**Положение**

**о проведении I Межрегионального фестиваля-конкурса**

**казачьей культуры**

**«РАЗДОЛЬЕ»**

**г. Братск, 19-21 августа 2016**

**Учредитель:** ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и архивов Иркутской области.

**Организатор:** ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», Департамент культуры администрации города Братска, МАУК «Дворец искусств города Братска», Архитектурно-этнографический музей «Ангарская деревня».

**Цели:** возрождение культурных традиций казачьей культуры и популяризация казачьего любительского народного творчества.

**Задачи:**

– сохранение и развитие локальных культурных традиций российского казачества;

– повышение исполнительского и художественного мастерства коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства;

– выявление самобытных творческих коллективов и исполнителей, пропагандирующих традиции казаков;

– формирование исторической преемственности на основе изучения многообразных традиций и форм проявления культуры казачества;

– возрождение бытового уклада, обычаев, обрядов, песенного и хореографического творчества казаков;

– приобщение населения к духовной культуре казаков;

– укрепление межрегионального культурного сотрудничества через культурные обмены творческими коллективами.

**Срок и место проведения:**

19-21 августа 2016 г. – Иркутская область, город Братск, Архитектурно-этнографический музей «Ангарская деревня».

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

Приглашаются коллективы, рекомендуемые органами управления культуры субъектов Сибирского Федерального округа и Дальнего Востока, а также активные участники международных, всероссийских, межрегиональных, областных, зональных и районных мероприятий муниципальных образований Иркутской области.

В фестивале-конкурсе принимают участие профессиональные и любительские фольклорные и вокальные ансамбли, ансамбли песни и танца, хореографические коллективы и отдельные исполнители, отражающие в своем творчестве своеобразие бытования казачьей культуры, а также мастера декоративно-прикладного искусства. Без ограничения возраста и ведомственной принадлежности.

Для участия в фестивале-конкурсе «Раздолье», не позднее **31 июля 2016** г. необходимо предоставить:

– **анкету-заявку и программу выступления (приложение № 1);**

– **творческую характеристику коллектива (исполнителя, мастера);**

– **3 фотографии коллектива (исполнителя, мастера).**

Адрес: 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова,18 А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

E-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) с пометкой «Раздолье».

**Порядок проведения:**

– торжественное открытие фестиваля-конкурса;

– защита казачьих станиц (стилизация обряда из жизни казаков с использованием предметов быта казаков, казачьей одежды, дегустация казачьей кухни и т.д.);

– конкурсный просмотр участников фестиваля-конкурса;

– спортивные состязания и казачьи игрища;

– выставка-продажа изделий народных ремесел и мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»;

– мастер-классы;

– творческая лаборатория и круглый стол с участниками фестиваля;

– Гала-концерт и церемония награждения участников.

**Обязательные требования к конкурсному просмотру:**

Каждый творческий коллектив представляет два разнохарактерных произведения, каждое продолжительностью не более 3-5 минут или фрагмент обряда **(соблюдение хронометража строго обязательно).** Конкурсные просмотры проводятся публично. Главным условием фестиваля-конкурса является исполнение подлинных записей народного песенного творчества сибирских казаков: исторические, походные, привальные, лирические, шуточные и др. При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, приемы. Обязательным условием участия является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус». Художественный уровень фольклорных, песенно-танцевальных, хореографических постановок должен отвечать высоким художественным и эстетическим требованиям. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и хореографические данные участников. Наличие традиционных казачьих костюмов обязательно.

**Критерии оценки выступления участников:**

– исполнительский уровень;

– оригинальность аранжировки;

– музыкальность, выразительность, сценическая культура.

**Обязательные требования к «Защите станицы»:**

– художественное оформление подворий (оригинальность, казачья символика, самобытность);

– встреча гостей и посетителей (сценическая подача и выразительность, наличие казака и казачки);

– разнообразие ассортимента блюд, угощений казачьей кухни в соответствии с тематикой подворья;

– обеспечение работы подворья культурной и развлекательной программой.

**Критерии оценки:**

– оформление подворья, разнообразие и вкусовые качества казачьей кухни;

– исполнительность и художественный уровень культурной программы;

– применение интересных форм обслуживания посетителей и гостей во время «Защиты станиц»;

– музыкальное оформление подворий.

**Обязательные требования к выставочным работам:**

В рамках фестиваля проводится выставка-ярмарка работ мастеров народных ремесел. В выставке принимают участие творческие коллективы и отдельные мастера, представляющие разные виды народных ремесел (художественная обработка бересты, дерева, художественная вышивка, лозоплетение, соломоплетение, народная тряпичная кукла, художественная керамика т.п.).

На фоне выставки силами участников проводятся интерактивные мастер-классы по видам народных ремесел.

**Номинации:**

* ***вокальный ансамбль*** (допускается участие ансамблей малых форм);
* ***ансамбль песни и танца;***
* ***сольное исполнение;***
* ***хореографический ансамбль;***
* ***казачье подворье;***
* ***декоративно-прикладное искусство.***

**Жюри:**

В состав жюри входят ведущие специалисты в области казачьего фольклора, народного хорового пения, хореографы, также музыковеды и выдающиеся деятели культуры и искусств. Жюри принимает решение коллегиально. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится в зависимости от количества набранных баллов и на основании решения жюри. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать более одного призового места, назначать дополнительные поощрительные призы. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Награждение участников:**

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе. Награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата I, II и III степени, дипломы участников. Жюри фестиваля-конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды.

**Финансовые условия:**

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Проживание в гостинице «Братск» и 3-х разовое питание – 1200 рублей в сутки на человека.

Обратные билеты приобретать заранее, на местах.

**Оплата может быть произведена как безналичным путем, так и за наличный расчет.**

**Банковские реквизиты:**

**ИНН/КПП 3805102057/380501001**

**Расчетный (текущий счет) № 40703810800020000100**

**Реквизиты банка: «Братский АНКБ» ОАО, к/с 30101810000000000741**

**БИК 042511741**

**ИНН 3803202031**

**Братск ул. Комсомольская, 43**

**Организационные вопросы:**

19 августа – заезд в г. Братск (билеты приобретать до станции Падунские Пороги)

21 августа – отъезд.

Для участников фестиваля будет организована экскурсия на Братскую ГЭС.

**Контакты:**

664025, г. Иркутск ул. Свердлова,18 А

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

E-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru) с пометкой «Раздолье».

**Координаторы г. Иркутск:**

Баруткина Елена Анатольевна – ведущий специалист по хоровому жанру.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

Кожевникова Евгения Валентиновна – зав. отделом народного творчества. Тел.: 8 (3952) 24-26-92

Ленкова Наталия Игоревна – ведущий специалистпо ИЗО и ДПИ.

Тел.: 8 (3952) 24-26-92

**Координаторы г. Братск:**

Рычкова Надежда Сергеевна – заместитель директора МАУК «Дворец искусств города Братска» (по участию творческих коллективов).

Тел.: 8-902-179-41-50

Машукова Надежда Алексеевна – заведующая отделом развития Братского объединенного музея истории освоения Ангары (по декоративно- прикладному творчеству).

Тел.: 8-902-179-28-57

Приложение № 1

**З А Я В К А**

**на участие в I Межрегиональном фестивале-конкурсе**

**казачьей культуры «Раздолье»**

**г. Братск, 19-21 августа 2016 г.**

1. Область (край), район, населенный пункт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Полное название организации (учреждения), в которой занимается коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактные телефоны, факс, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Общее количество человек в делегации, приезжающей на фестиваль\_\_\_\_\_

из них мужчин \_\_\_\_\_\_, женщин\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Количество мест бронирования гостиницы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

из них для мужчин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, для женщин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сведения о руководителе: стаж работы, образование, почетные звания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Наличие костюмов (указать: этнографические, стилизованные)\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Необходимый технический райдер (перечислить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения, жанр | Авторы слов и музыки (при наличии) | Хронометраж |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

13. Название обряда для «Защиты станиц»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Ф.И.О. мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Контактные телефоны мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Виды представляемых работ (резьба по дереву, художественная керамика, художественная обработка бересты, народная тряпичная кукла и т.п.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. По какому виду народных ремесел проводите интерактивный мастер-класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Количество необходимой выставочной площади: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О. полностью)

Руководитель направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О. полностью)