

Утверждено приказом
ГБУК «ИОДНТ»
от «15» августа 2025 г. № 94

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля-лаборатории
«Байкальский духовой экспресс»,
посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в 2025 году Всероссийского фестиваля-лаборатории «Байкальский духовой экспресс» (далее – фестиваль-лаборатория).

1.2. Учредитель фестиваля-лаборатории – Министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатор фестиваля-лаборатории – Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»).

1.4. Партнёры фестиваля-лаборатории:
– Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

– Военно-оркестровая служба Вооружённых Сил Российской Федерации;

– Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Иркутская областная детская школа искусств»;

– Государственное нетиповое общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

– Органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области (города: Ангарск, Братск, Зима, Иркутск, Свирск, Усолье-Сибирское; районы: Нижнеудинский, Слюдянский, Тайшетский).

1.5. Цель фестиваля-лаборатории:
создание условий для формирования национальной идентичности и укрепления единства народа, проведения патриотических мероприятий с участием духовых оркестров России и обучающих лабораторий для духовых коллективов в малых городах и селах Иркутской области.

1.6. Задачи фестиваля-лаборатории:
– развитие духового музыкального творчества, повышение доступности культурных мероприятий в малых городах и селах;
– повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности духовых инструментальных коллективов;

- формирование высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики;
- укрепление межпоколенческой связи, повышение межрегионального культурного сотрудничества.

II. Порядок проведения фестиваля-лаборатории

2.1. Фестиваль-лаборатория пройдет с 7 по 13 сентября 2025 года и включает в себя следующую программу мероприятий:

Дата проведения	Мероприятие
С 07.09.25 по 10.09.25	Образовательная лаборатория с любительскими оркестрами г. Братска, п. Чунский, г. Тайшета, г. Нижнеудинска.
09.09.25	- Образовательная лаборатория с духовыми оркестрами г. Иркутска. - Открытие Всероссийского фестиваля-лаборатории «Байкальский духовой экспресс».
10.09.2025	-Митинг- реквием участников Всероссийского фестиваля-лаборатории «Байкальский духовой экспресс»; – Проведение творческих лабораторий на базе духовых коллективов и торжественные концерты в г. Байкальск, г. Свирск, п. Средний, г. Ангарск, г. Зима, г. Усолье-Сибирское
11.09.2025	Акция «Звучим на Байкале» - выступление сводного духового оркестра – участников Всероссийского фестиваля-лаборатории «Байкальский духовой экспресс» в п. Листвянка.
12.09.2025	Торжественное закрытие Всероссийского фестиваля-лаборатории «Байкальский духовой экспресс». Гала-концерт г. Иркутск.

2.2. Для участия в фестивале-лаборатории приглашаются любительские, профессиональные гражданские и военные духовые оркестры, ансамбли духовых инструментов Российской Федерации (далее – участник).

2.3. Выдвижение участников фестиваля-лаборатории осуществляется направляющей стороной – учреждением (организацией), на базе которого творческий коллектив, осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.4. Регламент проведения мероприятий фестиваля-лаборатории будет доведен до каждого участника после официального подтверждения участия.

2.5. Для подготовки проведения фестиваля-лаборатории Организатор создает организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

2.6. К функциям Оргкомитета относятся:

- общее руководство и координация деятельности по подготовке и проведению всех мероприятий фестиваля-лаборатории;

- формирование и утверждение состава участников фестиваля-лаборатории;
- утверждение программы фестиваля-лаборатории, концепции рекламной и информационной кампании фестиваля-лаборатории;
- взаимодействие с органами власти всех уровней и бизнес-структур в целях обеспечения содействия проведению фестиваля-лаборатории;
- представительские функции и иные функции, связанные с управлением и решением организационных вопросов фестиваля-лаборатории.

III. Порядок и условия участия в фестивале-лаборатории

3.1. Для участия в фестивале-лаборатории организатор самостоятельно приглашает коллективы и направляет официальные приглашения и/или уведомления.

3.2. Участникам фестиваля-лаборатории в репертуар концертной программы рекомендовано включить:

- разножанровые и разнохарактерные произведения отечественных авторов, отражающих патриотические и общегражданские ценности;
- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра с использованием песен и мелодий военных лет;
- оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра - вальсы, марши, польки);
- обработки народной музыки.

Приветствуется демонстрация коллективами маршевой музыки, исполняемой в строю, владение навыками перестроений оркестра в движении и на месте, дефиле, плац-концерт. Если программа выступления включает плац-концерт, то необходимо заранее согласовать размер необходимой площадки с Организатором.

3.3. Для проведения обучающей лаборатории будут привлечены высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства.

3.4. По окончании фестиваля-лаборатории участники концертных программ отмечаются благодарственными письмами, участники обучающей лаборатории отмечаются сертификатами.

Все коллективы выступают со своими инструментами. Организатор по заявке от коллектива может предоставить следующее оборудование: стулья, попитры, ударную установку, большой барабан, комбоусилители. Литавры, ксилофон, колокольчики и т.д.

3.5. Для формирования концертных выступлений организатор оставляет за собой право выбрать произведения из репертуарной программы участников фестиваля-лаборатории, исходя из режиссерского замысла.

3.6. Для исполнения в сводном духовом оркестре всем участникам необходимо подготовить следующие произведения:

- 1) муз. А.В. Александрова «Государственный Гимн Российской Федерации» (C-dur);

- 2) М.И. Глинка «Славься» (As-dur);
- 3) В.И. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л.Ф. Дунаева (Es-moll);
- 4) Марш «Байкал» обр. А.И. Школяра (B-dur).
- 5) Д. Тухманов «День Победы» (B-moll).

Ссылка на ноты указанных произведений
<https://cloud.mail.ru/public/inWM/XWREj2pj3>

IV. Авторские и другие права

4.1. Фото и видео в том числе телевизионные съёмки мероприятий фестиваля-лаборатории имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Организатором мероприятий фестиваля-лаборатории. Порядок и форма аккредитации для средств массовой информации устанавливаются Организатором.

4.2. Видео- и фотоматериалы, идеи проведения фестиваля-лаборатории, атрибутика и логотипы фестиваля-лаборатории являются собственностью Организатора, их использование другими лицами в любых целях возможно только при наличии письменного разрешения Организатора.

4.3. Участники фестиваля-лаборатории своим участием в фестивале-лаборатории дают согласие организаторам на фото- и видеосъёмку участников и их выступлений, запись на аудио-, видео- носители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников фестиваля-лаборатории, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», направленных на популяризацию и продвижение фестиваля-лаборатории и/или проекта «Всероссийский фестиваль-лаборатория «Байкальский духовой экспресс».

4.4. Коллективы — участники фестиваля-лаборатории гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения. Ни при каких обстоятельствах Учредитель и Организатор не несут ответственности за любой ущерб, причинённый использованием участниками объектов авторских и смежных прав.

V. Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

5.1. Персональные данные участников фестиваля-лаборатории обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников фестиваля-лаборатории согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берётся. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников фестиваля-

лаборатории, как субъектов персональных данных.

5.2. Расходы по приезду (отъезду) на фестиваль-лабораторию иногородних участников до г. Иркутска и обратно производятся за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

5.3. На организацию и проведение фестиваля-лаборатории Организатором обеспечиваются:

- проживание, питание, питьевой режим и трансфер участников в период проведения фестиваля-лаборатории;
- оплата услуг привлеченных специалистов, их проживание, питание, проезд до г. Иркутска, г. Братска и обратно, внутригородской трансфер;
- изготовление печатной, полиграфической продукции;
- изготовление планшетной выставки;
- информационное освещение фестиваля-лаборатории в средствах массовой информации;
- оплата сценических площадок и обеспечение технических условий для организации всех мероприятий фестиваля-лаборатории;
- оплата услуг за обработки и аранжировки музыкальных произведений, исполняемых участниками фестиваля-лаборатории.

VI. Заключительные положения

Контактная информация:

ГБУК «ИОДНТ»: 664025 г. Иркутск ул. Свердлова, 18 А. e-mail: iodnt@mail.ru

Автор и руководитель фестиваля-лаборатории:

Герда Людмила Анатольевна, директор ГБУК «ИОДНТ» тел.: 8 950-105-13-13; e-mail: iodnt@mail.ru

По организационным вопросам: Будагаева Галина Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» тел.: 8 (3952) 24-26-92 e-mail: iodnt-nt@mail.ru