**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященном 80-летию Победы в великой Отечественной войне 1941-1945 годов на территории Иркутской области**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов на территории Иркутской области(далее – Фестиваль), проводимого во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 года № 457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (далее – Положение).

1.2. Положение разработано в соответствии с положением о проведение Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, утвержденного директором ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» Т.В. Пуртовой от 01 февраля 2023 года.

1.3. Учредитель Фестиваля: Министерство культуры Российской Федерации.

1.4. Организатор Фестиваля: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» (далее - ГРДНТ), на территории Иркутской области - государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ГБУК «ИОДНТ»).

1.5. Целью проведения Фестиваля является пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников и патриотизма граждан.

1.6. Задачами Фестиваля являются:

- защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

- сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;

- укрепление гражданского единства;

- повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданственной тематики, активное участие коллективов народного творчества в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны.

1.7. Участниками Фестиваля являются любительские художественные коллективы и отдельные исполнители всех жанров и видов народного творчества, авторы (художники, мастера, любители, сотрудники музеев, Домов (центров) ремесел, культурно-досуговых учреждений Иркутской области, педагоги образовательных организаций Иркутской области (занимающиеся народными ремёслами) и творческие коллективы (студии, клубы) вне зависимости от возраста, наличия художественного образования, ведомственной принадлежности и формы собственности, художники-любители.

1. **Условия и сроки проведения Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится **с февраля 2023 года по ноябрь 2025 года** в три этапа по двум направлениям:

«Театрализованное представление (тематический концерт)»;

«Виртуальные выставки работ художников-любителей».

2.2. **I (отборочный) этап проходит с февраля по декабрь 2023 года**.

В рамках первого этапа Фестиваля проводятся:

- областной конкурс театрализованных представлений (тематических концертов) «Все для фронта, все для Победы!» (далее – Конкурс);

- областная виртуальная выставка работ художников-любителей «Все для фронта, все для Победы!» (далее – Выставка).

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо **до 1 ноября 2023 года** на электронную почту [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) отправить заявку (Приложение 2), ссылку на видеозапись тематического мероприятия в рамках исторических памятных дат, Дней воинской Славы России (Приложение 1) проводимого на территориях муниципального образований Иркутской области (далее –театрализованная программа) и сценарный план с указанием исполнителей, названий и авторов исполняемых произведений, постановок и т.д.

Театрализованная программа может быть реализована в форме концертных программ, фестивалей, праздников, отчетных концертов, смотров и конкурсов патриотической тематики.

Театрализованная программа должна с максимальной полнотой и во всем жанровом многообразии представлять историю региона и муниципального образования в частности, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и памятным датам военной истории России, а также современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции народов, проживающие в регионе. Продолжительность театрализованной программы не менее 30 и не более 60 минут.

2.4. Технические требования к видеозаписи:

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца исполнения;

разрешение картинки 1920х1080 или 1280х720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных хранилищ: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на Фестиваль, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива или ФИО солиста, название номера, муниципальное образование.

2.5. Критерии оценки Конкурса:

зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение);

уровень профессиональной подготовки и исполнительского мастерства (техника исполнения, выразительность, актерское мастерство, сценическая культура, уровень адаптации материала для сцены);

качество представляемого материала (художественная ценность);

соответствие предоставляемого материала тематике Фестиваля.

2.6. Участникам Выставки необходимо в срок **до 1 ноября 2023 года** направить на адрес электронной почты [remeslo@iodnt.ru](mailto:remeslo@iodnt.ru) заявку (Приложение 3) и фотографии творческих работ.

**Возможные темы работ, представленных для выставки:**

* исторические сюжеты: первые русские богатыри, крепости, города, становление российской армии в прошедшие эпохи, появление морского флота, история оружия, история технического прогресса (легенды об изобретателях, народных самородках) и т. п.;
* батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои;
* портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, женщин-вдов, медсестер и т. д.;
* жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, партизаны, отдых между боями, труд в тылу, тяготы военного быта, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, инвалиды, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов, заводов; встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками, семейные портреты. Жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, космос, путешественники, медицина и др.);
* пейзажи: виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших**.** Виды родной земли: леса, поля, реки, горы, деревни и т.д.;
* тематический натюрморт и лубок;
* свободные композиции, *соответствующие тематике* проекта.

В произведениях декоративно-прикладного искусства также должна быть отражена военно-патриотическая тематика и символика.

**Стили и техники:**

работы могут быть выполнены в любом стиле и технике в рамках живописи, графики, росписи, резьбы, работы с текстилем и т.д. Особое внимание кураторы должны обратить на *наивное искусство* и *аутсайдер-арт*, не вписывающиеся в рамки реалистической живописи или традиции народного декоративно-прикладного искусства. При возможности эти формы искусства формировать в отдельный блок в итоговой региональной экспозиции.

2.7. Технические требования к фотографиям Выставки:

к участию в Выставке принимаются только фотографии, автором которых является участник Выставки, или фотографии, на участие которых в Выставке участником получено разрешение от автора;

фотографии могут быть как вертикальной, так и горизонтальной расположенности, размер файла не должен превышать 10 Мб;

представленные фотографии должны сопровождаться информацией: (фио автора, название работы);

фотографии должны быть представлены в формате jpg, размером не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия).

2.8. Для оценки театрализованных программ и выставочных работ I этапа Фестиваля ГБУК «ИОДНТ» формирует состав жюри из квалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства Иркутской области. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

По итогам I (отборочного) этапа определяются победители Конкурса и Выставки на территории Иркутской области.

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, дипломами I, II, III степеней, остальные дипломами участников.

Жюри отмечают специальными дипломами участников театрализованных программ: «Лучшая актерская работа»; «Лучший хореографический номер»; «Лучший вокальный номер»; «Лучший инструментальный номер»; «Лучший чтецкий номер»; «Лучшая режиссерская работа».

Дипломы победителям I этапа формируются и направляются в электронном виде.

2.9. По итогам I этапа Фестиваля ГБУК «ИОДНТ» определяет участников II этапа Фестиваля.

2.10. Информация об итогах I этапа Фестиваля будет размещена на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ»: [www.iodnt.ru](http://www.iodnt.ru), не позднее **1 декабря 2023 года**.

2.12. **II (региональный) этап проходит с января по декабрь 2024 года.**

В рамках II этапа Фестиваля ГБУК «ИОДНТ» готовит или принимает участие в подготовке областного театрализованной программы патриотической направленности и итоговой виртуальной экспозиции из лучших работ художников-любителей Иркутской области.

**В срок до 1 октября 2024 года** видеозапись театрализованного представления и ссылка на виртуальную экспозицию из лучших работ художников-любителей от Иркутской области направляется в ГРДНТ им. В.Д. Поленова г. Москва.

О дате и месте проведения театрализованной программы будет сообщено дополнительно.

ГБУК «ИОДНТ» оставляет за собой право определить участников театрализованной программы.

2.13. Отправленные в г. Москву видеозапись театрализованного представления ивиртуальной экспозиции будет оцениваться с **1 по 30 ноября** **2024 года** жюри Фестиваля.

Для оценки предоставленных материалов ГРДНТ формирует жюри в состав жюри войдут выдающиеся деятели культуры и искусства Российской Федерации, которые определят победителей Фестиваля.

Лучшие театрализованные программы получат звания «Гран-при», «Лауреат» и «Дипломант I II III степеней» Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

Лучшие виртуальные выставки получат звания «Лауреатов» и «Дипломантов I II III степеней» Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

2.14. **III (заключительный) этап проходит с января по ноябрь 2025 года.**

III этап пройдет в форме гала-концерта **в сентябре 2025 года** в одном из городов-героев или городов воинской славы Российской Федерации.

2.16. Участники гала-концерта и выставки художников любителей получат официальные приглашения **не позднее 1 мая 2025 года.**

Выставка лучших художников-любителей состоится **в октябре-ноябре 2025 года.** О форме (очно, заочно) и месте проведения будет сообщено дополнительно.

1. **Организационно-финансовые условия**
   1. Командировочные расходы участников второго этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание, питание) обеспечивается за счет направляющей стороны.
   2. За счет ГБУК «ИОДНТ» осуществляются:

изготовление полиграфической и печатной продукции регионального этапа;

обеспечение информационной поддержки регионального этапа Фестиваля;

организация, художественное оформление площадки для съемки единого театрализованного представления;

обеспечение звуковым, световым и видеопроекционным оборудованием;

организация питьевого режима.

* 1. Финансовые расходы, связанные с проведением гала-концерта и выставки произведений художников – любителей Фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых Министерством культуры Российской Федерации.

**4. Заключительные положения**

4.1. Контактная информация:

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова,18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, <http://iodnt.ru>.

664025, г. Иркутск, ул. 3 июля,17А, ГБУК «ИОДНТ», отдел «Ремесленное подворье», тел./факс: 8 (3952) 487 - 130.

4.2. Координаторы регионального этапа Фестиваля:

Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по жанрам творчества, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92;

Ращенко Ольга Александровна, заведующий отделом «Ремесленное подворье», е-mail: [remeslo@iodnt.ru](mailto:remeslo@iodnt.ru), тел. 89149305689.

Директор Л.А. Герда

Приложение № 1

к Положению о Всероссийском фестивале

народного творчества «Салют Победы»,

посвященном 80-летию Победы в великой

Отечественной войне 1941-1945 годов

на территории Иркутской области

**Памятные даты и Дни воинской Славы России на это приложение нужно сослаться где-то по тексту положения основного**

* 27 января – день полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (1944 год);
* 2 февраля – день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);
* 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отчества;
* 23 февраля – День защитника Отечества;
* 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год);
* 22 июня - День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год);
* 29 июня – День партизан и подпольщиков;
* 23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);
* 3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год);
* 9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год);
* 4 ноября – День народного единства;
* 3 декабря – День неизвестного солдата;
* 5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);
* 9 декабря – День Героев Отчества;

и другие.

Приложение № 2

к Положению о Всероссийском фестивале

народного творчества «Салют Победы»,

посвященном 80-летию Победы в великой

Отечественной войне 1941-1945 годов

на территории Иркутской области

ЗАЯВКА

на участие в I (отборочном) этапе Фестиваля Областного конкурса театрализованных представлений (тематических концертов) «Все для фронта, все для победы!»

1. Муниципальное образование (город, район)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное наименование направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью), должность руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакты (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. режиссера/сценариста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контакты режиссера (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Продолжительность программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Данные коллективов, занятых в программе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива/ФИО и контакты руководителя | Название номера | Продолжительность, мин |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата Подпись руководителя организации

Приложение № 3

к Положению о Всероссийском фестивале

народного творчества «Салют Победы»,

посвященном 80-летию Победы в великой

Отечественной войне 1941-1945 годов

на территории Иркутской области

Форма заявки на участие в I (отборочном) этапе Фестиваля Областной выставке-конкурсе художников-любителей

«Все для фронта, все для Победы!»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Муниципальное образование  (город, район) | |  | |
|  | Полное наименование организации, направляющей мастера, коллектив | |  | |
|  | Юридический адрес, телефон, е-mail направляющей организации | |  | |
|  | Полное название коллектива, ФИО (полностью)мастера | |  | |
|  | Дата рождения участника | |  | |
|  | Контакты участника | |  | |
| E-mail: | |  | |
| Личный сайт, страница в соц. сетях | |  | |
|  | Краткие биографические сведения (образование, начало занятий творчеством, награды, звания и т.д.) | |  | |
|  |  | |  | |
|  | Список предоставленных работ: | | | |
| Название файла (муниципальное образование, Фамилия И.О.-1) | Описание работы (автор, название, год создания, техника, размер) | | Авторский комментарий |
|  |  | |  |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | | |
| (дата заполнения) | | | (подпись) (расшифровка подписи) | | |

***ВАЖНО:***

*- Для коллективных работ указываются все авторы и – при наличии – название и руководитель коллектива;*

*- При описании живописных и графических работ первой указывается высота, затем ширина;*

*- При описании предметов ДПИ – высота, ширина, глубина (ширина определяется исходя из «лица» предмета ДПИ);*

*- При описании круглого в проекции предмета (например цилиндрического сосуда) указывается высота и диаметр предмета (В=55, диам. = 10). Все размеры указываются в сантиметрах без сокращения «см».*

*Анкета автора (на каждого заполняется отдельно)*

ВНИМАНИЕ! Заполненная заявка высылается отдельным файлом в формате «Word»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. участника |  |
| 2 | Дата рождения участника |  |
| 4 | Контакты участника |  |
| E-mail |  |
| Личный сайт, страница в соц. сетях |  |
| 5 | Полное название первичного учреждения, представившего участника (при наличии) |  |
| 6 | Краткие биографические сведения (образование, начало занятий творчеством, награды, звания и т.д.) |  |