

**Министерство культуры Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»**

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ГБУК «ИОДНТ»

от «25» 04 2025 г. № 22-обр

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Методическое сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений»

Категория обучающихся: руководители и специалисты учреждений культурно-досуговых учреждений.

Уровень квалификации обучающихся: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем: 40 академических часов

Форма обучения: очная

г. Иркутск
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК	8
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК	9
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДПП ПК	9
6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК	10
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методическое руководство культурно-досуговых учреждений» (далее – ДПП ПК) направлено на внедрение в деятельность организации культуры знаний и навыков социально-культурной деятельности, преодоление профессиональных затруднений специалистов КДУ, связанных с планированием, реализацией и анализом эффективности социокультурных процессов.

Актуальность программы обусловлена следующими показателями в работе сети КДУ Иркутской области.

В конце 2024 года на территории региона действует 818 культурно-досуговых учреждений, из них 447 юридических лиц, 371 обособленных структурных подразделений.

В границах городских округов расположено 36 культурно-досуговых учреждений, в сельской местности расположено 782 учреждений, из них 31 межмуниципального (районного) уровня. Количественные характеристики сети культурно-досуговых организаций на территории региона относительно стабильны.

Методическая работа по основным направлениям деятельности учреждений (информационное, аналитическое, организационное, программно-проектное) осуществляется не всеми КДУ.

Методические кадры отсутствуют:

в 3 городах: Иркутск, Братск, Саянск

в 2 муниципальных районах: Зиминский и Слюдянский.

В городе Ангарск, Заларинском районе методической работой занимаются сотрудники отдела по культуре муниципальной администрации.

В 23 муниципальных образованиях региона созданы отдельные структурные методические подразделения и даже отдельные учреждения (67 работников):

12 методических отделов создано в Иркутском областном Доме народного творчества (6 чел), ДК им. Горького г. Черемхово (1 чел), ДК «Дружба» Усть-Илимского МО (2 чел), г. Бодайбо и район (1 чел), районах: Баяндаевский (5 чел), Боханский (3 чел), Куйтунский (3 чел), Мамско-Чуйский (2 чел), Нижнеудинский (3 чел), Ольхонский (1 чел), Осинский (3 чел), Черемховский (3 чел);

7 методических кабинетов: в районах: Усть-Удинский (3 чел), Усть-Кутский (4 чел), Братский (6 чел), а также в Нукутском МО (2 чел), 3 методических кабинета в г. Зима (4 чел);

2 методических центра работают в Качугском МО (4 чел), Эхирит-Булагатский районе (3 чел);

1 методический сектор: Усольский район (2 чел).

В Тулунском районе работает казённое учреждение культуры «Межпоселенческий организационно – методический центр» (6 чел).

Не объединены в методические службы 24 работника:

ДК им. Гринчика г. Зима (1 чел);

ДК «Русь» г. Свирск (1 чел);

ДК «Строитель» г. Тулун (1 чел);

по 1 специалисту в городе Усолье-Сибирское, районах: Аларский, Казачинско-Ленский, Катангский, Шелеховский, муниципальных округах Балаганском и Чунском;

5 специалистов Тайшетского района;

5 специалистов Киринского района;

4 специалиста Нижнеудинского района.

На территориях сельских поселений и населенных пунктов осуществляют свою работу 72 специалиста по методической работе:

1 специалист в Аларском районе

2 специалиста в Баяндаевском районе

5 специалистов в Боханском районе,

3 специалиста в Заларинском МО,

9 специалистов в Иркутском МО,

7 специалистов в Куйтунском районе,

37 специалистов Нукутского МО,

2 специалиста в Тайшетском районе,

1 специалист в Тулунском районе,

1 специалист в Усольском районе,

2 специалиста в Усть-Кутском районе,

2 специалиста в Черемховском районе.

Итого, на 5014 сотрудников муниципальных КДУ приходится 163 методиста (3,2 % от общего числа работников).

Приведенные данные свидетельствуют о том, что понимание необходимости и важности методической работы для развития культурно-досуговой деятельности у учреждений отсутствует. Функции методических служб берут на себя органы управления культурой либо они перекладываются на основной персонал. Однако неподготовленные специалисты справляются с ними не самым лучшим образом: отчетность предоставляется с нарушениями по сроку и содержанию, не проводятся социологические исследования, не внедряются новые формы работы.

Обеспечить эффективность работы учреждения без анализа результатов его деятельности за предыдущие периоды, встраивания полученных выводов в планы работы будущих периодов, соблюдения требований правовых актов, учета направлений реализации государственной культурной политики, организации профессиональной подготовки сотрудников, не получится.

При невозможности выделения отдельных ставок для работников, выполняющих методические функции, ее основам должны быть обучены сотрудники, ответственные за решение в учреждении организационных, проектно-программных, планово-отчетных задач, а также отвечающие за внедрение новых направлений работы КДУ, решения о которых принимаются на федеральном и региональном уровне и подлежат исполнению муниципальными учреждениями (например, внедрение «Пушкинской карты», работа с нематериальным этнокультурным достоянием РФ, т.д.).

ДПП ПК создаст условия для совершенствования профессиональной деятельности лиц, обеспечивающих методическое сопровождение деятельности КДУ, в целях приведения её в соответствие с современными тенденциями организации социокультурной работы. Освоение ДПП ПК в полном объеме обеспечит преодоление профессиональных затруднений в сфере методической работы, системную оценку результатов социокультурной деятельности в целях выработки оптимальных решений поставленных перед учреждением задач.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК

2.1. Нормативно-правовые основания для разработки ДПП ПК.

ДПП ПК представляет собой документированную систему теоретических и практических наработок и требований к их реализации, разработанную и утвержденную Государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» с учетом актуальных потребностей в кадрах, привлекаемых для реализации государственной культурной политики на ее современном этапе.

Нормативно-правовую базу реализации ДПП ПК составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

приказ Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

2.2. Область применения программы.

ДПП ПК предназначена для повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры, в должностные обязанности которых входит аналитическая, программно-проектная, планово-отчетная, организационная и информационная деятельность. Программа направлена на совершенствование готовности и способности руководящих работников и специалистов ориентировать работу учреждения на соответствие целям государственной культурной политики с учетом особенностей осуществления культурной деятельности в конкретном КДУ.

2.3. Требования к слушателям.

К освоению ДПП ПК допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, либо получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2.4. Цели и планируемые результаты обучения.

Цель освоения ДПП ПК направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности обучающихся, по вопросам:

- места и значения методической работы в деятельности КДУ (подведомственной сети КДУ);

- соответствия деятельности КДУ основным направлениям государственной культурной политики;

- методической проработки новых направлений работы КДУ (подведомственной сети КДУ).

В рамках ДПП ПК повышается уровень профессиональной компетенции обучающихся по вопросам:

- поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения задач социокультурной деятельности КДУ (подведомственной сети КДУ);

- постановка задач и мотивирование специалистов КДУ (подведомственной сети КДУ), развитие их профессиональных компетенций и ответственности за выполнение заданий;

- переработка больших объемов информации и вычленение главного материала;

представление результатов работы в формах отчетов, публикаций и публичных обсуждений;

разработка локальной документации КДУ (подведомственной сети КДУ);

мониторинг и анализ деятельности КДУ (подведомственной сети КДУ);

использование актуальных методик в работе КДУ (подведомственной сети КДУ).

В результате освоения ДПП ПК обучающиеся должны:

1) получить практический опыт:

работы с нормативно-правовой документацией;

разработки документации по мероприятиям, направленным на подготовку специалистов сферы культуры, правового статуса КДУ (подведомственной сети КДУ);

выработки практических решений, учитывающих особенности организации культурной деятельности в КДУ (подведомственной сети КДУ);

2) знать:

правовые основы реализации государственной культурной политики на современном этапе;

основы методического руководства КДУ (подведомственной сети КДУ);

методы прикладного исследования передового опыта учреждений культуры;

технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения;

основные этапы и процедуру внедрения технологий выявления, сбора и обработки информации;

3) уметь:

опираясь на анализ опыта работы КДУ (подведомственной сети КДУ), предлагать решения поставленных перед КДУ (подведомственной сети КДУ) задач;

осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, коллектива, КДУ (подведомственной сети КДУ);

адаптировать программно-проектную деятельность КДУ (подведомственной сети КДУ) под цели и задачи методической работы;

составлять методические материалы в целях распространения передового опыта работы КДУ (подведомственной сети КДУ), постановки и решения задач организации социокультурной деятельности;

5) владеть:

приемами работы с документацией, обеспечивающей работу КДУ (подведомственной сети КДУ);

технологиями понимания и повышения обучаемости специалистов КДУ (подведомственной сети КДУ).

2.5. Форма обучения очная.

Режим занятий — 40 академических часа. Ежедневно – не менее 7 и не более 9 академических часов. Для всех аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.6. Документ, выдаваемый по результатам освоения ДПП ПК.

По итогам освоения ДПП ПК слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации, образец которого утверждается ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК

день	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия (час)			Самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
		Всего часов	Лекции	Практические занятия, др.		
1 день	Теоретические основы методического руководства культурно-досуговых учреждений.	4	4	-	-	-
	Методическое сопровождение программно-проектной деятельности	4	1	3	-	-
2 день	Теоретические основы методического руководства культурно-досуговых учреждений.	1	1	-	-	-
	Профминимум методиста	4	1	3	-	-
	Информационное сопровождение методической работы	2	0	2	-	-
	Промежуточная аттестация	1	-	-	1	Творческое задание
3 день	Профминимум методиста	1	1	-	-	-
	Методическое сопровождение документационной работы КДУ	5	2	3	-	-
	Информационное сопровождение методической работы	2	0	2	-	-
4 день	Методическое сопровождение планово-отчетной деятельности	7	4	3	-	-
	Информационное сопровождение методической работы	2	1	1	-	-

5 день	Методическое сопровождение творческой деятельности учреждения	6	5	1	-	-
	Итоговая аттестация	1	-	-	1	тестирование
Итого:		40	20	18	2	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК

Виды занятий	Обязательные часы					Всего часов
	1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
Лекции	5	2	3	5	5	20
Практические занятия	3	5	5	4	1	18
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-	-
Аттестация	-	1	-	-	1	2
ИТОГО	8	8	8	9	7	40

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДПП ПК

Наименование тем программы	Содержание учебного материала
Тема. Теоретические основы методического руководства культурно-досуговых учреждений.	Понятие, цель и задачи методической работы. Направления и формы методической работы. Субъекты и объекты методического воздействия. Организация методической работы в КДУ. Система методического сопровождения деятельности КДУ в Иркутской области.
Тема. Профминимум методиста	Психологическая компетентность методиста культурно-досугового учреждения (структурные компоненты: когнитивный, эмоциональный, поведенческий). Правовой минимум. Экономический минимум (расчет цен, составление смет). Государственная культурная политика.
Тема. Методическое сопровождение документационной работы КДУ	Требования к локальным нормативным актам КДУ. Устав КДУ. Положение о методической службе. Должностная инструкция методиста. Положение о клубных формированиях. Положения о мероприятиях. Журнал учета работы КДУ. Журнал учета работы клубного формирования.
Тема. Методическое сопровождение планово-отчетной деятельности	Работа с муниципальным заданием КДУ. Составление (корректировка) годовых и текущих планов. Работа в АИС (Барс). Годовая аналитическая отчетность КДУ. Отчетные показатели КДУ-получателя средств регионального бюджета.
Тема. Методическое сопровождение программно-проектной деятельности	Программа развития КДУ. Содержание и организация проектной работы в КДУ. Методическая поддержка этапов проектной работы. Взаимодействие с НКО по вопросам освоения грантов.

Тема. Методическое сопровождение творческой деятельности учреждения	Подготовка КДУ к мероприятиям регионального значения. Мероприятия федерального значения. Работа с нематериальным этнокультурным достоянием РФ. Ошибки работы с волонтерами. Работа с правообладателями.
Тема. Информационное сопровождение методической работы	Издательская работа методистов. Стандарты устного выступления. Основы информационной видеосъемки. Ведение госпабликов.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК

6.1. Материально-техническое обеспечение ДПП ПК

Для материально-технического обеспечения организации учебного процесса по ДПП ПК используются лекционная аудитория, аудитория для практических занятий и комплект мультимедийного оборудования (мультимедийный экран, ноутбук, компьютеры) с возможностью Интернет подключения.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Доступ слушателей к печатным и электронным образовательным ресурсам предоставляется ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» на основании заключения договоров с правообладателями информационных и электронных образовательных ресурсов или в порядке свободного доступа к ним (открытая лицензия)

Основные источники:

Бюджетный кодекс РФ;

Гражданский кодекс РФ;

Федеральный закон от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

решение коллегии Минкультуры РФ от 29 мая 2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий

для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

распоряжение Министерства культуры РФ от 2 августа 2017 г. № Р-965 «Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры»;

распоряжение Министерства культуры РФ от 23 октября 2023 г. № Р-2879 «Об утверждении методических рекомендаций органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления о применении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры».

Дополнительная литература:

методическое пособие «Развитие любительского кино-, фото-, видеожанра в рамках деятельности культурно-досуговых учреждений Иркутской области»/ сост. М.О. Кондакова (<https://www.iodnt.ru/izdaniya/139-metodicheskie-izdaniya/7137-metodicheskoe-posobie-razvitie-lyubitelskogo-kino-foto-videozhanra-v-ramkakh-deyatelnosti-kulturno-dosugovykh-uchrezhdenij-irkutskoj-oblasti>)

методические рекомендации «Выявление и описание объектов нематериального этнокультурного достояния Иркутской области»/ сост. Н.В. Дмитриева, А.И. Кожухарь, Н.А. Савиных: https://iodnt.ru/images/izdaniya/2024/%D0%92%D1%8B%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%9E%D0%9D%D0%AD%D0%9A%D0%94%20%D0%98%D0%9E_01.pdf

информационно-методический сборник «Народная культура Приангарья» <https://www.iodnt.ru/izdaniya/142-sborniki-narodnaya-kultura-priangarya/7343-sbornik-narodnaya-kultura-priangarya-2024>

У.Н. Бажина. Массовый опрос как метод исследования общественного мнения о работе культурно-досугового учреждения// Актуальные вопросы методического обеспечения культурно-досуговых учреждений Иркутской области: сборник методических материалов для специалистов по методическому обеспечению деятельности культурно-досуговых учреждений Иркутской области / ГБУК «ИОДНТ»; [сост. Г. М. Кородиук]. – Иркутск: ООО «Репроцентр +», 2020. –с. 22-25: <https://www.iodnt.ru/izdaniya/139-metodicheskie-izdaniya/4195-aktualnye-voprosy-metodicheskogo-obespecheniya-kulturno-dosugovykh-uchrezhdenij-irkutskoj-oblasti>

Информационные ресурсы:

Консультант Плюс: <http://www.consultant.ru/>

6.3. В рамках ДПП ПК осуществляется образовательная деятельность в виде следующих учебных занятий и работ:

лекция;

практические занятия;
тренинги;
мастер-классы;
выполнение аттестационных работ (промежуточная и итоговая аттестация).

6.4. Кадровое обеспечение ДПП ПК

Образовательный процесс осуществляют специалисты ГБУК «ИОДНТ» и приглашенные специалисты (преподаватели) на условиях почасовой оплаты труда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее образование по профилю работы и (или) опыт работы в соответствующей профессиональной сфере. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, усовершенствованных обновленных общих и профессиональных компетенций в рамках освоения ДПП ПК.

Оценка качества освоения программы включает проведение промежуточной и итоговой аттестаций в форме письменных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого задания. Итоговая аттестация проводится в форме письменного тестирования.

Результаты аттестации оцениваются в соответствии с Порядком проведения итоговых и промежуточных аттестаций по программам дополнительного профессионального образования, реализуемым ГБУК «ИОДНТ», утв. приказом ГБУК «ИОДНТ» от 01.04.2024 г. № 4-обр.