

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного фестиваля народного творчества**

**«ТРОИЦА»**

с. Анга, МО «Качугский район»

19 июня 2016 год

**Учредители:**

Министерство культуры и архивов Иркутской области

**Организаторы:** ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», отдел культуры муниципального образования «Качугский район».

**Сроки и место проведения:**

19 июня 2016 года.

Иркутская область, Качугский район, п. Анга.

**Цели и задачи:**

Фестиваль проводится в целях сохранения и развития традиционной культуры, популяризации традиционных форм самодеятельного творчества, повышения профессионального мастерства творческих коллективов, приобщения к художественному творчеству широких масс населения, воспитания вкуса на примере культурных традиций народов Сибири.

Проведение фестиваля способствует укреплению и взаимообогащению культур.

**Участники:**

В фестивале принимают участие взрослые, детские фольклорные ансамбли, ансамбли ложкарей, хоровые коллективы народного направления. Хореографические коллективы, репертуар которых содержит номера, основанные на народной тематике.

**Условия участия:**

**- для хоровых коллективов и фольклорных ансамблей:**

представляются зрелищно-игровые традиционные обряды праздника «Троица» продолжительностью не более 10 минут под живое музыкальное сопровождение или фонограммы «минус» на любом съемном USB – носителе (флеш):

* духовные песнопения: Тропарь «Святой Троицы», «Царю небесный», кондак;
* обрядовый фольклор (песенный материал, приуроченный к Троице), развлечения, потехи, игровые хороводы, состязания;
* фольклорный театр (народная драма, кукольный театр, ряженые и прочее), включая специфические игровые формы.

**Для мастеров народных ремесел:**

в рамках фестиваля проводится выставка-ярмарка работ мастеров народных ремесел. В выставке принимают участие творческие коллективы и отдельные мастера, представляющие разные виды народных ремесел (художественная обработка бересты, дерева, художественная вышивка, лозоплетение, соломоплетение, народная тряпичная кукла, художественная керамика т.п.).

На фоне выставки силами участников проводятся интерактивные мастер-классы по видам народных ремесел.

Коллективы и отдельные участники, желающие принять участие в фестивале, направляют в адрес оргкомитета анкету-заявку (Приложение № 1, Приложение № 2) до 6 июнь 2016 г.

**Номинации:**

**-** хоровые коллективы народного направления;

- фольклорные ансамбли;

- народные ремесла.

**Критерии оценки хоровых коллективов и фольклорных ансамблей:**

**-** качество материала (художественные достоинства репертуара, точность обработки произведения);

- ансамблевый строй;

- эмоциональность исполнения;

- сценическое воплощение обряда;

- степень владения приемами исполнительства;

- использование костюмов, реквизита и соответствие их выбранному репертуару.

Программы оценивает профессиональное жюри: специалисты ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

**Финансовые условия:**

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет отправляющей стороны.

**Поощрение участников фестиваля:**

Все участники награждаются:

* диплом Лауреата I степени;
* диплом Лауреата II степени;
* диплом Лауреата III степени;
* дипломы участников.

**Контакты:**

664025, г. Иркутск ул. Свердлова,18А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

E-mail: iodnt-nt@mail.ru с пометкой «Троица».

**Координаторы:**

**По участию хоровых коллективов и фольклорных ансамблей:**

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

**По участию мастеров в выставке:**

Ленкова Наталия Игоревна – ведущий специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

Приложение № 1

**Заявка**

**на участие в областном фестивале народного творчества**

**«ТРОИЦА»**

**19 июня 2016 года**

**с. Анга, МО «Качугский район»**

Территория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность коллектива (расшифровать): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертная программа (название обряда), хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » 2016 год

 М. П.

 Приложение № 2

**Заявка**

 **на участие в выставке народных ремесел**

**областного фестиваля народного творчества**

 **«ТРОИЦА»**

**19 июня 2016 года**

**с. Анга, МО «Качугский район»**

**(для мастеров Иркутской области)**

1. Территория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Организация, представляющая мастера (коллектив): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. ответственного за делегацию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Телефон ответственного за делегацию: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. мастера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дата рождения мастера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место проживания мастера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактные телефоны мастера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Виды представляемых работ (резьба по дереву, художественная керамика, художественная обработка бересты, народная тряпичная кукла и т.п.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. По какому виду народных ремесел проводите интерактивный мастер-класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Нуждаетесь ли в бронировании гостиницы (мужчины, женщины: сколько человек): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Количество необходимой выставочной площади: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » 2016 год

 М. П.