

ПОЛОЖЕНИЕ

XIII Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество)

1. Общее положение:

Учредители и организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Иркутский областной Дом народного творчества.

2. Цели и задачи:

- Возрождение, сохранение и пропаганда народного творчества и традиционной культуры народов России;
- Создание документальных видеофильмов, программ об этнографии, традиционном народном творчестве, традиционной культуре;
- Повышение профессионального уровня и активизация творческой деятельности муниципальных и любительских киностудий, а также самостоятельных режиссеров;
- Выявление и поддержка молодых любителей в области видеотворчества;
- Повышение роли видеотворчества в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании общества;
- Ознакомление широкой общественности с творчеством видеолюбителей, видеостудий;
- Установление творческих и профессиональных контактов между видеолюбителями, профессиональными и любительскими видеостудиями;
- Развитие и укрепление профессионального сотрудничества и партнерства среди специалистов сети Домов (Центров) народного творчества.

3. Условия и порядок проведения фестиваля:

В рамках фестиваля проводится конкурс в три этапа:

I этап (заочный) - экспертиза конкурсных работ (на основе представленных заявок) (до 26 июня 2023 г.);

II этап (заочный) - конкурсные просмотры жюри фестиваля, определение победителей в номинациях (до 12 июля 2023 г.);

III этап (очный) – подробный разбор работ победителей членами жюри на встрече с лауреатами фестиваля, лекции и практические занятия от действующих специалистов сферы кино и телевидения, торжественная церемония награждения лауреатов и открытый показ их работ в кинозале, где зрители могут задать вопросы авторам фильмов.

(Ольхонский район Иркутской области, 28-31 июля 2023 г.).

Для участия в фестивале приглашаются: видеолюбители (авторы, соавторы), любительские творческие объединения, видео клубы, дома и центры народного творчества, видеостудии, киношколы.

В конкурсной программе фестиваля могут принять участие видеофильмы, представляющие традиционную культуру, народное творчество, этнографию и историю народов России.

Работы, представленные на конкурсе, могут иметь любые языковые версии. Фильмы, представленные на национальном языке, должны иметь субтитры на русском языке или закадровый перевод на русском языке.

Фильм обязательно должен иметь: начальные титры с названием фильма, финальные титры, с указанием авторов (съёмочной группы), название студии, год создания. В титрах обязательно должно быть указано чья музыка была использована, если были использованы части чужих работ в титрах должны быть указаны названия работ, и кто автор.

Для конкурсного отбора принимаются видеофильмы, соответствующие теме, целям и задачам фестиваля, за исключением фильмов, пропагандирующих насилие, войну, национальную рознь.

Каждый автор может представить на конкурс только 1 работу в каждой номинации.

Возраст участников – 18 лет и старше.

Члены жюри и Оргкомитета не имеют права выставлять свои работы для участия в фестивале за исключением внеконкурсных показов.

На конкурс принимаются работы, созданные после 1 января 2020 года.

Заявки на участие, видеофильмы принимаются по электронной почте: ot_chistogo_istoka@mail.ru

Заявка присылается в электронном и отсканированном с подписью виде.

Организаторы и жюри фестиваля имеют право снять с конкурса фильмы с явной коммерческой рекламой, не соответствующие целям, задачам, техническим требованиям настоящего фестиваля, а также фильмы, содержание которых нарушает этические нормы общества (эротические сцены, насилие, нецензурная брань, употребление наркотических веществ) и содержат сцены табакокурения и распития алкогольных напитков.

Работы, не прошедшие конкурс, не рецензируются и не получают диплом о участии.

Оргкомитет фестиваля вправе не сообщать причин, по которым тот или иной фильм не был отобран в конкурсную или специальные программы.

Работы, поступившие на фестиваль, остаются в архиве Оргкомитета фестиваля (отдел видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова) и могут быть использованы для учебных целей, некоммерческого показа с ссылкой на авторов фильма.

Заявки на участие (по форме), видеофильмы, принимаются до 26 июня 2023г.

4. Финансовые условия

Авторы лучших работ (лауреаты) получают приглашение на участие в офлайн мероприятиях фестиваля, которые пройдут в п. Хужир Ольхонского района Иркутской области с 28-31 июля 2023 г.

Расходы, связанные с проведением фестиваля, несут организаторы. Расходы на пребывание Лауреатов фестиваля в пос. Хужир Ольхонского района - за счет организаторов. Проезд из места проживания до г. Иркутска и обратно - за счет

направляющей стороны, проезд из г. Иркутска до пос. Хужир Ольхонского района и обратно - за счет организаторов.

5. Технические условия:

На конкурс принимаются работы продолжительностью:

- видеофильмы - не более 25 минут;
- анимационные фильмы - не более 10 минут;
- сюжет, видеоочерк о народном творчестве, традиционной культуре, творческом коллективе - не более 7 минут.

Технические требования к фильмокопиям:

- Разрешение изображения — не менее 1920x1080
- Контейнер видеофайла — .mp4 (кодек H.264), .mov (кодек H.264)
- Частота кадров: 25 fps или 24 fps / 23,976 fps / 29,97 fps / 30 fps
- Максимальный битрейт видео —20 Mb/s

6. Авторские права:

Материалы, присылаемые для участия в Фестивале, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности.

Участник Фестиваля несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов. В случае претензий со стороны третьих лиц участник обязуется решать их своими силами.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения фестиваля.

7. Подведение итогов фестиваля и награждение победителей:

Количество номинаций может быть скорректировано Оргкомитетом и жюри исходя из количества поданных заявок. Жюри по своему усмотрению может назначить дополнительные номинации и награды.

Жюри фестиваля определяет лучшие работы в следующих номинациях:

- Гран-при;
- Документальный фильм - лауреат фестиваля (I, II, III степени);
- Анимационный фильм - лауреат фестиваля (I, II, III степени);
- Телевизионный репортаж - лауреат фестиваля (I, II, III степени);
- Видеоочерк - лауреат фестиваля (I, II, III степени);
- Лучшая режиссерская работа - лауреат фестиваля;
- Лучший сценарий - лауреат фестиваля;
- Специальный приз жюри.

Критерии оценки:

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- степень раскрытия представленной темы, информативность;
- построение сюжетной линии;

- мастерство использования методов, приемов и эффектов монтажа;
- звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;
- операторское искусство.

Если у вас возникли вопросы, пожалуйста, звоните нам:

Тел.: (495) 628-35-04 Абраумова Татьяна Романовна

e-mail: ot_chistogo_istoka@mail.ru