|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в 2023 году Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса - министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (ГБУК «ИОДНТ»); Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр поддержки и развития творчества».

1.4 Партнёры фестиваля-конкурса:

- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова»;

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

- Военно-оркестровая служба Центрального военного округа.

1.5. Фестиваль-конкурс реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

* 1. Цели фестиваля-конкурса:

– поддержка, развитие и популяризация традиций духовой музыки в Российской Федерации.

– пропаганда художественными средствами истории и славы России

высокохудожественного репертуара гражданской̆ и героико-патриотической̆ тематики.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей, стимулирование их творчества.

– повышение исполнительского уровня, профессионального мастерства и сценической культуры исполнителей духового инструментального исполнительства;

– повышение мастерства педагогов, руководителей и дирижеров творческих коллективов и исполнителей;

– формирование интереса к российскому музыкальному искусству.

1. Организация фестиваля-конкурса

2.1. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются детские, юношеские, любительские, профессиональные, военные духовые оркестры и ансамбли и солисты-исполнители на духовых инструментах (далее – участники), осуществляющие свою творческую деятельность на территории Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Выдвижение участников фестиваля-конкурса осуществляется направляющей стороной - учреждением (организацией), на базе которого творческий коллектив, солист-исполнитель осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.3. Фестиваль-конкурс включает в себя проведение конкурса профессионального мастерства, творческой лаборатории и фестивальной программы в г. Иркутске **с 13 по 18 сентября 2023 года.**

2.4. Организаторы фестиваля-конкурса формируют Организационный комитет (далее по тексту - Оргкомитет) из числа представителей Учредителя и Организаторов, видных государственных и общественных деятелей, деятелей культуры, представителей спонсоров, руководителей и заслуженных работников музыкальных образовательных учреждений, а также граждан, разделяющих цели и задачи фестиваля-конкурса, способных внести свой вклад в поддержку и развитие фестиваля-конкурса.

2.5. К функциям Оргкомитета относятся:

общее руководство и координация деятельности по подготовке и проведению всех мероприятий фестиваля-конкурса;

утверждение программы фестиваля-конкурса, концепции рекламной и информационной кампании фестиваля-конкурса;

формирование состава участников фестивальной программы;

формирование состава жюри;

взаимодействие с органами власти всех уровней в целях обеспечения содействия проведению фестиваля-конкурса;

представительские функции и иные функции, связанные с управлением и решением организационных вопросов фестиваля-конкурса.

2.5. Регламент проведения фестиваля-конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурс профессионального мастерства, творческая лаборатория** | **Фестивальная программа** |
| **13 сентября 2023 г.** | |
|  | Заезд участников (военные и профессиональные духовые оркестры) |
| **14 сентября 2023 г.** | |
| Заезд участников (детские, юношеские, любительские, духовые оркестры и ансамбли, солисты-исполнители) | Репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных духовых оркестров; Концертные выступления профессиональных, военных духовых оркестров. |
| **15 сентября 2023 г.** | |
| Конкурсные прослушивания по направлениям:  – «Ансамблевое инструментальное исполнительство»;  – «Сольное инструментальное исполнительство».  Творческая лаборатория:  круглый стол; открытые занятия; мастер-классы для руководителей, преподавателей и дирижеров. | Репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных духовых оркестров; Концертные выступления профессиональных, военных духовых оркестров. |
| **16 сентября 2023 г.** | |
| Конкурсные прослушивания участников фестиваля-конкурса по направлению: «Оркестровое исполнительство»;  Творческая лаборатория:  круглый стол; открытые занятия; мастер-классы для руководителей, преподавателей и дирижеров.  Церемония награждения участников конкурса профессионального мастерства. | Репетиция сводного духового оркестра участников II этапа фестиваля-конкурса и профессиональных, военных духовых оркестров;  Сводная репетиция Гала-концерта с участием профессиональных, военных, любительских духовых оркестров, творческих коллективов (хореографических, ансамбли барабанщиц и др.). |
| **17 сентября 2023 г.** | |
| Генеральная репетиция Гала-концерта: сводный духовой оркестр с участниками конкурса, профессиональными коллективами, творческими коллективами (хореографическими, вокальными, ансамбли барабанщиц)  Торжественное закрытие фестиваля-конкурса, Гала-концерт. | |
| **18 сентября 2023 г.** | |
| Отъезд участников | |

1. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса профессионального мастерства

3.1. Конкурс профессионального мастерства (далее по тексту - конкурс)

проводится по следующим направлениям, номинациям и возрастным категориям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления** | **Номинации** | **Возрастные категории** |
| 1 | Оркестровое исполнительство | «Духовой оркестр» | до 18 лет включительно;  от 19 лет и старше |
| «Эстрадно - духовой оркестр» |
| 2 | Ансамблевое инструментальное исполнительство | «Ансамбль духовых  инструментов» | до 18 лет включительно;  от 19 лет и старше |
| 3 | Сольное инструментальное исполнительство | «Деревянные духовые  инструменты» | от 10 до 14 лет;  от 15 до 17 лет;  от 18 лет и старше |
| «Медные духовые  инструменты» |

* 1. В направлении «Оркестровое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 20 % от общего количества участников коллектива. В направлении «Ансамблевое исполнительство» в возрастной категории до 18 лет допускается участие музыкантов старше 18 лет до 10 % от общего количества участников коллектива.

Конкурс проводится в два этапа:

**I этап** –отборочный, проводится в заочной форме по представленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I этапе необходимо до **15 мая 2023 г.** направить на адрес электронной почты [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) (тема письма «Духовые Ассамблеи»):

– заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в формате PDF и в формате WORD;

– характеристику на участника;

– видеозапись выступления участника для конкурсной программы продолжительностью не более 15 мин., (записи должна быть сделаны не ранее 2022 г.);

– 3 фотографии участника в сценических костюмах (разрешение фотографий – не менее 300 dip; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Победителям отборочного этапа направляются официальные вызовы для участия во II этапе конкурса не позднее **1 июня 2023** **года.** Информация о результатах отборочного этапа размещается на официальном сайте организатора: www.iodnt.ru.

* 1. Для участия во II этапе конкурса участникам необходимо в срок **до 15 июня 2023 года** направить на адрес электронной почты: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) подтверждение на участие во II этапе по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению и копию платежного документа о перечислении организационного взноса.

3.4. **II этап очный, состоится в г. Иркутске с 13 по 18 сентября 2023 года.**

Для исполнения в конкурсе к включению в репертуар рекомендуются:

– произведения на героико-патриотическую тему;

– оригинальные произведения малых форм (в том числе произведения традиционных жанров для различных составов духового оркестра - вальсы, марши, польки);

– обработки народной музыки;

– переложения классической, эстрадной, джазовой музыки;

– произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра.

3.5. Продолжительность конкурсной программы одного участника конкурса по направлениям: «Оркестровое исполнительство» – не более 15 минут, «Ансамблевое инструментальное исполнительство» – не более 10 минут.

Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу в соответствии с установленными требованиями к конкурсной программе согласно Приложению № 2. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

* 1. Прослушивание по всем номинациям проводится публично.

Очередность выступлений определяется Организатором. Изменения репертуара участника, указанного в заявке-анкете, в рамках конкурсных прослушиваний и программы гала-концерта не допускаются.

Репертуар может быть исполнен полностью или частично по решению жюри. Исполнение конкурсной программы допускается как на память, так и по нотам. Солисты-исполнители исполняют конкурсную программу наизусть.

3.7. Представленные участниками II этапа конкурсные программы оцениваются жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства. Выступление участников оценивается по 25-балль.ной оценочной шкале.

3.8. Основные критерии оценки конкурсной программы участников II этапа:

– сложность произведения;

– чистота интонации;

– соответствие репертуара возрастным особенностям участников;

– техника и виртуозность исполнения программы;

– выразительное исполнение программы;

– исполнительская культура.

3.9. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, снимать с конкурсных прослушиваний участников заключительного этапа, конкурсная программа которых не соответствует требованиям настоящего Положения.

3.10. Решения жюри оформляются протоколом и являются основанием

для подведения итогов конкурса, определения и награждения его победителей.

3.11. Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени, а также один Гран-при по каждому направлению. Остальные участники награждаются дипломами участника конкурса.

3.12. Обладатели Гран-при награждаются денежными премиями в пределах призового фонда. Денежные премии перечисляется на расчетный счет учреждения (организации), на базе которой творческий коллектив осуществляет свою деятельность на нужды творческого коллектива, или на счет солиста-исполнителя. В случае, если солист-исполнитель является несовершеннолетним лицом, денежная премия перечисляется на счёт его законного представителя.

3.13. Размеры организационного взноса за участие во II этапе конкурса:

Оркестровое исполнительство:

первая возрастная категория – 5000 руб.;

вторая возрастная категория – 7000 руб.

Ансамблевое инструментальное исполнительство:

первая возрастная категория – 3000 руб.;

вторая возрастная категория – 4000 руб.

Сольное инструментальное исполнительство

Первая, вторая возрастная категория – 1500 руб.;

третья возрастная категория – 2000 руб.

Банковские реквизиты:

Получатель Министерство финансов Иркутской области (ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества») л/с 80402030024

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Отделение Иркутск Банка России//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ИНН 3808003505

КПП 380801001

ОКПО 02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ 75203

ОКТМО 25701000

За счет организационных взносов формируется призовой фонд конкурса и (или) производится оплата авторских (лицензионных) вознаграждений за исполнение музыкальных произведений участниками конкурсной программы.

1. Порядок и условия проведения фестивальной программы.

4.1. В фестивальной программе принимают участие приглашенные профессиональные и военные духовые оркестры, а также оркестры - участники конкурса.

Программа фестиваля включает в себя: Гала-концерт, концертные выступления, плац-концерты, дефиле, выступления в составе сводного духового оркестра фестиваля-конкурса.

4.2. Для исполнения в фестивальной программе могут быть использованы:

- оригинальные произведения малых форм, в том числе: вальсы, марши и т.д.;

- переложения симфонической̆, эстрадной̆ и джазовой̆ музыки для разных составов духовых и эстрадных коллективов;

- обработки, инструментовки, аранжировки народной̆, классической̆ музыки;

- произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра;

- военно-патриотические произведения.

4.3. Программа выступления участника фестивальной программы должна способствовать раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов.

4.4. Для участия в Гала-концерте оркестры представляют не менее 4-х разнохарактерных произведений. Общая продолжительность выступления одного коллектива не более 15 минут. Организатор оставляет за собой право выбрать произведения исходя из режиссерского замысла Гала-концерта.

4.5. Приветствуется демонстрация коллективами маршевой музыки, исполняемой в строю, владение навыками перестроений оркестра в движении и на месте, дефиле, плац-концерт.

4.6. Для исполнения в сводном духовом оркестре необходимо подготовить следующиепроизведения:

1) муз. А.В. Александрова «Государственный Гимн Российской Федерации» (B-dur);

2) М.И. Глинка «Славься» (As-dur);

3) В.И. Агапкин «Прощание славянки» в обработке Л.Ф. Дунаева (Es-moll);

4) Марш «Байкал» обр. А.И. Школяра (B-dur).

По запросам участников Организатор предоставляет ноты указанных произведений.

1. **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

5.1. Персональные данные участников фестиваля-конкурса обрабатываются Организатором исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников фестиваля-конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников фестиваля-конкурса как субъектов персональных данных.

5.2. Участники фестиваля-конкурса своим участием в фестивале-конкурсе дают согласие организаторам на фото- и видеосъёмку участников и их выступлений, запись на аудио-, видео- носители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников фестиваля-конкурса, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5.3. Расходы по приезду (отъезду) на фестиваль-конкурс иногородних участников до места проведения и обратно производятся за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

5.4. За счет Организаторов осуществляются:

– проживание, питание, трансфер по городу Иркутску всех участников очного этапа фестиваля-конкурса и Гала-концерта;

– оплата услуг членов жюри, их проживание, питание, проезд до г. Иркутска и обратно, внутригородской трансфер;

– изготовление печатной и полиграфической продукции;

– информационное сопровождение фестиваля-конкурса;

– обеспечение помещениями, площадками для выступления;

– техническое обеспечение;

– организация питьевого режима.

1. **Заключительные положения**
   1. Контактная информация:

664025 г. Иркутск ул. Свердлова,18 А. ГБУК «ИОДНТ», e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) тел./факс: 8 (3952) 24-26-92, Будагаева Галина Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ»

Приложение № 1

**Заявка-анкета**

**для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Субъект РФ** |  |
| **Наименование направляющей организации (полное), адрес, Ф.И.О. руководителя полностью, телефон, факс, адрес электронной почты** |  |
| **Название творческого коллектива/ Ф.И.О. солиста-исполнителя, дата рождения, контактный телефон** |  |
| **Направление** |  |
| **Номинация** |  |
| **Возрастная категория** |  |
| **Количественный состав** |  |
| **Репертуар для фестивальной программы** |  |
| **Ф.И.О. руководителя участника (полное, с указанием званий), контактный телефон (сотовый), адрес электронной почты** |  |
| **Образование руководителя (когда и что закончил, специальность)** |  |
| **Место работы (учебы) руководителя коллектива (преподавателя солиста), должность** |  |
| **Ф.И.О. концертмейстера (полное с указанием званий)** |  |
| **Необходимое для участия в заключительном туре фестиваля-конкурса техническое обеспечение и оборудование** |  |
| **Репертуар (название музыкального произведения, автор музыки, автор аранжировки, если используется)** |  |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (Фамилия, инициалы руководителя

направляющей организации)

М.П.

Приложение № 2

**Требования к конкурсной программе солистов-исполнителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление «Сольное инструментальное исполнительство»** | | | |
| **Номинации** | | **Возрастные категории** | **Программные требования** |
| Деревянные духовые инструменты  - со своим концертмейстером | 1 тур | 10 – 14 лет | *Две разнохарактерные пьесы* Продолжительность до 10 мин. |
| 15 – 17 лет | *I или II, III части концерта, сонаты, концертино, фантазии* Продолжительность до 10 мин. |
| от 18 лет и старше | *Концерт, фантазия, рапсодия, концертино, соната (полностью)* Продолжительность до 20 мин. |
| 2 тур | 10 – 14 лет | *Две разнохарактерные пьесы* Продолжительность до 10 мин. |
| 15 – 17 лет | 1. *I или II, III части концерта, сонаты, концертино, фантазии* 2. *произведение виртуозного*   *характера* Продолжительность до 15 мин. |
| от 18 лет и старше | *Концерт, фантазия, рапсодия, концертино, соната (полностью)* Продолжительность до 20 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Медные духовые инструменты  - со своим концертмейстером | 1 тур | 10 – 14 лет | *Две разнохарактерные пьесы* Продолжительность до 10 мин. |
| 15 – 17 лет | *I или II, III части концерта, сонаты, концертино, фантазии* Продолжительность до 10 мин. |
| от 18 лет и старше | *Концерт, фантазия, рапсодия, концертино, соната (полностью)* Продолжительность до 20 мин. |
| 2 тур | 10 –14 лет | *Две разнохарактерные пьесы* Продолжительность до 10 мин. |
| 15 – 17 лет | 1. *I или II, Ill части концерта, сонаты, концертино, фантазии* 2. *произведение виртуозного*   *характера*  Продолжительность до 15 мин. |
| от 18 лет и старше | *Концерт, фантазия, рапсодия, концертино, соната (полностью)* Продолжительность до 20 мин. |

Приложение № 3

**Подтверждение**

**на участие во II этапе Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи»**

Настоящим подтверждаем, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Субъект РФ, полное наименование направляющей организации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(направление, номинация, возрастная группа, количество участников[[1]](#footnote-1))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(исполняемая программа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О руководителя, преподавателя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О. концертмейстера)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(технический райдер)

примет участие во II этапе Всероссийского фестиваля-конкурса духового инструментального исполнительства «Байкальские духовые Ассамблеи» с 13 по 18 сентября 2023 года в городе Иркутске.

Приложение: список участников творческого коллектива, солиста на \_\_\_\_л. [[2]](#endnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |
| (руководитель коллектива/законный представить) | (подпись) (расшифровка подписи) |

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

(дата заполнения)

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. (список должен включать: ФИО участников, число, месяц, год рождения, ФИО законного представителя, номер сотового телефона) [↑](#endnote-ref-1)