Ордынский, проспект Коммунальный, 7 |
| | | Театр | МУК «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга», п. Усть-Ордынский, проспект Коммунальный, 7 |

2.2. Конкурс проводится по следующим жанровым направлениям, номинациям, возрастным категориям, формам объединения:

| Жанровое направление | Номинация | Возрастная категория | Формы объединения |
|-----------------------------|--|---|---|
| Вокал | «Эстрадный вокал»; «Джазовый вокал»; «Академический вокал»; «Народно-сценическое пение»; «Фольклор»; ВИА. | до 14 лет; от 15 до 19 лет; от 20 до 35 лет; от 36 и старше смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории) | соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); хор (от 12 чел. и более). |
| Хореография | «Детский танец» (до 10 лет); «Классический танец»; «Народно-сценический танец»; «Стилизованный танец»; «Современные направления хореографии» (джаз, contemporary, modern, dance, нео-фолк, афро и др.); «Эстрадный танец»; «Уличный танец» (хип-хоп); «Балетмейстерская постановка» | до 6 лет; от 7 до 10 лет; от 11 до 13 лет; от 14 до 17 лет; от 18 до 25 лет; от 26 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории) | соло; ансамбль (от 2 до 4 чел.); ансамбль (от 5 до 11 чел.); ансамбль от 12 чел. и более). |
| Театр | «Драматический театр»; «Театр миниатюр»; «Кукольный театр»; «Художественное слово» | до 14 лет; от 15 до 35; от 36 лет и старше; смешанная группа (не более 20% участников другой возрастной категории). | 1 чтец; малая группа (от 2 до 4 чел.); коллектив (от 5 до 11 чел.); коллектив (от 12 чел. и более) |

2.3. Для участия в Конкурсе приглашаются любительские коллективы, а также отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах хореографии, вокала, и театрального искусства (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на территории Иркутской области независимо от ведомственной принадлежности.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Участникам необходимо в срок до 10 марта 2025 года заполнить заявку в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/67a32200f47e730812fdc052/> и внести организационный взнос за участие в каждой возрастной категории соответствующих номинаций согласно Договору оферты Конкурса (Приложение №1). Чек об оплате прикрепить в заявке.

3.2. Программные требования и продолжительность выступления по жанровым направлениям:

| Жанровое направление | Программные требования и продолжительность выступления |
|----------------------|--|
| Вокал | <p>Солисты исполняют одну песню, ансамбли, хоры и ВИА представляют два разнохарактерных произведения в 2-х, 3-х-голосном и более исполнении, <i>a cappella</i> приветствуется.</p> <p>Для академических хоров обязательно исполнение одного из двух произведений <i>a cappella</i>.</p> <p>Солисты – не более 4 минут, ансамбли, хоры – не более 8 минут. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без использования бэк-вокала и средств усиления голоса.</p> <p>Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (<i>double-track</i>).</p> <p>Фольклорные коллективы представляют два разнохарактерных произведения локально-региональной песенной традиции, одно из них <i>a cappella</i>.</p> <p>возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли и т.д.);</p> <p>использование фонограмм запрещено;</p> <p>в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей.</p> <p>Для ВИА к исполнению допускаются как оригинальные авторские произведения, так и кавер-версии, ремиксы и ремейки советских, российских песен.</p> |

| | |
|-------------|---|
| Хореография | Участники ассамблеи представляют 1 номер (продолжительностью не более 5 минут) в отдельной номинации и возрастной категории. В номинации «Балетмейстерская работа» могут быть представлены только авторские хореографические композиции. |
| Театр | Участники в номинации: «Драматический театр» представляют спектакль продолжительностью до 1 часа, или отрывок из спектакля продолжительностью не менее 30 минут. В номинациях: «Театр миниатюр», «Кукольный театр», представляют спектакль – до 40 минут. Чтецы представляют одно произведение или фрагмент произведения в стихах или прозе не более 7 минут. |

Выступления участников Конкурса не должны содержать элементов, направленных на пропаганду войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

3.3. Критерии оценки:

| Жанровое направление | Критерии оценки |
|-----------------------------|--|
| Вокал | исполнительское мастерство, уровень владения вокальной техникой; художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям участника, сложность; сценический образ, художественный образ. |
| Хореография | исполнительское мастерство; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, музыкальность, костюм, реквизит, культура исполнения). |
| Театр | художественная значимость драматургического материала; артистичность и оригинальность выступления; сценичность; техника речи. |

3.4. Представленные участниками Конкурса конкурсные программы оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области хореографического, вокального, театрального искусства. Выступление участников оценивается по 10-балльной оценочной шкале.

3.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения и (или) нарушает

требования (ограничения) действующего законодательства Российской Федерации.

3.6. Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием для подведения итогов конкурса, определения и награждения его победителей.

3.7. Победителям Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени. Остальные участники награждаются дипломами участника Конкурса. В рамках каждой зональной площадки проведения Конкурса по всем жанровым направлениям присуждается один Гран-при.

3.8. Обладатели Гран-при награждаются денежными премиями в пределах призового фонда. Денежное вознаграждение выплачивается путем безналичного перечисления денежных средств на банковский счет победителя на основании приказа Организатора в соответствии с протоколом жюри конкурса и на основании заявления обладателя (представителя, законного представителя обладателя) «Гран-при».

3.9. Размеры организационного взноса за участие в Конкурсе:

| Направление жанра | Сумма организационного взноса |
|--------------------------|--|
| Вокал | Солист (1 человек) – 1500 рублей; ансамбль (от 2 до 4 человек) – 2000 рублей; ансамбль (от 5 до 11 человек) – 4000 рублей; хор от 12 человек и более – 5000 рублей. |
| Хореография | Солист – 1500 рублей; ансамбль (от 2 до 4 человек) – 2000 рублей; ансамбль (от 5 до 11 человек) – 4000 рублей; ансамбль от 12 человек и более – 5000 рублей. |
| Театр | 1 человек – 1500 рублей; малая группа (от 2 до 4 чел.) – 2000 рублей; коллектив (от 5 до 11 человек) – 4000 рублей; коллектив от 12 человек и более – 5000 рублей. |

3.10. По итогам Конкурса членами жюри для руководителей коллективов, участников проводятся «круглые столы» и мастер-классы.

4. Авторские и другие права

4.1. Видео- и фотоматериалы, идеи проведения Конкурса, атрибутика и логотипы Конкурса являются собственностью Организатора, их использование другими лицами в любых целях возможно только при наличии письменного разрешения Организатора.

4.2. Участники Конкурса своим участием в Конкурсе дают согласие организаторам на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на аудио-, видео- носители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Конкурса, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», направленных на популяризацию и

продвижение Конкурса и/или областного конкурса искусств «Байкальская сюита».

4.3. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения.

5. Организационно-финансовые условия Конкурса

5.1. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников Конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников Конкурса как субъектов персональных данных.

5.2. Оплата проезда участников до места проведения Конкурса и обратно, проживание, питание производится за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

5.3. Организатором, в том числе за счет организационного взноса, обеспечиваются следующие условия:

оплата услуг привлеченных специалистов, их проезд, проживание, питание;

оплата проезда, проживания, командировочные расходы сотрудников ГБУК «ИОДНТ»;

изготовление печатной, полиграфической продукции;

приобретение офисной бумаги;

аренда звукового и светового оборудования;

оплата Гран-при.

6. Заключительные положения

Контактная информация: 664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: Baikal.Suite@yandex.ru, тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, отдел народного творчества.

Координаторы по жанрам творчества:

Горина Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (хореография), тел.: 8 (3952) 24-26-92, 8(902)560-99-80;

Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (вокал), тел.: 8 (3952) 24-26-92, 8(914)957-87-31;

Павлова Анна Федоровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (вокал), тел.: 8 (3952) 24-26-92, 8 (999)9710363;

Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (театр), тел.: 8 (3952) 24-26-92, 8(914)884-97-77.

**Оферта
областного конкурса искусств «Байкальская сюита»**

1. Термины и определения

1.1. Областной конкурс искусств «Байкальская сюита» (далее по тексту - Конкурс) — основанная на принципах добровольности, возмездности и равенства система взаимоотношений между Организатором настоящего Конкурса, его участниками и лицами, задействованными в Конкурсе, имеющая своей целью:

развитие любительского народного творчества на территории Иркутской области.

1.2. Организатор – лицо, предложившее данную оферту: Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»), ОГРН 1023801010485 ИНН 3808003505, адрес: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, д.18А.

1.3. Материалы Конкурса: вся информация в форме видео, аудио, графических изображений и текстов, системно оформленная и размещённая в сети Интернет на сайте Организатора (<http://iodnt.ru/>).

1.4. Участник Конкурса: любительские коллективы, а также отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах хореографии, вокала, и театрального искусства, осуществляющие свою творческую деятельность на территории Иркутской области независимо от ведомственной принадлежности.

Участник обязан предварительно в полном объёме, без изъятий и сокращений, ознакомиться с текстом настоящей оферты, а также с доступными материалами Конкурса и добровольно, т.е. без каких-либо пороков воли, в отсутствие каких-либо заблуждений и неправильного восприятия изложенных условий внести организационный взнос за участие в Конкурсе.

Когда внесение организационного взноса за участие в Конкурсе производится одним лицом (физическим или юридическим) в интересах третьего лица, участником Конкурса становится такое третье лицо. В этих случаях устанавливается, что третье лицо соответствует всем требованиям, предъявляемым к участникам конкурса, и приняло на себя обязательства участника Конкурса, изложенные в настоящей оферте без каких-либо изъятий.

1.5. Оферта — данное предложение, которое изначально изложено в письменной форме, поименовано как «Оферта областного конкурса искусств «Байкальская сюита»», утверждено Организатором Конкурса, а впоследствии представлено в виде электронного документа, который размещён на официальном сайте Организатора Конкурса, доступном для всех пользователей сети Интернет по адресу <http://iodnt.ru/> и/или направленное Организатором на адрес электронной почты. Это предложение содержит все существенные условия договора участия в Конкурсе, исходит от Организатора Конкурса и адресовано лицу, которое соответствует требованиям, указанным в п. 1.4. настоящей Оферты.

1.6. Акцепт оферты — полное и безоговорочное, без каких-либо изъятий, принятие потенциальным участником Конкурса условий, содержащихся в настоящей оферте путём полного и своевременного внесения организационного взноса за участие в

Конкурсе, подтверждающее достижение между Организатором и участником Конкурса и взаимного согласия об участии в Конкурсе, т.е. заключение договора.

1.7. Договор — соглашение между Организатором и участником Конкурса об участии в Конкурсе, заключаемое в результате акцепта оферты. Договор порождает для Организатора и участника Конкурса права и обязанности, изложенные в настоящей оферте.

Если в приведенных выше пунктах настоящего раздела 1 не дано определения какому-либо термину, то в этом случае толкование такого термина производится в соответствии с буквальным текстом оферты. В случае отсутствия однозначного толкования термина в тексте оферты необходимо руководствоваться таким толкованием термина, которое:

- а) отражено в законодательстве Российской Федерации;
- б) вытекает из существа материалов Конкурса;
- в) является общеупотребимым в сети Интернет.

2. Ключевые условия участия в Конкурсе

2.1. Настоящая оферта является предложением Организатора Конкурса, которое адресовано лицам, желающим стать участником Конкурса, имеющим соответствующие волю и намерение заключить договор на изложенных далее условиях. С момента акцепта настоящей оферты договор между Организатором и участником Конкурса будет считаться заключённым.

2.2. Участие в Конкурсе является исключительно добровольным.

2.3. Участник Конкурса заверяет Организатора Конкурса в следующем:

что предоставил достоверные и актуальные данные, имеющие значение для заключения договора, его исполнения и прекращения, в том числе данные о правоспособности лица, заключающего договор, о полномочиях лица, заключающего договор, представлять собственные интересы;

что он или его представители отвечают условиям, обозначенным в п. 1.4. настоящей оферты;

что у него отсутствуют любые существенные заблуждения применительно к заключаемому договору, в частности, в отношении существенных условий договора, в отношении природы сделки, в отношении лица, с которым он заключает договор и т.п.;

что у него отсутствуют любые основания считать себя обманутым Организатором Конкурса при заключении договора.

2.4. Заключение договора не подразумевает какой-либо, полной или частичной, передачи участником Конкурса исключительных и иных прав, принадлежащих ему, Организатору Конкурса или третьим лицам.

2.5. Организатор Конкурса ни при каких обстоятельствах не гарантирует и не несет ответственности за то, что Конкурс соответствует или будет соответствовать целям, требованиям и ожиданиям участника Конкурса, а также любого иного лица.

2.6. Организатор Конкурса не несет ответственности за то, какое влияние материалы Конкурса могут оказать на пользователя, включая понимание их содержания, реакцию участника Конкурса на их содержание, деяния участника Конкурса, совершенные им после ознакомления с материалами Конкурса, а также за любые иные изменения в поведении участника Конкурса.

2.7. В случаях, когда организационный взнос за участие в Конкурсе за участника Конкурса внесло третье лицо (плательщик), Организатор Конкурса не отвечает ни за какие финансовые риски, обусловленные выявившимся несоответствием участника Конкурса, требованиям, предъявляемым к участнику Конкурса настоящей офертой, препятствующим участию в Конкурсе. Такие риски во всех случаях плательщик несет самостоятельно.

2.8. Организатор Конкурса не несёт ответственности и ни при каких условиях не компенсирует любые понесённые убытки или неполученные доходы участника Конкурса,

возникшие, возникающие или могущие возникнуть в период его участия в Конкурсе, кроме тех, которые возникли непосредственно в результате виновных неправомерных действий Организатора Конкурса.

2.9. Организатор Конкурса вправе изменить содержание настоящей оферты в одностороннем порядке в любое время без каких-либо ограничений. Об изменении условий оферты участник Конкурса оповещается путём публикации соответствующего уведомления на официальном сайте Организатора Конкурса, доступном для всех пользователей сети Интернет, и публикации соответствующей редакции оферты. Изменения оферты для ранее заключённых и действующих договоров вступают в силу не ранее чем через 10 дней со дня публикации соответствующих изменений (редакции) оферты.

2.10. Организатор Конкурса вправе без ограничения и согласия участника Конкурса передавать свои права и обязанности по договору, а также привлекать третьих лиц для полного или частичного выполнения своих обязательств по договору, в том числе по вопросам организационного взноса по договору, предоставлению информационных и консультационных материалов и т.п.

2.11. Участник Конкурса обязан самостоятельно отслеживать изменения оферты посредством ежемесячного ознакомления с действующей (актуальной) редакцией оферты. Риск любых негативных последствий для пользователя, обусловленный не ознакомлением или несвоевременным ознакомлением с действующей (актуальной) редакцией оферты, возлагается на пользователя.

3. Значимые правила и порядок участия в Конкурсе

3.1. Для того чтобы участвовать в Конкурсе, потенциальный участник Конкурса должен совершить следующие действия:

3.1.1. Ознакомиться с текстом настоящей оферты, а также с доступными материалами Конкурса, размещенными на официальном сайте Организатора Конкурса, доступном для всех пользователей сети Интернет, по адресу <http://iodnt.ru/>.

3.1.2. Внести организационный взнос за участие в Конкурсе в размере, указанном в Положении о проведении Конкурса по реквизитам, указанным в настоящей Оферте.

3.2. Участник выбывает из участия в Конкурсе:

по инициативе Организатора Конкурса в случаях нарушения условий Конкурса (оскорбления других участников, применения оценочных высказываний в их адрес или адрес Организатора Конкурса, невыполнения своих обязанностей по участию в Конкурсе). В этом случае организационный взнос за участие в Конкурсе, выбывшему участнику не возвращаются.

3.3. Организатор Конкурса после внесения организационного взноса обязан предоставить Участнику Конкурса право на участие в Конкурсе.

3.4. Участник Конкурса вправе в любой момент отказаться от участия в Конкурсе. В случае отказа от участия в Конкурсе, организационный взнос, внесённый Участником (Плательщиком) за участие в Конкурсе, возвращается Участнику (Плательщику) на основании заявления.

3.5. Порядок проведения Конкурса установлен Положением о проведении Конкурса.

4. Конфиденциальность. Обработка персональных данных

4.1. Организатор Конкурса обеспечивает участнику соблюдение конфиденциальности при работе с персональными данными, предоставленных им в процессе заключения договора.

4.2. После прекращения участия в Конкурсе Организатор вправе самостоятельно, по своему усмотрению, а также на основании письменного требования Участника Конкурса удалить со всех своих информационных носителей все персональные данные Участника Конкурса.

4.3. Участник дает Организатору Конкурса своё согласие на неограниченные сроки хранения и обработку своих персональных данных, предоставленных им при заключении договора, а также предоставленных им впоследствии при участии в Конкурсе.

4.4. Организатор Конкурса вправе хранить персональные данные участника Конкурса на своих серверах и обрабатывать такие персональные данные, в том числе в маркетинговых целях, а также для рекламного информирования Участника Конкурса.

5. Обстоятельства непреодолимой силы

5.1. Организатор и Участник Конкурса освобождаются от какой бы то ни было ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств, вытекающих из договора, если их исполнению препятствуют чрезвычайные и непреодолимые при данных условиях обстоятельства.

5.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются, в частности: землетрясения, пожары, наводнения, прочие стихийные бедствия, эпидемии, аварии, взрывы, военные действия, а также законодательство, в том числе распорядительные акты Президента и Правительства Российской Федерации, Губернатора Иркутской области о введении режимов самоизоляции и иных подобных ограничений, повлекшие за собой невозможность исполнения обязательств по договору.

5.3. При возникновении обстоятельств непреодолимой силы, указанных в п. 5.1. и 5.2., у соответствующей стороны договора, такая сторона обязана незамедлительно после возникновения таких обстоятельств оповестить об этом другую сторону. Срок исполнения обязательств по договору при этом продлевается на период действия обстоятельства непреодолимой силы.

6. Ответственность сторон, разрешение споров

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение либо за ненадлежащее исполнение обязательств по договору в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями настоящей оферты (заключённого договора).

6.2. Все споры и требования, которые возникнут на основании заключённого договора, или будут иным образом связаны с его заключением, исполнением, изменением или прекращением, как во время, так и после прекращения его действия, подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Организатора Конкурса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Условие о месте рассмотрения споров является самостоятельным соглашением и сохраняет свою силу вне зависимости от действительности и действия договора и является основанием для применения процессуального законодательства о договорной подсудности. Изменение договорной подсудности возможно только в том случае, если это прямо предусмотрено отдельным соглашением между сторонами спора.

7. Действие оферты и договора

7.1. Настоящая оферта действует с момента публикации до исполнения Организатором своих обязательств в части организации и проведения Конкурса.

7.2. Договор, заключённый в результате акцепта настоящей оферты, действует с момента его заключения до момента его прекращения, в том числе до момента расторжения в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящей офертой (заключённым договором).

Моментом заключения договора считается момент акцепта оферты.

7.3. Не прекративший своё действие договор может быть расторгнут:

7.3.1. В результате одностороннего отказа Участника Конкурса в любое время путём уведомления Организатора Конкурса, совершённым в порядке, предусмотренном настоящей офертой.

7.3.2. В результате одностороннего отказа Организатора Конкурса по любой причине в любое время путём уведомления Участника Конкурса не менее чем за (Один) календарный день до момента расторжения договора.

7.3.3. В любое время по соглашению между сторонами.

8. Прочие условия

8.1. Любые уведомления и сообщения в рамках договора направляются Организатором и Участником конкурса друг другу электронными документами, передаваемыми по каналам связи, позволяющими достоверно установить, что документ исходит от стороны по договору, включая обмен информацией с использованием возможностей сети Интернет (по электронной почте). При необходимости стороны взаимодействуют также в письменной форме посредством почтовой связи, с использованием курьерских услуг по доставке корреспонденции или путём вручения лично в руки, посредством телефонной связи (в том числе мобильной), телеграммами и т.п. Взаимодействие посредством электронных документов предполагает отправку, получение и хранение юридически значимой и иной информации в электронной форме с использованием электронной почты. Вся переписка посредством электронных документов может использоваться как безусловное подтверждение тех или иных фактических обстоятельств, связанных с исполнением договора. Адрес электронной почты участника Конкурса (e-mail), указанный им при регистрации, а также адрес электронной почты Организатора Конкурса (e-mail), указанный в реквизитах настоящей оферты считаются основными каналами взаимодействия по договору. Распечатанные документы из электронной почты, в том числе с прикрепленными к ним вложениями, имеют силу надлежаще оформленных письменных документов при отсутствии последних. В случае наличия противоречия между надлежаще оформленным письменным документом и документом, распечатанным из электронной почты, предпочтение отдаётся надлежаще оформленному письменному документу. Каждая сторона обязана ежедневно не реже 2 (Двух) раз в сутки проверять все папки, включая папку «СПАМ», своего электронного почтового ящика, который считается основным каналом взаимодействия по договору, с целью получения сообщений и материалов от другой стороны. Любое направленное по обозначенным адресам электронной почты сообщение считается доставленным в день его отправки. Риски неполучения сообщений и материалов по электронной почте или несвоевременного получения сообщений по причине непроверки или некачественной проверки электронной почты, любые риски, связанные с проблемами в его работе, лежат на стороне, указавшей такой ящик в качестве своего основного канала взаимодействия по договору. Риск ошибочной отправки сообщения от имени или с адреса стороны-отправителя лежит на стороне-отправителе, обозначившей такой ящик в качестве своего. Сторона не вправе ссылаться на недействительность или нелегитимность отправленного с её адреса электронной почты сообщения, кроме случаев, когда отправленное сообщение было прямо и недвусмысленно отозвано отправителем в течение 24 часов с момента отправки.

8.2. Полная или частичная уступка прав требования со стороны участника Конкурса по договору не допускаются ни при каких условиях.

8.3. Настоящая оферта и договор регулируются и толкуются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Вопросы, не урегулированные настоящей офертой (заключённым договором), подлежат разрешению в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Реквизиты Организатора Конкурса (оферента)

| | |
|--------------------------------------|--|
| Полное наименование организации | Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» |
| Сокращенное наименование организации | ГБУК «ИОДНТ» |
| Директор | Герда Людмила Анатольевна, действует на основании Устава |
| ОГРН | 1023801010485 |
| ИНН | 3808003505 |
| КПП | 380801001 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Юридический/фактический адрес | 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, д.18А |
| Банковские реквизиты | Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», л/с 80402030024) Банковский счет 40102810145370000026 Казначейский счет 03224643250000003400 Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск БИК 012520101 ОКТМО 25701000 |
| ОКПО | 02181402 |
| ОКВЭД | 90.04.3 |
| ОКОПФ | 75203 |
| Тел./факс | 8 (3952) 33-04-25 |
| E-mail | iodnt@mail.ru |
| КБК | 000000000000000000 (17 нолей)130 |
| Назначение платежа | Организационный взнос за участие в областном конкурсе искусств «Байкальская сюита». «Указать наименование участника» |