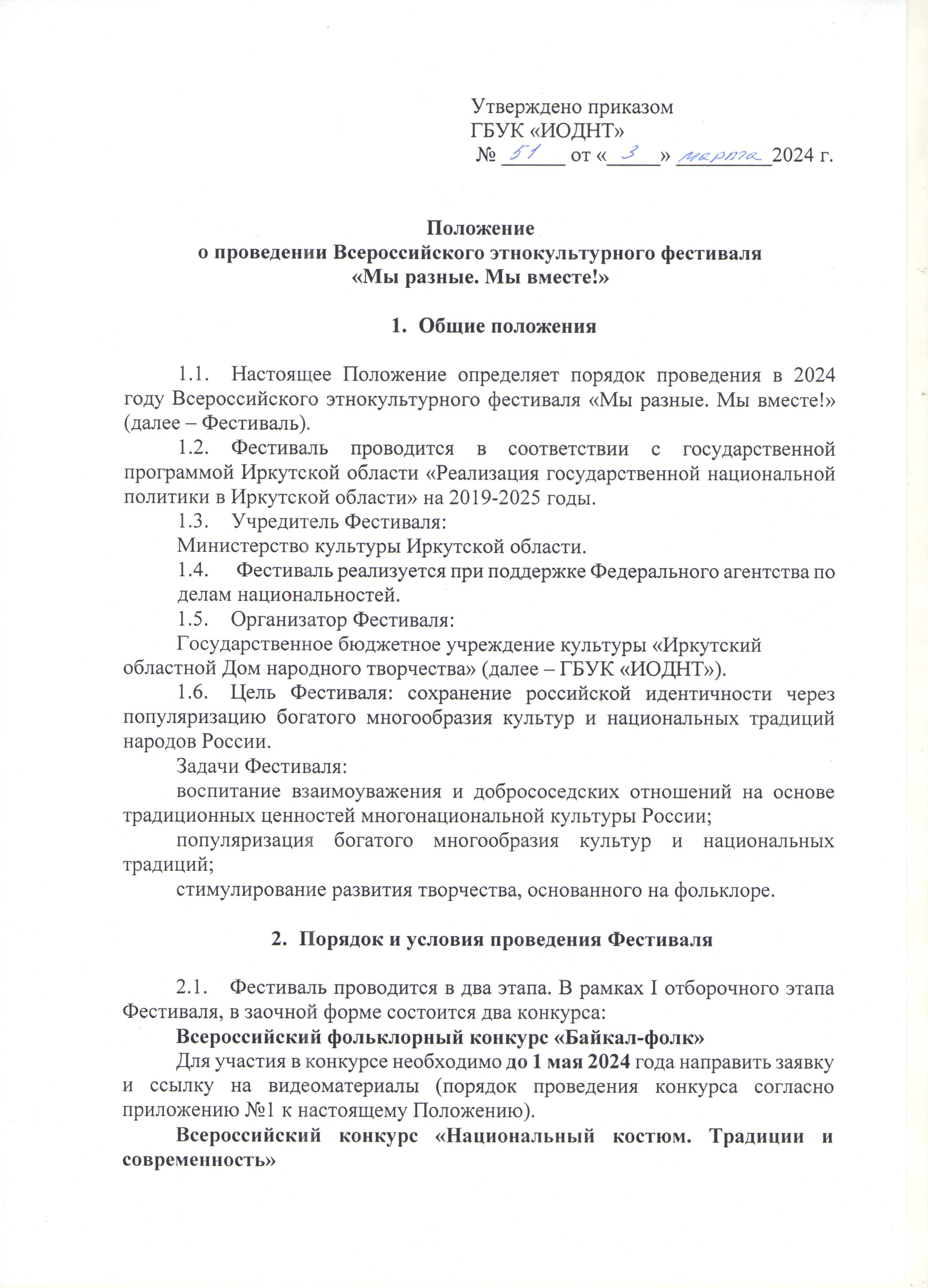
|  |
| --- |
|  |



Для участия в конкурсе необходимо **до 1 мая 2024** года направить заявку и ссылку на фотоматериалы (порядок проведения конкурса согласно приложению №2 к настоящему Положению).

* 1. По итогам I отборочного этапа определяются победители, которые приглашаются к участию во II заключительном очном этапе Фестиваля.
  2. II заключительный очный этап Фестиваля состоится **с 19-21** **июля 2024** года в соответствии с программой Фестиваля. Место проведения: Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы».
  3. В программу II заключительного очного этапа Фестиваля включаются следующие мероприятия:

Фольклорная вечерка;

Всероссийская выставка «Национальный костюм. Традиции и современность»;

Гала-концерт Фестиваля.

В рамках II этапа могут быть организованы творческие интерактивные площадки и иные мероприятия с участием творческих коллективов.

**3. Условия пребывания участников Фестиваля**

3.1. Участники Фестиваля своим участием в Фестивале дают согласие организаторам Фестиваля на фото- и видеосъёмку участников и их выступлений и изделий, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников мероприятий Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе. Предоставленные видеоматериалы и фотографии не рецензируются.

3.2. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласия на обработку персональных данных участников Фестиваля согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берутся.

Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Фестиваля как субъектов персональных данных.

**4. Финансовые условия Фестиваля**

4.1. Командировочные расходы участников Фестиваля (проезд к месту проведения Фестиваля и обратно), оплата суточных обеспечивается за счет направляющей стороны или участников Фестиваля.

4.2. За счет организаторов осуществляются:

изготовление полиграфической и печатной продукции;

обеспечение информационной поддержки Фестиваля;

художественное оформление площадок мероприятий Фестиваля;

техническое обеспечение мероприятий Фестиваля;

запись аранжировок и плюсовых фонограмм;

питание участников Фестиваля;

проживание и трансфер по г. Иркутску участников из других субъектов Российской Федерации и отдаленных территорий Иркутской области;

выплата гонорара членам жюри, привлекаемым артистам, творческим коллективам и специалистам;

приобретение подарочной и сувенирной продукции;

организация питьевого режима.

**5. Заключительные положения Фестиваля**

5.1. Контактная информация должностных лиц организаторов:

664025 г. Иркутск ул. Свердлова,18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://www.iodnt.ru>

Координатор мероприятий Фестиваля:

Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ» (Всероссийский фольклорный конкурс «Байкал-фолк», сбор и обработка заявок на конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность»), тел.: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: [folklor.kustova@yandex.ru](mailto:folklor.kustova@yandex.ru)

Приложение № 1 к Положению о проведении

Всероссийского этнокультурного фестиваля

«Мы разные. Мы вместе!»

**Порядок**

**проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Байкал-фолк»**

* 1. Всероссийский фольклорный конкурс «Байкал-фолк» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе» (далее – Конкурс).
  2. Для участия в Конкурсе приглашаются народно-певческие и фольклорные коллективы (хоры, ансамбли, ансамбли малых форм: дуэты, трио, квартеты), хореографические коллективы, независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников не ограничен.
  3. Участникам Конкурса необходимо в срок **до 1 мая 2024 года** заполнить заявку по прилагаемой форме на сайте: http://www.разныевместе.рф
  4. Технические требования к видеоматериалам:

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения;

разрешение картинки 1920х1080 или 1280х720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива или ФИО участника-солиста, название номера, муниципальное образование, номинация;

в случае несоответствия видеоматериала техническим требованиям, номер не участвует в конкурсном отборе.

* 1. Конкурсные номинации:
* *«Фольклорные коллективы»* (исполнители, в репертуаре которых сохраняется локально-региональная песенная традиция);
* *«Народно-сценические коллективы»* (исполнители, использующие обработки произведений песенного фольклора своего региона);
* «*Народный танец»* (коллективы, представляющие хореографические композиции на основе традиционной танцевальной культуры своего региона*).*
  1. Конкурсные требования по номинациям:

*«Фольклорные коллективы»*

* участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения локально-региональной песенной традиции;
* продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;
* обязательно исполнение одного произведения, a`cappella;
* возможно исполнение с использованием традиционных народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли и т.д.);
* использование фонограмм запрещено!
* в детских фольклорных коллективах допускается участие руководителей.

*«Народно-сценические коллективы»*

* участники Конкурса представляют два разнохарактерных произведения (обработки произведений песенного фольклора своего региона);
* продолжительность исполнения одного произведения до 4-х минут;
* обязательно исполнение одного произведения, a`cappella
* допускается использование фонограммы «минус один» без записанных бэк-вокальных партий.

*«Народный танец»*

* участники Конкурса представляют две хореографические композиции на основе традиционной танцевальной культуры своего региона;
* продолжительность исполнения одной композиции до 5 минут;
* не допускается копирование постановок Государственных коллективов.
  1. Критерии оценки:
* уровень исполнительского мастерства;
* соответствие стиля, жанра, манеры исполнения заявленной номинации;
* качество представляемого материала (художественная ценность, уникальность, этнографическая точность или достоинство обработки произведения);
* мастерство сценического воплощения материала, сценическая культура, внешний облик коллектива.
  1. Для оценки выступления участников организатор формирует состав жюри из высококвалифицированных специалистов в области вокально-хорового и хореографического искусства.
  2. Жюри оценивает выступления участников конкурса на основе разработанных критериев по десятибалльной системе.
  3. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.
  4. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени, остальные участники отмечаются дипломами участника.
  5. По решению жюри для участников Конкурса могут быть определены специальные дипломы.
  6. Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru> не позднее **20 мая 2024 года.**

1.14. Лауреаты I, II, III степени официальным письмом приглашаются на заключительный очный этап Фестиваля **19-21 июля**, по адресу: Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

Организатор оставляет за собой право формировать программу гала-концерта из номеров-победителей Конкурса.

**Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «А» ГБУК «ИОДНТ» Тел./факс: 8 (3952) 33-04-25 e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

**Координатор:** Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел.: 8(3952) 24-26-92, e-mail: [folklor.kustova@yandex.ru](mailto:folklor.kustova@yandex.ru)

Приложение № 2 к Положению

о проведении Всероссийского этнокультурного

фестиваля «Мы разные. Мы вместе!»

**Порядок**

**проведения Всероссийского конкурса**

**«Национальный костюм. Традиции и современность»**

1.1.Всероссийский конкурс «Национальный костюм. Традиции и современность» проходит в рамках Всероссийского этнокультурного фестиваля «Мы разные. Мы вместе!» (далее – Конкурс).

1.2. Для участия в Конкурсе приглашаются народные мастера, дизайнеры, этнические, национально-культурные центры, аутентичные и фольклорные коллективы, занимающиеся изучением и реконструкцией традиционных костюмов народов Российской Федерации, созданием сценических и современных авторских костюмов на основе традиции (далее – участники).

1.3. Участникам Конкурса необходимо в срок до **1 мая 2024** года заполнить заявку по прилагаемой форме на сайте: <http://www.разныевместе.рф>

1.4. Технические требования к фотографиям Конкурса:

принимаются фотографии реконструированных и авторских костюмов участников Конкурса;

фотографии должны быть представлены в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ), место размещения: любой из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

к фотографиям прилагается подробное описание костюмов в соответствии с критериями оценки конкурсной номинации с указанием этноса *(если костюм составной, то необходимы фотографии каждого элемента)*, комплектности, использованных материалов, кроя, истории создания, кто носил, год создания и состояние (в формате Word).

1.5. Конкурсные номинации:

«Этнографический костюм»;

«Сценический костюм»;

«Современный авторский костюм».

1.6. Критерии оценки по номинациям:

*«Этнографический костюм»*– сохранение этнографического костюма в его локальных особенностях, применение традиционных технологий изготовления (ткачество, вышивка, ручное шитье, бисероплетение, валяльное, кожевенное, ювелирное дело и др.), грамотное использование современных материалов для имитации тканей, использованных в традиционной народной одежде;

*«Сценический костюм»*– сохранение традиций национального костюма, гармоничное сочетание художественного образа с названием коллектива, идейно-образным содержанием репертуара, жанровой направленностью, ансамблевое единство, использование современных технологий, материалов и приемов при создании костюма, оригинальность авторского решения;

*«Современный авторский костюм»*– сохранение традиций национального костюма, использование современных технологий, материалов и приемов в создании костюма, уникальность разработок кроя и колорита, наличие авторского почерка модельера.

1.7. Для оценки работ участников организатор формирует и утверждает состав жюри из квалифицированных деятелей культуры и искусства в области этнографии искусствоведения и культурологии.

Жюри оценивает работу участников по десятибалльной системе на основе разработанных критериев. Жюри оставляет за собой право учредить ряд специальных дипломов.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Подведение итогов производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

1.8. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ<http://www.iodnt.ru> не позднее **20 мая 2024 года.**

1.9. Победителям в каждой номинации присуждаются звания лауреатов I, II, III степени. Остальные участники отмечаются дипломами участника.

1.10. Лауреаты I, II, III степени официальным письмом приглашаются на заключительный очный этап Фестиваля **19-21 июля**, по адресу: Иркутская область, Иркутский район, Байкальский тракт 47 км., архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

1.11. Участники II заключительного очного этапа в номинациях «Этнографический костюм» и «Современный авторский костюм» предоставляют

1-2 костюма для экспонирования в рамках Всероссийской выставки «Национальный костюм. Традиции и современность», в номинации «Сценический костюм» - костюмы демонстрируются участниками фольклорных коллективов, либо предоставляются для использования моделями в дефиле.

**Контакты организатора:** 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова 18 А, ГБУК «ИОДНТ», тел./факс: 8(3952) 33-04-25, е-mail: [iodnt@mail.ru](mailto:iodnt@mail.ru)

**Координатор:** Кустова Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества (сбор и обработка заявок на конкурс «Национальный костюм), тел.: 8(3952) 24-26-92, e-mail: [folklor.kustova@yandex.ru](mailto:folklor.kustova@yandex.ru)