

**Министерство культуры Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества»**

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ГБУК «ИОДНТ»

от «05» 11 2024 г. № 14-об/р

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Творческая и исследовательская миссия фольклорных и
народно-певческих коллективов»**

Категория слушателей: руководители фольклорных и народно-певческих коллективов (ансамблей, хоров).

Уровень квалификации: имеющие и (или) получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем: 72 академических часа

Форма обучения: очная

г. Иркутск

2024 год

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК.....	4
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК.....	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК.....	7
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.....	8
6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК.....	9
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические, теоретические и практические аспекты исследования и освоения традиционного фольклора, являются неотъемлемой частью деятельности коллектива занимающегося сохранением, развитием и популяризацией традиционной культуры, так как формируют комплексную систему подготовки его участников, повышают уровень компетенции руководителя.

Руководители певческих коллективов, занимающихся традиционной культурой, создавая коллектив и работая с ним, обязательно должны заниматься изучением и исследованием традиций той местности, в которой они проживают, а также знать основы общероссийской многонациональной культуры, так как на знаниях о традиционных ценностях воспитывается подрастающее поколение россиян, принадлежащих к ее богатейшей многонациональной российской культуре.

В практической работе с фольклорным коллективом руководители сталкиваются с проблемами, касающимися разных аспектов деятельности таких как: методика работы с песенным, танцевальным и обрядовым материалом; сбор и обработка фольклорного материала; уровень исполнительского мастерства участников; увлеченность и мотивация участников; особенности работы с разновозрастными составами коллектива; особенности ношения традиционных костюмных комплексов и др.

Справляться с задачами, которые стоят перед фольклорным коллективом руководителю поможет комплексная подготовка, которая сочетает в себе: высокий уровень подготовки в области этнографии и фольклора; грамотный методический подход к работе с коллективом (изучение традиционных методов фольклорного творчества и анализ опыта современных фольклорных коллективов).

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Творческая и исследовательская миссия фольклорных и народно-певческих коллективов» направлена на повышение уровня знаний, умений и навыков обучающихся по вопросам творческой и исследовательской деятельности фольклорного коллектива, методических и практических аспектов изучения и освоения песенной, танцевальной и обрядовой традиции в фольклорном коллективе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК

2.1. Нормативно-правовые основания для разработки ДПП ПК.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Творческая и исследовательская миссия фольклорных и народно-певческих коллективов» (далее — ДПП ПК) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» с учетом актуальных потребностей регионального рынка труда и перспектив его развития, а также согласно нижеперечисленным нормативно - правовым документам.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251 н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

2.2. Область применения программы.

ДПП ПК предназначена для повышения квалификации руководителей фольклорных и народно-певческих коллективов.

Программа позволяет сформировать комплексное представление о модели певческого коллектива изучающего и транслирующего традиционную культуру.

2.3. Требования к слушателям.

К освоению ДПП ПК допускаются лица, имеющие и (или) получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2.4. Цели и планируемые результаты обучения.

Целью освоения ДПП ПК является повышение квалификации слушателей по вопросам:

- поиск, анализ и освоение экспедиционного материала;
- основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля;

методика работы с фольклорным традиционным материалом;
национальный костюм: особенности грамотного ношения, сохранения и отражения традиции.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

1) иметь практический опыт:

поиска и анализа экспедиционных материалов;
организации работы фольклорного ансамбля;
разработки программного репертуара;
методической работы по всем направлениям фольклорного жанра.

2) знать:

основные принципы вокально-хоровой работы;
основные принципы формирования репертуара;
основные принципы постановки, реконструкции и работы с фольклорным материалом;
уместность традиционного костюмного комплекса и возможности адаптации его в исполнительских целях.

3) уметь:

создавать благоприятную эстетическую среду, погружая участников в атмосферу традиционной культуры;
системно и планомерно выстраивать работу с коллективом;
мотивировать участников фольклорного коллектива к активной деятельности;
комплексно осваивать фольклорный материал.

4) владеть:

лидерскими качествами;
приёмами практического исследования и освоения фольклорной традиции.

2.5. Форма обучения очная.

Режим занятий — 12 академических часов ежедневно.

Для всех аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут.

2.6. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы.

По итогам освоения ДПП ПК слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации, образец которого утверждается ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК

Темы занятий:

1. Поиск, анализ и освоение экспедиционных материалов
2. Основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля
3. Методические и практические аспекты изучения и освоения песенного фольклорного материала
4. Методические и практические аспекты изучения и освоения танцевального фольклорного материала
5. Методические и практические аспекты изучения и освоения обрядового фольклорного материала
6. Национальный костюмный комплекс: особенности грамотного ношения, сохранения и отражения традиции.

день	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия (час)				Самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Другие виды		
1 день	Тема 1. Поиск, анализ и освоение экспедиционных материалов	2	2				
	Тема 5. Методические и практические аспекты изучения и освоения обрядового фольклорного материала	2	2			2	
	Тема 4. Методические и практические аспекты изучения и освоения танцевального фольклорного материала	6	2	4		2	
2 день	Тема 6. Национальный костюмный комплекс: особенности грамотного ношения, сохранения и отражения традиции	12	6	6		2	
3 день	Тема 2. Основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля	4	2	2		2	
	Тема 1. Поиск, анализ и освоение экспедиционных материалов	4	2	2		4	
	Тема 4. Методические и практические аспекты изучения и освоения танцевального фольклорного материала	4		4			

4 день	Тема 1. Поиск, анализ и освоение экспедиционных материалов	2	2				
	Тема 5. Методические и практические аспекты изучения и освоения обрядового фольклорного материала	6	2	4			
	Тема 3. Методические и практические аспекты изучения и освоения песенного фольклорного материала	4		4		2	
5 день	Тема 2. Основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля	2		2		2	
	Тема 3. Методические и практические аспекты изучения и освоения песенного фольклорного материала	6		6			
	Итоговая аттестация	2		2			Творческое задание: Практический показ. Представление результатов освоения традиционного фольклора
Итого: 72 академических часа		56	20	36		16	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК

Виды занятий	Обязательные академические часы					Всего часов
	1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
Лекции	6	6	4	4		20
Практические занятия	4	6	8	8	8	34
Самостоятельная работа	4	2	6	2	2	16
Итоговая аттестация					2	2
ИТОГО	14	14	18	14	12	72

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа слушателей	Объем часов
Тема 1. Поиск, анализ и освоение экспедиционных материалов	Фольклорно-этнографическая экспедиция. Полевые исследования: проблемы и перспективы. Работа с подлинными фольклорно-этнографическими источниками. Расшифровка, анализ и освоение аутентичных записей.	8 ч. аудиторных (4ч. самостоятельная работа)
Тема 2. Основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля	Теоретические и методические аспекты. Исследование, освоение и актуализация традиционного фольклора в работе певческих коллективов. Основные признаки и принципы работы фольклорного ансамбля. Репетиционная работа в певческом коллективе	6 ч. аудиторных (4ч. самостоятельная работа)
Тема 3. Методические и практические аспекты изучения и освоения песенного фольклорного материала	Особенности освоения и исполнения песенного фольклора. Признаки, специфика бытования жанра. Анализ и освоение запевов и основного голоса. Анализ фактуры и освоение многоголосия. Освоения принципов варьирования. Самостоятельная работа участников коллектива по освоению традиционной песни. Практическое освоение материала	10ч. аудиторных (2ч. самостоятельная работа)
Тема 4. Методические и практические аспекты изучения и освоения танцевального фольклорного материала	Источники изучения и освоения фольклорного танца. Жанры фольклорных танцев. Практическое освоение материала.	10ч. аудиторных (2 ч. самостоятельная работа)
Тема 5. Методические и практические аспекты изучения и освоения обрядового фольклорного материала	Источники изучения и освоения традиционного обряда. Историко-культурный контекст. Структура и символика обряда. Воссоздание вербального, музыкального и визуального ряда традиционного обряда. Актуализация традиционного обряда в современном этнокультурном пространстве.	8ч. аудиторных (2 ч. самостоятельная работа)
Тема 6. Национальный костюмный комплекс: особенности грамотного ношения костюмных комплексов, сохранение и отражение традиции	Исторические особенности формирования костюмных комплексов. Пропорции, силуэт. Подбор тканей для создания костюмного комплекса. Особенности ношения костюмного комплекса.	12ч. аудиторных (2ч. самостоятельная работа)
Итоговая аттестация	Творческое задание: Практический показ. Представление результатов освоения традиционного фольклора.	2 ч. аудиторных
ИТОГО		72

6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК

6.1. Материально-техническое обеспечение ДПП ПК

Для материально-технического обеспечения организации учебного процесса по ДПП ПК необходимы лекционная аудитория и комплект мультимедийного оборудования (проектор, экран,) с возможностью интернет подключения.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Доступ слушателей к печатным и электронным образовательным ресурсам предоставляется ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» на основании заключения договоров с правообладателями информационных и электронных образовательных ресурсов или в порядке свободного доступа к ним (открытая лицензия).

Основные источники:

Федеральный закон от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 г. № 206-р «О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния РФ на период до 2030 г.».

Дополнительная литература:

1. Народно-певческое образование в России: сборник материалов научно-практических конференций. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2009.
2. Фольклорное движение в современном мире: сборник статей. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016;
3. Щуров В.М. Региональные и локальные традиции русского народного творчества Т.1, Т.2 М.: Современная музыка, 2020.
4. Власова С.Ю. Традиционное народное пение в фольклорно-этнографическом коллективе: учебно-методическое пособие. М.,2021.
5. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока /Сост. С. И. Красноштанов, В. С. Левашов, В. М. Щуров. — Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 1997. — 524 с.
6. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники – Л.: Изд-во ЛГУ, 1963.

6.3. В рамках ДПП ПК осуществляется образовательная деятельность в виде следующих учебных занятий и работ:

- лекция;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- итоговая аттестация.

6.4. Кадровое обеспечение ДПП ПК

Образовательный процесс осуществляют специалисты ГБУК «ИОДНТ» и приглашенные специалисты (преподаватели) на условиях почасовой оплаты в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее образование по профилю работы и (или) опыт работы в соответствующей профессиональной сфере. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, усовершенствованных обновленных общих и профессиональных компетенций в рамках освоения ДПП ПК.

Оценка качества освоения программы включает проведение итоговой аттестации в форме творческого задания.

Результаты аттестации оцениваются в соответствии с Порядком проведения итоговых и промежуточных аттестаций по программам дополнительного профессионального образования, реализуемым ГБУК «ИОДНТ», утв. приказом ГБУК «ИОДНТ» от 01.04.2024 г. № 4-обр.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.