



ИОДНТ

664025, а/я 99, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «а», тел./факс. 8 (3952) 33-04-25
e-mail: iodnt@mail.ru, www.iodnt.ru

ПРИКАЗ

« 11 » 11 2021 года

№ 113

Иркутск

«Об утверждении Положения
в новой редакции»

В целях обеспечения деятельности на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ») фольклорного ансамбля «Оберег», руководствуясь Уставом ГБУК «ИОДНТ»:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемую новую редакцию Положения о народном фольклорном ансамбле «Оберег» (далее - Положение).
2. Контроль за исполнением Положения возложить на заместителя директора Ше Г.А.

Директор

Л.А. Герда

Утверждено
приказом ГБУК «ИОДНТ»
от «11» ноября 2021 года № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о народном фольклорном ансамбле «Оберег»
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о народном фольклорном ансамбле «Оберег» определяет порядок деятельности любительского коллектива на базе государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – «ИОДНТ»).

1.2. Фольклорный ансамбль «Оберег» (далее – Коллектив) добровольное объединение граждан, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований участников Коллектива, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления участников к получению актуальной информации и прикладных знаний в сфере вокала, к овладению полезными навыками в указанной сфере

В 2018 году Коллективу было присвоено звание «Народный».

1.3. Коллектив является площадкой для оказания, в том числе, методической помощи руководителям любительских коллективов фольклорного направления муниципальных учреждений культуры Иркутской области.

1.4. Коллектив осуществляет свою работу на базе ИОДНТ на бесплатной для участников основе.

1.5. Участие в деятельности Коллектива оформляется заявлением по форме, согласно приложению к настоящему Положению.

1.6. В своей деятельности Коллектив руководствуется:
действующим законодательством Российской Федерации;
уставом Коллектива и уставом ИОДНТ;
планом деятельности и планом работы ИОДНТ на соответствующий календарный год;
расписанием занятий;
настоящим Положением.

2. Основные направления деятельности Коллектива

2.1. Деятельность Коллектива направлена на:
приобщение различных слоев населения к художественному искусству, культурным традициям народа через формирование репертуара из лучших

образцов песенного народного творчества, способствующего патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию и формированию толерантности, положительных жизненных установок у населения региона;

развитие песенного фольклорного творчества, широкое привлечение к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организацию досуга населения, гармоничное развитие личности, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов, развитие творческих способностей;

популяризацию песенных жанров народной музыки, а также других видов народного творчества (танец, игра на народных инструментах, народный театр);

проведение мероприятий в городах и сельской местности Иркутской области, в том числе, на организацию мероприятий для социально-незащищенным слоям населения: пенсионерами, детьми и подростками из малообеспеченных семей и неблагополучной среды;

оказание методической помощи руководителям любительских коллективов муниципальных учреждений культуры Иркутской области через подбор песенного репертуара, проведение мастер-классов, открытых репетиций, совместных мероприятий, организацию и проведение фестивалей и вокальных конкурсов, выпуск методических пособий, индивидуальных консультаций и стажировок начинающих руководителей любительских народно-певческих коллективов.

2.2. Репертуар Коллектива большей частью формируется из песенного фольклорного материала Сибири и Иркутской области, а так же из народных песен других регионов России и их обработок, обрядовых и игровых песен. Репертуар способствует сохранению культурных традиций народов, населяющих Иркутскую область, патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию населению Иркутской области.

3. Организация деятельности Коллектива

3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется в порядке, утвержденном Уставом Коллектива

3.2. ИОДНТ предоставляет Коллективу помещение для проведения занятий, необходимую материально-техническую базу, назначает руководителя Коллектива при условии участия Коллектива в основной деятельности ИОДНТ.

3.3. Коллектив осуществляет свою деятельность:

за счет средств бюджета Иркутской области в соответствии с п. 3.2 настоящего Положения;

за счет средств от платной и иной приносящей доход деятельности ИОДНТ по решению директора ИОДНТ в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности ИОДНТ;

за счет собственных доходов Коллектива, полученных в соответствии с Уставом Коллектива.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность на базе ИОДНТ в соответствии с планом работы ИОДНТ, указаниями директора ИОДНТ и заключаемыми ИОДНТ договорами с организациями и физическими лицами.

3.5. Средства от реализации платных услуг, оказанных ИОДНТ с привлечением Коллектива, направляются на приобретение костюмов, реквизита, поощрение участников Коллектива, оплату дорожных и других расходов участников Коллектива для участия в фестивалях и конкурсах.

3.6. По согласованию с директором ИОДНТ Коллектив может оказывать платные услуги (концерты, представления, и т.д.) самостоятельно. Средства от реализации платных услуг, оказанных Коллективом самостоятельно, расходуются самостоятельно в соответствии с Уставом Коллектива.

3.7. Занятия в Коллективе проводятся не менее шести учебных часов в неделю. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

3.8. За достигнутые успехи Коллектив может быть представлен к званию «Заслуженный».

3.9. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, активное участие в работе Коллектива и ИОДНТ участники Коллектива могут быть представлены руководителем Коллектива к различным видам поощрения (благодарность, почетная грамота, памятный подарок, др.).

4. Обучающая и творческо-организационная работа Коллектива

4.1. Обучающая работа в Коллективе определяется планами и включает:

ознакомление с историей фольклора, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара, посещение концертов, выступлений и репетиций других ансамблей фольклорного направления и бытовых аутентичных Коллективов;

изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения;

разучивание вокальных партий, изучение основ сценического движения и народной хореографии, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами, освоение навыков игры на народных инструментах, постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря, семейно – бытовой обрядности и бытовой культуры.

привлечение в Коллектив участников на добровольной основе, в свободное от работы (учебы) время;

организация и проведение систематических занятий;

организация мероприятий, направленных на популяризацию фольклорного искусства, традиций народа;
организация и проведение народных праздников, обрядов и т.д.;
проведение творческих отчетов (концерты, конкурсы, показательные занятия);
участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах;
накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческую работу Коллектива (планы, отчеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

5. Нормативы деятельности Коллектива

5.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по июнь) на базе ИОДНТ должен представить:

концертную программу в одном отделении (1 час 15 мин), ежегодно обновляя не менее четверти текущего репертуара;

8-10 номеров для участия в концертах и представлениях ИОДНТ;

наличие в репертуаре не менее 70% фольклорного материала Сибири и Иркутской области (песни, танцы, игры, фрагменты народных праздников и обрядов).

5.2. Нормы, предусмотренные в пункте 5.1 настоящего Положения, могут быть снижены вследствие неблагоприятной эпидситуации директором ИОДНТ.

6. Руководство Коллективом

6.1. Общее руководство и контроль деятельностью Коллектива осуществляет директор ИОДНТ. Для обеспечения деятельности Коллектива директор ИОДНТ создает необходимые условия, утверждает настоящее Положение о Коллективе, планы работы Коллектива на базе ИОДНТ, расписание учебных занятий.

6.2. Творческое и организационное руководство Коллективом осуществляет руководитель Коллектива самодеятельного искусства, соответствующий требованиям к квалификации, установленными ЕКС или профессиональным стандартом (далее – руководитель Коллектива).

6.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от нее директором ИОДНТ.

6.4. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию деятельности Коллектива на базе ИОДНТ.

6.5. Руководитель Коллектива:

проводит набор участников Коллектива;

формирует репертуар, подвергает выбранный материал всестороннему музыкально-теоретическому анализу. Репертуар формируется из различных источников неохранных произведений культуры и искусства: сборники

фольклорных песен, расшифровка записей фольклорных экспедиций, собственные материалы руководителя;

осуществляет художественное руководство Коллективом;

готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует творческий показ работы Коллектива за отчетный период;

ведет журнал работы Коллектива;

повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

6.6. Заведующий отделом культурно-массовой деятельности ИОДНТ осуществляет текущий контроль за деятельностью Коллектива и обеспечивает его деятельность в ИОДНТ.

Заведующий отделом культурно-массовой деятельности ИОДНТ представляет директору ИОДНТ годовой отчет о деятельности Коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы;

организует обработку персональных данных участников Коллектива (сбор, хранение, уничтожение заявлений, предусмотренных п. 1.5 настоящего Положения, иных документов, содержащих персональную информацию, ведение баз данных);

организует выступления Коллектива от имени ИОДНТ;

обеспечивает доведение обязательных для исполнения указаний директора ИОДНТ, касающихся деятельности ИОДНТ.

6.7. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности Коллектива и его руководителя, созданные при осуществлении деятельности на базе ИОДНТ и при выполнении служебных заданий ИОДНТ, возникают у ИОДНТ со дня обнародования таких результатов.

6.8. Участники Коллектива дают согласие ИОДНТ на обнародование и дальнейшее использование своих изображений (в том числе фотографий, а также видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых они изображены) в информационно-рекламных целях, относящихся к деятельности ИОДНТ.

7. Особенности организации труда руководителя Коллектива

7.1. Должностной оклад руководителя Коллектива и размер оплаты его труда устанавливаются трудовым договором в соответствии со штатным расписанием ИОДНТ

7.2. Продолжительность рабочего времени для руководителя Коллектива устанавливается трудовым договором.

7.3. В рабочее время руководителя Коллектива засчитывается время, затраченное им на:

подготовку и проведение выступлений, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций и других мероприятий.

предусмотренных годовыми планами работы Коллектива и базового учреждения;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов и других материалов, связанных с основной деятельностью Коллектива;

гастрольные выезды с Коллективом;

участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

художественное оформление концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и т.п.

хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

7.4. При определении показателей эффективности работы руководителя Коллектива учитываются:

художественное достоинство мероприятий (грамоты, дипломы, благодарности);

выполнение и перевыполнение утвержденного годового плана работы Коллектива;

публикации в средствах массовой информации (количество и характер публикаций);

количество зрителей;

уникальность реализуемых проектов, значимость и актуальность творческой работы.

8. Заключительные положения

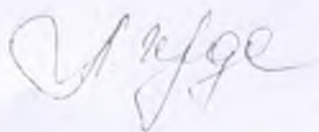
8.1. Изменения в настоящее Положение вносятся приказом руководителя ИОДНТ.

8.2. Приложения к настоящему Положению:

№ 1 – заявление о приеме в Коллектив;

№ 2 – форма согласия на обработку персональных данных.

Директор ГБУК ИОДНТ



Герда Л.А.