

Утверждено  
Приказом ГБУК «ИОДНТ»  
от «06» февраля 2024 г. № 19

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении областного фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного творчества «Моя любимая станица» в 2024 году (далее – Фестиваль) в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2025 годы (далее – Положение).

1.2. Учредитель Фестиваля: министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организаторы Фестиваля: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»), Иркутское войсковое казачье общество (ИВКО).

1.4. Цель проведения Фестиваля: популяризация и сохранение традиций и культуры российского казачества на территории Иркутской области.

1.5. Задачи Фестиваля:

выявление самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции и культуру казаков;

приобщение населения Иркутской области к традициям и культуре казаков;

повышение профессиональной компетенции, накопление практических навыков и передового опыта участников Фестиваля;

развитие творческого взаимодействия и обмен положительным опытом среди участников Фестиваля.

#### **2. Условия и порядок проведения Фестиваля**

2.1. К участию в Фестивале приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, сольные исполнители, исполняющие казачий репертуар, фольклористы, руководители и участники казачьих обществ, центров казачьей культуры, работники организаций культуры и образовательных организаций, изучающих культуру и традиции казачества, а также другие граждане и организации, интересующиеся казачьей культурой.

2.2. Фестиваль проводится с **14 по 16 июня 2024 года** в городе Иркутске и на территории архитектурно-этнографического музея «Гальцы» (Иркутский район, 47 км Байкальского тракта).

2.3. Программа основных мероприятий Фестиваля включает в себя:

– смотр-конкурс казачьей культуры «Честные люди» (порядок и условия проведения смотра-конкурса определены в Приложении 2 настоящего Положения.);

– методические мероприятия в рамках Фестиваля с участием ведущих специалистов в сфере казачьей культуры России (мастер-классы, семинары-практикумы, лекции и иные мероприятия);

– интерактивные творческие площадки «Казачье подворье»;

- презентация фотовыставки «Моя семья-жемчужина Сибири»;
- заключительный гала-концерт участников II (очного) этапа смотр-конкурса казачьей культуры «Честные люди»;
- церемония награждения победителей II (очного) этапа смотр-конкурса казачьей культуры «Честные люди»;
- концертная программа хедлайнера Фестиваля;
- вебинар по итогам смотр-конкурса казачьей культуры «Честные люди» на тему «Особенности деятельности руководителя и участников народно-певческого коллектива по выявлению и сохранению объектов нематериального культурного наследия» (дата и время проведения будут сообщены участникам дополнительно).

2.4. Для участия в интерактивных творческих площадках необходимо в срок до **15 мая 2024 года** заполнить заявку по форме (Приложение 1 к настоящему Положению) и отправить на почту [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru) с темой письма: фестиваль «Моя любимая станица». Участники интерактивных творческих площадок представляют программу не менее **60 мин.**, включающую в себя традиционные казачьи игры и забавы, обучение элементам владения шашкой и нагайкой, мастер-классы, показ элементов казачьего танца и др.

2.5. Участники интерактивных творческих площадок «Казачье подворье» награждаются дипломами участников Фестиваля

2.6. Утвержденная программа Фестиваля будет доведена до сведения участников ГБУК «ИОДНТ» в срок до **30 мая 2024 года**.

### **3. Организационно-финансовые условия Фестиваля**

3.1. ГБУК «ИОДНТ» не обеспечивает участников Фестиваля и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

3.2. За травмы, полученные участниками Фестиваля, утрату и порчу имущества во время проведения Фестиваля ГБУК «ИОДНТ» ответственности не несет.

3.3. Согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных с участников Фестиваля не берется в связи с обработкой персональных данных исключительно для целей творческой деятельности (проведения Фестиваля и участие в его мероприятиях). ГБУК «ИОДНТ» гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

3.4. Принимая участие в Фестивале, участники Фестиваля дают на безвозмездной основе согласие ГБУК «ИОДНТ» на фото- и видеосъемку участников и их исполнений, запись на аудио- видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории использования. Все права на вышеуказанные материалы и объекты интеллектуальной собственности, созданные с использованием исполнений участников, принадлежат ГБУК «ИОДНТ» со дня создания материалов.

3.5. ГБУК «ИОДНТ» обеспечивает оплату:

гонораров, проезда до места проведения Фестиваля и обратно, проживания, питания членов жюри II (очного) этапа смотра-конкурса казачьей культуры «Честные люди»;

услуг по изготовлению полиграфической продукции, услуги по художественному оформлению;

организации питьевого режима и питания участников Фестиваля;

организации проживания участников II (очного) этапа смотра-конкурса казачьей культуры «Честные люди» (заезд 14 июня после 12.00, выезд 16 июня до 12.00);

информационной поддержки Фестиваля;

расходов, связанных с организацией работы интерактивных творческих площадок «Казачье подворье»;

иных расходов, связанных с организацией и проведением Фестиваля, в соответствии с заключенными ГБУК «ИОДНТ» договорами (соглашениями).

3.6. Командировочные расходы участников Фестиваля и проезд участников до места проведения Фестиваля и обратно финансируются за счёт направляющей стороны.

#### 4. Заключительные положения

4.1. **Контакты Организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt@mail.ru](mailto:iodnt@mail.ru).

4.2. **Координаторы Фестиваля:**

Ше Татьяна Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой деятельности ГБУК «ИОДНТ», тел. 8(3952)201-477, [zam-iodnt@mail.ru](mailto:zam-iodnt@mail.ru);

Степаненко Анна Дмитриевна, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru).

Директор



Л.А. Герда

Приложение 1  
к Положению о проведении областного  
фестиваля традиционной казачьей культуры и  
художественного творчества  
«Моя любимая станица»

**ЗАЯВКА**  
**на участие в фестивале традиционной казачьей культуры и художественного творчества**  
**«Моя любимая станица»**

1. Муниципальное образование (город, район): \_\_\_\_\_

2. Направляющая организация (наименование  
учреждения): \_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) участника / полное название коллектива/казачьего общества/общественной  
организации \_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя коллектива: \_\_\_\_\_

5. ФИО концертмейстера: \_\_\_\_\_

6. Количественный состав:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	ФИО и контактные данные законного представителя (для детей до 14 лет)

9. Телефон личный (сотовый, служебный) руководителя (ответственного  
лица): \_\_\_\_\_

10. E-mail (личный) руководителя (ответственного лица): \_\_\_\_\_

11. Название и описание интерактивной творческой \_\_\_\_\_ :

№ п/п	Наименование интерактивной площадки	Описание	Хронометраж

12. Участие в методических мероприятиях Фестиваля (да, нет): \_\_\_\_\_

13. Планируемое количество участников в методических мероприятиях Фестиваля: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

## **Порядок проведения смотра-конкурса казачьей культуры «Честные люди»**

1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются самодеятельные и профессиональные фольклорные, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, сольные исполнители, исполняющие казачий репертуар.

2. Конкурс проходит в **2 этапа:**

**I (заочный) этап** пройдёт в форме заочных конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до **15 мая 2024 года** направить на электронную почту [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru) следующие документы:

заявку (Приложение 1.1. к настоящему Порядку);

ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника.

Требования к видеоматериалам:

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на смотр-конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива; муниципальное образование.

Итоги I (заочного) этапа оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до **30 мая 2024 года**.

Участникам, прошедшим во II (очный) этап Конкурса направляются официальные письма-приглашения.

**II (очный) этап** пройдёт **14 июня 2024 года** в городе Иркутске.

3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1. «Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители» (ансамбли, ансамбли малых форм, солисты»);

3.2. «Вокал. Народно-сценические коллективы, исполнители» (хоры, ансамбли, ансамбли малых форм, солисты»);

3.3. «Хореография. Фольклорный танец» (ансамбли, сольные исполнители);

3.4. «Хореография. Сценический народный танец» (ансамбли, сольные исполнители);

3.5. «Инструментальное исполнительство» (оркестры народных инструментов, ансамбли, солисты);

3.6. «Казачий обряд»;

3.7. «Устное народное творчество».

4. Смотр-конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- дети до 17 лет
- взрослые коллективы.

Смотр-конкурс проводится по категориям:

- «Любительские коллективы и солисты»
- «Профессиональные коллективы и солисты» (студенческие коллективы и солисты, обучающиеся в средних специальных или высших учебных заведениях культуры и искусства, коллективы специализированных отделений музыкальных школ и школ искусств).

5. Требования к содержанию конкурсных программ:

5.1. «Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители»: исполнение двух разнохарактерных произведений, характерных для традиции Сибири и Иркутской области. В данной номинации участники исполняют конкурсные произведения «a cappella» или с «живым» музыкальным сопровождением (баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов).

5.2. «Вокал. Народно-сценические коллективы, исполнители»: исполнение двух разнохарактерных произведений, в том числе обработки, авторские произведения, отражающие казачью тематику. Обязательное исполнение одного произведения без музыкального сопровождения.

5.3. «Хореография. Фольклорный танец»: исполнение программы, которая достоверно представляет исполнительские традиции региона - сольная, парная пляска, групповая пляска, бытовые танцы. Музыкальное сопровождение: баян, гармонь, балалайка, ансамбль народных инструментов. Можно использовать любой традиционный наигрыш, частушки, припевки.

5.4. «Хореография. Сценический народный танец»: исполнение стилизованных народно-сценических казачьих танцев, танцевально-хореографических композиций на основе традиционной казачьей культуры. Приветствуется использование элементов владения фланкировкой, палкой, плетью, кнутом, пикой.

5.5. «Инструментальное исполнительство»: исполнение двух разнохарактерных произведений: традиционные казачьи наигрыши, инструментальные аранжировки казачьих песен, авторские сочинения на основе народных мелодий, попури и т.п.

5.6. «Элементы казачьего обряда»: показ элементов обрядово-праздничных композиций, с использованием произведений различных жанров, фрагментов праздников и театрализации.

5.7. «Устное народное творчество»: исполнение образцов устной народной прозы, жанров устного народного творчества: сказки, прибаутки, загадки, былины, былинки, считалки, дразнилки, потешки, песни, духовные стихи и др.

5.8. Общие требования по номинациям:

- обязательное наличие традиционных казачьих костюмов.
- продолжительность конкурсного выступления **не более 6 минут**.
- соблюдение хронометража строго обязательно.
- в детских фольклорных коллективах допускается участие взрослых (руководителей, родителей), что типично для народной традиции.

6. Для оценки конкурсных программ I и II этапов смотра-конкурса ГБУК «ИОДНТ» формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области казачьей культуры по конкурсным номинациям.

7. Критерии оценки конкурсных программ:

- качество исполняемого материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
- уровень профессиональной подготовки и исполнительского мастерства (техника исполнения, выразительность, актерское мастерство, сценическая культура и т.д.);
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным;
- режиссура, уровень адаптации материала для сцены;
- соответствие костюма, исполняемому репертуару, традиции, возрасту;
- использование дополнительного реквизита, традиционных народных музыкальных инструментов.

Для номинаций «Вокал. Фольклорные коллективы, исполнители», «Хореография. Фольклорный танец», «Казачий обряд» дополнительно:

отражение в репертуаре традиционного материала Иркутской области (соответствие стиля, манеры исполнения).

7.1. В случае несоответствия конкурсной программы требованиям, указанных в п. 6 настоящего Порядка, жюри оставляет за собой право изменить номинацию либо исключить данного участника из смотра-конкурса.

8. Подведение итогов:

8.1. По итогам II (очного) этапа смотра-конкурса в каждой номинации вручаются дипломы Лауреата I, II, III степеней, остальные отмечаются дипломами Участников.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, учреждать специальные дипломы. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

8.2. Результаты будут оформлены протоколом и опубликованы на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ»: [www.iodnt.ru](http://www.iodnt.ru) не позднее **20 июня 2024 года**.

9. В гала-концерте смотра-конкурса принимают участие лауреаты II (очного) этапа смотра-конкурса, а также коллективы и исполнители, отобранные жюри и рекомендованные ГБУК «ИОДНТ».

10. По итогам II (очного) этапа смотра-конкурса жюри из числа победителей определяет коллективы, которым будет выделено финансирование на организацию концертов в муниципальных образованиях Иркутской области. Конкретные муниципальные образования определяются ГБУК «ИОДНТ».

Организация концертов творческих казачьих коллективов и коллективов, исполняющих казачий репертуар на территории Иркутской области проходит в рамках государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области» на 2019-2025 годы (подпрограмма «Развитие российского казачества на территории Иркутской области» на 2022 -2025 годы) с целью сохранения и развития культуры народов Российской Федерации.

11. **Контактная информация:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А, ГБУК «ИОДНТ», тел./факс: 8 (3952) 33-04-25;

Ше Татьяна Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой деятельности ГБУК «ИОДНТ», тел. 8(3952)201-477, [zam-iodnt@mail.ru](mailto:zam-iodnt@mail.ru);

Степаненко Анна Дмитриевна, заведующий отделом «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru).



Приложение 1.1  
к Порядку проведения смотра-конкурса  
казачьей культуры «Честные люди»

**ЗАЯВКА**

**на участие в смотре-конкурсе казачьей культуры «Честные люди»  
в рамках областного фестиваля традиционной казачьей культуры и художественного  
творчества «Моя любимая станица»**

1. ФИО участника или полное название коллектива \_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя, должность, звания (при наличии) и контакты руководителя коллектив, контактные данные (телефон, e-mail): \_\_\_\_\_
3. Наименование учреждения (организации), при котором работает коллектив, участник: \_\_\_\_\_
4. Количественный состав участников:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	ФИО и контактные данные законного представителя (для детей до 14 лет)

5. Данные о концертмейстере или аккомпанирующем составе, сведения о фонограмме

6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Конкурсная программа (название, автор с полной расшифровкой, регион бытования): \_\_\_\_\_

8. Ссылка на видеоматериалы \_\_\_\_\_
9. Технический райдер \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
направляющей организации \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)  
М.П.