|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Заявка**

**на участие в областной выставке-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Победный май»**

1. Муниципальное образование (город, район):
2. Учреждение культуры (полное наименование):
3. Контактный телефон: E-mail:
4. Совет ветеранов:
5. Контактный телефон: E-mail:
6. ФИО мастера/художника
7. Год и место рождения:
8. Домашний адрес:
9. Контактные телефоны мастера: рабочий, сотовый –
10. Членство в творческих союзах:
11. Номинация изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство (нужное подчеркнуть)
12. Виды представляемых произведений:
13. Краткое описание работ (техника):
14. Краткая биография автора работ:

Руководитель органа Председатель Совета

управления культуры МО: ветеранов МО:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_

**Внимание!** Согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласие на обработку персональных данных с участников не берется в связи с обработкой персональных данных исключительно для целей  творческой деятельности. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

В соответствии с данными, указанными в заявке, оформляются дипломы за участие. Просьба проверять документ на наличие ошибок и корректность подаваемых сведений.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Требования к фотографиям творческих работ**

**I этап (заочный)**

1. Фон фотографии выбирать нейтральный, формат jpg, разрешение от 300 dpi.
2. Подпись имени файла: Фамилия, Имя, Отчество автора, название работы, размер.

Например: Петрова Мария Ивановна. Оберег на счастье. 1,0 х 0,20.

1. Разрешается минимальная обработка фото в графических редакторах: поворот, обрезка, изменение размера, яркости, контраста и баланса белого цвета. Запрещается использовать: вставку в рамку, ретушь, наложение надписей, коллаж, спецэффекты и прочее.
2. Объемные работы фотографируют с лицевой части, боковой и мелкие детали работы.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Пример этикетажа экспоната выставки**

|  |  |
| --- | --- |
| **«НАЗВАНИЕ»**(материал, техника исполнения,год создания)ФИО автораГород/район | **Полотенце «Радужное»**(лён, браное шитье, 2019 г.)Петрова Мария Ивановнагород Иркутск |

Внимание! Размер этикетажа 4 х 8, 5 см. Этикетаж содержит краткие сведения о работе и авторе. Наличие верхнего и нижнего поля обязательно. Шрифт TimesNewRoman 16 кегль (название) и 14 кегль остальной текст.

Этикетаж прикрепляется к каждой работе и отправляется в электронном виде вместе с заявкой.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Акт**

**приема-передачи творческих работ на временное хранение**

Мы, нижеподписавшиеся, Ращенко Ольга Александровна, заведующая отделом «Ремесленное подворье» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952) 487-130, действующая на основании приказа ГБУК «ИОДНТ» № \_\_\_ от «\_\_» января 2022 года «О проведении в 2022 году фестиваля-смотра любительских объединений, клубов по интересам и творческих коллективов ветеранов и пенсионеров «Не стареют душой ветераны»», с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 фамилия, имя, отчество, телефон, паспортные данные участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) передал(а) на временное хранение следующие экспонаты на срок 06-22 мая 2022 года на областную выставку-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Победный май», следующие творческие работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | ФИО мастера/ должность | Наименование работ(ы), материал, техника, год создания | Примечание |
|  |  |  |  |
|  | ИТОГО:  |  |  |

Всего передано на временное хранение: \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) творческих работ. цифрой и прописью

Акт составлен в 2-х экземплярах и вручен подписавшим его сторонам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принял на хранение | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |
| Сдал на хранение | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |

Дата:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возврат | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |
| Приемка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | подпись | расшифровка подписи |

Дата: