

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



38DOC.ru

онлайн-кинотеатр
иркутского
кинематографа

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ ИРКУТСКОГО КИНО

- В 1897 в городе состоялся первый кинопоказ, всего 2 года спустя после появления кинематографа.
- В 1907 году итальянский предприниматель Антонио Донателло открыл первый в Иркутске стационарный кинотеатр. Позже, он сам стал снимать документальные ленты, что положило начало кинопроизводству в нашем регионе.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ ИРКУТСКОГО КИНО



К 1930 году начала свою работу легендарная Восточно-Сибирская студия кинохроники (ВССК - ранее именуемая как «База хроники Восточно-Сибирского края»):

Студия стала одним из лидеров производства документальных фильмов в стране.

Киножурналы «Восточная Сибирь» шли перед киносеансами по всему СССР.

Эта школа документалистики дала области богатейшие традиции съемок картин, рассказывающих о значимых событиях жизни региона и страны, культуре и самобытности, выдающихся людях.



БОГАТЕЙШЕЕ КИНОНАСЛЕДИЕ



На сегодняшний день материалы ВССК сберегаются Иркутскоблкинофондом. Документальное кинонаследие - богатейший материал для изучения истории. Однако, так и не было создано синематеки, где фильмы для зрителя были бы собраны в одном месте.

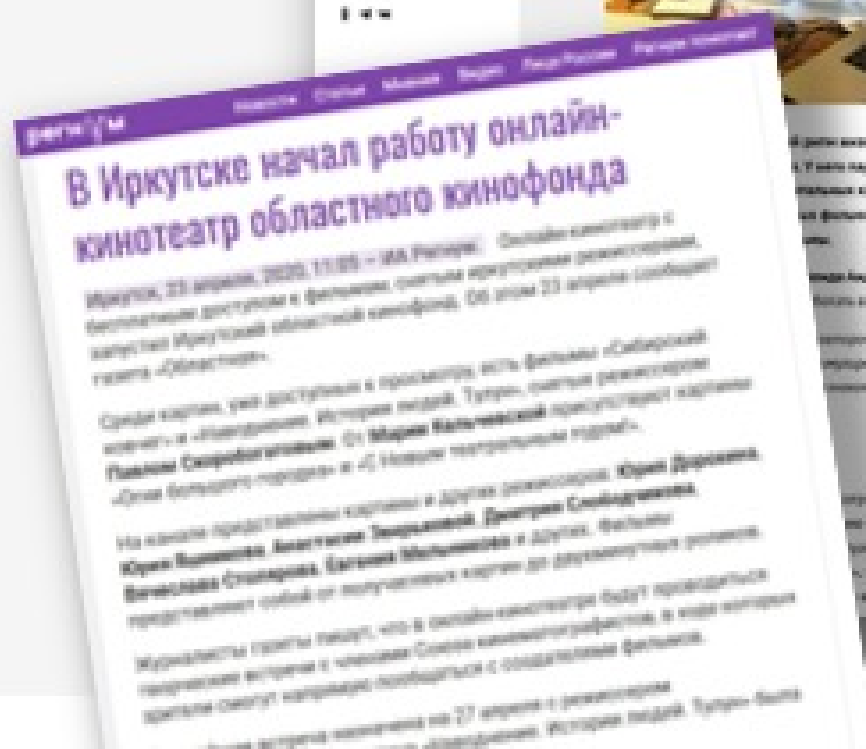
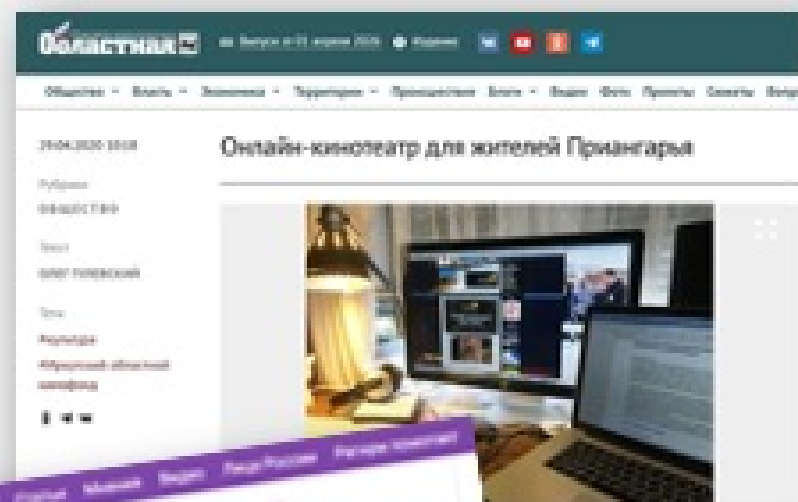
Современные киноленты были рассредоточены по разным интернет ресурсам и не могли дать заинтересованному зрителю общее представление о кинематографии региона, как о культурологическом и общеобразовательном информационном источнике.



ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ

В 2020 году нами были предприняты первые шаги по систематизации фильмов - они были объединены на YouTube канале.

Но такой способ организации фильмов имел ряд ограничений и сложный интерфейс. Поэтому время спустя мы вернулись к идее создания самостоятельной онлайн-платформы с удобным интерфейсом, системой тематической подборки фильмов, новостным блоком и собранной информацией об авторах в одном месте.



2025 году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив онлайн-кинотеатр иркутского кинематографа 38doc был запущен.

Платформа реализована на основе 4 самостоятельных блока:


- Раздел «ФИЛЬМЫ»
- Раздел «ЗНАЙ НАШИХ»
- Раздел «ТРАНСЛЯЦИИ»
- Раздел «НОВОСТИ».



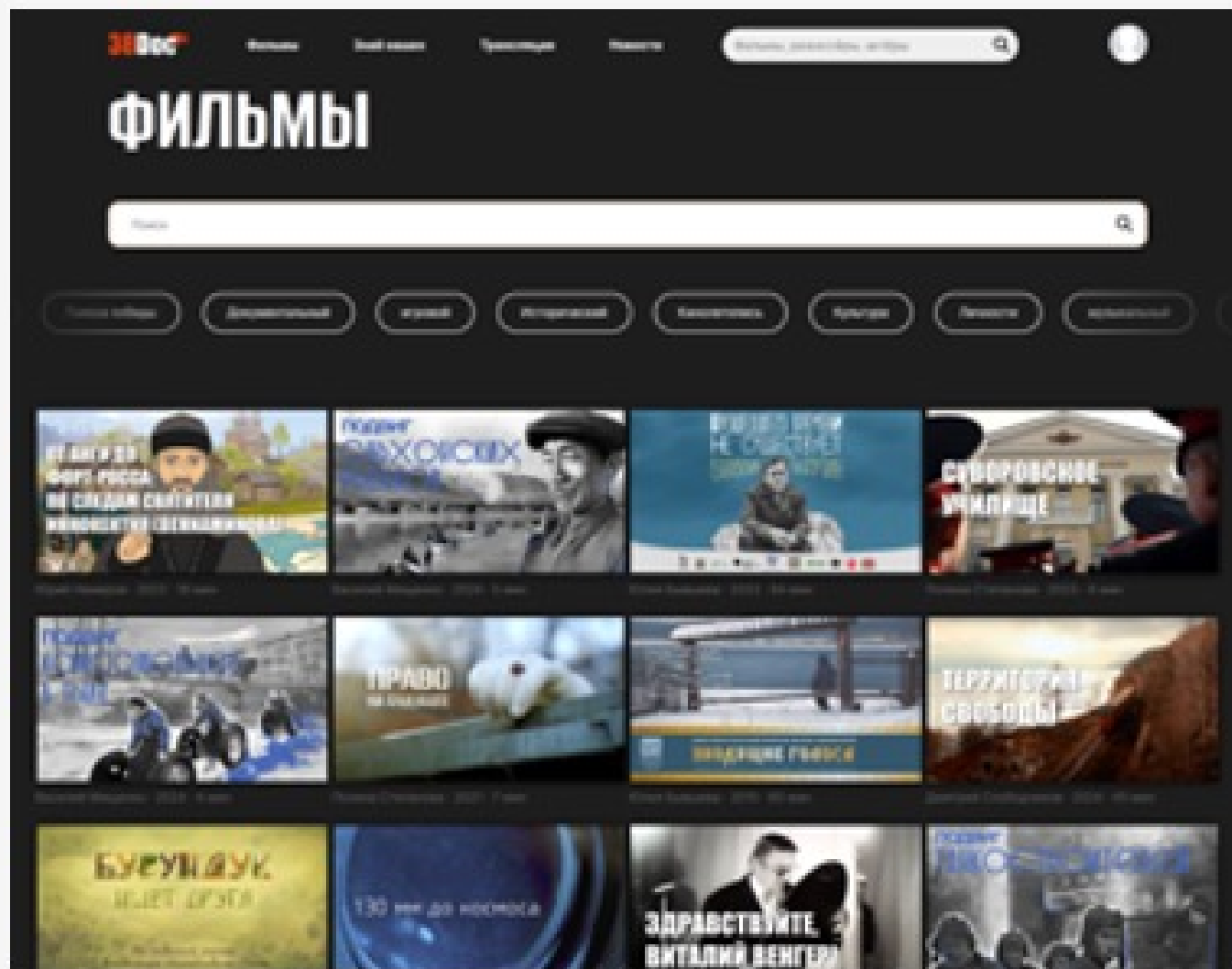
РАЗДЕЛ «ФИЛЬМЫ»



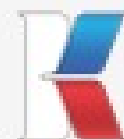
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

 В разделе фильмы представлена библиотека картин, которая на сегодняшний день уже насчитывает свыше 100 работ иркутских авторов.

Преимущественно здесь размещены документальные ленты, но также представлены игровые и анимационные фильмы.



РАЗДЕЛ «ЗНАЙ НАШИХ»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

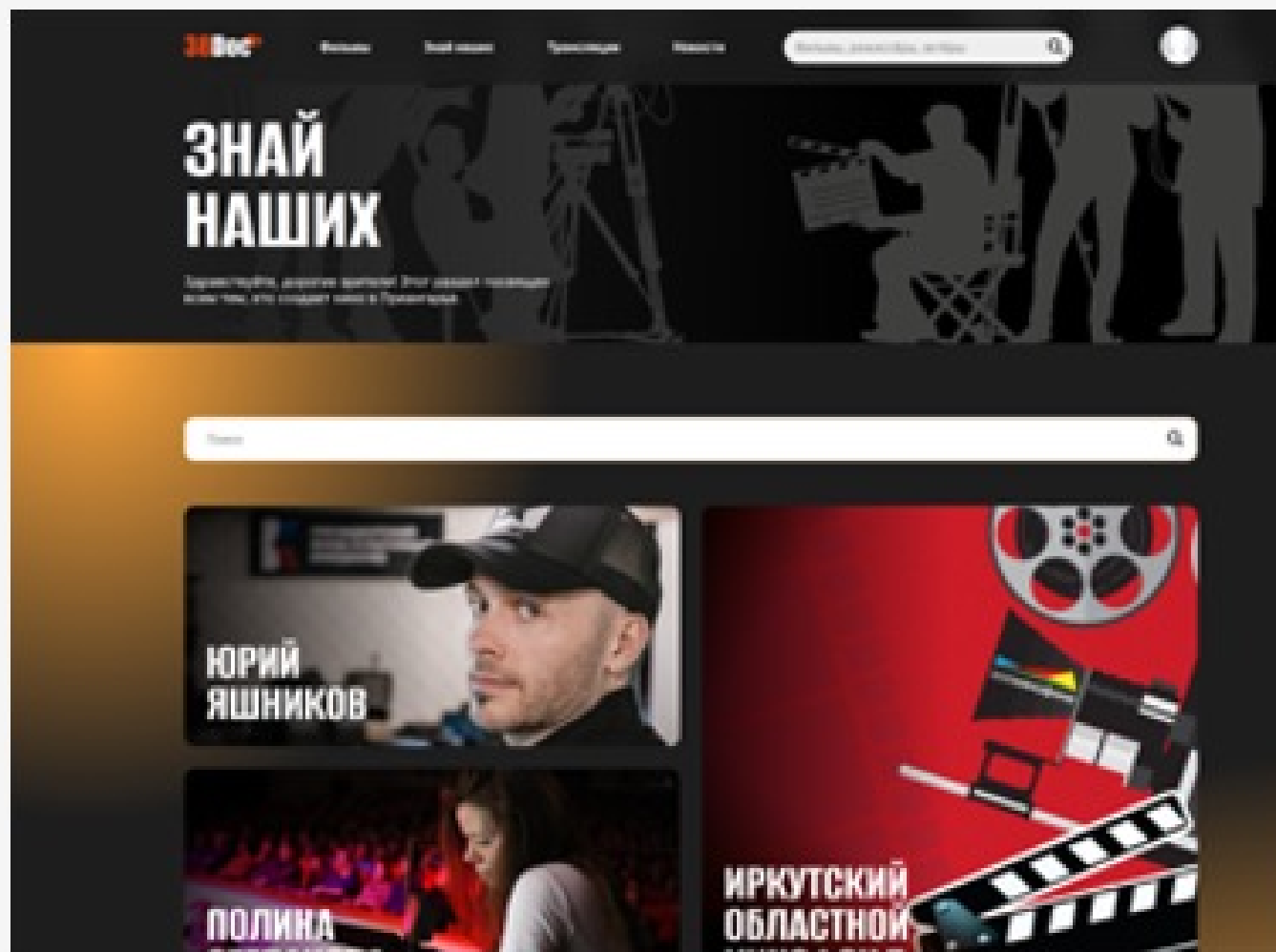


Это информационная база о региональных кинематографистах. Раздел становится постоянно пополняемой энциклопедией иркутского кинематографа.

Здесь можно узнать, кто создавал и создает кино в родном регионе.

Увидев истории успеха земляков, молодые люди (школьники, студенты) могут понять, как реализовать себя в творческой профессии, оставаясь в Иркутске.

Для самих кинодеятелей области данный раздел становится визитной карточкой.

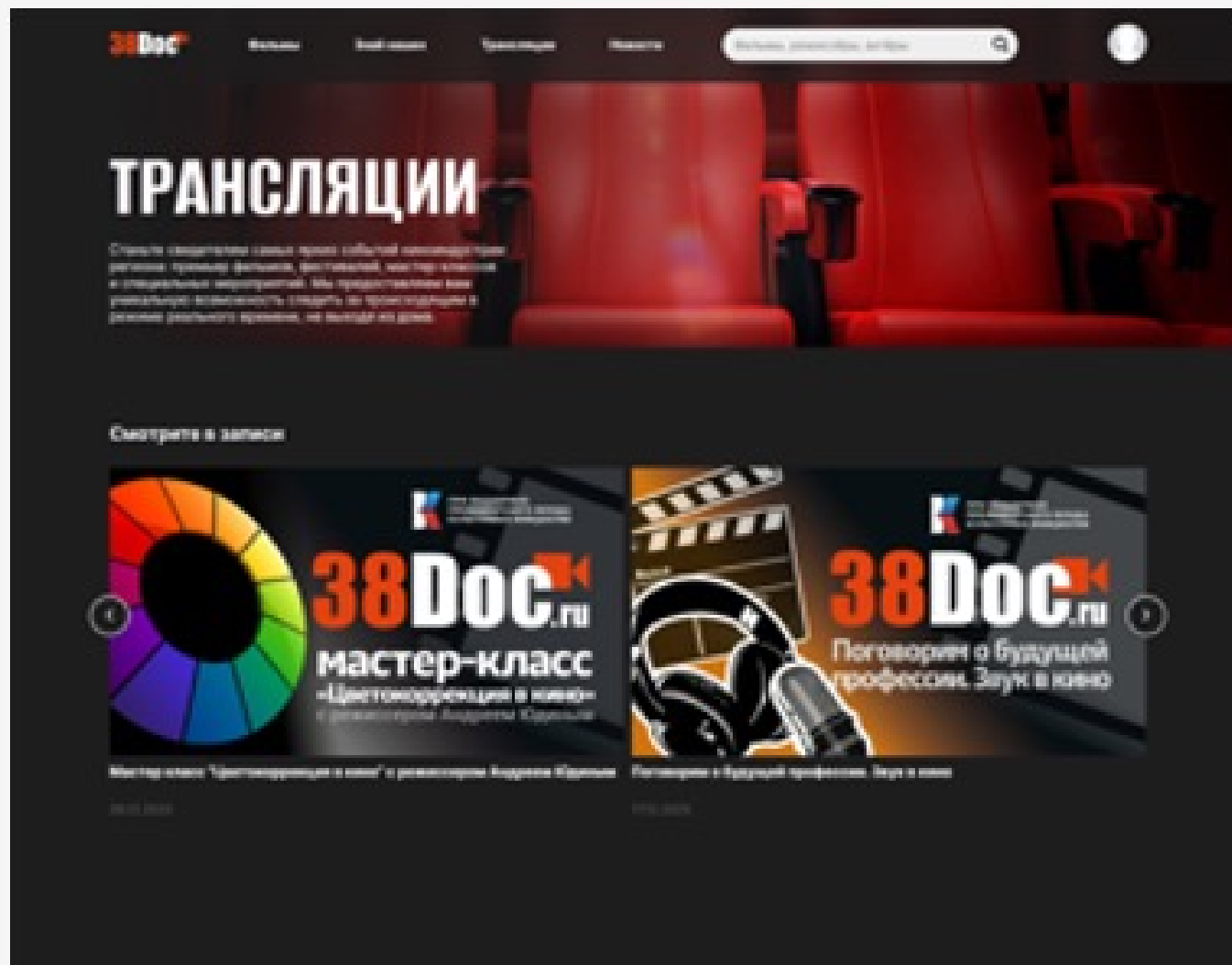


РАЗДЕЛ «ТРАНСЛЯЦИИ»



Раздел «Трансляции» - обеспечивает создание эксклюзивного просветительского контента с участием киноделов, делая раздел особо полезным для школьников и студентов, интересующихся профессией.

На сегодняшний день в разделе доступно свыше 10 творческих встреч с режиссерами, сценаристами, кинооператорами, звукорежиссерами. Здесь можно найти онлайн-трансляции ключевых событий Байкальского международного кинофестиваля «Человек и природа» (круглый стол, мастер-класс, защиты проектов Байкальского питчинга дебютантов).

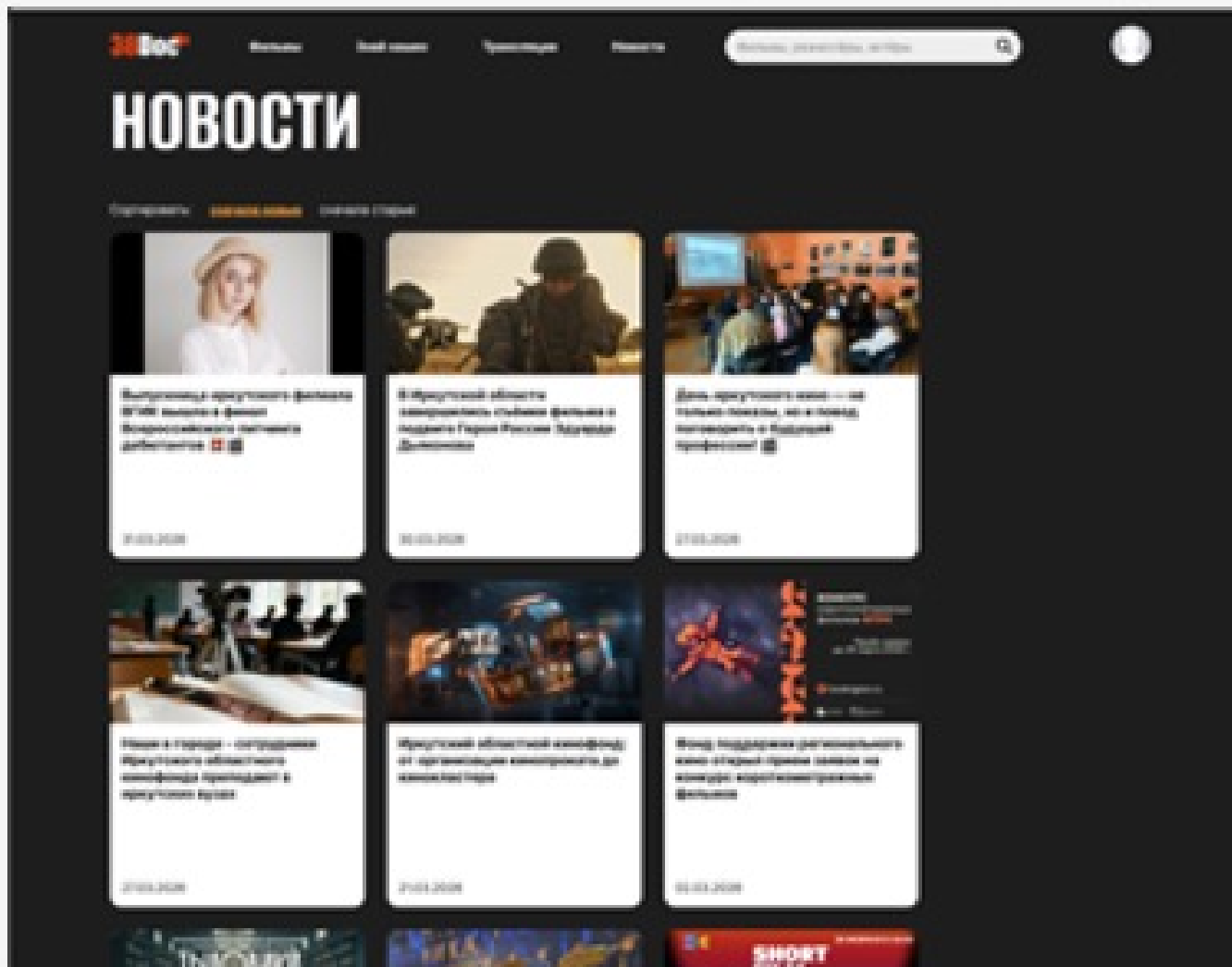


РАЗДЕЛ «НОВОСТИ»



Ко Дню российского кино был стратегически запущен новостной раздел. Особое внимание уделялось рубрике «Кинозаметка», в рамках которой было опубликовано 15 рецензий на документальные фильмы.


Эта рубрика была целенаправленно создана для молодой аудитории с целью популяризации документалистики и формирования культуры осмысленного просмотра.



ИТОГИ РАБОТЫ ЗА ГОД




ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ


-  Платформу посетило около **27 000** посетителей.
-  Любой человек в отдаленном районе области теперь имеет равный доступ ко всему каталогу иркутских фильмов.
-  Сформирована комплексная образовательная экосистема. Синергия разделов позволяет реализовать глубокий, аналитический подход к изучению краеведения.
-  Достигнут профориентационный эффект. Проект служит наглядным пособием возможности успешной творческой реализации в регионе, вдохновляя молодое поколение.



ИТОГИ РАБОТЫ ЗА ГОД

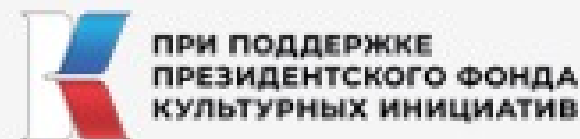
 Пополняемый раздел «Новости» не просто информирует, а создает поле общего интереса, синхронизирует сообщество и является главным двигателем вовлечения, доказывая, что иркутский кинематограф на сегодняшний момент на этапе подъема.



 Закрепляется узнаваемый бренд «Иркутское кино». Это особенно важно для развития копродукций с другими регионами и выхода на федеральный уровень.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



Победа в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив предоставила необходимый финансовый ресурс для качественного старта и подтвердила значимость проекта на федеральном уровне.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



Проект идеально вошел в общероссийский тренд поддержки регионального кинематографа, ярко представленный на таких площадках, как III Форум регионального кинематографа «Новый вектор» (г. Истра, Новый Иерусалим).

Представители киностудии из Нижнего Новгорода намерены перенять опыт создания регионального онлайн-кинотеатра и реализовать его у себя.



РАЗВИТИЕ ПЛАТФОРМЫ



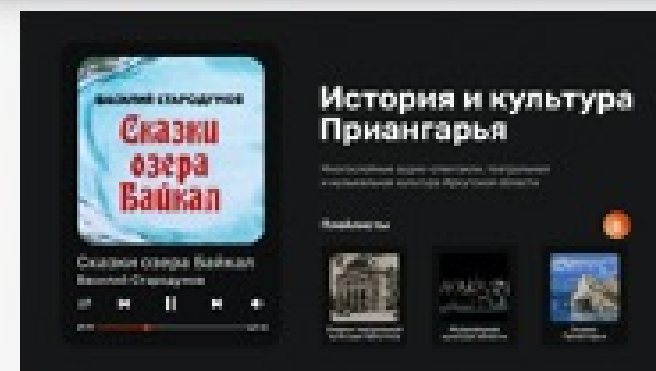
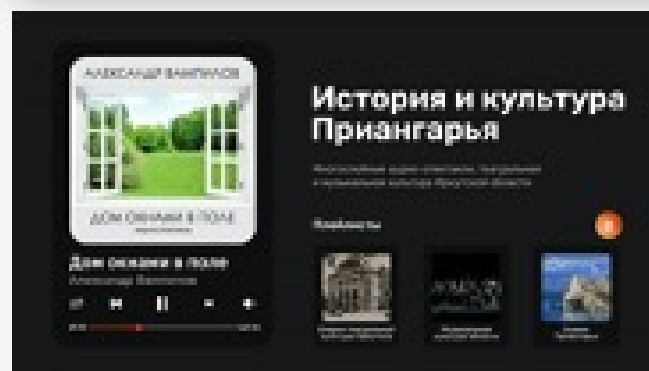
Разработан проект «Точка доступа», направленный на создание первой в Иркутской области комплексной инклюзивной медиатеки на базе платформы. Это обеспечит доступ к региональному культурному наследию людям с ограничениями по зрению и слуху.



Планируется разработка мобильного приложения онлайн-кинотеатра 38doc.ru для Android



Проект будет активно продвигаться для учащихся старших классов в рамках программы профориентации.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА **38Doc.ru**



онлайн-кинотеатр
иркутского
кинематографа



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Автор и руководитель проекта, режиссер, член Союза кинематографистов России, руководитель отдела по развитию кинопроизводства Иркутского областного кинофонда **Полина Степанова 8 (999)- 423-32-82**



Хочешь
узнать
больше?

Антонио Донателло
Иркутский итальянский кинематограф, в прошлом итальянский житель города на Байкале и основатель и директор кинотеатра «Приморье» в 1907 году.

Заходи в онлайн-кинотеатр иркутского кинематографа 38Doc.ru

