

Фольклор
Иркутской области

ТАМ ЗА ЛЕСОМ, ЗА ПОЛЯНОЙ

г. Иркутск

УДК 398 (571.53)
ББК 82.3 (2 Рос — 4 Ирк)
К 21

Фольклор Иркутской области «Там за лесом, за поляной», Выпуск 9: Иркутск, 2010. — 132 с.

Составитель: М.А. Карышева

Компьютерный набор, верстка: М.А. Карышева

Ответственные за выпуск: Л. Г. Ваховская, Г. М. Кородюк

В сборник, составленный научным сотрудником отдела фольклора и этнографии Областного центра народного творчества и досуга М.А. Карышевой, вошли записи песен, сделанные на территории Братского района Иркутской области в 2009 году. В ходе экспедиции проведен сбор аутентичного песенного материала, сделан срез развития народной культуры на современном этапе. Экспедиция выявила самобытность народной культуры, которая имеет художественную и эстетическую ценность. Особенный интерес представляют так называемые «проголосные» песни. Руководители фольклорных коллективов, любители народной музыки, профессионалы-музыканты, исполнители народных песен — через использование лучших образцов музыкальной традиции, представленной в данном сборнике, смогут внести свою лепту в общее дело развития народной культуры.

В предисловии местные краеведы В.Г. Якушенко, В.Г. Часовитина, Л.И. Верпета, Н.И. Храмцова, В.М. Погодаев, В.Н. Саблинская, М.Д. Краюшкина, А.В. Гаврилов, А.Н. Федулова, В.Ф. Герасимов представили сведения о своей малой Родине.

Сборник адресован фольклористам, работникам культуры, студентам филологам и всем, кто интересуется русской народной культурой.

*Издано при финансовой поддержке администрации
муниципального образования «Братский район»*

© Карышева М.А., 2010

© Государственное учреждение культуры

«Областной центр народного творчества и досуга», 2010

© Администрация муниципального образования

«Братский район»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленный вашему вниманию сборник народных песен является очередной публикацией серии «Фольклор Иркутской области» и основан на материалах фольклорной экспедиции 2009 года по Братскому району Иркутской области. Специалистами Областного центра народного творчества и досуга была изучена народная культура сёл Большеокинское, Ключи-Булак, Леоново, Тангуй, Тэмь, деревень Худобок, Александровка.

Местные краеведы, этнографы с любовью и нежностью сохранили для нас некоторые сведения о своей малой Родине...

Село Большеокинское

Название села Большеокинское произошло от сочетания «Большая Ока» (Большая Река). Появилось в 1627 – 1629 гг. при заселении поймы реки. Первое письменное упоминание содержится в донесении первого подъячего Енисейского острога Максима Перфильева, собиравшего, «где добром, где силою ясак с тунгусов и бурят в царскую казну» (историческая справка Братского Государственного архива).

Местные жители – тунгусы, буряты, занимались охотничьим промыслом, земледелием, скотоводством.

В 1707 г. – основана Ильинская церковь. Село того времени называется Большой Погост на Оке и включает 13 дворов. В 1770 году церковь сгорела, на её место перевезена деревянная церковь из перевезённой Братской Спасской Пустыни. В 1906 году в селе заложена новая церковь с колокольной. Она была закрыта в 1938 году, здание преобразовано в избу-читальню и танцплощадку. В 1910 году в селе насчитывалось 349 двора с населением в 2200 человек (из архива Братского краеведческого музея).

Уклад – традиционный, включающий церковные праздники и посты. Престольный праздник – Ильин день. Утром проводилась служба. В село съезжались гости и родственники. Примерно в пять часов все шли на поляночку, где пели и танцевали «Коробочку», «Выйду ль я на реченьку», «Во саду ли в огороде». Играли в городки и лапту.

В 1887 году в селе открылась церковно-приходская школа. Детей школьного возраста было 170, обучалось – 20-30. В 1912 году школа переходит на министерскую программу и даёт начальное образование.

В 1921 году образован Большеокинский сельский совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Братской волости Нижнеудинского уезда Иркутской области. В 1936 году он стал Советом депутатов трудящихся.

В двадцатые же годы в селе был создан клуб, ставились спектакли, организованные «синезлужниками». Работали крестьянский комитет, кредитное товарищество, машинное товарищество, имевшее 4 плуга, 1 жатку, 2 конные молотилки.

В тридцатые годы образованы комсомольские ячейки, начались коллективизация, раскулачивание крепких крестьянских хозяйств. Построена мельница, развивается животноводство, выращиваются пшеница, овёс, ячмень, просо, горох, конопля, картофель, овощи.

**Информация собрана краеведами села
Якушенко Валентиной Григорьевной,
Часовитиной Валентиной Георгиевной.**

Село Ключи-Булак

Село расположено в юго-восточной части Братского района. Климат – резко континентальный, с холодной зимой, коротким жарким летом. Леса – сосново-березовые и осиновые.

Существует легенда о возникновении названия села: в данной местности жили буряты; на их языке «булаг» означает «ключ, источник». К бурятскому названию русские добавили своё слово – получилось «ключ + ключ».

До 17 века в Ключи-Булаке было 40 дворов. У каждого зажиточного крестьянина имела заимка с двадцатью и более десятинами земли. Заимка состояла из построек с сенями, поварнями, глухими дворами, поветями для сена, колодцами с высокими журавлями. Основными занятиями крестьян были хлебопашество, охота и рыбалка.

Школы в селе не было, дети учились в Шамановской церковно-приходской школе (Шаманово – соседнее село).

В 1933 году началась коллективизация. Первые колхозы были бедны до крайности. Денег не было даже на керосин, об электричестве даже не помышляли. Только в начале 40-х годов положение выправилось.

**Информация собрана краеведами
Верпета Людмилой Ивановной
(сотрудницей ДК),
Храмцовой Н.И.
(сотрудницей сельской библиотеки).**

Село Тангуй

В капле слезы,
Словно в капле воды
Отражаются наши просторы.
Чуть прикроешь глаза
И память вырвет тогда
Наш Тангуй, тот,
Что нынче под морем.

*(стихи жителя села
Виктора Григорьевича Чуднова)*

Село Тангуй – от имени бурятского рода Тангут. Основное население этого рода проживает в Аларском районе (узур-тангут – южные тунгуты; верхний тунгут – аларские тунгуты). До появления русских людей по берегам реки Ия кочевали буряты тангуйского рода, оставившие местности бурятские названия. Тангуй был притрактовым и прибрежным селом; в 1723 году здесь была русская деревня Тангуевская.

Поселение относилось к Брацкому острогу, на момент переписи имело 3 двора с тремя пашенными крестьянами русского происхождения. Основным признаком пашенного крестьянина являлись наличие земли, двора и семьи. Во дворе могли жить люди - «подворники» - рабочая сила, скот – тягловый и пользовательный. Двор мог существовать обособленно, образуя заимку, самостоятельно решал все вопросы. В Тангуе была мельница, жители платили налоги («алтын по 4 деньги в год») Её императорскому величеству, государыне императрице и самодержице Всероссийской. По информации на 26 декабря 1733

года крестьяне Тангуя отвечали, что в их селе свободных мест для поселения не имеется – видимо, слишком трудно осваивались земли, занятые сибирскими лесами.

В селе стояла церковь Пресвятой Троицы. Сама она была деревянная, маковки обиты медью, крест – кованый, воронёно-блестящий, видный за много километров. Сохранилось предание, что этот крест принёс на себе с Севера один из первых поселенцев. Они же поставили церковь, слыли за людей набожных.

В 1863 году церковь сгорела. Местный крестьянин Иван Карпов чуть не по миру себя пустил, но через год церковь восстановил. В 1922 году её решили закрыть. Тогда местные жители ночью, тайно, вывезли колокол и зарыли его в землю в тайге. В 1958 году потайное место нашли, и сейчас колокол находится в Покровском храме в г. Тулуне.

**Очерк составил житель села
Погодаев Виктор Михайлович**

Село Тэмь

Первое упоминание о селе относится к 1723 году. В переводе означает «тайга». Поселение состояло из 2-х дворов. Хозяева занимались хлебопашеством, охотой, рыбной ловлей.

В 1726 году Ростониным Иваном построена колесчатая мельница. «Помолу у них с братом постороннего не бывает, только мелют хлебный запас про свою домовую нужду».

В 1901 году в селе началась эпидемия оспы, унесшая много жизней.

В 1919 году построено специальное учебное здание. Сформирована сельская дружина для помощи советскому добровольческому отряду (ком. полка Бурлов). В сельской дружине насчитывалось 38 человек – на них 4 линейных винтовки и к ним патронами по 4 штуки на винтовку.

В 1929 году осенью создан отряд для уничтожения Кардойского отряда, который не хотел установления власти большевиков. «Они убивали комсомольцев, коммунистов, а мой отец с мужиками их разбивали» вспоминает Ходакова Прасковья Ивановна.

В 1927 году образован Тэминский сельский Совет, в 1931 – колхоз.

**Информацию собрали:
Саблинская В.Н. – сотрудница СДК,
Краюшкина М.Д. – сотрудница библиотеки
Гаврилов А.В. – представитель администрации,
Федулова А.Н. – представитель школы,
Герасимов В.Ф. – краевед.**

Целью проведения фольклорной экспедиции в Братский район Иркутской области был не только сбор аутентичного песенного материала, но и срез развития народной культуры на современном этапе. Братский район достаточно активно исследовался, начиная с 60-х годов 20 века; в нем работали экспедиции Московской государственной консерватории (1958 г.), лучшие фольклористы России – В.М.Щуров, С.И.Пушкина. Их работы опубликованы. В результате возникает достаточно редкая для Сибири возможность проведения сравнительных характеристик песенного материала, бытования музыкального фольклора в разные временные отрезки.

В существовании музыкальной традиции Братского района в настоящий момент намечаются следующие тенденции:

– некоторые жанры музыкального фольклора (например, былины) исчезли из естественной среды, переместившись в сферу профессионального исполнительства, следовательно, переосмыслилась их вариационно-импровизационная природа;

– тексты старинных проголосных песен остались по-прежнему объёмными, однако изменилась интонационно-ритмическая структура мелодической линии – в сторону упрощения, «спрямления» элементов мелодики;

– состав исполнителей часто не соответствует богатству исходного материала, – так, лучшие образцы народного пения часто представлены в сольном варианте, что исключает возможность анализа их многоголосной основы;

– возникает необходимость обработки музыкального материала, его аранжировки, что истолковывается двояко: с одной стороны, народная песня обогащается подголосками, становится более интересной; с другой – теряется её первозданная природа;

– в стабильных, «спетых» дуэтах – трио, как правило, уменьшается вариативность песенного материала, за исключением разности в прочтении 1-ого и 2-ого запево и линии ведения подголоска.

Народные песни Братского района яркие и самобытны, безусловно, имеют эстетическую ценность. Особенную гордость региона, на наш взгляд, представляют так называемые «проголосные» песни – с чётко выраженной, особой интонационностью, ладовой структурой, метроритмикой. В них содержится особый аромат древности, притягательный и опасный. Опасный, – потому что возникает у редких исполнителей и требует больших усилий и профессионализма. А без него песня теряет что-то очень значимое...

В связи с этим, особенно важным становится сохранение и возрождение музыкального фольклора Братского района Иркутской области, осознание его эстетической, художественной ценности. Руководители фольклорных коллективов, любители народной музыки, профессионалы-музыканты, исполнители народных песен – через использование лучших образцов музыкальной традиции, в том числе представленной и в данном сборнике, смогут внести свою лепту в общее дело развития народной культуры.

И сохраняются образы наших предков, и зазвучат вновь напевы ушедшего века...

М.А. Карышева

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

1. Вниз по матушке только по Волге

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 54$

1

2

1. Вниз по ма - ту - шке то-лька по Во..., да по Во - - -

7

8

...ро - ко - му ра - здо..., да ра - здо - лью.

8

лге, по ши - ро - ко - му да ра - здо..., да ра - здо - лью.

14

8

...лью, по-дни - ма - ла-ся ма-т(и) да по - го..., мать по-

2. Да ра - здо - лью, по-дни - ма - ла-ся ма-т(и) да по - го..., мать по-

21

8

го - да. ...да, по - го - ду - шка ду-ла не ма-

8

го - да. 3. Мать по - го - да, по - го - ду - шка ду-ла не ма-

29

ла..., не ма - ла - - - - я.

ла..., не ма - ла - - - - я.

1. Вниз по матушке только по Во...
Да по Волге,
По широкому да раздо...
Да раздолью.
2. По раздолью,
Поднималась мати да пого...
Мать – погода.
3. Мать – погода,
Погодушка дума не мала...
Не малая.
4. Не малая,
Не малая, дума волнова...
Волновая.
5. Волновая,
Ничего та в волнах была не видно,
Да не видно.
6. Все не видно,
Тол(и)ко да видно, что лодочка чернее...
Все чернеет.
7. Все чернеет,
Паруса та на ней да беле...
Все белеет.
8. Все белеет,
Сам да хозяин сидит при наря...
При наряде.
9. При наряде,
В черном бархатном кафта...
Все кафтане.
10. Да кафтане,
Подворачивай ты к бережо...
К бережочку.

2. Батюшка сизой орёл

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 60$

1. Ба - тю - шка си - зой о - рёл, о-х(ы), ни — ле -

та-л(ы) ли ты на ма... ..ё - ю сто - ро - не. 2. На мо-ёй сторо-

...тал ли ты на ма... ..ё - ю сто - ро - не.

не, о-х(ы), ни с(ы)... ..лы - ха-л(ы) ли ты а ма... ..ё - ю го - ло -

...о-х(ы), ни с(ы)... ..лы - ха-л(ы) ли ты а ма... ..ё - ю го - ло -

18
вс.

вс.

1. Батюшка сизой орел, ох(ы),
Ни летал(ы) ли ты на ма... ..ёю
Стороне.
2. На моёй стороне, ох(ы),
Ни с(ы)... ..лыхал(ы) ли ты а ма... ..ёю
Голове.
3. А моёй голове, ох(ы),
Что не п(ы)ла(я)чет(ы) отец, мат(и)
Обо мне.
4. Отец, мать обо мне, ох(ы),
Что не п(ы)ла(я)чут(ы) ли ни пе... ..ча(я)...
Печалюца.
5. Ох, печалюца, да,
Сы... ..на с фрон(ы)та домой, да,
Дожидаются.
6. Дожидаются, ох(ы),
Как(ы) во по(ё)люшки ога... ..нёк(ы)
Да горит.
7. Огонек горит, ох(ы),
Огон(и), огон(и) та горит яс(ы)ни... ..и
Яснёхоник.
8. А дымок(ы) та валит,
Густым густёханик.
9. Густым густёханик, ох(ы),
Под дымком(ы) та лежит(ы) со...
...лда(я)тик молодой.
10. Содат молодой, ох(ы),
Он(ы) убитай, не убитай, да,
Весь пораненай.
11. Весь пораненай, ох(ы),
Саб(ы)... ..лей вос(ы)траю бал, да,
Весь иссеченай.
12. Весь иссеченай, ох(ы),
При(и)... ..лете(е)... ..ли к нему, да,
Три, три ласточки.
13. Ох, три ласточки, да,
Пер(ы)... ..ва лас(ы)тычка на голове, да,
Ро(ё)дна мамынька.
14. Родна мамынька, ох(ы),
Вто(я)... ..ра ластычка на груди, да,
Родна сестрица.

15. Родна сестрица, а,
Тре(е)тья ластычка к ногам, да,
Молода жена.
16. Молода жена, ох(ы),
Мат(и) та пла(я)чет по нѐм, да,
Как река течѐт.
17. Как река течѐт, ох(ы),
Си... ..стра пла(я)чет по нѐм, да,
Как ключи кипят.
18. Как ключи кипят, а...,
А жена та пла(я)чет по нѐм, да,
Как по утру роса.
19. По утру роса, ох(ы),
Сон(ы)... ..це выг(ы)лянет, да,
Ро(ѐ)су высушит.
20. Росу высушит, ох(ы),
Маладой то жене, да,
Печаль выкрушит.

3. Любила меня мать, уважала

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 54$

1. Лю - би - ла ме - ня ма - т(и), у - ва - жа... ...а - ла, ох, ка -

...а - ла, ох, ка -

ка - я не - на - гля - д(ы) - на - я дочь. 2. А дочь е - ё за

ка - я не - на - гля - д(ы) - на - я дочь.

ми - ла-м(ы) у - бе - жа... ...а - ла, ох, во - се - (е) - нни - ю

...ми - лам у - бе - жа... ...а - ла, ох, во - се - нни - ю

тё - м(ы) - на - - - ю ночь.

тё - - - мна - - - ю ночь.

1. Любила меня мат(и), уважа... ..ала, ох,
Какая ненагляд(ы)ная дочь.
2. А доч(и) её за милам(ы) убежа... ..ала,
В осе(и)нную тем(ы)ную ночь.
3. Бежа(я)ла она ле(е)сом дрему... ..учим,
Хоте(я)ла беглян(ы)каю быть.
4. Беглян(ы)ская жизнь ей надое... ..ела, ох(ы),
Спом(ы)нила род(ы)ную мать.
5. Спом(ы)нила род(ы)ную ма... ..амачку, ох(ы),
Спом(ы)нила свет голубой.
6. Так спом(ы)нила милывы ре... ..ечи, ох,
Залил(ы)ся гор(и) кай слезой.
7. Подруга подруге подказа... ..ала, ох(ы),
Лучше ты отраву прими.
8. Отраву принимат(и) я не бу... ..уду,
У меня родная ишо мать жива.
9. Пойду я к своей род(и)нинькой ма... ..амочки, ох,
Я в но(ё)ги я к ей упаду.
10. Прости, да ты прости, да меня ма... ..мочка,
Я больше от тебя никогда не уйду.

4. Бьют меня, ругают

Лирическая проголосная песня (1 вариант)

$\bullet = 54$

1. Бьют меня, ру-га-ют и пла - кать не _____ ве - лят, _____ эх, _____

то - лька мне та ве - лят _____ па..., па-ти - хо - ни - чку взды - хать.

то - лька мне та ве - лят _____ па..., па-ти - хо - ни - чку взды - хать.

...па - гля - жу _____ ва - кно, _____ эх,

2. Ся-ду я на ла-во-чку, па - гля - жу _____ ва - кно, _____ эх, _____

весь - на - род(ы) да гу - ля - ет, ма - ё - ва дру - жка нет. _____

весь на - род(ы) да гу - ля - ет, ма - ё - ва дру - жка нет. _____

5. Бьют меня, ругают

Лирическая проголосная песня (2 вариант)

1. Бьют ме-ня ру - га - ют и пла - кать не ве -
и пла - кать не ве -
лят, эх, то - лья мне та ве - лят па... па - ти -
лят, эх, то - лья мне та ве - лят па... па - ти -
хо - ни - чку взды - хать. 2. Ся-ду я на ла - -
хо - ни - чку взды - хать.
ва - чку па - гле - жу ва - кно эх, весь на...
па - гля - жу ва - кно эх, весь на...
ро - д(ы) да гу - ля - ет... ма - ё - ва дру - жка нет.
ро - д(ы) да гу - ля - ет... ма - ё - ва дру - жка нет.

30
8
3. Весь на-род гу - ля - ет ма - ё - ва дру - жка
ма - ё - ва дру - жка

36
8
нет, эх, хо - дит о - н(ы) да гу - ля - ет ва
нет, эх, хо - дит о - н(ы) да гу - ля - ет ва

42
8
зе - ле - нам да са - ду.
зе - ле - на - м(ы) да са - ду.

- | | |
|--|---|
| 1. Бьют меня, ругают,
И плакать не велят, эх,
Только мне та велят па...
Потихонечку вздыхать. | 5. Щиплет он ломает,
Зеленый виноград, эх,
Веточки, ой да, бросает
Ко мне он на кровать. |
| 2. Сяду я на лавочку,
Погляжу в окно, эх,
Весь на... ..род(ы) та гуляет,
Моёва дружка нет. | 6. Веточки, ой да, бросает
Ко мне он на кровать, эх,
Спишь ли ты ли, да не спишь ли,
Возлюблена моя? |
| 3. Весь народ гуляет,
Моёва дружка нет, эх,
Ходит он да гуляет,
По зеленам(ы) да саду. | 7. Спишь ли ты ли, да не спишь ли,
Возлюблена моя, эх,
Спать та я не сплю,
Во сне вижу хорошо. |
| 4. Ходит он гуляет,
По зеленам да саду, эх,
Щиплет он ломает,
Зеленый виноград. | |

6. В саду яблонька росла

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 66$

1. ...нька цве - ла, - - - по - до -

2. 1. Вса - ду я - бло - нька цве - ла - (я), по - до -

4. ткры - та - ю ро - сла. ...да ма - ла - да -

ткры - та - ю - ро - сла. 2. А кня - ги - ня, да, ма - ла - да -

8. я, _____ скня-зем вте - ре - ме жи - ла.

я, скня-зем вте - ре - ме _____ жи - ла. 5. А у кня - зя та

12. ...жи-ла ня - нька, _____ Ва - нька ня - ньку не лю - бил.

жи - ла ня - нька, Ва - нька ня - ньку не _____ лю - бил.

16



...ох, ой, — ...ли Ва - ню - шу,

12. Вот по-ве - си - - - ли Ва - ню - шу, на ше -

19



...лко - - - - вом по - я - ске.

лко - - - - вом по - я - ске.

- | | |
|---|---|
| 1. В саду яблонька цвела,
Под открытою росла. | 8. Вы пойдите, да приведите
Ваньку – ключника ко мне. |
| 2. А княгиня молодая
С князем в тереме жила. | 9. Вот ведут, ведут Ванюшу,
Только ветер кудри вьет. |
| 3. А у князя жил работник,
Ванька – ключник молодой. | 10. Ты скажи, скажи, Ванюша,
Сколько лет с княгиней жил. |
| 4. Ванька – ключник, злой разлучник,
Разлучил князя с женой. | 11. Про то знает да темна ночка,
Да перинка пухова. |
| 5. А у князя та жила нянька,
Ванька няньку не любил. | 12. Вот повесили Ванюшу
На шелковом пояске. |
| 6. Ванька с нянькой поругались,
Нянька князю донесла. | 13. А княгиня молодая
Жизнь кончала на ноже. |
| 7. Ох вы, слуги, да мои слуги,
Слуги верные мои. | |

7. Ох ты, голубь сизокрылай

Лирическая проголосная песня

$\text{♩} = 66$

1. Ох ты, го-лубь си-зо - кры - лай, о-х(ы), ра - сска - жи, ку-да ле -

тал? ...тал там за го - ра - ми, о-х(ы), ви - дел си-ни-е мо -

ря.

ря.

1. Ох ты, голубь сизокрылый, ох(ы),
Расскажи, куда летал.
2. Я летал там, за горами,
Видел синие моря.
3. Там две девицы - красавицы
Под оконушком сидят.
4. Они шьют и вышивают,
Про любовь все говорят.
5. Несчастлива та девчонка,
Котора любит моряка.

6. А счастлива та девчонка,
Котора любит пахаря.
7. Пахарь пашенку допашет,
Солнце на закат, - домой.
8. Пару конев выпрягает,
Он их конюху даёт.
9. Сам по узенькой тропиночке,
Ночевать домой идет.
10. Моряк сядет, да уедет,
Вон(ы) да уедет в дальний край.
11. Про любовь свою забудет,
А ты, девица, страдай.

8. Сизенький голубчик

Проголосная «катальная» песня

$\bullet = 66$

1

8

...лу - - - бчик, си - зе - нький го -

2

8

1. Си - зенький го - лу - - - бчик, си - зе - нький го -

4

8

лу - бчик, ох, по..., ой, по по - лю ле - та..., ле - та - - - ет.

8

лу - бчик, ой, по, — по по - лю ле - та..., ле - та - - - ет.

9

8

...та - - - ет, по по - лю ли да ле - та - ет,

8

2. По по - лю ле - та..., — — — — — ...ет, по по - лю ле - та - ет, ой,

13

8

сам, — сам ду - му ли — да, га - да - - - ет.

8

сам, — сам ду - му ли — да, га - да - - - ет.

1. Сизенький голубчик,
Сизенький, ли да, голубчик, ой,
По..., ой, полю ли да летает.
2. По полю летает,
По полю, ли да, летает, ой,
Сам, сам думу, ли да, гадает.
3. Сам думу гадает,
Сам думу, ли да, гадает, ой,
Как, как в Москву, ли да, проехать.
4. Как в Москву проехать,
Как в Москву, ли да, проехать, ой,
В го..., в гороньку, ли да, подняться.
5. В гороньку подняться,
В гороньку, ли да, подняться, ой,
С Ма..., с Машенькою, да, по... ..видаться.
6. С Машей повидаться,
С Машей повидаться, ой,
Ле..., лесом, е-ох, ехать темно.
7. Лесом ехать темно,
Лесом ехать темно, ой,
Сте..., степью, е-ох, ехать пыльно.
8. Степью ехать пыльно,
Степью ехать пыльно, ой,
Чуть, чуть дороженьку, да, видно.
9. Чуть дорожку видно,
Чуть широку видно, ой,
В Мо..., в Москву, е-ох, ехать стыдно.

9. Стонет, стонет голубочек

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 60$

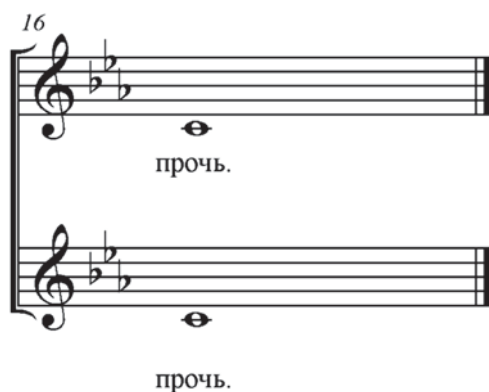
1. ...сто-нет го - лу -

2. 1. Сто - нет, — сто - нет, сто - нет го - лу -

4. бо - чек, сто - нет го - лубь, сто - нет день и

8. ночь. 2. Е - во — си - зый, ми - ле - ный дру -

12. жо - чек, у - - - ле - тел на... ...до - лго, до - лго



1. Стонет, стонет,
Стонет голубочек,
Стонет голубь,
Стонет день и ночь.
2. Его сизый
Миленький дружок
Улетел на...
...долго, долго прочь.
3. С нижней ветки
Ветки на другую
Перепархи...
...вает голубь мой.
4. Ждет голубку
Свою дорожную,
Ждет – пождет са...
...всех дальних сторон.
5. Вот голубка
Его прилетела,

- Прилетела
Она с далека.
6. На прекрасну
Ветку она села,
Будит, будит
Своего голубка.
7. Что же ты, голубь,
Что ж ты не воркуешь,
И пшеничку,
Голубь, не клюешь?
8. Все тоскуешь,
Все, голубь, горюешь,
Потихоньку
Слезы, голубь, льешь.
9. Уснул, голубь,
Уснул, голубочек,
Он уснул на...
...долго вечным сном.

10. Что ж ты, голубь, грустен

Проголосная песня

$\bullet = 54$

1. Что ж ты, голубь, грустен, что ж ты не по - ёшь, го - ло -

5
8
ву _____ по - ве - сил, зё - рен не _____ клю - ёшь.

8
ву _____ по - ве - сил, зё - рен не _____ клю - ёшь.

13
8
...по-кле - вал _____ бы я

8
2. Зё-рен не клю - ёшь, по - кле - вал _____ бы я

20
8
зё - рен, _____ да _____ кле - во - чка нет. _____

8
зё - рен, _____ да _____ кле - во - чка нет. _____

1. Что ж ты, голубь, грустен,
Что ж ты не поешь,
Голову повесил,
Зерен не клюешь?
2. Зерен не клюешь,
Поклевал бы я зерен,
Да клевочка нет.
3. Да клевочка нет,
Затянул бы я песню,
Голосочка нет.
4. Голосочка нет,
Золотая, ой, клетка
Сгрустила меня.
5. Сгрустила меня,
Молодая девчонка
В саду гуляла.
6. В саду гуляла,
Вот она гуляла,
Сделалась больна.
7. Сделалась больна,
Охала, стонала,
Дайте дохтура.
8. Дайте дохтура,
Вот приехал дохтур,
Парень молодой.
9. Парень молодой,
Он снимал перчатки,
Садился за стол.
10. Садился за стол,
Он пытал девчонку,
Чем же ты больна?
11. Чем же ты больна,
Болят ручки и ножки,
Болит голова.
12. Болит голова,
Брось ты, брось, девчонка,
Дохтура томить.
13. Дохтура томить,
Не пора ли, девчонка,
Сына породить.

11. Соловей мой не смолкает

Проголосная песня

$\text{♩} = 60$

1.

2.

5.

9.

13.

17
8
мы о - ста - лись то - лько дво - е, ох со - дним ____ со - лда -

мы о - ста - лись то - лько дво - е, со - дним со - лда -

21
8
том глаз ____ на глаз.

том глаз на глаз.

1. Соловей мой не смолкает,
Громко, весело поет.
Почему ж ты, дорогой мой, ой,
Сегодня ночь не со мной.
2. Мне однажды скучно стало,
Мать уехала на час.
Мы остались только двое, ой,
С одним солдатом глаз на глаз.
3. Мы остались только двое,
С одним солдатом глаз на глаз, да.
Я солдату говорила,
Солдат слушал и молчал.
4. Я солдату говорила,
Солдат слушал и молчал, да.
Улыбался мне с портрета,
Сам ничего не отвечал.
5. Улыбался мне с портрета,
Сам ничего не отвечал, да.
Вспомни, вспомни, друг мой милый,
Про нашу прежнюю любовь.
6. Вспомни, вспомни, дорогой мой,
Про нашу прежнюю любовь, да,
Как мы с тобою обещали, ой да,
Вечно друг друга любить.
7. Мы с тобою обещали,
Вечно друг друга любить, да.
А теперь то что случилось,
Почему же ты молчишь.
8. А теперь то что случилось,
Почему же ты молчишь, да.
Изменил священной клятву, ой да,
Сам другую полюбил.

12. Как на дубе на высоком

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 90$

1. Как на ду - бе на вы - со - ком, над шу - мя - ще - ю во -

лной, о - ди - но - кий ду - му ду - мал со - кол я - сный мо - ло -

дой.

дой.

1. Как на дубе на высоком
Над шумящею рекой
Одинокий думу думал
Сокол ясный молодой.
2. Что-то сокол быстрокрылый
Призадумавшись сидишь,
Своими ясными очами
В даль далёкую глядишь.
3. Или скучно, или грустно
Жить тебе в родных краях,
Или нет тебе свободы
На родимых озерах?
4. Вот и взмылся сокол ясный,
В сине море полетел,
На родимую сторонку
Он последний раз глядел.
5. Буря воеет, гром грохочет,
Волны ходят высоко,
Сокол борется с погодой
В синем море далеко.
6. Вот утихла непогода
(.....)
(.....)
Тело сокола несло.

13. На той горе высокой

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 66$

1

8

...збу-ше - чка сто - ит, —

2

8

1. На той го - ре вы - со - кой — и - збу - ше - чка сто - ит, —

8

— вз - тай та и - збу - ше - чке в до - ву - шка жи - вёт. —

8

— а вз - тай та и - збу - ше - чке в до - ву - шка жи - вёт. —

14. Как на дубе на высоком

Лирическая проголосная песня (2 вариант)

$\bullet = 60$

1

8

...та и -

2

8

1. На той го - ре вы - со - кой и - збу - ша - чка сто - ит, — а вз - тай та и -

6

8

збу - ша - чке в до - ву - шка жи - вёт. ...си - лись но - че -

8

збу - ша - чке там в до - ву - шка жи - вёт. 2. Шли два — со - лда - та, про - си - лись но - че -

12
8
вать, пу - сти, ...сти, хо - зя-ю - шка, ни - кто не бу-дет знать.
вать, пу - сти, пу-сти, хо - зя-ю - шка, ни - кто не бу-дет знать. 3.Я пе - чку не ____ то-
18
8
...стей я не жда - ла, я впо-ле ра-бо - та - ла, до - мой по-здно при-
пи - ла, го - стей я не ____ жда - ла, я впо-ле ра-бо - та - ла, до мой по-здно при-
24
8
шла.
шла.

1. На той горе высокой
Избушечка стоит.
А в этой то избушечке
Вдовушка живет.
2. Шли два солдата,
Просились ночевать.
Пусти, пусти, хозяйюшка,
Никто не будет знать.
3. Я печку не топила,
Гостей я не ждала.
Я в поле работала,
Домой поздно пришла.
4. Бойцы переглянулись,
Но все же мы зайдем.
Нам ничего не надо,
Мы просто отдохнем.

5. Один солдат проходит,
Садится он за стол.
Другой солдат проходит,
Заводит разговор.
6. Скажи, скажи, хозяйюшка,
Давно ли ты вдова?
Я с сорок первого года,
Как началась война.
7. Я мужа проводила,
И сына отдала.
Я много так скучала,
И их домой ждала.
8. Я сына не узнала,
Он трижды стал герой.
А мужа не узнала,
Он был совсем седой.
9. Я с сыном поздоровалась,
И сын меня обнял.
Я с смужем поздоровалась,
Он поцеловал.
10. Скажи, скажи, любимая,
Как ты без нас жила?
Я много работала,
И вас домой ждала.

15. Ой да, посидите, гости, доле

Лирическая «проводжальная» песня

$\bullet = 66$

1

8

...до - - ле, я вам

2

8

1. Ой да, по-си - ди - - - те, го - сти до - - - ле, я вам

6

8

пе - се-н(ы) - ку, да спо - ю, ой да, э - то пра - - - вда, ой, лю -

8

пе - се-н(ы) ку, да спо - ю, ой да, э - то пра - - - вда, ой, лю -

12

8

ли, _____ да, я вам пе - се-н(ы) - ку, ли да спо - ю.

8

ли, _____ да, я вам пе - се-н(ы) - ку, да спо - ю. 2. Ой да, я вам

18

8

...пе - - - се-нку спо - ю, _____ про слу - жби - нку, да,

8

пе - - - се-нку спо - ю, _____ да, про слу - жби-н(ы)-ку, да,

23

про _____ сво - ю, ой да, э - то пра - - - -

27

- вда, ой лю - ли, _____ да, про слу - жби - нку, да,
- вда, ой лю - ли, _____ да, про слу - жби - н(ы) - ку, да,

31

про _____ сво - ю.

1. Ой да, посидите, гости, доле,
Я вам песенку, да, спою.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Я вам песенку, да, спою.
2. Ой да, я вам песенку спою,
Про службин(ы)ку, да, про свою.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Про, службин(ы)ку, да, про свою.
3. Ой да, восемь лет я прослужил, да,
Ни о чем я, да, не тужил.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Ни о чем я, да, не тужил.
4. Ой да, на девятый – то годок,
Стало сердце, да, вещевать.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Стало сердце, да, вещевать.
5. Ой да, стало сердце, вещевать,
Стал я женку, да, вспоминать.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Стал я женку, да, вспоминать.
6. Ой да, ты уж, женушка моя,
Как жила ли ты, да, без меня?
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Как жила ли ты, да, без меня?
7. Ой да, Тимофеич, хорошо,
Да хоть бы с годик так, да, ишшо.
Ой да, это правда, ой, люли, да,
Да хоть бы с годик так, да, ишшо.

16. Там за лесом, за поляной

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1. Там за ле - сом, за по - ля - ной, там за ле - сом, за по -

...ле - сом, за - по -

5

ля - ной, бра-ла де-вка лён ку - дря - вый, бра-ла де-вка лён ку - дря - вый.

ля - ной, бра-ла де-вка лён ку - дря - вый, бра-ла де-вка лён ку - дря - вый.

1. Там за лесом, за поляной,
Там за лесом, за поляной.
Брала девка лен кудрявый,
Брала девка лен кудрявый.
2. Она брала, выбирала,
Она брала, выбирала.
Тонкий голос подавала,
Тонкий голос подавала.
3. Где-то милый сено косит,
Где-то милый сено косит.
Ветер голос вдаль уносит,
Ветер голос вдаль уносит.

17. В тиши ночной

Лирическая проголосная песня

$\bullet = 60$

The musical score is written for two voices, Soprano (1) and Alto (2), in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as 60 beats per minute. The score consists of several systems of staves. The lyrics are written below the staves, with some lines indicating different vocal parts or verses. The lyrics are: ...но - чной, вти - ши глу - бо - кой сто -
1. Вти-ши но - чной, вти - ши глу - бо - кой сто -
я - ла, да, тро-йка, да, у... ..у кры - льца. ...де - ви -
я - ла тро-йка, да, у... ..у кры - льца. 2. Бы-ва - ла де - ви -
ца сна - у - ки, влю - бя-лся, да, па - рень на... ..а-все -
ца сна - у - ки, влю - бя-лся па - ре - н(и) на... ..а-все -
гда.
гда.

1. В тиши ночной, в тиши глубокой
Стояла да тройка у крыльца.
2. Бывала девица с науки,
Влюблялся да парень навсегда.
3. Не мог он ей налюбоваться,
Не мог от груди да оторвать.

4. Пришла пора им расставаться,
Последний раз поцеловать.
5. Последний раз пожал ей руку,
Теперь сказал, что я не твой.
6. У ней слеза на грудь упала,
В волнение подымалась грудь.
7. Прощайте, горы, да и долины,
Прощай, любимая моя.
8. Тебя я больше не увижу,
И попрошу, забудь меня.

18. Ой, давно, давно

Лирическая песня

$\bullet = 108$

1. ...я у ма-м(ы) - ки бы - ла,

2. 1. Ой, да - вно, да - вно, я у ма-м(ы) - ки бы - ла,

7. пе - ча - ли - тся мо - я ро - дна ма - м(ы) - ка, не вду - хе ле - жит.

8. пе - ча - ли - тся мо - я ро - дна ма - м(ы) - ка, не вду - хе ле - жит.

1. Ой, давно, давно
Я у мамки была,
Печалится моя родна мамка,
Не в духе лежит.
2. Ой, пришла к мамки,
Села на лавки, ой,
Её никто не попытает,
Что в её болит.
3. Ой, болит, болит,
Живот, голова,
Божечка, да, милостивый,
Вся чужая сторона.

4. Ой, дитятко мое,
Что случилось?
Что за это, за в зелёном саде,
Да за пташечка
5. То не пташечка,
То твоё дитё,
Молодая, ой да, удалая,
Заблудилася.
6. Заблудилася,
Да взамуж пошла,
В чужую сторонку своё горе
Ой да, унесла.

19. Ой да, соловей

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1. Ой да, со - ло - вей мой со - ло-вей, ой да, со - ло -

вью - шка ма - ле - н(и) - кай.

2. Ой да, со - ло - вью - шка

...ой да, вте-бе го - лос бра - ве - н(и) - кай.

ма - ле-нькай, — ой, да вте-бе го - лос бра - ве - н(и) - кай.

1. Ой да, соловей мой, соловей,
Ой да, соловьюшка маленькай,
Ой да, соловьюшка маленькай.
2. Ой да, соловьюшка маленькай,
Ой да, в тебе голос бра... ..венькай,
Ой да, в тебе голос бра... ..венькай.
3. Ой да, не пой рано на заре,
Ой да, в чужой дальней сто... ..роне,
Ой да, в чужой да... ..альной сто... ..роне.

4. Ой да, в чужой дальней стороне,
Ой да, нету роду, племени,
Ой да, нету роду, племени.
5. Ой да, нету матери, отца,
Ой да, нету сестрицы и братца,
Ой да, нету сестрицы и братца.
6. Ой да, нет сестрицы и братца,
Об чём зажурился я,
Об чём зажурился я.

20. Ой, соловейко

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1

8

...ма - лы...

2

8

1. Ой, со-ло - ве - йко, ой, дай тыж ма - лы... ...н(и)-

6

8

...кый дай тыж га-р(ы)-но ____ спи-ва - ешь.

8

кый дай тыж га-р(ы)-но ____ спи-ва - ешь. 2. Тыж га - рно ____ спи-

12

8

...Ой, по-хы - лы - вся, ой, по - кло - ны...

8

ва - ешь, ____ ой, по-хы - лы - вся, ой, тай по - кло - ны... -

18

8

...вся даж по - ры ш(и) по ____ до - ро - зи.

8

...вся даж по - ры ш(и) по ____ до - ро - зи.

1. Ой, соловейко, ой, дай тыж малы...,
...н(и)кий, дай тыж гарно спиваешь.
2. Ты ж гарно спиваешь, ой,
Похылився, ой тай поклоны...
...вся даж поры ш(и) по дорози.
3. Поры ш(и), по дорози, ой,
Як ихав же, ой тай казаче...
...нико дай на чужую сторонку.
4. На чужу сторонку,
Ой, дала ж ёму, ой тай дивчино...
...н(и)ко дай хустынку* шелкову.
5. Хустынку шёлкову, ой,
Хустыною, ой тай, шелково...
...ю да седельце приккрыю.
6. Седельце приккрыю, ой,
А гляну ж я, ой тай, на седее...
...льце да, заболит мое сердце.
7. Заболит мое сердце, ой,
А гляну ж я, ой тай, на хусты...
...ну тай, сгадаю* дивчину.

*хустынка - платочек

*сгадаю - вспомню

21. Ой, там на горе

Лирическая песня

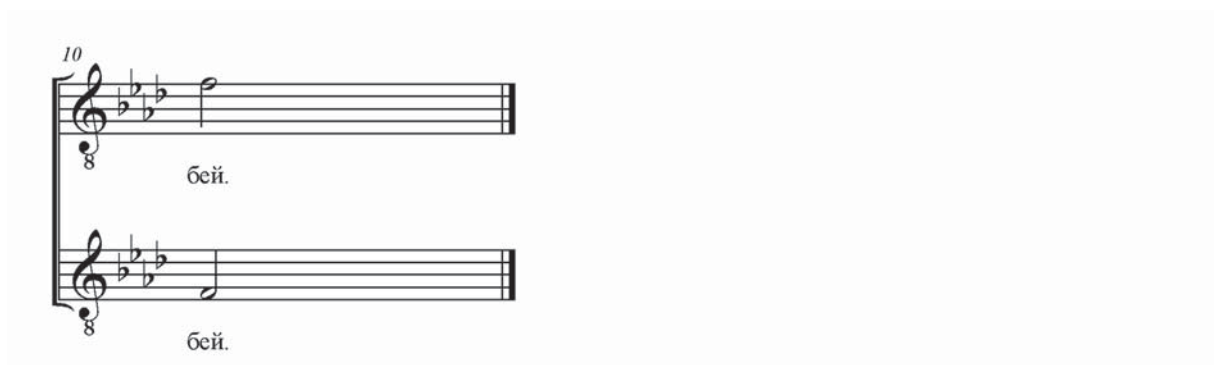
$\bullet = 102$

1. ...го - ри, — ой, там на кру -

2. 1. Ой, там — на — го - ри, — ой, там на кру -

5. той, — ой, там — си - де - ла па - ра го - лу -

6. той, — ой, там си - де - ла - (и) па - ра — го - лу -



1. Ой, там на горе,
Ой, там на крутой,
Ой, там сидела(и) пара
Голубей.
2. Вони сидели, любо...
... валися,
Своим сизым крылом
Обнимались.
3. Ой, де ж ни взявся и ёхо...
...тник, встрелив,
Голуба(й) убив(ы),
Голубку слюбив.
4. Узав пд полу и принис
До дому,
Насыпав пшёнца и
До калынушэк*.
5. Налив водицы, и тай до
Крылушок,
Водицы не пье и пшёнца
Не клюе.
6. Водицы не пье
И пшёнца не клюе,
На гору крутую все пла...
...каты иде.
7. Ой, голубь ты мий, сизо...
...крыленький,
Ой, есть у мене сёмсот
Голубей.
8. Ой, есть у мене сёмсот
Голубей,
Ой, есть сизенький,
Ой, есть биленький.
9. Ой, есть сизенький, и
Есть биленький,
Тако... ..го ж немає, як ми...
Миленький.

*до калынушэк – до колен

22. Я поздно вечером гуляла

Лирическая песня

♩ = 78

1. Я поздно ве - че-ром гу - ля - ла, а до-ждик ка - пал на ме -

2. Я поздно ве - че-ром гу - ля - ла, а до-ждик ка - пал на ме -

5. ня.

5. ня.

- | | |
|--|--|
| 1. Я поздно вечером гуляла,
А дождик капал на меня. | 5. Девушка к морю подходила,
А ветер волны бушевал. |
| 2. Подружки милые, мне скучно,
Не любит мой милой меня. | 6. Девушка в море опустилась,
И все кричала: «Свет, прощай! |
| 3. Пойду я в лес, там заблужусь,
Пускай поищутся за мной. | 7. Прощайте, кусты, березки,
Прощай, родительский мой дом. |
| 4. Пойду я в море, утоплюсь,
Пускай забьёт меня волной. | 8. Прощайте, милые подружки,
Прощай и ты, изменщик мой!» |

23. Был и холод, был и голод

Лирическая песня («сиротская»)

$\bullet = 78$

1. Был и хо-ло-д(ы), был и — го - лод, он ме - ня и - зну - рил, а я, ма-льчик, е - щё мо - лод, э - то всё я пе - ре - жил.

2. Приходилось мне порою Под открытым небом спать. Хлеба черствого с водою Со слезами глотать.

3. Вот умру, — похоронят В чистом поле меня. И родные знать не будут, Где могилка моя.

4. Там никто не проедет, Там никто не пройдет. Только раннею весною Соловей пропоет.

1. Был и холод, был и голод,
Он меня изнурил.
А я, мальчик, еще молод,
Это все я пережил.

2. Приходилось мне порою
Под открытым небом спать.
Хлеба черствого с водою
Со слезами глотать.

3. Вот умру, — похоронят
В чистом поле меня.
И родные знать не будут,
Где могилка моя.

4. Там никто не проедет,
Там никто не пройдет.
Только раннею весною
Соловей пропоет.

24. В огороде верба рясна

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. ...во-го-ро-де ве-рба

2. 1. Во-го-ро-де ве-рба ря-сна, во-го-ро-де ве-рба

6. ря-сна, там гу-ля-ла де-вка кра-сна.

8. ря-сна, там гу-ля-ла де-вка кра-сна.

1. В огороде верба рясна,
В огороде верба рясна.
Там гуляла девка красна,
Там гуляла девка красна.

2. Она красна, дай красива,
Она красна, дай красива,
Её доля несчастлива,
Её доля несчастлива.

3. Разлучили, разоряли¹⁾,
Разлучили, разоряли,
Чтоб мы с парой не гуляли,
Чтоб мы с парой не гуляли.

4. А мы парой гулять будем,
А мы парой гулять будем,
Мы друг друга любить будем.
Мы друг друга любить будем.

¹⁾ развели

25. В одном прекрасном месте

Лирическая песня (баллада)

$\bullet = 72$

1. Во-дном пре-кра-сном ме-сте, на бе-ре-гу ре-ки, —

— сто-ял кра-си-вый до-мик, — внём жи-ли ры-ба-ки. —

— сто-ял кра-си-вый до-мик, — внём жи-ли ры-ба-ки. —

...ры-ба-чье-го тру-да, —

2. Внём жил ры-баксы ба-чкой, — ры-ба-чье-го тру-да, —

— у них бы-ло три сы-на, — кра-са-вцы хоть ку-да. —

— у них бы-ло три сы-на, — кра-са-вцы хоть ку-да. —



1. В одном прекрасном месте,
На берегу реки.
Стоял красивый домик,
В нем жили рыбаки.
2. В нем жил рыбак с рыбачкой
Рыбацкого труда.
У них было три сына
Красавцы хоть куда.
3. У них было три сына
Красавцы хоть куда.
Один любил крестьянку,
Второй партейную.
4. Один любил крестьянку,
Второй партейную.
А третий молодую
Охотника жену.
5. А третий молодую
Охотника жену.
Охотник в лес да собрался
За белкою да идти.
6. Охотник в лес да собрался
За белкою да идти.
С цыганкой повстречался,
Умела ворожить.
7. С цыганкой повстречался,
Умела ворожить.
Раскинула на карты,
Боялась да говорить.
8. Раскинула на карты,
Боялась да говорить.
Жена та твоя неверна,
Король да бубей да лежит.
9. Жена та твоя неверна,
Король да бубей да лежит.
Охотник разволнован,
Цыганке да уплатил.
10. Охотник разволнован,
Цыганке да уплатил.
А сам с большой досадой
До дому поспешил.
11. А сам с большой досадой
До дому поспешил.
Он подъезжает к дому,
И видит у крыльца.
12. Он подъезжает к дому,
И видит у крыльца.
Жена его в объятьях
Целует рыбака.
13. Жена его в объятьях
Целует рыбака.
Один раздался выстрел,
И тот рыбак упал.
14. Один раздался выстрел,
И тот рыбак упал.
Другой раздался выстрел,
Упала и она.
15. Другой раздался выстрел,
Упала и она.
И тихо прошептала,
Люблю я рыбака.

26. Ветер с поля

Лирическая песня

$\bullet = 72$

The musical score is written for two voices, labeled 1 and 2. It is in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 72 beats per minute. The melody for voice 1 starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The melody for voice 2 starts with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are: 'ту - ман смо-ря, ой да, до-ве - ла лю -' for voice 1 and '1. Ве - тер спо-ля, ту - ман смо-ря, ой да, до-ве - ла лю -' for voice 2. The score continues with a second line of music, starting with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4 for voice 1, and a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3 for voice 2. The lyrics for this line are: 'бовь _____ до го - - - ря.'

1 ту - ман смо-ря, ой да, до-ве - ла лю -

2 1. Ве - тер спо-ля, ту - ман смо-ря, ой да, до-ве - ла лю -

7 бовь _____ до го - - - ря.

8 бовь _____ до го - - - ря.

1. Ветер с поля, туман с моря,
Ой да, довела любовь до горя,
Ой да, довела любовь до горя.
2. Орел сизой, сизокрылай,
Ой, скажи мне, пташечка, где ж мой милай,
Ой, скажи мне, пташечка, где ж мой милай.
3. А мой милай на работе,
Ой да, на литейном, да на заводе,
Ой да, на литейном, да на заводе.
4. Что он там делает, что он работает,
Ой да, медны трубочки выливает,
Ой да, медны трубочки выливает.
5. Одна трубочка пала в воду,
Ой да, пошла славушка по народу,
Ой да, пошла славушка по народу.
6. А я славушки не боюсь,
Ой да, на той девушке я женюсь,
Ой да, на той девушке я женюсь.

27. За рекою у колодца

Лирическая песня

$\text{♩} = 60$

1. За ре - ко - ю у ко - ло - дца, где сту - де - на - я во - да, вслед за
 ...де - на - я во - да, вслед за
 жне - йко - ю вя - за - ла сно - пы де - вка мо - ло - да. 2. Ой, вя -
 жне - йко - ю вя - за - ла сно - пы де - вка мо - ло - да.
 за - ла де - вка, пе - ла, что на све - те лю - бо жить, е - сли че - стно де - лать
 ...что на све - те лю - бо жить, е - сли че - стно де - лать
 де - ло, е - сли труд свой по - лю - бить.
 де - ло, е - сли труд свой по - лю - бить.

1. За рекою, у колодца,
Где студёная вода.
Вслед за жнейкою вязала
Снопы девушка молодая.
Вслед за жнейкою вязала
Снопы девушка молодая.
2. Ой, вязала, девушка пела,
Что на свете людо жить.
Если честно дело делать,

- Если труд свой полюбить.
Если честно дело делать,
Если труд свой полюбить.
3. А кругом хлеба шумели,
Говорили ей о том,
Что колхозное богатство
Смело входит в каждый дом.
Что колхозное богатство
Смело входит в каждый дом.

28. Катя, катерина

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1. 
...пе - че - ска - я дочь, про-гу - ля - ла

2. 
1.Ка-тя, Ка-те - ри - на, ку - пе - че - ска - я дочь, про-гу - ля - ла

6. 
Ка-тя све - че-ра всю ночь. ...по мо-рю гу -

Ка-тя све - че-ра всю ночь. 2.При-шли па-ро - хо - ды по мо-рю гу -

12. 
лять, _____ о - дин па - рус бе-лый, дру - гой го - лу - бой.

лять, _____ о - дин па - рус бе-лый, ой, дру - гой го - лу - бой.

17. 
...бе - лый, вто-рой го - лу - бой, _____ по - се - ре - дке

3.О - дин па - рус бе - лый, вто-рой го - лу - бой, _____ по - се - ре - дке

22

вло - дке си - дит ми - лый мой.

1. Катя-Катерина,
Купеческа дочь.
Прогуляла Катя
С вечера всю ночь.

2. Пришли пароходы
По морю гулять.
Один парус белый,
Другой голубой.

3. Один парус белый,
Второй голубой.
Посередке в лодке
Сидит милый мой.

4. Посередке в лодке
Сидит милый мой.

Кепочку не скинул,
Здравствуй, не сказал.

5. Кепочку не скинул,
Здравствуй, не сказал.
В лодочку садился,
Брался за кинжал.

6. В лодочку садился,
Брался за кинжал.
Режьте мою сердца
И пейте мою кровь.

7. Режьте мою сердца
И пейте мою кровь.
Пускай люди скажут,
Погиб через любовь.

29. Сижу я на лавке

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. Си-жу я на ла - вке пе... ...ча-льна-я о - дна, эх,

...ча-льна-я о - дна, эх, —

5

си-жу яй на ла - вке, пе - ча-льна - я о - дна. 2.Мно-го там кра-

10

си - вых, ма... ...ё - ва дру - га нет, эх, мно - го там кра -

14

си - вых, ма - ё - ва дру - га нет.

1. Сижу я на лавке
Пе... ..чальная одна, эй,
Сижу яй на лавке,
Пе... ..чальная одна.
2. Много там красивых,
Моё... ..ва друга нет, эх.
Много там красивых,
Моё... ..ва друга нет, эх.
3. А где мой милой,
На кровати на новой, эх.
А где мой милой,
На кровати на новой, эх.
4. Беру я, бросаю
Зеленый виноград, эх.

- Беру я, бросаю
Зеленый виноград, эх.
5. Спишь ли ты, не слышишь ли,
Так же ты лежишь, эх.
Спишь ли ты, не слышишь ли,
Так же ты лежишь, эх.
6. Берешь ты богату,
Не богаче меня, эх.
Берешь ты богату,
Не богаче меня, эх.
7. Берешь ты красиву,
Не красивей меня, эх.
Берешь ты красиву,
Не красивей меня, эх.

30. Развивайся ты, береза

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. Ра - зви - ва - йся, ты бе - рё - за, на те - бя бу - дет мо -

4 роз, — я мо - ро - за не бо - ю - ся, при-дёт вре-мя, ра - зо - вьюсь.

роз, я мо - ро - за не бо - ю - ся, при-дёт вре-мя, ра - зо - вьюсь.

1. Развивайся ты, береза,
На тебя будет мороз.
Я мороза не боюсь,
Если надо, разовьюсь.
Я мороза не боюсь,
Если надо, разовьюсь.
2. Развивайся, девка красна,
Как березынька стройна.
Добру моло... ..дцу – красавцу
Приглянулася она.
Добру моло... ..дцу – красавцу
Приглянулася она.*
3. Приготовься, девка красна,
Я сватов пришлю к отцу.

- Покатались у девки слезы
По румянному лицу.
4. Ты не плач(и), не плачь, девчон(ы)ка,
Все равно будешь моя.
Придет осень, я приеду,
Возьму замуж за себя.
5. Ни было на свете прав(ы)ды,
Что я буду за тобой.
Ты богатый, а я бедна,
Ты смеешься надо мной.

* здесь и далее повторяются
две последние строки

Второй вариант текста:

- | | |
|---|--|
| 1. Развивайся ты, береза,
На тебя будет мороз.
Развивайся ты, береза,
На тебя будет мороз. | 6. Покатались у девки слезы
По румянному лицу. |
| 2. Я мороза не боюсь,
Если надо, разовьюсь.
Я мороза не боюсь,
Если надо, разовьюсь. | 7. Он вынимает он с кармана
Платок шелковый с кистям. |
| 3. Собирайся, красна девка,
Я приехал за тобой*. | 8. Вытирает девки слезы
Со румяного лица. |
| 4. Ни было на свете правды,
Что я буду за тобой. | 9. Ты не плачь, не плачь, девчонка,
Не обижу я тебя. |
| 5. Ты богатый, а я бедна,
Ты смеешься надо мной. | 10. Придет осень, я приеду,
Возьму замуж за себя. |

* здесь и далее повторяются
две последние строки

31. Тебя я полюбила

Лирическая песня

$\bullet = 66$

1. Те - бя я по - лю - би - ла, мой ми - лый, до - ро - гой, — се - бя я на - гра -

ди - ла не - сча - стно - ю су - дьбой.

1. Тебя я полюбила,
Мой милый, дорогой.
Себя я наградила
Несчастною судьбой.

2. Иду, а ветер воет,
Едва на свет гляжу.
А сердце так и ноет,
Я к дому подхожу.

3. Взошла я на крылечко,
И встала в уголок.
Минут через пятнадцать
Я дернула звонок.

4. Пришла домой, все спали,
Я тоже спать легла.
Уснуть я не уснула,
Мечтать я начала.

5. Подруги вы, подруги,
Вам счастье, а мне нет.
Не лучше ли, подруги,
Живой в могилу лечь.

6. Изменщик ты, изменщик,
Иди-ка, посмотри,
Застыли алы крови,
И финский нож в груди.

32. На возморьи мы стояли

Лирическая песня («солдатская»)

$\bullet = 78$

1. ...мы сто - я - ли, на ге - рма - нским

2. 1. На во - змо - рьи мы сто - я - ли, на ге - рма - нским

4. бе - ре - жку. ... (а)-ли и смо - тре - ли как во - лну - е -

8. бе - ре - жку. 2. Мы-сто - я... ... (а)-ли и смо - тре - ли как во - лну - е -

8. тся во - лна.

8. тся во - лна.

- | | |
|--|--|
| 1. На возморьи мы стояли,
На германском бережку. | 4. Как у русских войска много,
Русский любит отомстить. |
| 2. Мы стоя... ... (а)ли и смотрели,
Как волнуется волна. | 5. Отомстит свинцовой пулей,
На закуску стальной штык. |
| 3. Враг герма... ... анец похвалялся,
Русский войско спогубить. | 6. Штык стальною, трёх он гранный.
Сколь германску грудь промзит. |

33. Вот приходит мне бумага

Рекрутская песня

$\text{♩} = 80$

1. Вот при - хо - дит мне бу - ма - га, мне на при - зыв за - сту -

... за - сту - па - ю я на при - зыв

пать, — за - сту - па - ю я на при - зыв

кво - се - мна - дца - ти го - дам, за - сту - дам.

1. Вот приходит мне бумага,
Мне на призыв заступать.
Заступаю я на призыв
К восемнадцати годам.
Заступаю я на призыв
К восемнадцати годам.
2. Захожу я во приёмну,
Кругом докторы сидят.
Руки, ноги, грудь здоровы,
Во солдаты годен я.*

3. Погодите, не стригите,
Пока сеструшки придут.
Они мои русы кудри
Все на память соберут.
4. Погодите, не стригите,
Пока маменька придет.
Они мои русы кудри
Все слезами да обольёт.
5. Выхожу я из приемной
За новые ворота.
Гляну, гляну, я спогляну.
Всё чужая сторона.

34. Из-за леса, из-за гор

Солдатская походная песня

$\bullet = 96$

1. ...вы-шла ро-ту-шка со-лдат, ой,

2. 1. Из-за ле-са, из-за гор, вы-шла ро-ту-шка со-лдат, ой,

9 ли, — лю-бо да лю-ли, — вы-шла ро-ту-шка со-лдат.

ли, лю-бо да лю-ли, вы-шла ро-ту-шка со-лдат.

1. Из-за леса, из-за гор
Вышла ротушка солдат.
Ой ли, любо да люли,
Вышла ротушка солдат.

2. Перед ротой капитан
Хорошо маршировал.
Ой ли, любо да люли,
Хорошо маршировал.

3. Хорошо маршировал,
Пристанавливался.
Ой ли, любо да люли,
Пристанавливался.

4. Пристанавливался,
С Машей здоровствовался.
Ой ли, любо да люли,
С Машей здоровствовался.

5. Здравствуй, Маша, здравствуй, Саша,
Здравствуй, любушка моя.
Ой ли, любо да люли,
Здравствуй, любушка моя.

6. Здравствуй, любушка моя,
Дома ль матушка твоя.

Ой ли, любо да люли,
Дома ль матушка твоя.

7. Дома нету никого,
Полезай ко мне в окно.
Ой ли, любо да люли,
Полезай ко мне в окно.

8. Солдат руку протянул,
Казак плетью стеганул.
Ой ли, любо да люли,
Казак плетью стеганул.

9. Вот тебе, солдатик, честь,
Не по людски в окно лезть.
Ой ли, любо да люли,
Не по людски в окно лезть.

10. Не по людски в окно лезть,
Ведь на то и двери есть.
Ой ли, любо да люли,
Ведь на то и двери есть.

11. Есть и двери, ворота,
И калитка отперта.
Ой ли, любо да люли,
И калитка отперта.

35. Ох, на горе

«Походная» песня

$\bullet = 120$

1. Ох, на... ох, на го - ре там жне-цы жнут, ох, на... ох, на го - ре

4. там жне-цы жнут, ох, — по пид го - ро - ю я - ром за - ли - вно - ю

7. ко - за - ки йдут, эй, до - ли - но - ю гэй, ши - ро - ко - ю

11. ко - за - ки йдут.

1. Ох, на... ох, на горе, там жнецы жнут,
Ох, на... ох, на горе, там жнецы жнут.
Ох, пид горою, яром заливною,
Казаки идут, эй.
Долиною, гэй, широкою,
Казаки идут.
2. Как па..., ой перед ид Дорошенко,
Как па..., ой перед ид Дорошенко.
Ведет свое войско, быстро, ой да, войско,
Хорошенько, эх.
Долиною, гэй, широкою,
Хорошенько.
3. А па..., а повзад ид Загайдашний,
А па..., а повзад ид Загайдашний.
Променяв вон жинку на табак да трубку,
Неудачный, эх,
Долиною, гэй, широкою,
Неудачный.
4. А и..., повернись ты, Загайдашний,
А и..., повернись ты, Загайдашний.
Возьми свою жинку, отдай мою трубку,
Неудачный, эх,
Долиною, гэй, широкою,
Неудачный.
5. А мне..., а мне жинка не возится,
А мне..., а мне жинка не возится.
Ото по мне трубка, казаки, в дорозе
Пригодится, эх,
Долиною, гэй, широкою,
Пригодится.

36. По дороженьке мы шли

Рекрутская песня

$\bullet = 66$

...ли-ли-ся гла - за, —

По до-ро - же - ньке мы шли, — за-пы - ли-ли-ся гла - за, —

ой, за - пы - ли... ..ы - ли - ся — гла - за.

ой, - за - пы - ли... ..ы - ли - ся — гла - за.

- | | |
|---|---|
| 1. По дороженьке мы шли,
Запылилися глаза, ой,
Запыли... ..илися глаза. | 7. Идут сыны служить
До двадцати пяти лет, ой,
До двадца... ..ати пяти лет. |
| 2. Запылилися глаза,
Нам оглянуться нельзя, ой,
Нам огля... ..ануться нельзя. | 8. На двадцать шестом году
Идет сына до дому, ой,
Идет сы... ..ына до дому. |
| 3. Оглянулися назад,
Стоит девушек отряд, ой,
Стоит де... ..вушек отряд. | 9. Он доходит до ворот
Да пытается, где мой род, ой,
Да пыта... ..ает, где мой род. |
| 4. Ой, девчонки – раскрасотки,
Нам теперя не до вас, ой,
Нам тепе... ..еря не до вас. | 10 У тебя роду нема,
Отец, мать умерла, ой,
Отец, ма... ..атерь умерла. |
| 5. Нам теперя не до вас,
Во солдаты берут нас, ой,
Во солда... ..аты берут нас. | 11.Осталась сестрица
Да и та не журится*, ой,
Да и та... ..а не журится. |
| 6. Провожала мати сына,
Дай наказывала, ой,
Дай нака... ..азывала. | |

* журится - печалится

37. Ботинки красеньки

Романс

$\bullet = 78$

The musical score is written for two voices, labeled 1 and 2. It is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 78 beats per minute. The melody for voice 1 is mostly whole notes, while voice 2 has more rhythmic movement with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

1. Бо-ти-нки кра - се-ньки, чё - ре-н(и) - ки гла - зё - на - чки,
...жгли вду - ше ма - ёй пы... ...ла - ю - щий ко - стёр. —
за - жгли вду - ше ма - ёй пы... ...ла - ю - щий ко - стёр. —

1. Ботинки красеньки, чёрен(и)ки глазёначки
Зажгли в душе моей пылающий костёр.
2. Мать умерла, без лекарства и голодная,
А я осталась сироточкой одна.
3. В приют пошла я еще маленьким ребеночком,
Там познакомилась с подруженькой одной.
4. А та подруженька – девица гулящая,
И повела меня на улицу с собой.
5. Там познакомилась с хорошеньким мальчишечкой,
Он целовал, и все смеялся надо мной.
6. Он наградил меня опасною болезнью,
Пропала девица, и юнаи года.
7. Не плачь, подруженька, какого ты черта хныкаешь,
Не мучь ты душеньку, объятаю тоской.
8. И все равно наша жизнь с тобой пропащая,
И нет нам счастья, не будет никогда.

38. В саду зелёном я гуляла

Романс

$\text{♩} = 60$

1. Вса - ду зе-лё - ном я гу-ля - ла, цве - то - чки а - лы -

...то-чки а - лы -

е рва-ла, се - мна-дцать лет мне ми-но-ва - ло, — я по-лю -

е я рва-ла, — се - мна-дцать лет — мне ми-но-ва - ло, — я по-лю -

би - - - ла ста - ри - ка.

би - - - ла ста - ри - ка.

1. В саду зеленом я гуляла,
Цветочки алые рвала.
Семнадцать лет мне миновало,
Я полюбила старика.
2. Семнадцать лет мне миновало,
Я полюбила старика.
Старик был стар, но жил богато.
А я, как розочка цвела.

3. Старик был стар, но жил богато.
А я, как розочка цвела.
Дарил мне кольца золотые,
И с той поры завлек меня.
4. Дарил мне кольца золотые,
И с той поры завлек меня.
Я долго-долго с ним гуляла,
Не знал отец, не знала мать.

5. Я долго-долго с ним гуляла,
Не знал отец, не знала мать.
Отец узнал, из дому выгнал,
А мать навеки прокляла.
6. Отец узнал, из дому выгнал,
А мать навеки прокляла.
Иди ты, дочь, иди, распутна,
Иди, ищи ты старика.
7. Иди ты, дочь, иди, распутна,
Иди, ищи ты старика.
Пошла я в рощу ту зелену,
И там нашла я старика.
8. Пошла я в рощу ту зелену,
И там нашла я старика.
Пред ним упала на колени,
Старик, старик, я вся твоя.
9. Пред ним упала на колени,
Старик, старик, я вся твоя.
- Старик толкнул меня ногою,
Уйди ты, дочка, от меня.
10. Старик толкнул меня ногою,
Уйди ты, дочка, от меня.
Ох, разве ты о том не знала,
Что я старик, а ты – дитя.
11. Ох, разве ты о том не знала,
Что я старик, а ты - дитя.
Ох, вы мужчины, вы мужчины,
У вас холодные сердца.
12. Ох, вы мужчины, вы мужчины,
У вас холодные сердца.
Вы только любите словами,
А чистым сердцем никогда.
13. Вы только любите словами,
А чистым сердцем никогда.
Ох, вы девчонки молодые,
Вы не влюбляйтесь так, как я.

39. Вот иду я на гулянье

Романс

$\bullet = 78$

1. ...ля - нье, все по ла - во - чкам си -

1. Вот и - ду я — на гу - ля - нье, все по ла - во - чкам си -

4 дят, а мой ми - лый са дру - го - ю, про лю - бовь всё го - во - рят.

8 дят, а мой ми - лый са дру - го - ю, про лю - бовь всё го - во - рят.

- | | |
|---|--|
| 1. Вот иду я на гулянье,
Все по лавочкам сидят.
А мой милый со другою
Про любовь все говорят. | 4. Что-то в лесе тихо стало,
И она туда пошла.
Слышен выстрел из нагана,
Знать, убила сама себя. |
| 2. Не пойду я завтра в церковь,
Будут милого венчать.
Я не вытерплю, заплачу,
Будут люди замечать. | 5. Ой ты, Катя, мила Катя,
Кто тебе наган вручил?
Кто с тобой, мила Катюша,
Любовь нашу разлучил. |
| 3. Не пойду сегодня в церковь,
Милый мой венчается.
.....
..... | 6. Любовь нашу разлучили
Супротивница моя.
Вы обои не хотели,
Чтоб на свете жила я. |

40. Звёздочка моя ночная

Романс

$\bullet = 84$

1

8

...за - чем до по - лно - чи го -

2

8

1.Зве - здо - чка мо - я но - чна - я, ____ за - чем до по - лно - чи го -

7

8

ришь? ____ ко - роль, ко - роль, о чём взды - ха... ...ешь, со вздо - хом

8

ришь? Ко - роль, ко - роль, о чём взды - ха... ...ешь, со вздо - хом

13

8

ре - чи го - во - ришь. ...ви - ца мо - я ро - дна - я, ____ да по - лю -

8

ре - чи го - во - ришь. 2.Кра - са - ви - ца мо - я ро - дна - я, ____ да по - лю -

20

8

би - ка ты ме - ня, со сбру - ей, сбру - ей зо - ло - то - ю, да - рю, да -

8

би - ка ты ме - ня, со сбру - ей, сбру - ей зо - ло - то - ю, да - рю, да -



1. Звездочка моя ночная,
Зачем до полночи горишь?
– Король, король, о чем вздыхаешь,
Со вздохом речи говоришь.
2. – Красавица моя родная,
Да полюби-ка ты меня,
Со сбруей, сбруей золотою
Дарю, дарю тебе коня.
3. Со сбруей, сбруей золотою
Дарю, дарю тебе коня.
– Не надо мне твоей златницы,
Не нужен мне твой добрый конь.
4. Не надо мне твоей златницы,
Не нужен мне твой добрый конь.
Отдай, отдай коня царице,
Прекрасной деве молодой.
5. Отдай, отдай коня царице,
Прекрасной деве молодой.
А мне, а мне, молодой девице,
Отдай, отдай мне мой покой.

41. Кари глазки

Романс



5

...скры - лись от ме - ня? ...лись и

скры - лись от - ме - ня? 2. Ку - ды вы скры - лись — и

10

у - да - ли - лись, на - век за - ста - ви - ли ме - ня — стра - дать.

у - да - ли - лись, на - век за - ста - ви - ли ме - ня — стра - дать.

- | | |
|--|--|
| 1. Кари глазки,
Куда ж вы скрылись,
Куда ж вы скрылись от меня. | 6. Вы зверя ма...,
...и зверечки,
Вы приближайтесь ко мне. |
| 2. Куда ж вы скрылись,
И удалились,
Навек заставили меня страдать. | 7. Вы растерзайте,
Вы мое тело,
И выньте сердца из него. |
| 3. Я страдала, ох,
В жизни много,
И стану плакать, горько мне. | 8. И возьмите,
Унесите, ох,
Другу милому мому. |
| 4. Пойду я с горя, ох,
В чисто поля,
Пойду в дремучий темный лес. | 9. Ой, как увидит,
Усмехнется,
И вспомнит, кто любил его. |
| 5. Вы леса ма...,
...и лесоч(и)ки,
Вы преклоняйтесь к земле. | |

42. Любила цветы полевые

Романс (1 вариант)

$\bullet = 102$

1

8

...я

2

8

1. Лю - би - ла цве - ты по - ле - вы - е, лю - би - ла я

6

8

их по - ли - вать. ...би-ла гла - за го - лу - бы - е, лю -

8

их по - ли - вать. Лю - би - ла гла - за го - лу - бы - е, лю -

13

8

би - ла я их за - вле - кать.

8

би - ла я их за - вле - кать.

43. Любила цветы я полевые

Романс (2 вариант)

♩ = 66

1. Лю-би-ла цве-ты я по-ле-вы - е, лю-би-ла я их по-ли-

7

Славься, Отечество наше родное

1. Любила цветы полевые,
Любила я их поливать.
Любила глаза голубые,
Любила я их завлекать.
2. Знакома мне эта скамейка,
Где с милам сидели вдвоем.
Сидели вдвоем на скамейке,
Перед нами все пел соловей.
3. Он пел невеселую песню,
Про разлуку он нам говорил.
Он пел невеселую песню,
Про разлуку он нам говорил.
4. Так не шейте мне белая платье,
Оно мне теперь не к венцу.
А шейте мне желтого цвета,
Я с милым в разлуке живу.
5. Сорвал он во поле цветочек,
И бросил, стоптал под ногой.
Так зачем ты, безумная, губишь
Безвинную душу мою.
6. Так зачем ты, безумная, губишь
Безвинную душу мою.
Так будь же ты проклят словами
Злодей, за измену твою.

44. Не ходи, мил, мимо дома

Романс

$\text{♩} = 78$

1. Не хо - ди, мил, ми-мо до-ма, да, не хо - ди - те ми-мо нас, те-
 ...бя ро-ди - те - ли не лю-бят и не ве - лят сто-бой гу - лять, те -
 бя ро-ди - те - ли не лю-бят и не ве - лят сто-бой гу - лять, те -
 лять.
 лять.

1. Не ходи, мил, мимо дома,
 Не ходите мимо нас.
 Тебя родители не любят
 И не велят с тобой гулять.
 Тебя родители не любят
 И не велят с тобой гулять.
2. Мамашу я же приласкаю,
 Папашу я уговорю.
 А тебя, моя желанная,
 Замуж возьму.
 А тебя, моя желанная,
 Замуж возьму.

3. Захожу я в сад зеленый,
 Гляжу беду перед собой.
 Стоит мой милый на коленях,
 Стоит, клянется перед другой.
4. Ты хотел купить карету,
 А для меня цветы на грудь.
 Покупай же ты карету,
 А для меня сосновый гроб.*
5. Вы поедете венчаться,
 Меня за вами понесут.
 Не утерпишь ты, друг милый,
 К моёму гробу подойдешь.
6. Не утерпишь ты, друг милый,
 К моёму гробу подойдешь.
 Полотно белое откроешь,
 На грудь на белую падешь.

* здесь и далее повторяются две последние строки

45. Пошла я в лес по малину

Романс

$\bullet = 84$

1.ли-ну я там не на-

2. 1. По - шла я — в лес по ма - ли - ну, ма - ли-ну я — там не на-

6. шла, на - шла я там крест, — да мо - ги - лу, где ма - ма за-

шла, на - шла я там крест, да мо - ги - лу, где ма - ма за-

12. ры - та бы - ла.

ры - та бы - ла.

1. Пошла я в лес по малину,
Малину я там не нашла.
Нашла я там крест да могилу,
Где мама зарыта была.
2. Упала на эту могилу,
И горько я плакать начала.
Ах маменька, спишь, и не слышишь,
Горю... ..ет сироточка твоя.

3. А кто же мне волосы расчешет,
А кто же мне косу заплетет?
А кто же меня, молодую,
В хорошую жисть произведёт?
4. А мама с могилы отвечает,
Не плачь ты, сироточка моя.
Возьмут тебя добраи люди,
И будешь там жить, как своя.

46. Синее море сквозь тумана

Романс

$\text{♩} = 90$

1. Синее море сквозь тумана, а где качала

бедну Ню-тачку волной, а где качала бедну

Ню-тачку волной.

1. Синее море сквозь тумана
Где качало бедну Нютачку волной, ой,
Где качало бедну Нютачку волной, ой.
2. Никто её не пожалеет, ой,
Никому её бедна... бедную не жаль, ой,
Никому её бедна... бедную не жаль, ой.
3. Пойду на то место, поплачу, ой,
Где словами милый меня убеждал, ой,
Где словами милый меня убеждал, ой.
4. Он убедил меня словами
А сам уехал, милый Лёня, далеко, ой,
А сам уехал, милый Лёня, далеко, ой.
5. Сам уехал, мне оставил, ой,
Дочь малютку, ой да, на руках,
Дочь малютку, ой да, на руках,
6. А малютку звать Анютка, ой,
Вся похожа, милый Лёня, на тебя,
Вся похожа, милый Лёня, на тебя.
7. Вся похожая, вся и схожа,
И улыбка, милый Лёня, твоя,
И улыбка, милый Лёня, твоя.

47. При бурной ноченьке

Романс

$\bullet = 78$

1. При бу-р(ы)-най да, но-че... нье ой да, о-се-ней скры-ва-ля ме-сяц во-бла-ках.

2. На ту ли да зе-...да мо-ги-лу при-шла кра-со-тка во-сле-лё-на... ю да мо-ги-лу при-шла кра-со-тка во-сле-зах.

1. При бурной ноченьке осенней
Скрывался месяц в облаках.
На ту зеленую могилу
Пришла красотка во слезах.
2. Она пришла на край могилы,
Главой на памятник легла.
Своим унылым голосочком
Будила милого дружка.

3. Вставай, вставай, дружок мой милый,
Мне стало скучно без тебя.
Мне стало скучно и обидно,
Ой, мне без милого дружка.
4. Вдруг могила задрожала,
Раздался голос из гроба.
Уйди, уйди, моя красотка,
Мои ты кости не тревожь.
5. Уйди, уйди, моя красотка,
Мои ты кости не тревожь.
Ты сама знаешь, я умёрший,
Люби теперь, кого ты хошь.

48. Родные все меня бранят

Романс

$\bullet = 108$

1. Родны - е все ме - ня бра - нят, все за - ста - вля - ют ве - се - ли -

4 ох, бо - лит се - рдце, но - ет грудь, о - на клю - би - мо - му стре - ми -

тсья, ох, бо - лит се - рдце, но - ет грудь, о - на клю - би - мо - му стре - ми -

8 1 тсья, ох, бо - лит - тсья. 2 тсья, ох, бо - лит - тсья.

1. Родные все меня бранят,
Все заставляют веселиться.
Ох, болит сердце, ноет грудь,
Она к любимому стремится.
Ох, болит сердце, ноет грудь,
Она к любимому стремится.
2. Не говорите мне о нем,
Былые чувства не вернутся.
Он виноват, подлец, во всем,
Вот почему так слезы льются.
Он виноват, подлец, во всем,
Вот почему так слезы льются.

3. Зачем отняли у меня
С кем я жила, кого любила?
Он не вернется никогда,
Судьба навек нас разлучила.*
4. А если он вернется вновь,
Вернется вновь ко мне мой милый,
Забыла б горе я как он,
Не упрекнула бы ни словом.

* здесь и далее повторяются
две последние строки

49. Сегодня ночь была прохладна

Романс

♩ = 72

1. Се - го - дня ночь бы - ла про - хла - дна, _____

3 ой, скры - ва... ...лся, да, ме - сяц во - бла - ках.

...лся, да, ме - сяц во - бла - ках.

1. Сегодня ночь была прохладна, ой,
Скрывался месяц в облаках.
По той широкой по долине, ой,
Прошла красotka во слезах.
2. Она прошла по край могилы, ой,
Главой да на памятник легла.
Своим унылым голосочком, ой,
Будила да милого дружка.
3. Своим унылым голосочком, ой,
Будила да милого дружка.
Вставай, вставай, дружок мой милый, ой,
Мне скучно да грустно без тебя.
4. А вдруг могила задрожала, ой,
Раздался да голос мертвеца.
Уйди, уйди, лиха злодейка, ой,
Покончил я жизнь через тебя.

50. Скоро, скоро придётся расстаться

Романс

$\bullet = 60$

1 ...при - дё - тся ра сста - тья, но не

2 1. Ско - ро, ско - ро при - дё - тся ра - сста - тья, ох, но не

4 ско - ро при - дё - тся за - быть. _____

ско - ро при дё - тся за - быть. _____

1. Скоро, скоро придётся расстаться,
Но не скоро придётся забыть.
2. Вспомни летом, моя дорогая,
Как сидели в саду мы вдвоем.
3. Как на той на зелененькой ветке
Перед нами все пел соловей.
4. А он пел невеселую песню,
Про разлуку все нам говорил.
5. Прихожу я на эту скамейку
Без сердечного друга, одна.

51. Шейте, шейте мне желтой платье

Романс

$\bullet = 54$

1. Шейте, шейте мне жёл-та-я пла-тья, и сы - гра-йте ра-злу-чный нам

2. Шейте, шейте мне жёл-та-я пла-тья, и сы - гра-йте ра-злу-чный нам

марш, что мы сми-лам ра-ссо-ри-лись кре-пко, и ни - кто не сми-рит бо - льше

марш, что мы сми-лам ра-ссо-ри-лись кре-пко, и ни - кто не сми-рит бо - льше

нас. _____

нас. _____

1. Шейте, шейте мне желтое платье,
И сыграйте разлученный марш.
Что мы с милым рассорились крепко,
И никто не смирит больше нас.
2. Помириться нам с ним уже поздно,
Когда горе на сердце кипит.
Только дайте наплакаться вволю,
И последнее свиданье забыть.
3. Как сумел он, влюбленный, кориться,
Для него я была отдана.
Как сумел надо мной насмеяться,
Ох, какая несчастная я!
4. Меня дома родные ругают,
Ненавидит родимый отец.

- Мать родная со свету сживает,
Что мне делать, девчонке, теперь.
5. Только ты лишь, красавица Волга,
Только ты приглубишь меня.
Отыщи-ко местечко поглубже
Схорони-ка, сиротку меня.
6. Рыбаки меня в сети поймают,
На сетях понесут хоронить.
Ты услышишь, мой милый, рыдая,
Как меня понесут хоронить.
7. Над моёю сиротской могилой
Разрастется большая сосна.
Солнце будет светить мне лучами,
А я буду лежать там одна.

52. Тюрма Иркутская большая

Лирическая («тюремная» песня)

$\bullet = 66$

The musical score is written for two voices, labeled 1 and 2, in 4/4 time. The tempo is marked as 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The melody for voice 1 starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The melody for voice 2 starts with a quarter note, followed by eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

1. ...тска... ...а-я бо - льша-я, на - ро - ду вней не пе-ре -

2. 1. Тюрма И - рку - тска... ...а-я бо - льша-я, на - ро - ду вней не пе-ре -

4

честь. _____

честь. _____

1. Тюрма Иркутская большая,
Народу в ней не перечеть.
Ограда камня высока,
Через нее не перелезть.
2. И вот заходит в тюрьму начальник,
И начинает выкликать.
Вы, заключенны, собирайтесь,
Пора в этап вас отправлять.
3. Все заключенны собралися,
Сложили вещи впереди.

- Раздался голос двух конвоиров,
Пора вагоны заполнять.
4. Вот поезд стронулся, помчался,
Помчался прямо на восток.
А чья-то, чья-то, мать-старушка,
Стоит и плачет у ворот.
5. Она слезы утирает
Своим батистовым платком.
А заключенный вытер слезы
Тюремным грязным кулаком.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

53. Как на ёлке, на ели

Колыбельная песня

$\bullet = 84$

1. ...ку - шки дру - жбу за - ве - ли. _____

2. Как на ё - лке, на е - ли ку - ку - шки дру - жбу за - ве - ли. _____

5. ...са - мой на ма - ку - ше - чке си - де - ли две ку - ку - ше - чки. _____

2. На са - мой на ма - ку - ше - чке си - де - ли две ку - ку - ше - чки. _____

10. _____

1. Как на ёлке, на ели,
Кукушки дружбу завели.
2. На самой на макушечке
Сидели две кукушечки.
3. Каждый день встречались,
На веточке качались.
4. Полетают, порезвятся,
Вновь на веточку садятся.
5. Друг другом любятися,
Порхают да целуются.
6. Никого не замечали,
На весь лес «ку-ку» кричали.

7. Куковали голосисто,
Пока хлеб не колосится.
8. А как хлеб заколосится,
Куковать не станут птицы.
9. Тихо станет во лесу,
Крепко деточки заснут.
10. Будут детки сладко спать,
Да здоровья набирать.
Бай, бай, бай.

* многоголосный вариант распева
колыбельной, возможно, придуман
самими исполнительницами

СВАДЁБНЫЕ ПЕСНИ

54. Вьюн над водой

Свадебная песня

$\bullet = 60$

1 ...ВЬЮН НАД ВО - ДОЙ, ВЬЮН НАД ВО -

2 1. Вьюн над во - дой, вьюн — над во - дой, — вьюн над во -

6 дой ра-ссти-ла - е - тся. ...же-них у во - рот,

8 дой ра-ссти-ла - е - тся. 2. Же-них у во - рот, — же - них у во - рот, —

13 же - них у во - рот о - жи - да - е - тся.

же - них у во - рот о - жи - да - е - тся.

- | | |
|--|--|
| 1. Выюн над водой,
Вьюн над водой,
Вьюн над водой
Расстилается. | 5. Вынесли ему,
Вынесли ему,
Вынесли ему
Да сундук полон добра. |
| 2. Жених у ворот,
Жених у ворот,
Жених у ворот
Ожидается. | 6. Это не моё,
Это не моё,
Это не моё
Это тестя моего. |
| 3. Вывели ему,
Вывели ему,
Вывели ему
Златогривого коня. | 7. Вывели ему,
Вывели ему,
Вывели ему
Свет Настюшеньку. |
| 4. Это не моё,
Это не моё,
Это не моё
Это деверя мого. | 8. Это вот моё,
Это вот моё,
Это вот моё
Богом суженое. |

55. Крякнула уточка

Свадебная песня

$\bullet = 60$

1. Крякну - ла у - та - чка ва сыром бо - ру, кря-кну-ла

у - та - чка ва сыром бо - ру. 2. Плакну-ла де-ви - ца за столом си-дя,

пла - кну - ла де - ви - ца за сто-лом си - дя.

1. Крякнула уточка во сыром бору,
Крякнула уточка во сыром бору.
2. Плакнула девица за столом сидя,
Плакнула девица за столом сидя.
3. Ты ж не плачь, ты ж не плачь, Настенька,
Ты ж не плачь, ты ж не плачь, Настенька.

56. Ой, с полугу вода

Свадебная песня

$\text{♩} = 108$

1. Ой, спо - лу - гу во - да, — ой, спо-лу - гу во-да ра - зли-ва -

- - е - тся, ра - зли - ва - - е - тся.

- - е - тся, ра - зли - ва - - е - тся.

1. Ой, с по лугу вода,
Ой, с по лугу вода.
Разливается,
Разливается.

2. Ой, гусь на воде,
Ой, гусь на воде.
Умывается,
Умывается.

3. Ой, князь у ворот,
Ой, князь у ворот.
Увивается,
Увивается.

4. Ой, просит князь свое,
Ой, просит князь свое.
Свое суженое,
Свое ряженое.

5. Мое суженое,
Мое ряженое.
Во высоком терему,
Да за занавесью.

6. Вот вынесли ему,
Вот вынесли ему.
Полон коробья дарья,
Полон коробья дарья.

7. Ой, это не мое,
Ой, это не мое.

То не суженое,
То не ряженое.

8. Мое суженое,
Мое ряженое.
Во высоким терему,
Да за занавесью.

9. Вот вывел тесть,
Вот вывел тесть.
Вороного коня
Сама лучше.

10. Ой, это не мое,
Ой, это не мое.
То не суженое,
То не ряженое.

11. Мое суженое,
Мое ряженое.
Во высоком терему,
Да за занавесью.

12. Вот вывела теща,
Вот вывела теща.
Свое милое дитя,
Свое милое дитя.

13. Вот это мое,
Вот это мое.
Мое суженое,
Мое ряженое.

57. Плыёт лебедь

Свадебная песня

$\bullet = 84$

1. Плы-вёт ле - бе - дя -

1. Плы-вёт ле - бе - дя, плы-вёт ле - бе - дя... - та-ми по - ре - ке. ...Плы -

...а - та-ми по ре - ке. 2. Ты плы - ви, гу - ся, ох, ты плы -

15 ви, гу - ся, до до - - му, до дво - ра.

ви, гу - ся, до до... ..о - му-ш(и), до - дво - ра.

1. Плыет лебедь,
Плыет лебедь с лебедятами
По реке.
2. Ты плыви, гуся, ох,
Ты плыви, гуся, да
До дому, да, до двора.
3. Не пора ил, ох,
Не пора ли, да гусям
Перушки терять.
4. Не пора ли, ох,
Не пора ли, да деву
Замуж отдавать.
5. Не пора ли, ох,
Не пора ли, да девушкам

- Люльки колыхать.
6. Вот пушу я, ох,
Вот пушу я эту лю... ..люльку
По реке.
 7. Ты плыви, люлька, ох,
Ты плыви, люлька, до до... ..му,
До двора.
 8. Ох, не слушалась,
Ох, не слушалась, ни ма... ..атерь,
Ни отца.
 9. Только слушала, эх,
Только слушала Ванюшу, да,
Молодца.

КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ**58. Масленая**

Календарная песня

$\bullet = 126$

1. Ма-сле-на - я, ты у нас о - дна, лу-чшеб те - бе семь не - дель,
 7 а По - сту о - дна! _____ 2. Ма-сле-на - я, бе - лый сыр, а кто не же -
 15 ни - лся, ма - мкин сын! _____ 3. Ма - сле-на - я, бе - ла - я му - ка, _____
 23 а кто за - муж не по - шёл, ба - тьки - на до - чка! _____

1. Масленая, ты у нас одна,
 Лучше б тебе семь недель,
 А Посту одна!
2. Масленая, белый сыр,
 А кто не женился – мамкин сын!*
3. Масленая, белая мука,
 А кто замуж не пошел,
 Батькина дочка!**

* в оригинале – сукин сын

** в оригинале – сукина дочка

59. Мы Масленицу дожидали

Календарная песня

$\bullet = 126$

1. Мы Ма - сле - нцу до - жи - да - - ли, до - жи-да - ли,
лю - ли, до - жи - да - - - ли. 2. Го-ру ма - слом по - ли -
ва - - ли, по - ли-ва - ли, лю - ли, по - ли - ва - - - ли.

1. Мы Масленицу дожидали,
Дожидали, люли, дожидали.
2. Гору маслом поливали,
Поливали, люли, поливали.
3. На горушку выходили,
Выходили, люли, выходили.
4. Наши бабы ласкотливы,
Ласкотливы, люли, ласкотливы.
5. Молодушки маркатушки*,
Маркатушки, люли, маркатушки.
6. А девушки весялушки,
Весялушки, люли, весялушки.
7. Всю деревню весялили,
Весялили, люли, весялили.

*маркатушки - болтушки

ХОРОВОДНЫЕ, ИГРОВЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

60. Ходил Ваня по базару

Хороводная песня

$\text{♩} = 84$

1. ...за - ку - пал то - ва - ру,

2. 1. Хо-дил Ва - ня по ба - за - ру, за - ку - па-л(ы) то - ва - ру, да,

5. не ку - пил Ва - ня то - ва - ру, ку - пил во - стру ко - су. 2. Не ку - пил Ва -

8. не ку - пил Ва - ня то - ва - ру, ку - пил во - стру ко - су. 2. Не купил Ва -

10. ня то - ва - ру, ку - пил во - стру ко - су, о - стру ко - су для по - ко - су,

8. ня — то - ва - ру, ку - пил во - стру ко - су, о - стру ко - су, да, для по - ко - су,

15. чу - жу тра - ву ко - сит. 3. Он жё - нку лю - бит, сво - я до - ма пла - чет,

8. чу - жу тра - ву ко - сит. 3. Он чу - жу - ю — жё - нку лю - бит, сво - я до - ма пла - чет,

21

о - на пла - чет и ры - да - ет, всё Ва - ню ру - га - ет.

о - на пла - че - т(ы) и ры - да - ет, всё Ва - ню ру - га - ет.

1. Ходил Ваня по базару,
Закупал товару.
Не купил Ваня товару,
Купил востру косу.
2. Не купил Ваня товару,
Купил востру косу.
Востру косу для покосу,
Чужу траву косит.
3. Он чужую женку любит,
Своя дома плачет.
Она плачет и рыдает,
Все Ваню ругает.
4. Она плачет и рыдает,
Все Ваню ругает.
Ты вернися, мой Ванюша,
Ко мне воротится.

61. Во лужьях

Хороводная песня

♩ = 78

1. Ва - лу - зьях, да, ва лу - зьях, ва лу -

зьях бы-ли, ва зе-ле-нам са-ду, да, ва лу - зьях бы-ли, ва зе-ле-нам са-ду.

зьях бы-ли, ва зе-ле-нам са-ду, да, ва лу - зьях бы-ли, ва зе-ле-нам са-ду.

5

8

2. Там _____ ро - сла, _____ да, там _____ ро - сла, там ро -

8

2. Там _____ ро - сла, _____ да, там _____ ро - сла, там ро -

7

8

сла тра-ва ше - лка-ва - я, да там ро - сла тра-ва ше - лка-ва - я, да.

8

сла тра-ва ше - лка-ва - я, да там ро - сла тра-ва ше - лка-ва - я, да.

1. Во лузьях, да,
Во лузьях.
Во лузьях, ли да во зеленом саду ли,
Во лузьях, ли да во зеленом саду.
2. Там росла, да,
Там росла.
Там росла да трава шелковая, да,
Там росла да трава шелковая.
3. Шелкова, да,
Шелкова.
Шелковая, полушелковая,
Шелковая, полушелковая.
4. Уж я той, да,
Уж я той.
Уж я той травой выкормлю коня, да,
Уж я той травой да выкормлю коня.
5. Выкормлю, да,
Выкормлю.
Уж я выкормлю, да выглажу его, да,
Уж я выкормлю, да выглажу его, да.
6. Снаряжу, да.
Снаряжу.
Снаряжу я коня к батюшке,
Снаряжу я коня к батюшке, да.
7. Батюшка, да,
Батюшка.
Не отдай меня за старого за мужа,
Не отдай меня за старого за мужа.
8. Ты отдай, да,
Ты отдай.
Ты отдай меня за ровнюшку, да,
Ты отдай меня за ровнюшку.
9. С ровнюшкой, да,
С ровнюшкой.
Уж я с ровнюшкой гулять пойду,
Уж я с ровнюшкой гулять пойду.
10. Старова, да,
Старова.
Уж я старова на печь посажу,
Уж я старова на печь посажу.

62. По лугам, по лугам

Хороводная песня

$\bullet = 66$

1. По лу-гам, по лу-гам, по лу-гам тра-ва шё-лка-ва-я, по лу -

...по лу-гам, по лу-гам тра-ва шё-лка-ва-я, по лу -

гам тра-ва шё-лка-ва-я.

гам тра-ва шё-лка-ва-я.

1. По лугам, по лугам,
По лугам трава шелковая,
По лугам трава шелковая.
2. Я ж по тэй, я ж по тэй,
Я ж по тэй траве хаживала,
Я ж по тэй траве хаживала.
3. За собой, за собой,
За собой коня важивала,
За собой коня важивала.
4. Поведу, поведу,
Поведу коня к батюшке,
Поведу коня к батюшке.
5. Не давай, не давай,
Не давай за старого за мужа,
Не давай за старого за мужа.
6. Ты отдай, ты отдай,
Ты отдай за молодого замуж,
Ты отдай за молодого замуж.

63. Сею, сею подушечку

Игровая песня

$\bullet = 72$

1. Се-ю, се - ю по - ду - ше-чку, се - ю пу - хо - ву - ю, ко - го кре-пко

...се-ю пу - хо - ву - ю, ко - го кре-пко

я лю - блю, — то - го по - це - лу - ю.

я лю - блю, — то - го по - це - лу - ю.

Detailed description: The musical score is for a game song in 2/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff has a bass clef and the same key signature, with a more active accompaniment using eighth and quarter notes. The lyrics are in Russian and describe sowing a pillow and a feather, and then kissing someone.

1. Сею, сею подушечку,
Сею пуховую.
Кого крепко я люблю,
Крепко поцелую.

2. На подушечку поставлю,
Целовать заставлю.

Целуй, милый, хорошенько,
Целуй, не пасайся.

3. Целуй месяц,
Целуй два,
Целуй года полтора.

64. Во горенке, в окошачке

Плясовая песня

$\bullet = 120$

1. Во го-ре-нке, во - ко-ша-чке стя - ко-лья чи-сты - е, сто-ял сто-лик ду-бо-

Detailed description: The musical score is for a dance song in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes. The second staff has a bass clef and the same key signature, with a more active accompaniment using eighth and quarter notes. The lyrics are in Russian and describe a scene in a little house and window.

6
8
...но-жки то - че-на - и. 2.Сто-ял сто-лик ду-бо - вой, но-жки то - че-на - и, но-жки
8
вой, но-жки то - че-на - и. 2.Сто-ял сто-лик ду-бо - вой, но-жки то - че-на - и, но-жки
13
8
то - че - на - и, да, по - зо - ло - че - на - и.
8
то - че - на - и, да, по - зо - ло - че - на - и.

1. Во горенке, в окошечке,
Стяколья чистые.
Стоял столик дубовой,
Ножки точенаи.
2. Стоял столик дубовой,
Ножки точенаи.
Ножки точенаи, да,
Позолоченаи.
3. Я во горенке сидела,
У вокошечко глядела.
Я увидела милого,
Да возрадовалась.
4. Я увидела милого,
Да возрадовалась.
Со вокошка сосокочила,
Башмачишек не надела.
5. Башмачишек не надела,
Голову не причесала.
Голову не причесала,
В косу ленточку не клала.
6. В косу ленточку не клала,
Во любви дружка встречала.
Низко кланялася,
Поздоровалась.
7. Здорова, моя радость,
Где я спал, ночевал.

- Где я спал, ночевал,
Темну ночь коротал.
8. У Ивана молодого
Не случилось жены дома.
Случилась молодой
За водой итить одной.
9. За водой итить одной,
За холодной, ключевой.
Размахнулась широко,
Почерпнула глубоко.
10. Поставила ведерки
На доньш(и)ка.
На доньш(и)ка, да,
На утеньш(и)ка, да.
11. На камушке простояла,
Просветилась вода.
Взяла, пошла, да,
На гору взошла.
12. На горе-то люди бают,
Под горою говорят.
Под горою говорят,
Сарахван бабы делят.
13. Кому перед, кому зад,
Кому весь сарахван.
А моему-то милому
Алу ленту от подолу.

65. Как пойду я лугом, лугом

Плясовая песня

$\bullet = 108$

1. Как по-йду я лу - гом, лу - гом, ну - да я, ну - да я, —

...ну-да я, ну - да я,

там мой ми - лый па - шет плу - гом ну - да я, ну - да я. 2. По - не - су я

там мой ми - лый па - шет плу - гом ну - да я, ну - да - я.

е - му е - сти ну - да я, ну - да я, — он мне ска - жет ря - дом се - сти ну - да я,

...ну-да я, ну - да я, он мне ска - жет ря - дом се - сти ну - да я,

ну - да я.

ну - да я.

1. Как пойду я лугом, лугом,
Ну-да я, ну-да я.
Там мой милый пашет плугом,
Ну-да я, ну-да я.
2. Понесу я ёму ести,
Ну-да я, ну-да я.
Он мне скажет рядом сести,
Ну-да я, ну-да я.

3. Що сидишь, чего не пашеь,
Ну-да я, ну-да я.
Што со мною не говоришь,
Ну-да я, ну-да я.
4. А кто тебя, милый, виден,
Ну-да я, ну-да я.
Что ты бравый, чернобривый,
Ну-да я, ну-да я.
5. А я брови пидмалюю,
Ну-да я, ну-да я.
Чернавава полюблю я,
Ну-да я, ну-да я.

66. Ковыль, ковыль

Плясовая песня

$\text{♩} = 84$

1. Ко - выль, ко - выль, ко-вы-ле - чек, ко - выль, ко - выль, ко-вы-ле-чек, ЭХ,

КО - ВЫ-ЛЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО-ВЫ-ЛЕ - ЧЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО-ВЫ-ЛЕ - ЧЕК.

КО - ВЫ-ЛЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО-ВЫ-ЛЕ - ЧЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО - ВЫ-ЛЕК, КО-ВЫ-ЛЕ - ЧЕК.

1. Ковыль, ковыль, ковылечек,
Ковыль, ковыль, ковылечек, эх,
Ковлек, ковылек, ковылечек,
Ковлек, ковылек, ковылечек.

2. Мы поедem во лесочек,
Мы поедem во лесочек, эх,
Во лесок, во лесок, во лесочек,
Во лесок, во лесок, во лесочек.

3. Сорвем, Маша, лопушочек,
Сорвем, Маша, лопушочек, эх,
Лопушок, лопушок, лопушочек,
Лопушок, лопушок, лопушочек.

4. Чтобы Маша не горела,
Чтобы Маша не горела, эх,
Не горела бы душа, не горела,
Не горела бы душа, не горела.

5. Чтоб головка не болела,
Чтоб головка не болела, эх,
Не болела б голова, не болела,
Не болела б голова, не болела.

6. Ну-ка, Маша, подбодрися,
Ну-ка, Маша, подбодрися, эх,
Подбодрись, подбодрись, подбодрися,
Подбодрись, подбодрись, подбодрися

7. Душа – радость, веселися,
Душа – радость, веселися, эх,
Веселися, душа, веселися,
Веселися, душа, веселися.

8. Всем пониже поклонися,
Всем пониже поклонися, эх,
Поклонись, поклонись, поклонися,
Поклонись, поклонись, поклонися.

67. Пошли девки на работу

Плясовая песня

$\bullet = 84$

1. По - шли де - вки на ра-бо - ту, по - шли де - вки на ра-бо - ту, эх,
на ра-бо - ту, ку-ма, на ра-бо - ту, на ра-бо - ту, ку-ма, на ра-бо - ту.

2. на ра-бо - ту, ку-ма, на ра-бо - ту, на ра-бо - ту, ку-ма, на ра-бо - ту.

1. Пошли девки на работу,
Пошли девки на работу.
На работу, кума, на работу,
На работу, кума, на работу.
2. На работе припотели,
Искупаться захотели, эй.
Захотели, кума, захотели,
Захотели, кума, захотели.
3. Рубашонки поскидали,
Сами в воду поскакали, эх.
Поскакали, кума, поскакали,
Поскакали, кума, поскакали.
4. Тут явился вор Игнашка,
Он собрал у них рубашки, эх.
Рубашонки, кума, рубашонки,
Рубашонки, кума, рубашонки.

5. А Дуняшка увидала,
За Игнашкой побежала, эх.
Побежала, кума, побежала,
Побежала, кума, побежала.
6. Ах ты вор, ты вор Игнашка,
Ты отдай наши рубашки, эх.
Рубашонки, кума, рубашонки,
Рубашонки, кума, рубашонки.
7. А Игнашка-то хохочет,
Отдавать он их не хочет, эх.
Он не хочет, кума, он не хочет,
Он не хочет, кума, он не хочет.
8. Догони меня, Дуняшка,
Забери свои рубашки, эх.
Рубашонки, кума, рубашонки,
Рубашонки, кума, рубашонки.

68. Меня послали в лес цветочки полоть

Плясовая песня

$\text{♩} = 78$

1. ...то - чки по - лоть, я по - лю, по-лю, по-

2. 1. Ме - ня по-сла-ли в лес цве - то - чки по - лоть, я по - лю, по-лю, по-

5. па - лы-ва - ю. ...па - лы-ва - ю, всё на со-лны-шко по -

8. па - лы-ва - ю. 2. Я по - лю, полно, по - па - лы-ва - ю, всё на со-лны-шко по -

11. гля - ды - ва - ю.

8. гля - ды - ва - ю.

1. Меня послали в лес цветочки полоть,
Я полю, полно, поपालываю.
2. Я полю, полно, поपालываю,
Все на солнышко поглядываю.
3. Высоко ли красно солнышко взошло,
Далеко ли закатилось оно.
4. Далеко ли закатилось оно,
Во тумане-то не видно ничего.
5. Во тумане-то не видно ничего,
Не могу я себе радость получить.
6. Не могу я себе радость получить,
Дружка милого я в гости залучить.
7. Залучу дружка, отподчиваю,
Налью чарочку зеленого вина.
8. Налью чарочку зеленого вина,
Я заставлю друга выпити.
9. Я заставлю друга выпити,
У хмельного стану спрашивать.
10. У хмельного стану спрашивать,
Ты сколько меня сушишь, крушишь.
11. Я сушу ли тебе пята – шесту,
А седьму возьму законну жену.

69. В воскресенье на базар я ходила

Шуточная песня

$\bullet = 132$

1. Воскре - се-нье на ба - зар я хо - ди - ла, ве-ре - тёшко и ку - де-льку ку -

...туй, ри-та - туй, ри-та ту-ри-да, ве-ре - тёшко и ку - де-льку ку -

пи - ла. Ри-та - туй, ри-та - туй, ри-та ту-ри-да, ве-ре - тёшко и ку - де-льку ку -

пи - ла.

пи - ла.

1. В воскресенье на базар я ходила,
Веретёшку и кудельку купила.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
Веретёшку и кудельку купила.
2. В понедельник я баню топила,
А во вторник я голову мыла.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
А во вторник я голову мыла.
3. Во среду я голову чесала,
А в четверг я весь день пролежала.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
А в четверг я весь день пролежала.
4. А во пятницу день нерабочий,
И не ткут, не прядут, не мотают.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
И не ткут, не прядут, не мотают.
5. И не ткут, не прядут, не мотают,
А в субботу родных поминают.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
А в субботу родных поминают.
6. Незаметно пролетела неделька,
И осталась непочатая куделька.
Рита-туй, рита-туй, рита-тури-да,
И осталась непочатая куделька.

70. Во пиру-то я была

Шуточная песня

$\bullet = 126$

1

8

...во бе - се - ду - шке, эх, да,

2

8

Во пи - ру та я бы - ла да, во бе - се - ду - шке эх, да,

7

8

я не мёд да пи - ла, да, я не па - то - ку. _____

8

я не мёд да пи - ла, да, я не па - то - ку. _____ 2. Я не

15

8

...мёд пи - - - ла, _____ да, я не

8

мёд да пи - ла, да, я не

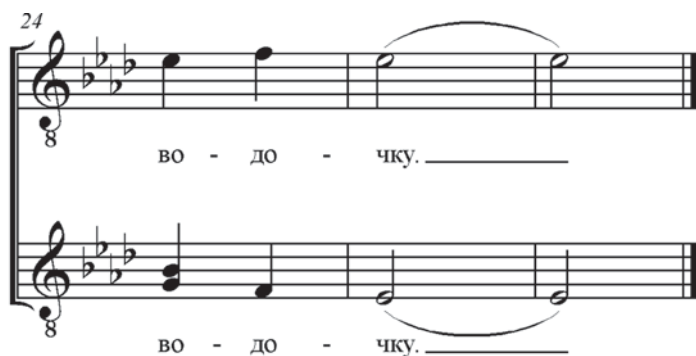
18

8

па - то - ку, эх, да, я пи - ла та мо - ло - да, да, сла - дку-ю

8

па - то - ку, эх, да, я пи - ла та мо - ло - да, да, сла - дку-ю



1. Во пиру-то я была, да,
Во беседушке, эх, да,
Я не мед да пила, да,
Я не патоку.
2. Я не мед да пила, да,
Я не патоку, эх,
Я пила да молода,
Сладкую водочку.
3. Сладку водочку, да,
Всё наливочку, эх,
И не ковшичком, да,
Из полуведра.
4. Темным лесом шла,
Не боялася, эх,
Чистым полем шла, да,
Не шаталася.
5. Чистым полем шла, да,
Не шаталася,
К воротам подошла,
Пошатнулася.
6. К воротам подошла,
Пошатнулася,
Пошатнулася,
За верью¹⁾ ухватилося.
7. Верья та моя,
Подержи-ка меня,
Бабу пьяную,
Всю похмельную.

¹⁾ верёвочка на калитке

71. Два города насадила

Шуточная песня

$\bullet = 138$

1. ...два го - ро - да на - са - ди - ла,

2. 1. Два го - ро - да на - са - ди - ла, два го - ро - да на - са - ди - ла,

4. о - дна ды - ня у - ро - ди - ла, гу - ля - ю я, эх, гу - ля - ю я!

о - дна ды - ня у - ро - ди - ла, гу - ля - ю я, эх, гу - ля - ю я!

- | | |
|---|---|
| 1. Два города насадила,
Два города насадила.
Одна дыня уродила,
Гуляю я, эх, гуляю я. | 4. Приезжаю я до дому,
Приезжаю я до дому.
Детки спрятались в солому,
Гуляю я, эх, гуляю я. |
| 2. Повезла я продавать их,
Повезла я продавать их.
Люди цену набивать,
Гуляю я, эх, гуляю я. | 5. Тесто в дежке замесила,
Тесто в дежке замесила.
Свинья двери своротила,
Гуляю я, эх, гуляю я. |
| 3. Пока люди цену дали,
Пока люди цену дали.
А цыгане все украли,
Гуляю я, эх, гуляю я. | 6. Пока двери залатала,
Пока двери залатала.
А дитя с колышки пало,
Гуляю я, эх, гуляю я. |
| 7. Куры хату заматают,
Куры хату заматают.
Парни в окна заглядывают,
Гуляю я, эх, гуляю я. | |

72. Денёк знойный, денёк ясный

Шуточная песня

$\bullet = 72$

1.  ...вы-шла Ма - ша по - гу - лять,

2.  1. Де - нёк зно-йный, де - нёк я - сный, вы - шла Ма - ша по - гу - лять,

5.  влес за я - го - дой ма - ли - ны по - шла о - на со - би - рать. 2. А Ва - ню - ха

 влес за я - го - дой ма - ли - ны по - шла о - на со - би - рать. 2. А Ва - ню - ха

10.  де - ло сме-тил, за Ма-шу-хой по - бе - жал, под ку-стом е - ё за-ме-тил,

 де - ло сме-тил, за Ма-шу-хой по - бе - жал, под ку-стом е - ё за-ме-тил,

15.  по ме - две - жьи за - ры - чал.

 по ме - две - жьи за - ры - чал.

1. Денек знойный, денек ясный,
Вышла Маша погулять.
В лес по ягоду – малины
Пошла она собирать.
В лес по ягоду – малины
Пошла она собирать.

2. А Ванюха дело сметил,
За Машухой побежал.
Под кустом ее заметил,
По-медвежьи зарычал.

Под кустом ее заметил,
По-медвежьи зарычал.*

3. А Машуха испугалась,
Уронила кузовок.
А Ванюха парень славный,
Собрать ягодки помог.

4. Вот домой приходит Маша,
И мамаше наврала.
Я медведя напугалась,
Мало ягод набрала.

5. Девять месяцев проходит,
Стал живот у ней болеть.
А мамаша все ругает,
Будь ты проклятый, медведь!

* здесь и далее повторяются
две последние строки

73. Отдавали молодую

Шуточная песня

$\bullet = 144$

1. О-тда - ва - ли мо-ло - ду — за се-ду-ю бо-ро-ду, — ой, ка-ли - на,

...ду за се-ду-ю бо-ро-ду, ой, ка-ли - на,

ой, ма-ли-на, за се-ду-ю бо-ро-ду, ой, ка-ли - на, ой, ма-ли-на, за се-ду-ю

ой, ма-ли-на, за се-ду-ю бо-ро-ду, ой, ка-ли - на, ой, ма-ли-на, за се-ду-ю

бо - ро - ду.

бо - ро - ду.

1. Отдавали молодую
За седую бороду.
Ой, калина, ой, малина,
За седую бороду.
2. Как пойду я за водой,
Возьму старого с собой.
Ой, калина, ой, малина,
Возьму старого с собой.
3. Возьму старого с собой,
Суну в прорубь головой.
Ой, калина, ой, малина,
Суну в прорубь головой.
4. Суну в прорубь головой,
А сама пойду домой.

- Ой, калина, ой, малина,
А сама пойду домой.
5. А сама пойду домой,
Меня встретит молодой.
Ой, калина, ой, малина,
Меня встретит молодой.
6. Меня встретит молодой,
Нос картошкой, сам рябой.
Ой, калина, ой, малина,
Нос картошкой, сам рябой.
7. Нос картошкой, сам рябой,
Но зато ж молодой.
Ой, калина, ой, малина,
Но зато ж молодой.

74. Ох, там, на току, на базаре

Шуточная песня

$\bullet = 78$

1. Ох, там, на то-ку, на ба - за - ре, жи - нки че-ло-ви-кив про-да- ва - ли. Як при-де-тся да ла-ду, то я сво-во по-ви-ду, тай про - ва - ли. Як при-де-тся да ла-ду, то - я сво-во по-ви-ду, тай про - дам! дам!

1. Ох там, на току, на базаре,
Жинки чоловікив продавали.
Як придеца да ладу,
То я свого повиду, тай продам.
Як придеца да ладу,
То я свого повиду, тай продам.

2. Из лык матурок иссукала,
Из лык матурок иссукала,
Ай повела на базар,
До тырницы* привязала.
Ай повела на базар,
До тырницы привязала.

3. Наехало куповальних*
Наехало тоговальних,
Стали думать и гадать
Що за цёго мужа дать*.

4. А за цёго мужа припадати,
А за цёго мужа припадати,
Пару коней вороных,
Шесть сто рублей золотых.

5. Ох, стала яй, подумала,
Ох, стала яй, подумала,
С Киль мэ трэба водиться,
С Гриш мэ трэба носиться.

6. А мий милый чернобривый
До работы не ленивый.
Вин для мене снадобится,*
Вин насие,* нагоре,*
Вин насие, нагоре,
Ни для кого серденько, для мене!*

* тырница – тын

* куповальних – покупатели

* здесь и далее повторяются
две последние строки

* снадобится – понадобится

* насие – насеет

* нагоре – напашет

* 6 строфа повторяется дважды

75. Раз Еремка в кабаке

Шуточная песня

$\bullet = 72$

1

8

...водки на-ли - за-лся, и сбу-ты - лко - ю вру-ке

2

8

1. Раз Е-ре-мка вка-ба-ке во-дки на-ли - за-лся, и сбу-ты - лко - ю вру-ке

7

8

кдо - му при-бли - жа-лся. 2. Ты ка-на-ва, ты ка-на-ва, ка-кой чёрт те - бя ко - пал,

8

кдо - му при-бли - жа-лся. 2. Ты ка-на-ва, ты-ка-на-ва, ка-кой черт те - бя ко - пал,

13

8

шел Е - ре - мка вдоль ка - на - вы, сго - ло - вой ту - да по - пал.

8

шел Е - ре - мка вдоль ка - на - вы, сго - ло - вой ту - да - по - пал.

1. Раз Еремка в кабаке
Водки налился.
И с бутылкою в руке
К дому приближался.
И с бутылкою в руке
К дому приближался.
2. Ты канава, ты канава,
Какой черт тебя копал?
Шел Еремка вдоль канавы
С головой туда попал.
Шел Еремка вдоль канавы
С головой туда попал.*

3. Недалеко от канавы
Там свинья ходила.
У Еремкиной канавы
Рылом покрутила.
4. Подошла к нему поближе
И в земле порылась.
А потом вместо жены
Сбоку привалилась.
5. А Еремкина жена
Дома все томилась.
Как отстрепалась она,
В розыски пустилась.

6. А Ерем в канаве спит,
Ничего не знает.
И свинью вместо жены
Крепко обнимает.

7. Долго думала жена, да,
Скоро догадалась.
Палку длинную взяла,
И к свинье подкралась.

8. Сорок палок вдоль спины
Свинье отпустила.
Чтоб свинья чужих мужей
Больше не любила.

* здесь и далее повторяются
две последние строки

76. Три дня хлеба не пекла

Шуточная песня

$\bullet = 72$

1. Три дня хле-ба не пе-кла, пе-чку не то - пи - ла, му - жа сра - нне -

2. Три лу - ко - шка то - ло - кна, про - да - ла со -

го у - тра вго - род про - во - ди - ла. 2. Три лу - ко - шка то - ло - кна про - да - ла со -

се - ду, на - ку - пи - ла я ви - на, за - ве - ла бе - се - ду.

се - ду, на - ку - пи - ла я ви - на, - за - ве - ла бе - се - ду.

1. Три дня хлеба не пекла,
Печку не топила.
Мужа с раннего утра
В город проводила.
Мужа с раннего утра
В город проводила.

2. Три лукошка толокна
Продала соседу.
Накупила я вина,
Завела беседу.
Накупила я вина,
Завела беседу.*

3. Все кутили, я пила,
Напилась, свалилась.
В это время тихо дверь
В избу отворилась.
4. Входит мой большак седой,
Злой он, истомленный.
Дети с голоду кричат,
В хате не топлено.
5. Поглядел он на меня,
Покосился с гневом.
И давай меня хлестать
Плеткою с припевом.
6. Об тебя, моя душа,
Отобью всю плетку.
Не меняй ты никогда
Толокно на водку.
7. У соседей толокно
Детушки хлебают.
Отчего же у тебя
Зябнут, голодают.
8. Как на улице мороз,
В хате не топлено.
- Нет в лукошке толокна,
И хлеба нет печеного.
9. Вот уж бил меня он, бил,
Видно, стало жалко.
Бросил в угол свою плеть,
Да схватил он палку.
10. Раза два перекрестил,
Зло он плюнул на пол.
Поглядел он на детей,
Сел и сам заплакал.
11. Вот болит моя спина,
Голова кружится.
Лягу спать, а толокно
Все во сне мне снится.
12. Вот уж это толокно
Мне дорого досталось.
Три недели на боках,
Охая, валялась.
-
- * здесь и далее повторяются
две последние строки

77. Раз полоску Маша жала

Шуточная песня

$\text{♩} = 80$

1. Раз по - ло - ску Ма - ша жа - ла, зо - ло - ты сно - пы вя - за - ла,
...зо - ло - ты сно - пы вя - за - ла,
мо - ло - да - я, эх, мо - ло - да - я.
мо - ло - да - я, эх, мо - ло - да - я.

1. Раз полоску Маша жала
Золоты снопы вязала.
Столь маленько, эх,
Столь маленько.
2. Шел солдатик из похода,
Девятьсот второго года.
Из Китая, эх,
Из Китая.
3. Шел солдатик, утомился,
Против Маши становился.
Дай напиться, эх,
Дай напиться.
4. Я б дала тебе напиться,
Да тепла моя водица.
Не годится, эх,
Не годится.
5. Дай хоть хлебушка кусочек,
Нет, миленький дружок.
Нет ни крошки, эх,
Нет ни крошки.
6. Я (к колодцу) так спешила,
Хлеба мало захватила.
Говорила, эх,
Говорила.
7. Нет ни хлеба, ни водицы,
Ты прощай, душа девица.
До свиданья, эх,
До свиданья.
8. Ты постой, постой, служивый,
Посидим под этой ивой.
Солнце жжется, эх,
Солнце жжется.
9. Рожь высока их покрыла,
Что уж там происходило,
Это тайна, эх,
Это тайна.

78. Шел солдат с похода

«Строевая» песня

$\bullet = 80$

1. Шел солдат спо-хп-да, за-шел солдат вка-бак, сел солдат на
бо-чку, да-вай ку-рить та-бак. Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
сел солдат на бо-чку, да-вай ку-рить та-бак. Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
сел солдат на бо-чку, да-вай ку-рить та-бак. 2. Ка-ка-я по-зо-ло-та сре-
зьбо-ю по-кра-ям, чу-дна-я ра-бо-та, про-дай, брат, тру-бку нам.
зьбо-ю по-кра-ям, чу-дна-я ра-бо-та, про-дай, брат, тру-бку нам.

25

Тра-ля - ля, тра - ля-ля-ля - ля, чу - дна-я ра - бо - та, про - дай, брат, тру-бку

32

нам.

нам.

1. Шел солдат с похода,
Зашёл солдат в кабак.
Сел солдат на бочку,
Давай курить табак, эй.
Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
Сел солдат на бочку,
Давай курить табак.
2. Какая позолота
С резьбою по краям.
Чудная работа –
Продай, брат, трубку нам.
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
Чудная работа –
Продай, брат, трубку нам.
3. Трубочка не диво,
Работа не своя.
Память командира,
Досталась трубка мне.
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
Память командира,
Досталась трубка мне.
4. Наш полк вперед несётся
И рубит наповал.
Выстрел раздаётся,
Наш ротный тут упал.
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
Выстрел раздаётся,
Наш ротный тут упал.
5. По счастью деревушку
Вблизи он увидел.
Ротный отдал трубку
И сам остался там.
Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля,
Ротный отдал трубку
И сам остался там.

ЧАСТУШКИ

79. Ох, ножки болят

Частушка

$\bullet = 120$

1. Ох, но - жки бо - лят, я хо - дить не мо - гу, как у - слы - шу,
6 где гу - ля - ют, спо - ты - ка - юсь, но бе - гу. 2. По - лю - би - ла ле - йте - на - нта,
11 а по - том по - лко - вни - ка, на мне ю - бка ста - ла у - зка, не на - йду ви -
16 но - вни - ка. 3. По - лю - би - ла ле - йте - на - нта, а по - том по - ли - тру - ка,
21 а по - том всё вы - ше, вы - ше, и до - шла до па - сту - ха.

Ох, ножки болят,
Я ходить не могу.
Как услышу, где гуляют,
Спотыкаюсь, но бегу.

Полюбила лейтенанта,
А потом полковника.
На мне юбка стала узка,
Не найду виновника.

Полюбила лейтенанта,
А потом политрука.
А потом всё выше, выше,
И дошла до пастуха.

Полюбила лейтенанта,
А мне встретился майор.
На майора загляделась,
Лейтенанта кто-то спёр.

Полюбила я его,
А он, девочки, еврей.
А я ему про любовь,
А он мне про курей.

Мене милый полюбил,
К стеночке притиснул.
А в кармане был трояк,
Он его и свистнул.

Полюбила я его,
Он молчит, и я ничто.
Дивовалися на нас,
Ох так пара собралась!

Думала, что не придет,
Думала, не явится.
Двери открываются,
С улыбочкой является.

Мой миленок не дурак,
Меня забросил на чердак.
С чердака на улицу,
Растрепал, как курицу.

У мого миленочка
Девятнадцатая я.
С восемнадцатой гуляет,
Завтра очередь моя.

У мого миленочка
Чуб направо валится.
Так и надо, так и быть,
Так и полагается.

Я сегодня рада, рада,
Увидала кого надо.
Увидала его днём,
Рубашка белая на нём.

Подружка моя,
У нас миленький один.
Ты ревнуешь, я ревную,
Давай его продадим.

Подружка моя,
Я уж продавала.
Одна дура на базаре
Три рубля давала.

Подружка моя,
Что ж ты не продала?
Три рубля большие деньги,
Хошь помады набрала.

Подружка моя,
Продадим задешево.
Своих денежек добавим,
И купим хорошего.

Мой миленочек хитер,
Ко мне в форточку проник.
Сделал, все что захотел,
И обратно улетел.

Мой миленок как теленок,
Только веники вязать.
Провожал меня до дому
И не смог поцеловать.

Мой миленок как теленок,
Только разница одна.
Мой миленок ходит в баню,
А теленок никогда.

Гармонист у нас хороший,
Гармонист у нас один.
Соберемся-ка, бабеночки,
По разику дадим.

Ох, любовь, ох любовь,
Стоила копеечку.
Он меня, а я его
Забудем помаленечку.

Ох, любовь, ох любовь,
Лучше жареных грибов.
Грибы жарим, да едим,
Любовь за деньги не дадим.

Ох, подружка моя,
Жаба ты болотная.
У тебя сто женихов,
Ходишь все голодная.

Подружка моя,
Рыжая кобыла.
Увезу тебя в Москву,
Сдам тебя на мыло.

80. Пошла плясать

Припевки («пелись на вечерках»)

$\bullet = 156$

1. По-шла пля-сать по со-ло - му-шке, ра - зда - йся, на - род, по сто-ро -
 8 ну-шке. 2. Я пля-са - ла, то - па - ла, и - ска - ла се - бе со - ко - ла, и - ска - ла се - бе
 14 со - ко - ла, кра - си - во - го, вы - со - ко - го. 3. По - лю-би-ла я е - го, да, э - ка - ю де -
 20 ти - ну - шку, а я е - му про лю - бовь, а он мне про ско - ти - ну - шку.

Пошла плясать
 По соломушке.
 Раздайся, народ,
 По сторонushке.

Я плясала, топала,
 Искала себе сокола.
 Искала себе сокола,
 Красивого, высокого.

Полюбила я его,
 Экаю детинушку.
 А я ему про любовь,
 А он мне про скотинушку.

Мне милого полюбить,
 Да лучше уйти в темный лес.
 Поймать зайца косоного,
 И то будет интерес.

Ой, любовь, мое мученье,
 Что со мною сталося.
 Дали в школу на ученье,
 Дура, отказалася.

Девочки беляночки,
 Ходите на поляночки.
 Когда бабам будете,
 Поляночки забудете.

На меня наговорили,
 Что брюхатая хожу.
 Это как сволочь сказала,
 Ту я в няньки посажу.

У меня голосу не стало,
 На вине милый пропил.
 На другой милый женился,
 Меня бросил, позабыл.

В наш колхоз надо коз,
 Бригадир будет доить.
 А председатель заболел,
 Молочком будем поить.

Хорошо в колхозе жить,
 Один боронит, два лежит.
 Спину кверху, ноги в пень,
 Запишите трудовень.

81. Скобари вы скобари

Частушка

$\bullet = 102$

1
8
Ско-ба-ри вы, ско-ба-ри, че - го вы ско-ба - ри-те-ся, у вас по но-жи -

2
8
...у вас по но-жи -

6
8
ку вка - рма - не, ку - ла - ка бо - и - те - ся.

8
ку вка - рма - не, ку - ла - ка бо - и - те - ся.

Скобари вы, скобари,*
Чего вы скобаритесь.
У вас по ножуку в кармане,
Кулака боитесь.

* местное название переселенческого
населения из Белоруссии

82. Тына, тырылина

Напев «под язык»

$\bullet = 126$

Ты - на ты-ры - ли-на, ты-на, ты - на ты-нды - рли-та - на. Ты - на ты-ры -

6
ли - на, ты - на, ты - на, ты - на ты - нды - рли - та.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. «Вниз по матушке, только по Волге»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли:

1. Татарникова Вера Александровна (1928 г.р.)
2. Чиканова Татьяна Дмитриевна (1930 г.р.)
3. Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р.)
4. Большешапова Варвара Васильевна (1924 г.р.)
5. Каричева Пелагея Александровна (1930 г.р.)
6. Храмцова Прасковья Александровна (1922 г.р.)
7. Трифонова Татьяна Ивановна (1923 г.р.)

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

2. «Батюшка сизой орёл»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Шадрина Евдокия Маркалеевна (1925 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

3. «Любила меня мать, уважала»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Шадрина Евдокия Маркалеевна (1925 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

4, 5. «Бьют меня, ругают»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли:

1. Татарникова Вера Александровна (1928 г.р.)
2. Чиканова Татьяна Дмитриевна (1930 г.р.)
3. Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р.)
4. Большешапова Варвара Васильевна (1924 г.р.)
5. Каричева Пелагея Александровна (1930 г.р.)
6. Храмцова Прасковья Александровна (1922 г.р.)
7. Трифонова Татьяна Ивановна (1923 г.р.)

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

6. «В саду яблонька росла»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Фарушкина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе Николаевский завод Братского района. Песни знает от мамы Большешаповой Марии Алексеевны и бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

7. «Ох ты, голубь сизокрылый»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла:

1. Верпета Людмила Ивановна (1962 г.р.)
2. Вотякова Анастасия Константиновна (1933 г.р.)
3. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.)
4. Стешенко Надежда Владимировна (1956 г.р.)
5. Лебедева Зинаида Михайловна (1937 г.р.)
6. Панькова Зоя Ксенофонтовна (1942 г.р.)
7. Спицына Лидия Ивановна (1946 г.р.)
8. Сидорова Валентина Викторовна (1982 г.р.)

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

8. «Сизенький голубчик»

Лирическая проголосная песня («катальная», пелась на Масленицу)

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

9. «Стонет, стонет голубочек»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района
2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

10. «Что ж ты, голубь, грустен»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

11. «Соловей мой не смолкает»

Лирическая проголодная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

12. «Как на дубе на высоком»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняла: Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р., урождённая в д. Чёрная Речка Братского района Иркутской области)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

13. «На той горе высокой» (вариант 1)

Лирическая проголодная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Верпета Людмила Ивановна (1962 г.р.)
2. Вотякова Анастасия Константиновна (1933 г.р.)
3. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.)
4. Стешенко Надежда Владимировна (1956 г.р.)
5. Лебедева Зинаида Михайловна (1937 г.р.)
6. Панькова Зоя Ксенофоновна (1942 г.р.)
7. Спицына Лидия Ивановна (1946 г.р.)
8. Сидорова Валентина Викторовна (1982 г.р.)

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

14. «На той горе высокой» (вариант 2)

Лирическая проголодная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли:

1. Татарникова Вера Александровна (1928 г.р.)
2. Чиканова Татьяна Дмитриевна (1930 г.р.)
3. Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р.)
4. Большешапова Варвара Васильевна (1924 г.р.)
5. Каричева Пелагея Александровна (1930 г.р.)
6. Храмцова Прасковья Александровна (1922 г.р.)
7. Трифонова Татьяна Ивановна (1923 г.р.)

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

15. «Ой да, посидите, гости, доле»

Лирическая («проводная») песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

16. «Там за лесом, за поляной»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи – Булак

Исполняла: Фарукшина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе Николаевский завод Братского района. Песни знает от мамы Большешаповой Марии Алексеевны и бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

17. «В тиши ночной»

Лирическая проголосная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи – Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

18. «Ой, давно, давно»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Тэмь

Исполняли:

1. Киселёва (девичья – Конышева) Анна Александровна (1933 г.р.), урожденная в д. Беседа Братского района, родители переселенцы из Смоленской области.
2. Драпеза (девичья – Тофорова) Вера Никифоровна (1930 г.р.), урожденная в д. Каронка Братского района, родители переселенцы из Витебской области.
3. Александрова (девичья – Колесникова) Надежда Григорьевна (1932 г.р.), урожденная в с. Иваничевск Аларского района, родители переселенцы из Харьковской губернии.
4. Господникова (девичья – Еремеева) Ольга Лукинична (1927 г.р.), урожденная в д. Приречье Братского района.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

19. «Ой да, соловей»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Тэмь

Исполняли: те же, что в № 18

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

20. «Ой, соловейко»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Тэмь

Исполняли: те же, что в № 18

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

21. «Ой, там на горе»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Тэнь

Исполняли: те же, что в № 18

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

22. «Я поздно вечером гуляла»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли:

1. Платонова Полина Лаврентьевна (1934 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка Братского района, родители переселенцы из Сумской области

2. Демьянова Зоя Игнатьевна (1934 г.р.), урожденная в д. Прокопьевск Братского района

3. Пилуева Раиса Ивановна (1931 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка Братского района

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

23. «Был и холод, был и голод»

Лирическая сиротская песня

Иркутская область, Братский район, деревня Леоново

Исполняла: Федотова Лукея Петровна (1921 г.р.), урожденная в пос. Варгалик Братского района

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

24. «В огороде верба рясна»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 14

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

25. «В одном прекрасном месте»

Баллада

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 14

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

26. «Ветер с поля»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

27. «За рекою у колодца»

Лирическая песня (поздняя)

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 14

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

28. «Катя, Катерина»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Фарукшина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе

Николаевский завод Братского района. Песни знает от мамы

Большешаповой Марии Алексеевны и бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

29. «Сижу я на лавке»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

30. «Развивайся ты, берёза»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи – Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

31. «Тебя я полюбила»

Лирическая песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

32. «На возморьи мы стояли»

Солдатская песня

Иркутская область, Братский район, деревня Леоново

Исполняла: Федотова Лукья Петровна (1921 г.р.), урожденная в пос. Варгалик

Братского района

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

33. «Вот приходит мне бумага»

Рекрутская песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая»

1. Швидко Николай Васильевич (1948 г.р.), урожденный в с. Добчур Братского района
2. Чернецкая Тамара Александровна (1950 г.р.), урожденная в г. Тулун Иркутской области
3. Сумина Валентина Николаевна (1939 г.р.), урожденная в с. Старый Тангуй Братского района
4. Платонова Анна Алексеевна (1933 г.р.), урожденная в д. Солнечная Тангуйского района
5. Лавникова Анна Александровна (1943 г.р.), урожденная в д. Альбин Тулунского района
6. Жильцова Галина Геннадьевна (1960 г.р.), урожденная в с. Вершинино Алтайского края
7. Васильева Валентина Степановна (1948 г.р.), урожденная в с. Тангуй Братского района
8. Васильев Виктор Васильевич (1940 г.р.)
9. Иванов Виктор Михайлович (1947 г.р.), урожденный в с. Старый Тангуй Братского района
10. Дорофеев Василий Константинович (1946 г.р.), урожденный в с. Бада Братского района
11. Платонова Нина Павловна (1939 г.р.), урожденная в с. Хахарей Братского района

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

34. «Из-за леса, из-за гор»

Солдатская походная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района
2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

35. «Ох, на горе»

Солдатская «походная» песня, выучена исполнительницей от деда

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняла:

Наумова (девичья – Федотова) Матрена Ефимовна (1924 г.р.), урожденная в д. Леоново Братского района, родители переселенцы с Черниговской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

36. «По дороженьке мы шли»

Рекрутская песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

37. «Ботинки красеньки, чёренки глазёначки»

Романс - баллада

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Шадрина Евдокия Маркалеевна (1925 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

38. «В саду зелёном я гуляла»

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Худобок

Исполняли:

Дмитриева Ульяна Антоновна (1932 г.р.), переселенка из Белоруссии

Тимошенко Александра Ивановна, переселенка из Сумской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

39. «Вот иду я на гулянье»

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла:

Анищенко Екатерина Моисеевна (1938 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

40. «Звездочка моя ночная»

Романс, запомнен исполнительницей от деда

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняла: Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р., урождённая в д. Чёрная Речка Братского района Иркутской области)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

41. «Кари глазки»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

42. «Любила цветы полевые» (1 вариант)

Романс

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Барсукова Татьяна Михайловна (1915 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

43. «Любила цветы я полевые» (2 вариант)

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла: Анищенко (девичья – Пилуева) Екатерина Моисеевна (1938 г.р.),
урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

44. «Не ходи, мил, мимо дома»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Фарукшина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе Николаевский
завод Братского района. Песни знает от мамы Большешаповой Марии Алексеевны и
бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

45. «Пошла я в лес по малину»

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

46. «Синеет море сквозь тумана»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Тэмь

Исполняли: те же, что в № 18

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

47. «При бурной ноченьке»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Тэмь

Исполняли: те же, что в № 18

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

48. «Родные все меня бранят»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.)

Запись: август 2009 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

49. «Сегодня ночь была прохладна»

Романс

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Фарукшина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе Николаевский завод Братского района. Песни знает от мамы Большешаповой Марии Алексеевны и бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

50. «Скоро, скоро придётся расстаться»

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Леоново

Исполняла: Федотова Лукея Петровна (1921 г.р.), урожденная в пос. Варгалик Братского района

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

51. «Шейте, шейте мне жёлтое платье»

Романс

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

52. «Тюрьма Иркутская большая»

Лирическая («тюрьменная» песня)

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла: Шадрина Евдокия Маркалеевна (1925 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

53. «Как на ёлке, на ели»

Колыбельная песня, записана от жительницы села Шаманка Братского района

Ананьиной Антонины Васильевны (многоголосный вариант распева колыбельной, возможно, придуман самими исполнительницами)

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района

2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

54. «Вьюн над водой»

Свадебная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла: Анищенко Екатерина Моисеевна (1938 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

55. «Крякнула уточка»

Свадебная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла: Анищенко Екатерина Моисеевна (1938 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

56. «Ой, с по лугу вода»

Свадебная песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

57. «Плывёт лебедь»

Свадебная песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

58. «Масленая»

Календарная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Худобок

Исполняли:

Дмитриева Ульяна Антоновна (1932 г.р.), переселенка из Белоруссии

Тимошенко Александра Ивановна, переселенка из Сумской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

59. «Мы Масленицу дожидали»

Календарная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняли: те же, что в № 22

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

60. «Ходил Ваня по базару»

Хороводная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняла:

Фарукшина Татьяна Ивановна (1924 г.р.), урожденная в селе Николаевский завод

Братского района. Песни знает от мамы Большешаповой Марии Алексеевны и бабушки Анастасии.

Запись: август 2008 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

61. «Во лузях»

Хороводная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 4

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

62. «По лугам, по лугам»

Хороводная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла:

Анищенко Екатерина Моисеевна (1938 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

63. «Сею, сею подушечку»

Игровая песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

64. «Во горенке»

Плясовая песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

65. «Как пойду я лугом, лугом»

Плясовая песня

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняла: Наумова (девичья – Федотова) Матрена Ефимовна (1924 г.р.), урожденная в д. Леоново Братского района, родители переселенцы с Черниговской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

66. «Ковыль, ковыль, ковылечек»

Плясовая песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района

2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

67. «Пошли девки на работу»

Плясовая песня, напев идентичен напеву песни «Ковыль, ковыль, ковылёчек»

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района
2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

68. «Меня послали в лес цветочки полоть»

Плясовая песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района
2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

69. «В воскресенье на базар я ходила»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи – Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

70. «Во пиру то я была»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняла: Попова Клавдия Константиновна (1918 г.р., урождённая в д. Чёрная Речка Братского района Иркутской области)

Запись: август 2009 г.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

71. «Два города насадила»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи – Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

72. «Денёк знойный, денёк ясный»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района
2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

73. «Отдавали молодую»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла:

Анищенко Екатерина Моисеевна (1938 г.р.), урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

74. «Ох там, на току, на базаре»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, деревня Худобок

Исполняли:

1. Дмитриева Ульяна Антоновна (1932 г.р.), переселенка из Белоруссии

2. Тимощенко Александра Ивановна, переселенка из Сумской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

75. «Раз Ерёмка в кабаке»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли:

1. Матвеева Валентина Ивановна (1935 г.р.), урожденная в д. Кобь Братского района

2. Вотякова (девичья фамилия – Большешапова) Надежда Константиновна (1933 г.р.)

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

76. «Три дня хлеба не пекла»

Шуточная песня, напев идентичен напеву песни «Раз Ерёмка в кабаке»

Иркутская область, Братский район, село Ключи - Булак

Исполняли: те же, что в № 7

Запись: 2007 г. Верпета Л.И.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

77. «Раз полоску Маша жала»

Шуточная песня

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 14

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

78. «Шел солдат с похода»

Солдатская песня о войне 1812 года

Иркутская область, Братский район, село Большеокинское

Исполняли: те же, что в № 14

Запись: 2002 г. Колмаковой Елены Петровны

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

79. «Ох, ножки болят»

Частушки «любовные»

Иркутская область, Братский район, деревня Худобок

Исполняли:

1. Дмитриева Ульяна Антоновна (1932 г.р.), переселенка из Белоруссии
2. Тимощенко Александра Ивановна, переселенка из Сумской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

80. «Пошла плясать»

Припевки («пелись на вечорках»)

Иркутская область, Братский район, село Тангуй

Исполняли: Ансамбль «Зорька алая», состав указан в № 33

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

81. «Скобари вы, скобари»

Частушка

Иркутская область, Братский район, деревня Худобок

Исполняли:

1. Дмитриева Ульяна Антоновна (1932 г.р.), переселенка из Белоруссии
2. Тимощенко Александра Ивановна, переселенка из Сумской области.

Запись: август 2009 г. Карышевой М.А.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

82. «Тына, тырылина»

Припевка (напев «под язык»)

Иркутская область, Братский район, деревня Александровка

Исполняла: Анищенко (девичья – Пилуева) Екатерина Моисеевна (1938 г.р.),
урожденная в д. Старая Александровка, семья переселенцы с Псковской области

Запись: август 2009 г.

Расшифровка и нотация: Карышева М.А. 2010 г.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

Батюшка сизой орёл
Ботинки красеньки, чёреньки глазёначки
Был и холод, был и голод
Быют меня, ругают

В воскресенье на базар я ходила
В огороде верба рясна
В одном прекрасном месте
В саду зелёном я гуляла
В саду яблонька росла
В тиши ночной
Ветер с поля
Вниз по матушке, только по Волге
Во горенке
Во лужах
Во пиру то я была
Вот иду я на гулянье
Вот приходит мне бумага
Вьюн над водой

Два города насадила
Денёк знойный, денёк ясный

За рекою у колодца
Звездочка моя ночная
Из-за леса, из-за гор

Как на дубе на высоком
Как на ёлке, на ели
Как пойду я лугом, лугом
Кари глазки
Катя, Катерина
Ковыль, ковыль, ковылёчек
Крякнула уточка

Любила меня мать, уважала
Любила цветы полевые

Масленая
Меня послали в лес цветочки полоть
Мы Масленицу дожидали

На возморьи мы стояли
На той горе высокой
Не ходи, мил, мимо дома

Ой да, посидите, гости, доле
Ой да, соловей
Ой, давно, давно
Ой, с по лугу вода
Ой, соловейко
Ой, там на горе
Отдавали молодую
Ох там, на току, на базаре
Ох ты, голубь сизокрылый
Ох, на горе
Ох, ножки болят

Плывёт лебедь
По дороженьке мы шли
По лугам, по лугам
Пошла плясать
Пошла я в лес по малину
Пошли девки на работу
При бурной ноченьке

Раз Ерёмка в кабаке
Раз полоску Маша жала
Развивайся ты, берёза
Родные все меня бранят

Сегодня ночь была прохладна
Сею, сею подушечку
Сижусь я на лавке
Сизенький голубчик
Синеет море сквозь тумана
Скобари вы, скобари
Скоро, скоро придётся расстаться
Соловей мой не смолкает
Стонет, стонет голубочек

Там за лесом, за поляной
Тебя я полюбила
Три дня хлеба не пекла
Тына, тырылина
Тюрьма Иркутская большая
Ходил Ваня по базару
Что ж ты, голубь, грустен
Шейте, шейте мне жёлтое платье
Шел солдат с похода
Я поздно вечером гуляла

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Лирические песни

1. Вниз по матушке, только по Волге	7
2. Батюшка сизой орёл.....	9
3. Любила меня мать, уважала.....	12
4. Бьют меня, ругают (1 вариант)	14
5. Бьют меня, ругают (2 вариант)	15
6. В саду яблонька росла.....	17
7. Ох ты, голубь сизокрылый.....	19
8. Сизенький голубчик.....	20
9. Стонет, стонет голубочек.....	22
10. Что ж ты, голубь, грустен.....	24
11. Соловей мой не смолкает	26
12. Как на дубе на высоком	28
13. На той горе высокой (вариант 1)	29
14. На той горе высокой (вариант 2)	29
15. Ой да, посидите, гости, доле.....	31
16. Там за лесом, за поляной.....	33
17. В тиши ночной.....	34
18. Ой, давно, давно.....	35
19. Ой да, соловей.....	36
20. Ой, соловейко.....	37
21. Ой, там на горе.....	38
22. Я поздно вечером гуляла.....	40
23. Был и холод, был и голод.....	41
24. В огороде верба рясна.....	42
25. В одном прекрасном месте.....	43
26. Ветер с поля.....	45
27. За рекою у колодца.....	46
28. Катя, Катерина.....	47
29. Сажу я на лавке.....	48
30. Развивайся ты, берёза.....	50
31. Тебя я полюбила.....	52
32. На возморьи мы стояли	53
33. Вот приходит мне бумага.....	54
34. Из-за леса, из-за гор.....	55
35. Ох, на горе.....	56
36. По дороженьке мы шли.....	58
37. Ботинки красеньки, чёренки глазёначки.....	59
38. В саду зелёном я гуляла.....	60

39. Вот иду я на гулянье.	62
40. Звездочка моя ночная.	63
41. Кари глазки.	64
42. Любила цветы полевые (1 вариант)	66
43. Любила цветы я полевые (2 вариант).....	67
44. Не ходи, мил, мимо дома.	68
45. Пошла я в лес по малину.	69
46. Синее море сквозь тумана.	70
47. При бурной ноченьке.	71
48. Родные все меня бранят.	72
49. Сегодня ночь была прохладна.	73
50. Скоро, скоро придётся расстаться.	74
51. Шейте, шейте мне жёлтое платье.	75
52. Тюрьма Иркутская большая.	76

Колыбельная песня

53. Как на ёлке, на ели.	77
-------------------------------	----

Свадебные песни

54. Вьюн над водой.	78
55. Крякнула уточка.	79
56. Ой, с по лугу вода.	80
57. Плывёт лебедь.	81

Календарные песни

58. Масленая.	82
59. Мы Масленицу дожидали.	83

Хороводные, игровые, плясовые, шуточные песни

60. Ходил Ваня по базару.....	84
61. Во лузях.	85
62. По лугам, по лугам.....	87
63. Сею, сею подушечку.	88
64. Во горенке.....	88
65. Как пойду я лугом, лугом.	90
66. Ковыль, ковыль, ковылёчек.....	91
67. Пошли девки на работу.....	92
68. Меня послали в лес цветочки полоть.....	93
69. В воскресенье на базар я ходила.	94
70. Во пиру то я была.....	95
71. Два города насадила.....	97
72. Денёк знойный, денёк ясный.....	98
73. Отдавали молодую.....	100

74. Ох там, на току, на базаре.....	101
75. Раз Ерёмка в кабаке.....	102
76. Три дня хлеба не пекла.	104
77. Раз полоску Маша жала.....	106
78. Шел солдат с похода.	107

Частушки

79. Ох, ножки болят.....	109
80. Пошла плясать.....	111
81. Скобари вы, скобари	112
82. Тына, тырылина.....	112

Примечания	113
Алфавитный указатель песен	128
Содержание	129

ТАМ ЗА ЛЕСОМ, ЗА ПОЛЯНОЙ

Фольклор Иркутской области

Бумага офсетная. Печать офсетная

Тираж 400 экз. Заказ № 104

Отпечатано с готового оригинал-макета

в ООО Оперативная типография «На Чехова»

Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-355, 209-056

E-mail: info@print.irk.ru www.baikalprint.ru