

Утвержден
Общим собранием участников Ансамбля
«О» кабога 2021г. протокол № 1

У С Т А В
органа общественной самодеятельности
«Фольклорный Ансамбль «Оберег»
(новая редакция)

Иркутск, 2021

1. Общие положения

1.1. Орган общественной самодеятельности «Фольклорный Ансамбль «Оберег» (далее – Ансамбль) является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим объединением граждан.

1.2. Полное наименование: Орган общественной самодеятельности «Фольклорный Ансамбль «Оберег».

1.3. Сокращенное наименование: Ансамбль «Оберег».

1.4. Место нахождения высшего органа Ансамбля: 664009, г. Иркутск, ул. Можайского, д. 1А, кв. 56

1.5. Ансамбль осуществляет свою деятельность без регистрации в качестве юридического лица.

1.6. Участники Ансамбля вправе осуществлять приносящую доход деятельность для достижения задач и целей деятельности Ансамбля, но не в коммерческих целях.

1.7. Ансамбль создан без ограничения срока деятельности.

2. Цели, задачи и виды деятельности

2.1. Целью деятельности Ансамбля является:

объединение и развитие дарований любителей и исполнителей народно-певческого искусства,

освоение и создание культурных ценностей в сфере народно-певческого искусства, повышение уровня культуры населения Иркутской области.

2.2. Задачами Ансамбля являются:

содействие в реализации творческих замыслов и удовлетворения культурных потребностей участников Ансамбля и населения Иркутской области;

организация досуга различных категорий населения Иркутской области;

вовлечение населения Иркутской области в культурную деятельность;

сохранение нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Иркутской области;

взаимодействие с государственными, муниципальными, частными организациями и творческими работниками по вопросам деятельности Ансамбля.

2.3. Видами деятельности Ансамбля являются:

культурная деятельность;

концертная деятельность;

творческая деятельность;

методическая деятельность;

информационная деятельность;

развлекательно-игровая деятельность.

3. Участники Ансамбля

3.1. Участником Ансамбля может стать любое лицо, признающее устав Ансамбля, прошедшее предварительное прослушивание, организованное Председателем Ансамбля.

Количество участников Ансамбля определяется на основании реестра участников Ансамбля.

3.2. Участник Ансамбля имеет право:

вносить на рассмотрение руководящих органов Ансамбля предложения по деятельности Ансамбля;

получать информационную и иную поддержку Ансамбля;

получать содействие со стороны Ансамбля в решении вопросов, касающихся целей и задач Ансамбля;

участвовать в мероприятиях, проводимых Ансамблем;

обсуждение творческих планов Ансамбля, включая его участие в концертных мероприятиях;

согласование расписания репетиций Ансамбля;

избрание Председателя Ансамбля;

утверждение устава Ансамбля и внесение в него изменений.

4.5. Текущее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Председатель Ансамбля, который проводит всю организационную и воспитательную работу, представляет интересы Ансамбля в отношениях с организациями и творческими работниками.

4.6. Председатель Ансамбля избирается на Общем собрании. Избранным считается кандидат, набравший квалифицированное большинство голосов (2/3) присутствующих на Общем собрании участников Ансамбля.

Председателем Ансамбля избирается участник Ансамбля, имеющий музыкальное образование не ниже среднего профессионального и непрерывным стажем пребывания в составе Ансамбля не менее трех лет.

4.7. Председатель Ансамбля исполняет свои полномочия на бессрочной основе до переизбрания Общим собранием.

4.8. В случае если Председатель Ансамбля не имеет возможности выполнять свои функции до истечения срока полномочий, Ансамбль обязан подготовить и провести внеочередное перевыборное Общее собрание.

4.9. К компетенции Председателя Ансамбля относится:

организует деятельность участников Ансамблем;

готовит участников Ансамбля к выступлениям, обеспечивает их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует прослушивания участников Ансамбля;

организует репетиции Ансамбля;

обеспечивает учет и использование имущества Ансамбля.

Председатель Ансамбля несет ответственность за сохранность документов (управленческих, хозяйственных, по личному составу и т.д.), хранит и использует в установленном порядке документы, содержащие персональные данные участников Ансамбля.

4.10. Контрольно-ревизионным органом Ансамбля является Ревизионная комиссия, избираемая Общим собранием, сроком на 3 года. Избирается из числа участников Ансамбля и состоит не более чем из 3 человек.

Ревизионная комиссия подотчетна Общему собранию.

Ревизионная комиссия работает на общественных началах, ее членом не может стать Председатель Ансамбля.

Ревизионная комиссия ежегодно проверяет деятельность Ансамбля в части хозяйственной деятельности, правильности рассмотрения предложений, жалоб и заявлений о деятельности Ансамбля.

Члены Ревизионной комиссии имеют право совещательного голоса могут вносить предложения Председателю Ансамбля и Общему собранию по результатам ревизий.

Ревизионная комиссия ежегодно отчитывается перед Общим собранием о результатах проделанной работы.

5. Имущество Ансамбля

5.1. Ансамбль не имеет недвижимого имущества, закрепленного за ним на праве собственности или ином вещном праве.

обсуждение творческих планов Ансамбля, включая его участие в концертных мероприятиях;

согласование расписания репетиций Ансамбля;

избрание Председателя Ансамбля;

утверждение устава Ансамбля и внесение в него изменений.

4.5. Текущее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Председатель Ансамбля, который проводит всю организационную и воспитательную работу, представляет интересы Ансамбля в отношениях с организациями и творческими работниками.

4.6. Председатель Ансамбля избирается на Общем собрании. Избранным считается кандидат, набравший квалифицированное большинство голосов (2/3) присутствующих на Общем собрании участников Ансамбля.

Председателем Ансамбля избирается участник Ансамбля, имеющий музыкальное образование не ниже среднего профессионального и непрерывным стажем пребывания в составе Ансамбля не менее трех лет.

4.7. Председатель Ансамбля исполняет свои полномочия на бессрочной основе до переизбрания Общим собранием.

4.8. В случае если Председатель Ансамбля не имеет возможности выполнять свои функции до истечения срока полномочий, Ансамбль обязан подготовить и провести внеочередное перевыборное Общее собрание.

4.9. К компетенции Председателя Ансамбля относятся:

организуем деятельность участников Ансамблем;

готовит участников Ансамбля к выступлениям, обеспечивает их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организуем прослушивания участников Ансамбля;

организация репетиции Ансамбля;

обеспечивает учет и использование имущества Ансамбля.

Председатель Ансамбля несет ответственность за сохранность документов (управленческих, хозяйственных, по личному составу и т.д.), хранит и использует в установленном порядке документы, содержащие персональные данные участников Ансамбля.

4.10. Контрольно-ревизионным органом Ансамбля является Ревизионная комиссия, избираемая Общим собранием, сроком на 3 года. Избирается из числа участников Ансамбля и состоит не более чем из 3 человек.

Ревизионная комиссия подотчетна Общему собранию.

Ревизионная комиссия работает на общественных началах, ее членом не может стать Председатель Ансамбля.

Ревизионная комиссия ежегодно проверяет деятельность Ансамбля в части хозяйственной деятельности, правильности рассмотрения предложений, жалоб и заявлений о деятельности Ансамбля.

Члены Ревизионной комиссии имеют право совещательного голоса могут вносить предложения Председателю Ансамбля и Общему собранию по результатам ревизий.

Ревизионная комиссия ежегодно отчитывается перед Общим собранием о результатах проделанной работы.

5. Имущество Ансамбля

5.1. Ансамбль не имеет недвижимого имущества, закрепленного за ним на праве собственности или ином вещном праве.

5.2. Сохранность и учет движимого имущества Ансамбля обеспечивается Председателем Ансамбля.

5.2. Условия использования Ансамблем имущества, предоставленного ему для осуществления уставной деятельности, определяется организациями и гражданами его предоставившими.

6. Отчетность Ансамбля

6.1. Ансамбль не ведет бухгалтерский учет, не предоставляет бухгалтерскую отчетность.

6.2. Статистическая отчетность о деятельности Ансамбля формируется в соответствии с законодательством.

7. Филиалы и представительства

7.1. Ансамбль не имеет филиалов и представительств на территории Российской Федерации и за ее пределами.

8. Порядок внесения изменений и дополнений в устав

8.1. Изменения и дополнения в устав принимаются Общим собранием.

8.2. С инициативой внесения изменений и дополнений в устав Ансамбля может выступить любой член Ансамбля.

8.3. По инициативе одной трети участников Ансамбля Председатель Ансамбля обязан созвать Общее собрание для рассмотрения изменений в устав Ансамбля.

9. Ликвидация

9.1. Ликвидация прекращает деятельность Ансамбля.

9.2. Ликвидация осуществляется по решению Общего собрания в соответствии с Уставом либо по решению суда по основаниям и в порядке, которые предусмотрены статьей 44 Федерального закона «Об общественных объединениях».

9.2. Ансамбль может быть ликвидирован:

если цели Ансамбля не могут быть достигнуты, а необходимые изменения целей Ансамбля не могут быть произведены;

в случае уклонения Ансамбля в его деятельности от целей, предусмотренных Уставом;

в других случаях, предусмотренных законодательством.

9.3. При ликвидации Ансамбля все документы (управленческие, хозяйственные, история Ансамбля и т.д.) передаются в соответствии с установленными правилами правопреемнику. При отсутствии правопреемника документы передаются в ГБУК Иркутский областной дом народного творчества.

9.4. Ансамбль считается ликвидированным со дня оформления решения Общего собрания о ликвидации Ансамбля.

Therese N L on 09/10/12

Dr. [Signature]