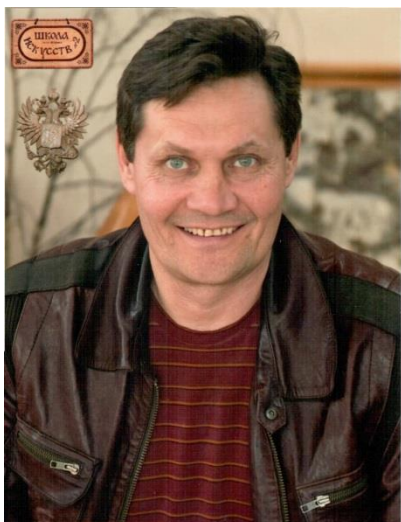


Мастер-класс Изготовление подарочной пряничной доски



Автор мастер-класса: Мильков Н.Ф., Народный мастер Иркутской области, преподаватель резьбы по дереву МБУ ДО «Школа искусств №2» г. Усть-Илимска.

Ученица: Порубова Елизавета, 2 класс дополнительной обще-Развивающей образовательной программы «Резьба по дереву»



Пряничная доска—специально изготовленная форма из древесины с вырезанными на ней рельефами для создания узора на пряниках. Из-за использования таких досок для создания рисунка на изделии, пряники стали называться печатными, а процесс создания пряников — печатанием. Для изготовления пряничных досок используют технику выемчатой резьбы. Основные темы в украшении пряничных досок - растительные орнаменты, изображения животных, народные символы, темы окружающего людей быта.

Изготовление пряничной доски на уроках резьбы по дереву и столярного дела может стать хорошим подарком для мамы, бабушки или сестры. Традиционно резчики выбирают объем в доске вручную, процесс это трудоёмкий выполняется в несколько приемов с использованием нескольких разных инструментов. А можно процесс ускорить при помощи ручного электрического фрезерного станка. Подобная технология доступна не только опытному резчику, но и ребенку с 9 лет.

В мастер-классе представлены этапы изготовления пряничной доски. Общее время на работу 4 учебных часа: 1 час столярных работ – изготовление заготовки разделочной доски и фрезерование контуров будущего пряника, 3 часа в классе резьбы по дереву.

Инструменты: ручной фрезеральный станок «Макита» со сферической фрезой 15мм., полукруглая стамеска 17мм, глубокая полукруглая стамеска 8мм., нож «косяк».

Время проведения мастер-класса: 3 академических часа



Последовательность выполнения работы

1. **Рисуем эскиз.** Для этого лучше обвести контуры деревянной заготовки и вписать в нее форму будущего пряника и предполагаемый декоративный орнамент.



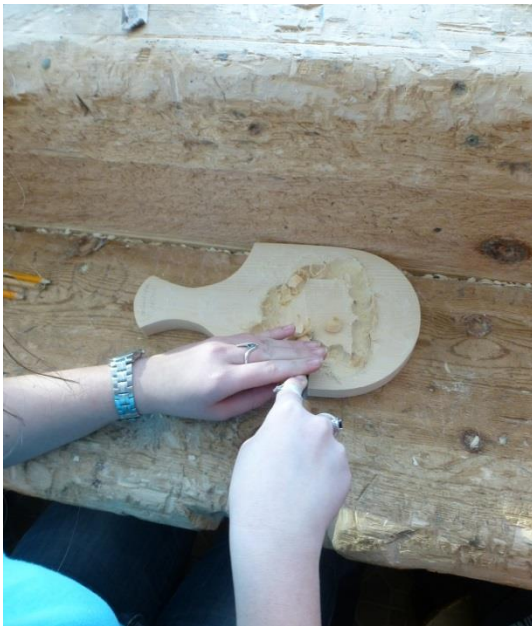
2. **Вырезаем по контуру** получившийся рисунок и прикладываем к заготовке, находим наиболее правильное расположение на доске и обводим карандашом.





3. Фрезеруем внутри прорисованного контура на глубину 15 мм сферической фрезой. Если у ученика недостаточно опыта или физической силы, эту операцию лучше выполнить преподавателю. Заготовка должна быть жестко закреплена на верстаке при помощи упоров или саморезов. Фрезерованная канавка по контуру позволит не ошибиться с глубиной контррельефа.

4. Формируем фон при помощи профильной полукруглой стамески. Важно следить, чтобы не повредился фрезерованный контур.





5. **Прорисовываем декор** будущего пряника на выбранный фон. При разработке рисунка нужно учитывать пластичность и текучесть теста, поэтому мелкие и узкие детали использовать нежелательно.



6. **Резьба.** Самый творческий этап работы. Использовать можно как косячок для контурной резьбы, так и глубокие полукруглые стамески для резьбы деталей (в нашем случае перьев на крыльях птицы). Резьба должна быть чистая, без заусенцев и сколов, чтобы тесто лучше отставало от формы.

7. Пропитываем готовую доску льняным маслом для защиты от влаги.



Результат работы: готовая разделочная доска, с обратной нерабочей стороны которой есть форма для печатания пряника. Она станет отличным подарком любой хозяйке



Для того чтобы проверить правильность и качество выполненной резьбы, заполняем форму глиной и получаем оттиск-печать.



Формы пряников могут быть различными.

