


в рамках проекта «Деятели культуры – жителям Иркутской области»

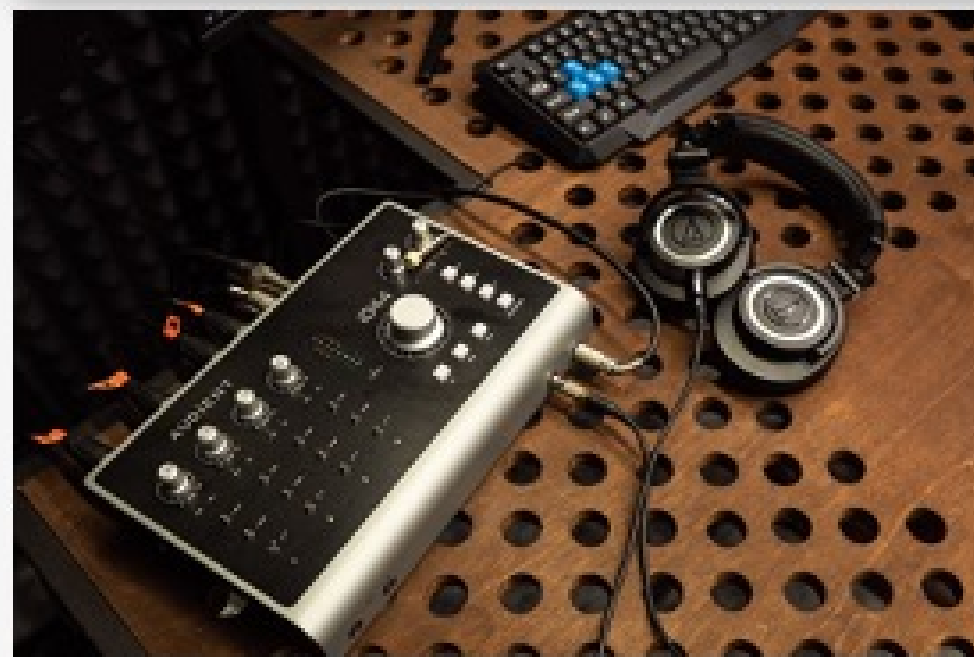
Не НЕМОЕ КИНО

просветительская деятельность в сфере культуры

СУТЬ ПРОЕКТА

 Создание просветительского контента на основе уникальной беззвучной кинохроники по Восточной Сибири 1915-1930 годов, и её полное аудиооформление.

Проект возвращает к жизни визуальное наследие региона, превращая немые кадры в полноценное звуковое изображение, что позволяет современному зрителю глубже и эмоциональнее погрузиться в прошлое.




АКТУАЛЬНОСТЬ


🎥 С каждым годом кинохроника приобретает всё большую ценность как уникальный исторический документ, позволяющий увидеть ушедшую эпоху своими глазами.


Однако её трудно увидеть в широком доступе. А хронику до 1930 года – практически невозможно услышать, ведь это эра немого кино. Без звука, который является мощнейшим инструментом эмоционального воздействия, эти кадры остаются для зрителя дистанцированными, «музейными» артефактами.

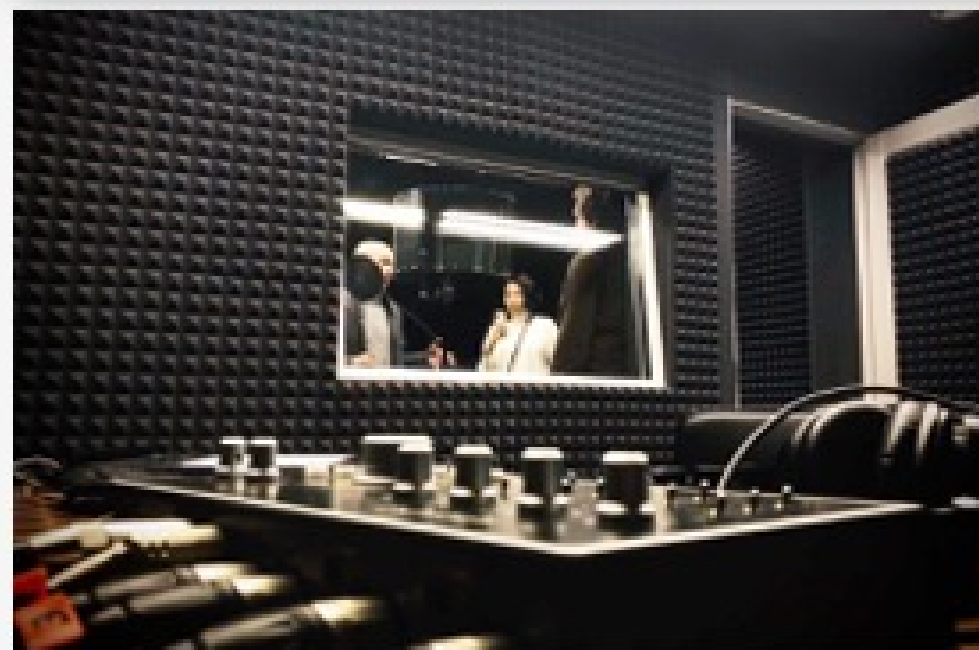


ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

 **Популяризация исторического знания**
Проект делает историю живой, наглядной и интересной для молодежи.

 **Цифровое сохранение наследия**
Проект творчески переосмысляет архивный материал, повышая его ценность и обеспечивая его сохранение в новом, адаптированном для современной аудитории формате.

 **Потребность в культурной идентичности**
В условиях глобализации растет интерес к локальной истории, к истокам. Проект укрепляет связь поколений и чувство гордости за свое наследие у жителей Иркутска и Восточной Сибири.



УНИКАЛЬНОСТЬ

Проект «Не немое кино» - синтез архивной работы и современного творческого подхода:



Уникальный исходный материал

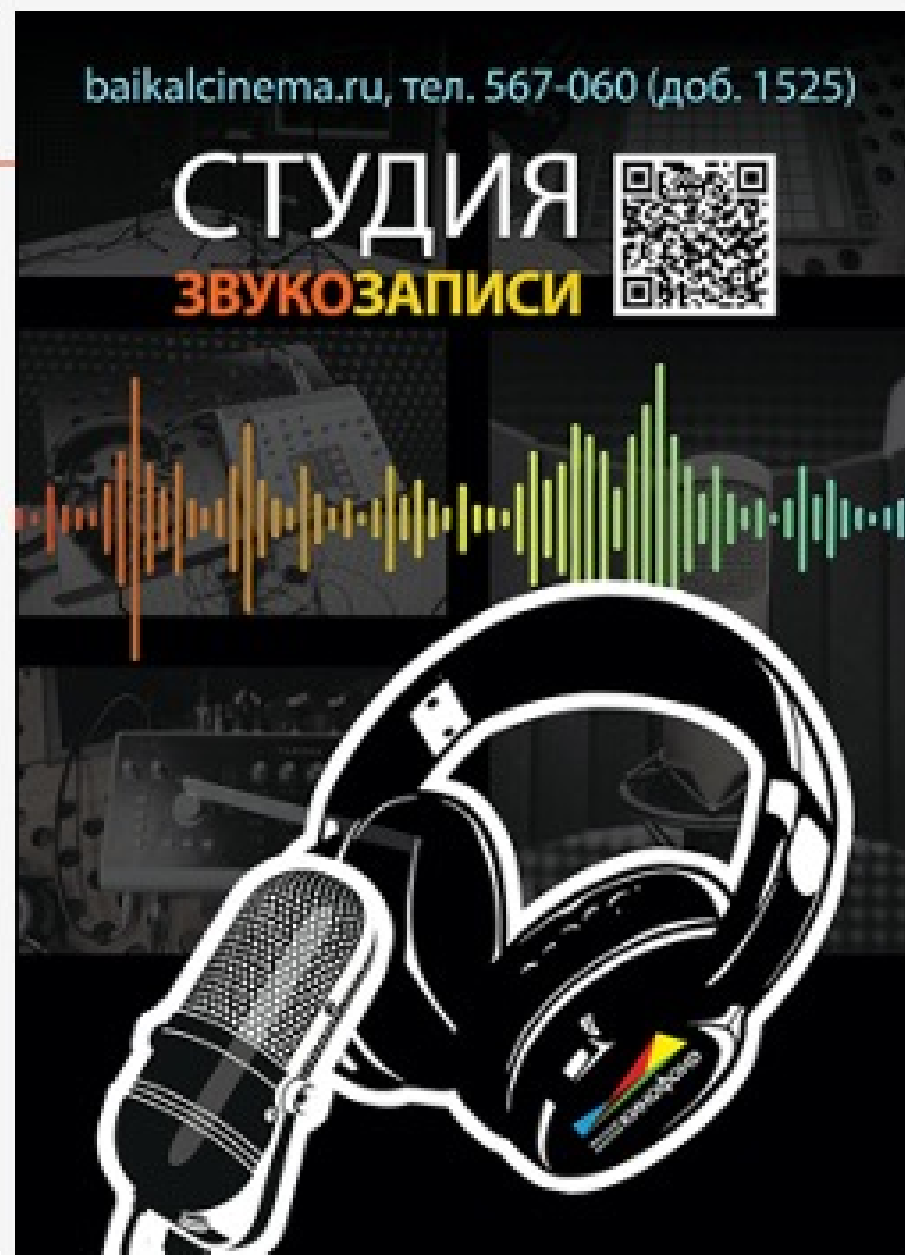
В основе проекта лежит редкая кинохроника по Восточной Сибири, начиная с 1915 года.

Эти кадры, на которых запечатлена жизнь коренных народов Восточной Сибири, виды старого Иркутска, мощные улицы, повозки с лошадьми, забытые амурские ворота, дома, церкви и быт горожан, сами по себе являются бесценным культурным достоянием.



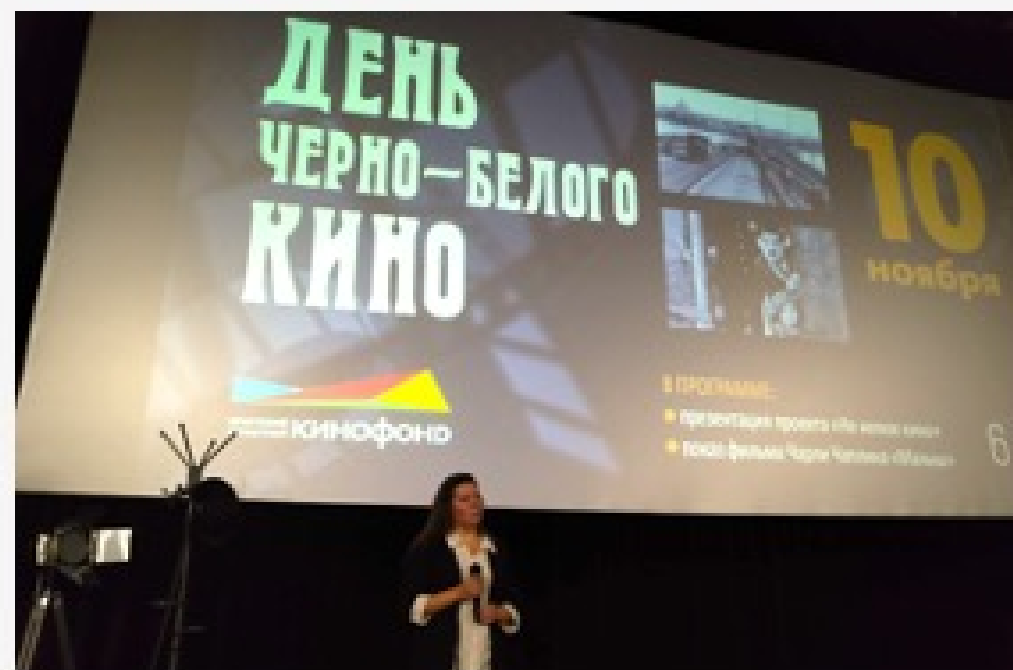
УНИКАЛЬНОСТЬ

- Профессиональный подход к озвучиванию
Команда проекта провела масштабную работу по полному аудиооформлению. Используя возможности студии звукозаписи Иркутского областного кинофонда, звукорежиссер создали звуковую палитру эпохи: часть звуков записывалась в студии, часть — на натуре, в деревне, чтобы максимально точно воссоздать акустическую атмосферу Иркутска 1915 г. (стук копыт по булыжнику, скрип повозок, уличный гомон).



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

- Тщательно выбирался день для презентации проекта. В международном календаре обнаружился День черно-белого кино, который отмечается 10 ноября. Проект не только был представлен в этот день, но заложил традицию отмечать День черно-белого кино в Иркутском областном кинофонде.



ЗНАЧИМОСТЬ

Просветительский эффект

Показы успешно прошли в школах, библиотеках, музеях, выступая в роли живого учебного пособия поведению краю.

Интерактивные сессии, где школьники сами пробовали озвучить немое кино (как в Киренске), многократно усилили образовательный эффект.

Проект несколько раз показывали в рамках профориентационных занятий для школьников в Доме кино.



ЗНАЧИМОСТЬ

Социальное воздействие

Показы фильма были адресованы разным возрастным группам: от школьников в отдаленных поселках (Балаганск, п. Усть-Ордынский, Киренск) до людей старшего поколения (Байкальск, Слюдянка, Черемхово), что подчеркивает его роль в социокультурной адаптации и организации досуга.



ЗНАЧИМОСТЬ



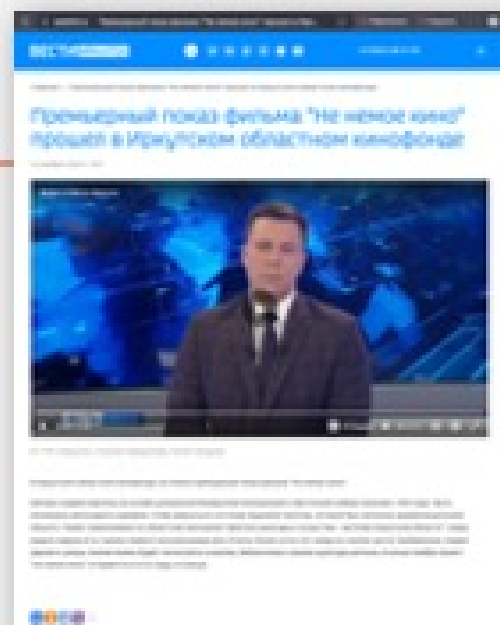
Культурная интеграция:

Проект стал заметным событием в культурной жизни региона. Вошел в программы крупных площадок.



Общественный резонанс и развитие:

Активное освещение в СМИ, множество положительных откликов и интерес зрителей к продолжению проекта доказали его востребованность.



МОСТ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И НАСТОЯЩИМ

Проект «Не немое кино» не просто «озвучивает» историю, он вдыхает в нее жизнь, делая кинонаследие Восточной Сибири доступным, понятным и эмоционально близким для самой широкой аудитории. Это вклад не только в сохранение памяти, но и в формирование будущего культурного ландшафта региона.



Автор и руководитель проекта, режиссер, член Союза кинематографистов России, руководитель отдела по развитию кинопроизводства Иркутского областного кинофонда **Полина Степанова 8 (999)- 423-32-82**