

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Войскового отборочного этапа
Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»
Иркутского войскового казачьего общества

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Войскового отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» Иркутского войскового казачьего общества (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения отбора творческих казачьих коллективов и исполнителей Иркутской области в 2026 году для участия во Всероссийском фольклорном конкурсе «Казачий круг» в 2026 году в городе Москва (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Войскового отборочного этапа Конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор).

1.4. Войсковой отборочный этап Конкурса проводится в целях определения лауреатов Иркутской области и отбора участника Гала-концерта лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Москве из числа творческих казачьих коллективов и исполнителей, осуществляющих деятельность на территории Иркутской области.

1.5. Задачи Войскового отборочного этапа Конкурса:

поддержка деятельности самодеятельных и профессиональных казачьих коллективов, и исполнителей, осуществляющих творческую деятельность на территории Иркутской области;

укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей и патриотическое воспитание жителей Иркутской области, в том числе молодежи, посредством приобщения к традиционной казачьей культуре;

формирование позитивного образа российского казачества, в том числе среди молодежной аудитории;

знакомство широкой аудитории с региональными особенностями самобытной казачьей культуры;

формирование условий для развития народного творчества в Иркутской области.

1.6. К участию в Войсковом отборочном этапе Конкурса (далее – участники Конкурса) приглашаются:

профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы (хореографические, театральные, вокальные, инструментальные, фольклорные) и отдельные исполнители, действующие при казачьих обществах, учреждениях культуры, образовательных организациях, включая семейные ансамбли, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, осуществляющие творческую

деятельность на территории Иркутской области, включая взрослые, смешанные, молодежные, студенческие, детские творческие коллективы и исполнителей без возрастных ограничений.

1.7. Номинации Войскового отборочного этапа Конкурса:

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения различных жанров, а также фрагменты народных обрядов и бытовых сцен, отражающих локальные традиции (сохранение диалекта, мелодики, жанровой специфики и связи с обрядовой культурой);

Аутентичные коллективы/исполнители:

носители традиционной культуры, сохраняющие и развивающие самобытную творческую традицию, передаваемую из поколения в поколение и имеющую историческую связь с определённой местностью или общностью;

Народно-сценические коллективы/исполнители:

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения различных жанров как в аутентичной форме, так и в аранжировках и обработках; адаптированные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, созданные на основе переработанных образцов традиционной народной культуры;

Хореографические коллективы/исполнители:

ансамбли народного танца, хореографические коллективы, в том числе действующие при высших и средних профессиональных образовательных организациях; любительские хореографические коллективы, в репертуаре которых представлены номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной); профессиональные хореографические коллективы и сольные исполнители, а также руководители и участники творческих объединений.

Профессиональные, любительские, студенческие и детские коллективы и исполнители оцениваются отдельно в соответствующих номинациях.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Войсковом отборочном этапе Конкурса.

Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

1.8. Конкурсные требования:

коллективы должны представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно отражать традиции представляемого казачьего войска или местной фольклорной культуры.

солисты представляют одно произведение в соответствии с требованиями выбранной номинации.

для фольклорно-этнографических, аутентичных и народно-сценических коллективов, исполняющих песенную традицию, обязательным является включение в программу исполнения одного произведения а cappella.

продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 8 минут.

1.9. При формировании конкурсной программы учитывается следующее:

авторский репертуар должен составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

в программу конкурсного выступления могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игр и забав, характерных для местной культуры;

рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции;

приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

1.10. Критерии оценки участников Войскового отборочного этапа Конкурса:
художественная ценность исполняемого материала;
уровень исполнительского мастерства;
раскрытие художественных образов и артистизм;
использование самобытных местных особенностей исполнения;
соответствие репертуара жанровым особенностям;
историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
использование народных музыкальных инструментов;
творческая индивидуальность.

2. Условия и порядок организации Войскового отборочного этапа Конкурса

2.1. Войсковой отборочный этап Конкурса проходит в 2 этапа:

2.1.1. **I (заочный) этап** пройдет в форме заочных конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников, направленным **до 10 сентября 2026 года** на адрес электронной почты kazak@iodnt.ru с приложением следующих документов:

анкеты-заявки (Приложение № 1);
паспорта на исполняемые произведения (Приложение №2);
ссылки на видеоматериалы конкурсного выступления участника, соответствующего требованиям п.п. 1.8 и 1.9 настоящего Положения;
согласия на обработку персональных данных (Приложение № 3)
(в случае необходимости – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса – приложение № 4);
краткую творческую характеристику участника Конкурса в свободной форме, и 2-3 фотографии коллектива в цифровом формате.

Технические требования к видеоматериалам:

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;
соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;
каждое конкурсное выступление, должно быть сохранено отдельным файлом и подписано следующим образом: название коллектива (солиста); наименование муниципального образования Иркутской области.

Итоги I (заочного) этапа оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте Организатора <http://www.iodnt.ru/> не позднее **17 сентября 2026 года**.

Участникам Конкурса, прошедшим во II (очный) этап Конкурса, направляются официальные письма-приглашения.

2.1.2. **II (очный) этап** пройдет **26 сентября 2026 года** на площадке МАУ Ангарского городского округа Дворец культуры «Энергетик», по адресу: г. Ангарск, квартал 40, дом 1.

В программу включены: торжественное открытие очного смотра (отбора) Конкурса; торжественное закрытие очного смотра (отбора) Конкурса; Гала-концерт Войскового отборочного этапа Конкурса, конкурсные выступления и награждение участников Конкурса; круглый стол и мастер-классы с участием членов жюри.

2.2. Оценка и награждение участников Конкурса:

Для оценки конкурсных программ участников I и II этапов Войскового отборочного этапа Конкурса Организатор формирует жюри из числа представителей Всероссийского казачьего общества и иных объединений казаков, Русской Православной Церкви, деятелей культуры и искусства, специалистов в сфере традиционной культуры и истории российского казачества.

По итогам Войскового отборочного этапа Конкурса жюри определяет победителей – лауреатов I, II и III степеней в каждой номинации.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места.

Для участников и лауреатов Войскового отборочного этапа Конкурса заинтересованными органами и организациями могут быть учреждены специальные поощрительные призы и памятные подарки.

Один лучший творческий коллектив или исполнитель из числа победителей Войскового отборочного этапа Конкурса становится обладателем гран-при и рекомендуется к участию в заключительном гала-концерте лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Москве.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.3. Для творческих казачьих коллективов, осуществляющих творческую деятельность в удаленных и труднодоступных населенных пунктах Иркутской области, по согласованию с Организатором возможно участие во II (очном) этапе Войскового отборочного этапа Конкурса в формате удаленного просмотра (технические условия определяются организаторами) по видеоматериалам.

2.4. Для руководителей творческих коллективов – участников Конкурса членами жюри будут проведены мастер-классы и круглый стол по итогам очных конкурсных просмотров.

2.5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора <http://www.iodnt.ru/> не позднее **05 октября 2026 года**.

3. Организационно-финансовые условия Войскового отборочного этапа Конкурса

3.1. Направляя видеоматериалы, участники Конкурса автоматически соглашаются на безвозмездное использование работ Организатором Войскового отборочного этапа Конкурса без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

3.2. Принимая участие в Войсковом отборочном этапе Конкурса, участники Конкурса гарантируют правомерность использования представленных видеоматериалов и наличие у них исключительных прав на материалы. Участники гарантируют соблюдение личных имущественных и неимущественных прав третьих лиц на предоставленные видеоматериалы.

3.3. При предъявлении требований третьих лиц к Организатору о неправомерности использования объектов авторских и смежных прав в предоставленных видеоматериалах, участники Конкурса обязуются участвовать в рассмотрении претензий и возместить убытки Организатору, связанные с их удовлетворением.

3.4. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

3.5. Организатор осуществляет видеозапись выступлений участников Конкурса, принявших участие во II (очном) этапе и Гала-концерте Войскового отборочного этапа Конкурса, передаёт информация о них и видеозаписи выступлений в Министерство культуры Российской Федерации, которое совместно с организаторами Конкурса получает право дальнейшего использования видеозаписей в учебно-методических и иных некоммерческих целях без получения согласия участников Конкурса и выплаты им гонорара.

3.6. Информация о победителях I этапа направляется в Министерство культуры Российской Федерации. Квота на участие во II этапе конкурса «Казачий круг» для каждого войскового казачьего общества утверждается постоянной профильной комиссией по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

3.7. За счет средств Организатора Конкурса обеспечиваются:

оплата гонорара членов жюри, проезд членов жюри до места проведения Конкурса и обратно, проживание и питание членов жюри;

организация питания участников II (очного) этапа и гала-концерта Войскового отборочного этапа Конкурса;

организация питьевого режима жюри и участников II (очного) этапа и гала-концерта Войскового отборочного этапа Конкурса;

оплата аренды сценической площадки для проведения II (очного) этапа и гала-концерта Войскового отборочного этапа Конкурса;

оплата услуг по изготовлению печатной и полиграфической продукции;

иные расходы, связанные с организацией и проведением Войскового отборочного этапа Конкурса, в соответствии с заключенными Организатором договорами (соглашениями).

3.8. Командировочные расходы участников до места проведения Конкурса и обратно оплачиваются за счет направляющей стороны.

3.9. За травмы, полученные участниками Войскового отборочного этапа Конкурса, утрату и порчу имущества во время проведения Войскового отборочного этапа Конкурса Организатор ответственности не несет.

4. Контактная информация

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «А» ГБУК «ИОДНТ»

Агафонов Евгений Евгеньевич, заведующий отдела «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952) 202-405, 89149076791, kazak@iodnt.ru.

Ше Татьяна Анатольевна, заместитель директора по организационно-массовой деятельности ГБУК «ИОДНТ», тел. 8(3952)201-477, iodnt@mail.ru;

Директор



Л.А. Герда