

Утверждено приказом  
ГБУК «ИОДНТ»  
№ 70 от «22» мая 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Войскового отборочного этапа  
Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»  
Иркутского войскового казачьего общества

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении Войскового отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» Иркутского войскового казачьего общества (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением о проведении Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» и определяет порядок проведения отбора творческих казачьих коллективов и исполнителей Иркутской области в 2023 году для участия во II этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в 2023 году в городе Москва (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества», Иркутское войсковое казачье общество, (далее – Организаторы).

1.4. Цель Конкурса: сохранение, развитие и популяризация казачьей культуры.

1.5. Задачи Конкурса:

поддержка творческих казачьих коллективов и исполнителей, в том числе детей и молодежи;

сохранение и популяризации самобытных казачьих традиций и творческого наследия российского казачества; знакомство широкой аудитории с региональными особенностями самобытной казачьей культуры;

привлечение внимания широкой общественности, государственных организаций и учреждений, ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества;

создание позитивного образа российского казачества, в том числе среди молодежи; укрепление межрегионального сотрудничества в сфере казачьей культуры;

обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры.

1.6. Участники Конкурса:

профессиональные, любительские казачьи творческие коллективы (хореографические, театральные, вокальные, инструментальные, фольклорные) и отдельные исполнители, действующие при казачьих обществах, учреждениях культуры, образовательных организациях, включая семейные ансамбли, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, осуществляющие творческую деятельность на территории муниципальных образований Иркутской области, включая студенческие, детские творческие коллективы и молодых исполнителей.

#### 1.7. Номинации Конкурса:

##### ***Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:***

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения разных жанров (песенный, хореографический, инструментальный), фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций, в традиционной форме, с сохранением особенностей исполнения (диалект, мелос, жанровая специфика, причастность к обрядам);

##### ***Аутентичные коллективы/исполнители:***

носители традиционной культуры, продолжающие самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью;

##### ***Народно-сценические коллективы/исполнители:***

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, на основе обработанных образцов традиционной народной культуры;

##### ***Хореографические коллективы/исполнители:***

ансамбли народного танца; хореографические коллективы, в том числе осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

Профессиональные, любительские, студенческие, детские коллективы/исполнители оцениваются отдельно друг от друга в указанных номинациях.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

#### 1.8. Возраст участников:

детские коллективы – до 18 лет;

студенческие коллективы – до 35 лет;

взрослые и смешанные коллективы – без возрастных ограничений.

#### 1.9. Конкурсные требования:

На Конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть характерным для представляемого казачьего войска или местной фольклорной традиции.

Продолжительность конкурсных выступлений не более 8 минут.

1.10. При формировании конкурсной программы учитывается следующее:

авторский репертуар должен составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

в программу конкурсного выступления могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игрищ и забав, характерных для местной культуры;

рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции;

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

1.11. Критерии оценки участников Конкурса:

художественная ценность исполняемого материала;

уровень исполнительского мастерства;

раскрытие художественных образов и артистизм;

использование самобытных местных особенностей исполнения;

соответствие репертуара жанровым особенностям;

историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;

использование народных музыкальных инструментов;

творческая индивидуальность.

## **2. Условия и порядок реализации Конкурса**

2.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

**I (заочный) этап** пройдёт в форме заочных конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **30 мая 2023 года** направить на электронную почту [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru) следующие документы:

анкету-заявку (Приложение № 1);

паспорт на исполняемые произведения (Приложение №2);

ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника;

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3) (в случае необходимости – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего – приложение № 4);

краткую творческую характеристику участника в свободной форме, и 2-3 фотографии коллектива в цифровом формате;

список участников коллектива (Приложение № 1).

**Требования к видеоматериалам:**

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;

соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива; муниципальное образование.

Итоги I (заочного) этапа оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до **05 июня 2023 года**.

Участникам, прошедшим во II (очный) этап Конкурса направляются официальные письма-приглашения.

**2.2. II (очный) этап** пройдет **12 июня 2023 года** в городе Иркутске.

2.3. Для оценки выступления участников I и II этапов Конкурса организатор формирует жюри из числа представителей Всероссийского казачьего общества и иных объединений казаков, Русской Православной Церкви, деятелей культуры и искусства, специалистов в сфере традиционной культуры и истории российского казачества.

2.4. Для творческих казачьих коллективов, осуществляющих творческую деятельность в удаленных и труднодоступных населенных пунктах Иркутской области, по согласованию с организатором возможно конкурсное участие в формате удаленного просмотра (технические условия определяются организаторами) по видеоматериалам.

2.5. По итогам Конкурса жюри определяет победителей Конкурса - лауреатов I, II, III степеней.

2.6. Один лучший творческий коллектив или исполнитель становится обладателем гран-при и рекомендуется к участию в гала-концерте лауреатов Конкурса в Москве.

2.7. Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.8. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до **14 июня 2023 года**.

2.9. Для руководителей творческих коллективов - участников Конкурса членами жюри будут проведены мастер-классы и круглый стол по итогам очных конкурсных просмотров.

### **3. Организационно-финансовые условия Конкурса**

3.1. Направляя видеоматериалы, участники автоматически соглашаются на безвозмездное использование работ Организаторам Конкурса без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, участники гарантируют правомерность использования представленных видеоматериалов и наличие у них исключительных прав на материалы. Участник гарантирует соблюдение

имущественных и неимущественных прав третьих лиц на предоставленные материалы.

3.3. При предъявлении требований третьих лиц к организаторам о неправомерности использования объектов авторских и смежных прав в видеоматериалах участников, авторы материалов обязуются участвовать в рассмотрении претензий и возместить убытки Организаторам Конкурса, связанные с ее удовлетворением.

3.4. Персональные данные участников обрабатываются ГБУК «ИОДНТ» исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. ГБУК «ИОДНТ» гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

3.5. Организаторы Конкурса осуществляют видеозапись выступлений коллективов-участников II (очного) этапа и гала-концерта Конкурса, передают их в Минкультуры России, которое имеет право их дальнейшего использования совместно с Организаторами Конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

3.6. Информация о победителях Конкурса направляется в Минкультуры России для определения участников II этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

3.7. Квота на участие во II этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» утверждается на заседании постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса определяется (для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, наличия победителей по номинациям).

3.8. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

3.9. За счет средств Организаторов Конкурса обеспечиваются:

проезд одного члена жюри (представителя Исполнителя) по маршруту г. Москва – г. Иркутск- г. Москва до места проведения Конкурса и обратно, его проживание, оплата гонорара членам жюри и питание членов жюри;

питание иногородних участников Конкурса;

организация питьевого режима иногородних участников Конкурса;

внутригородской трансферт коллективов;

аренда сценической площадки для проведения Конкурса;

изготовление печатной и полиграфической продукции;

услуги художественного оформления площадки проведения Конкурса.

3.10. Командировочные расходы участников до места проведения Конкурса и обратно оплачиваются за счет направляющей стороны.

#### **4. Контактная информация**

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «А» ГБУК «ИОДНТ»

Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru);

Степаненко Анна Дмитриевна, ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, [kazak@iodnt.ru](mailto:kazak@iodnt.ru);

**Анкета-заявка участника**  
Войскового отборочного этапа  
Иркутского войскового казачьего общества  
I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»

Наименование войскового казачьего общества

---

Регион (республика, край, область, район, город)

---

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактных координат)

---

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста)

---

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_

Состав участников: общее кол-во \_\_\_\_\_; в т.ч. жен. \_\_\_\_\_; муж. \_\_\_\_\_

Возрастная группа:

- детские и юношеские (возраст участников не старше 18 лет);

- молодежные (возраст участников 18-35 лет);

- взрослые коллективы (возраст участников 18 лет и далее без ограничения возраста)

---

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Наличие используемых инструментов (перечислить)

---

Наличие костюмов (этнографические, сценические)

---

Конкурсная программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов - постановщиков, для фольклорных произведений - места записи и собирателя, хронометража):

---

Необходимое техническое обеспечение (указать количество и вид микрофонов, наличие фонограмм и пр.):

---

Приложение: 1) список участников с указанием паспортных данных (номер паспорта, когда и кем выдан, дата и место рождения, адрес регистрации);

2) краткая творческая характеристика коллектива (сольного исполнителя);

3) справочная информация об исполняемых произведениях с описанием территориальных особенностей и традиций;

4) видеоматериалы с выступлением коллектива (сольного исполнителя)

5) фотоматериалы коллектива (сольного исполнителя)

Подпись руководителя (участника) \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_



**Паспорт произведений**  
(по номинациям)

***Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители***

	<b>Название исполняемого произведения</b>	<b>Жанр</b>	<b>Место записи, год записи, информанты</b>	<b>Расшифровка и нотация</b>	<b>Особенности исполнения (а саpella, инструменты, хореография)</b>
1.					
2.					

***Народно-сценические коллективы/исполнители***

	<b>Название исполняемого произведения</b>	<b>Автор музыки, слов</b>	<b>Автор обработки, аранжировки</b>	<b>Особенности исполнения (а саpella, фонограмма минус, концертмейстер)</b>
1.				
2.				

***Хореографические коллективы/исполнители***

	<b>Название хореографической композиции</b>	<b>Автор музыки</b>	<b>Хореограф-постановщик (из репертуара коллектива ...)</b>	<b>Жанр хореографической композиции</b>
1.				
2.				

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу,

\_\_\_\_\_

место регистрации

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан \_\_\_\_\_ дата

выдачи \_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Войскового отборочного этапа Иркутского войскового казачьего общества I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись, Ф.И.О.

## Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,  
 фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя  
 проживающий (ая) по адресу, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ место регистрации  
 \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер  
наименование документа, удостоверяющего личность  
 выдан \_\_\_\_\_ дата  
 выдачи \_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Войскового отборочного этапа Иркутского войскового казачьего общества I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись, Ф.И.О.