

Утвержден  
Общим собранием участников Ансамбля  
«О» кабога 2021г. протокол № 1

**У С Т А В**  
**органа общественной самодеятельности**  
**«Фольклорный Ансамбль «Оберег»**  
**(новая редакция)**

Иркутск, 2021

## **1. Общие положения**

1.1. Орган общественной самодеятельности «Фольклорный Ансамбль «Оберег» (далее – Ансамбль) является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим объединением граждан.

1.2. Полное наименование: Орган общественной самодеятельности «Фольклорный Ансамбль «Оберег».

1.3. Сокращенное наименование: Ансамбль «Оберег».

1.4. Место нахождения высшего органа Ансамбля: 664009, г. Иркутск, ул. Можайского, д. 1А, кв. 56

1.5. Ансамбль осуществляет свою деятельность без регистрации в качестве юридического лица.

1.6. Участники Ансамбля вправе осуществлять приносящую доход деятельность для достижения задач и целей деятельности Ансамбля, но не в коммерческих целях.

1.7. Ансамбль создан без ограничения срока деятельности.

## **2. Цели, задачи и виды деятельности**

2.1. Целью деятельности Ансамбля является:

объединение и развитие дарований любителей и исполнителей народно-певческого искусства,

освоение и создание культурных ценностей в сфере народно-певческого искусства, повышение уровня культуры населения Иркутской области.

2.2. Задачами Ансамбля являются:

содействие в реализации творческих замыслов и удовлетворения культурных потребностей участников Ансамбля и населения Иркутской области;

организация досуга различных категорий населения Иркутской области;

вовлечение населения Иркутской области в культурную деятельность;

сохранение нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Иркутской области;

взаимодействие с государственными, муниципальными, частными организациями и творческими работниками по вопросам деятельности Ансамбля.

2.3. Видами деятельности Ансамбля являются:

культурная деятельность;

концертная деятельность;

творческая деятельность;

методическая деятельность;

информационная деятельность;

развлекательно-игровая деятельность.

## **3. Участники Ансамбля**

3.1. Участником Ансамбля может стать любое лицо, признающее устав Ансамбля, прошедшее предварительное прослушивание, организованное Председателем Ансамбля.

Количество участников Ансамбля определяется на основании реестра участников Ансамбля.

3.2. Участник Ансамбля имеет право:

вносить на рассмотрение руководящих органов Ансамбля предложения по деятельности Ансамбля;

получать информационную и иную поддержку Ансамбля;

получать содействие со стороны Ансамбля в решении вопросов, касающихся целей и задач Ансамбля;

участвовать в мероприятиях, проводимых Ансамблем;

обсуждение творческих планов Ансамбля, включая его участие в концертных мероприятиях;

согласование расписания репетиций Ансамбля;

избрание Председателя Ансамбля;

утверждение устава Ансамбля и внесение в него изменений.

4.5. Текущее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Председатель Ансамбля, который проводит всю организационную и воспитательную работу, представляет интересы Ансамбля в отношениях с организациями и творческими работниками.

4.6. Председатель Ансамбля избирается на Общем собрании. Избранным считается кандидат, набравший квалифицированное большинство голосов (2/3) присутствующих на Общем собрании участников Ансамбля.

Председателем Ансамбля избирается участник Ансамбля, имеющий музыкальное образование не ниже среднего профессионального и непрерывным стажем пребывания в составе Ансамбля не менее трех лет.

4.7. Председатель Ансамбля исполняет свои полномочия на бессрочной основе до переизбрания Общим собранием.

4.8. В случае если Председатель Ансамбля не имеет возможности выполнять свои функции до истечения срока полномочий, Ансамбль обязан подготовить и провести внеочередное перевыборное Общее собрание.

4.9. К компетенции Председателя Ансамбля относится:

организует деятельность участников Ансамблем;

готовит участников Ансамбля к выступлениям, обеспечивает их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует прослушивания участников Ансамбля;

организует репетиции Ансамбля;

обеспечивает учет и использование имущества Ансамбля.

Председатель Ансамбля несет ответственность за сохранность документов (управленческих, хозяйственных, по личному составу и т.д.), хранит и использует в установленном порядке документы, содержащие персональные данные участников Ансамбля.

4.10. Контрольно-ревизионным органом Ансамбля является Ревизионная комиссия, избираемая Общим собранием, сроком на 3 года. Избирается из числа участников Ансамбля и состоит не более чем из 3 человек.

Ревизионная комиссия подотчетна Общему собранию.

Ревизионная комиссия работает на общественных началах, ее членом не может стать Председатель Ансамбля.

Ревизионная комиссия ежегодно проверяет деятельность Ансамбля в части хозяйственной деятельности, правильности рассмотрения предложений, жалоб и заявлений о деятельности Ансамбля.

Члены Ревизионной комиссии имеют право совещательного голоса могут вносить предложения Председателю Ансамбля и Общему собранию по результатам ревизий.

Ревизионная комиссия ежегодно отчитывается перед Общим собранием о результатах проделанной работы.

## **5. Имущество Ансамбля**

5.1. Ансамбль не имеет недвижимого имущества, закрепленного за ним на праве собственности или ином вещном праве.

обсуждение творческих планов Ансамбля, включая его участие в концертных мероприятиях;

согласование расписания репетиций Ансамбля;

избрание Председателя Ансамбля;

утверждение устава Ансамбля и внесение в него изменений.

4.5. Текущее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Председатель Ансамбля, который проводит всю организационную и воспитательную работу, представляет интересы Ансамбля в отношениях с организациями и творческими работниками.

4.6. Председатель Ансамбля избирается на Общем собрании. Избранным считается кандидат, набравший квалифицированное большинство голосов (2/3) присутствующих на Общем собрании участников Ансамбля.

Председателем Ансамбля избирается участник Ансамбля, имеющий музыкальное образование не ниже среднего профессионального и непрерывным стажем пребывания в составе Ансамбля не менее трех лет.

4.7. Председатель Ансамбля исполняет свои полномочия на бессрочной основе до переизбрания Общим собранием.

4.8. В случае если Председатель Ансамбля не имеет возможности выполнять свои функции до истечения срока полномочий, Ансамбль обязан подготовить и провести внеочередное перевыборное Общее собрание.

4.9. К компетенции Председателя Ансамбля относятся:

организует деятельность участников Ансамблем;

готовит участников Ансамбля к выступлениям, обеспечивает их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует прослушивания участников Ансамбля;

организация репетиции Ансамбля;

обеспечивает учет и использование имущества Ансамбля.

Председатель Ансамбля несет ответственность за сохранность документов (управленческих, хозяйственных, по личному составу и т.д.), хранит и использует в установленном порядке документы, содержащие персональные данные участников Ансамбля.

4.10. Контрольно-ревизионным органом Ансамбля является Ревизионная комиссия, избираемая Общим собранием, сроком на 3 года. Избирается из числа участников Ансамбля и состоит не более чем из 3 человек.

Ревизионная комиссия подотчетна Общему собранию.

Ревизионная комиссия работает на общественных началах, ее членом не может стать Председатель Ансамбля.

Ревизионная комиссия ежегодно проверяет деятельность Ансамбля в части хозяйственной деятельности, правильности рассмотрения предложений, жалоб и заявлений о деятельности Ансамбля.

Члены Ревизионной комиссии имеют право совещательного голоса могут вносить предложения Председателю Ансамбля и Общему собранию по результатам ревизий.

Ревизионная комиссия ежегодно отчитывается перед Общим собранием о результатах проделанной работы.

## **5. Имущество Ансамбля**

5.1. Ансамбль не имеет недвижимого имущества, закрепленного за ним на праве собственности или ином вещном праве.

5.2. Сохранность и учет движимого имущества Ансамбля обеспечивается Председателем Ансамбля.

5.2. Условия использования Ансамблем имущества, предоставленного ему для осуществления уставной деятельности, определяется организациями и гражданами его предоставившими.

#### **6. Отчетность Ансамбля**

6.1. Ансамбль не ведет бухгалтерский учет, не предоставляет бухгалтерскую отчетность.

6.2. Статистическая отчетность о деятельности Ансамбля формируется в соответствии с законодательством.

#### **7. Филиалы и представительства**

7.1. Ансамбль не имеет филиалов и представительств на территории Российской Федерации и за ее пределами.

#### **8. Порядок внесения изменений и дополнений в устав**

8.1. Изменения и дополнения в устав принимаются Общим собранием.

8.2. С инициативой внесения изменений и дополнений в устав Ансамбля может выступить любой член Ансамбля.

8.3. По инициативе одной трети участников Ансамбля Председатель Ансамбля обязан созвать Общее собрание для рассмотрения изменений в устав Ансамбля.

#### **9. Ликвидация**

9.1. Ликвидация прекращает деятельность Ансамбля.

9.2. Ликвидация осуществляется по решению Общего собрания в соответствии с Уставом либо по решению суда по основаниям и в порядке, которые предусмотрены статьей 44 Федерального закона «Об общественных объединениях».

9.2. Ансамбль может быть ликвидирован:

если цели Ансамбля не могут быть достигнуты, а необходимые изменения целей Ансамбля не могут быть произведены;

в случае уклонения Ансамбля в его деятельности от целей, предусмотренных Уставом;

в других случаях, предусмотренных законодательством.

9.3. При ликвидации Ансамбля все документы (управленческие, хозяйственные, история Ансамбля и т.д.) передаются в соответствии с установленными правилами правопреемнику. При отсутствии правопреемника документы передаются в ГБУК Иркутский областной дом народного творчества.

9.4. Ансамбль считается ликвидированным со дня оформления решения Общего собрания о ликвидации Ансамбля.

Therese N L on 09/10/2012

Dr. [Signature]