

ФОЛЬКЛОР
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

С ГОРКИ
РЕЧЕНЬКА
ТЕЧЁТ

ИРКУТСК



E. Pappe

Всероссийское музыкальное общество

**Комитет по культуре Иркутской областной администрации
Иркутский областной центр народного творчества и досуга**

Фольклор Иркутской области

Выпуск 3

“С ГОРКИ РЕЧЕНЬКА ТЕЧЕТ...”

(Песни села Савватеевки)

**Москва
1996 г.**

**В сборник включены песни КОЗЛОВОЙ ЕЛЕНЫ СЕРГЕЕВНЫ
(д. Савватеевка, Иркутской области).**

**Материалы записаны Л.И.Пироговой, О.К. Кожеуровой,
Т.В. Каргаполовой.**

Одним из основных историко-культурных слоев местного населения являются сибирские старожилы. К данной группе специалисты относят потомков первопоселенцев на этой огромной территории земли Российской, пришедших "за камень" (т.е. за Урал, начиная с конца XVI до середины XVIII столетия). Обосновавшись первоначально на Тоболе и в прилегающих к Уралу землях, русские поселенцы постепенно проникали вглубь материка, осваивая Иртыш, Енисей, Ангару... Иначе трудно объяснить тот факт, что на огромных расстояниях в старинных русских селах можно услышать близкие по характеру и стилю песни, в то время, как в пределах Европейской части России иной раз каждое село поет по-своему.

Песни сибирских старожил в то же время заметно отличаются по форме и характеру звучания от песен, типичных для севера Европейской части России. В сибирских старожильческих селах, в силу особых местных условий жизни и быта, сложились свои, особые, отличительно местные формы бытования песенного фольклора, характерные черты музыкально-поэтического стиля народных песен, особые формы ансамблевого исполнительства.

Недалеко от города Ангарска Иркутской области у подножия гор Саянского хребта расположилось сибирское село Савватеевка. Историческое существование села начинается приблизительно с начала XVIII века.

На правом берегу реки Оды возникло поселение из 20 домов, а на левом берегу был бурятский улус. В то время, когда иркутские поселения только основывались, Савватеевка уже жила, трудилась, пела.

Разного рода стекался сюда люд: жили здесь и крестьяне, бежавшие из центральной России, жили и коренные жители Сибири - буряты, появлялись в этих местах и беглые каторжане. Они отложили особый отпечаток на песенный стиль Савватеевки.

Нам повелось побывать в гостях у известной нашей поселницы Козловой Елены Сергеевны. Она родилась 18 мая 1921 года в селе Кляуши Татарской АССР.

В Савватеевку приехала в 1961 году. С Еленой Сергеевной Козловой познакомились мы в июле 1985 года. Тогда, будучи студентами ВСГИКа, отправились за песнями в село Савватеевка, что находится в 40 км от города Ангарска.

Семья Елены Сергеевны была большой и дружной. Постоянной спутницей жизни крестьянского дома Козловых всегда была песня. Но особенно часто она звучала во время долгих осенних и зимних вечеров. Мама Елены Сергеевны, бабушка, сестры и сама маленькая Лена пряли всю зиму, пряли днями и неделями. Много надо было напрясть пряжи, чтобы одеть всю семью. С прялкой не расставались с осени до весны.

Во время этой работы не смолкали замечательные песни.

Слушаешь песню - как книгу читаешь. Елена Сергеевна рассказывает, что в жизни их семьи песни не имели четкого распределения по жанрам. Пели в их семье все: мать, отец, бабушка (отца мать). Но главная поселница - мать Елены Сергеевны. С самого раннего утра и до позднего вечера трудилась большая семья: мать пряла, вязала, отец плел лапти для всех.

"Все песни старинные, хорошие, - с чувством говорит Елена Сергеевна, - уж больно они на мелодию красивые". Песни сами откладывались в памяти девочки Лены. И сумела она сохранить для нас более ста старинных русских песен.

В 1961 году судьба занесла Елену Сергеевну в село Савватеевка. В этой деревне существовали свои традиции, обычаи, свои песни, своя манера их исполнения. Но Елена Сергеевна сохранила песни своей родины и поет их так, как ее родители. Она рассказала нам, что во время нечастых поездок в родное село, во время встреч с родственниками устраиваются настоящие концерты, на которых вспоминаются забытые песни.

Свои воспоминания о детстве, о родной деревне, о близких людях, Елена Сергеевна прерывает и затягивает вполголоса.

"Скучно сироте на чужой стороне".

Мы слушаем с удовольствием. Голос певицы постепенно крепнет. Звучит другая песня, третья, за ней четвертая. Поражаемся ее удивительной памяти. Все исполненные ею песни имеют законченный вариант. Герои ее песен - живые, со своей судьбой.

Вот она запела песню про девушку, которой предстоит расставание с родным домом, отцом и матерью, с любимым.

Полны горечи слова:

Что ж ты, сердце, во мне приуныло?

Что ж ты, сердце, а мне не сказало,

Как жить буду я в чужих людях,

Терпеть буду я горе большое.

"Про любовь-то красивее всех поется, - сказала Елена Сергеевна, когда закончила песню, - да только любовь-то не всегда, девки, к счастью бывала".

Разлука - традиционное препятствие в любви молодой пары. Много песен о горечи расставания в репертуаре Елены Сергеевны. Это такие песни, как "На серебряных волнах", "С горки реченька течет".

Лирические песни - самые многочисленные и распространенные, потому что они передают задушевные чувства человека, интимные переживания, радости и горечи. Такие песни называют протяжными. В них яркая эмоциональность, выраженная во вставных возгласах, восклицаниях, паузах. Очень часто отсутствует стройный сюжет, а есть только отдельные фрагменты его, намекающие на невысказанный подтекст. Еще одна особенность протяжной песни - неторопливый распетый стих с повторениями фраз и отдельных слов. Текст и мелодика таких песен отличаются глубокой выразительностью. В песне "Не какуй-ка ты, моя какушка" передано эмоциональное состояние девушки, покидаемой милым. Часто в тексте сопоставляются человеческие переживания с миром природы. Текст насыщен сравнениями, эпитетами, метафорами.

Но есть в репертуаре Елены Сергеевны частые лирические песни. Для них характерно веселое, бойкое, нередко юмористическое или сатирическое содержание, четкий ритм, короткие музыкальные фразы. Под частые лирические песни веками плясала и веселилась русская деревня.

Тема народной сатиры звучит в песнях, направленных против общечеловеческих пороков: лени, корысти, злобности, пьянства и беспутства. К таким песням можно отнести следующие: "У меня ли младой умная свекровь", "У Катюши муж гуляха", "Во пиру ли я была", "Задумала синичка пиво варить".

По особому звучат эти песни, они не дают усидеть на месте, ноги сами пускаются в пляс. Глаза Елены Сергеевны заблестели, в них проглядывается озорство и какая-то неудержимая удаль. "На гуляньях и посиделках веселые песни часто исполнялись под игру нескольких инструментов, балалаек, ложек", - вспоминает Елена Сергеевна.

Если анализировать собранный материал, мы видим, как ярко прослеживается разделение песенного репертуара на плясовые, лирические, рекрутские, городские, романсовые, свадебные.

Песни Козловой Елены Сергеевны объединяет характерная черта - особенности их распевов. Даже самые известные и популярные в России песни, также как "Во субботу день ненастный", "Во пиру ли я была" и другие поются особенно, на свой лад. Им присуща сдержанность, строгость.

Песни, записанные нами от Елены Сергеевны, нашли свою вторую жизнь в репертуаре наших фольклорных коллективов. Воспитанники ансамблей с большим интересом слушают записи песен Елены Сергеевны. Особенно полюбившиеся песни: "Черный ворон воду пил", "Молодка, молодка", "По мосту было, мосточку", "Как по лугу, лугу", "Задумала синичка пиво варить", были распеты по голосам и аранжированы руководителями.

Экспедиционная работа давно закончена, но она надолго останется в нашей памяти, потому что встречи с такой замечательной женщиной как Елена Сергеевна Козлова, просто незабываемы.

Л.И.Пирогова
О.К.Кожеурова
Т.В.Каргаполова

1. ЗАДУМАЛА СИНИЧКА ПИВО ВАРИТЬ

♩=100

1. За - ду - ма - ла си - нич - ка пи(и) - во ва - рить, за -
 -ду - ма - ла си - ни(и) - чка пи(и) - во ва - рить, со - ло - ду ку - пи - ла, хме - лю //
 за - и - мо - ва - ла, со - ло - ду ку - пи - ла, хме - лю за - и - мо - ва - ла.

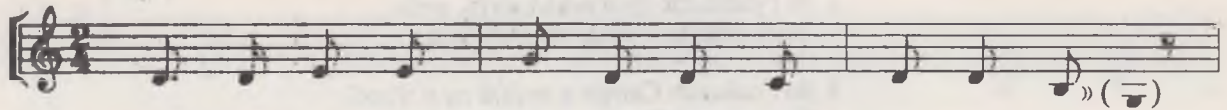
2. Соб - ра - ла си - нич - ка се - стри(и) - чек всех, со - бра - ла си -
 - ни(и) - чка се - стри(и) - чек всех, со - вуш - ка - го - ло - вуш - ка не - //
 - зва - на - я при - шла, со - вуш - ка - го - ло - вуш - ка не - зва - на - я приш - ла.

3. Сы - чуш - ку - го - ло - вуш - ку по - гла(а) - жи - ва - ла(а), сы - чуш - ку - го -
 - ло - вуш - ку по - гла(а) - жи - ва - ла. Что(о) же ты, сы - чуш - ка, не //
 же(е) - нишь - ся, что же ты, сы - чуш - ка, не же(е) - нишь - ся.

4. Рад бы я, же - ни(и)л - ся, мне не(е) - ко - го взя(а)ть, рад бы я, же -
 - нил - ся, мне не(е) - ко - го взять, взять мне си - нич - ку - се - //
 - стри(и)ч - ка мо - я, взят(и) - мне си - ни(и)ч - ку - се - стри(и)ч - ка мо - я.

1. Задумала синичка пи(и)во варить,
Солоду купила, хмелю занимала.
2. Собрала синичка сестри(и)чек всех,
Совушка-головушка незваная пришла.
3. Сычушку-головушку погла(а)живала(а),
Что же ты, сычушка, не же(е)нишься.
4. Рад бы я, женился, мне не(е)кого взять,
Взять мне синичку - сестричка моя.
5. Взять мне сороку - белобокая она,
Взять мне ворону - большаротая она.
6. Взять ли не взять ли мне, совушка, тебя,
Умеешь ли ты, совушка, прясть или ткать.
7. Маменька не ткала - ногами ходила,
Ногами ходила да все из лавочки брала.
8. Умеешь ли ты, сычушка, пашенку пахать,
В городе не пашут - без хлеба не сидят.
9. Без хлеба не сидят, да все калачики едят,
Задумала тешенька пирог пекчи.
10. Соли да муки на четыре рубли,
Сахару изюму на восемь рублей.
11. Стал же пирог во двенадцать рублей,
Задумалась тешенька - семерьм не съесть.
12. Зятюшка подсел да весь пирог съел,
Тешенька по горенке поха(а)живае(е)т.
13. Косо на зятешку погля(а)дывает,
Как тебя, зятюшка, не розорвало.
14. Розорви, розорви, тещу мою,
Тещу мою да со свояченицею.
15. Жалуйте, тешенька, по маслинце ко мне,
Я тебе, тешенька, честь отдам.
16. Вырублю дубину - осинový костьль,
Осинový костьль да по бокам-то заострю.
17. Тешенька от зятюшка вы(ы)рвалась,
Домой побежала не огля(а)дывалась.
18. На печку залезла призаку(у)талася,
Детушки, детушки, не идет ли зять.
19. Маменька, маменька, зять от у ворот,
Зять от у ворот да на похмелье зовет.
20. С пива, са вина болит спина, голова,
Со сладкого меду опухла вся.

2. ТЫ ГУЛЯНЬЕ ЛИ, ГУЛЯНЬЕЦЕ МОЕ



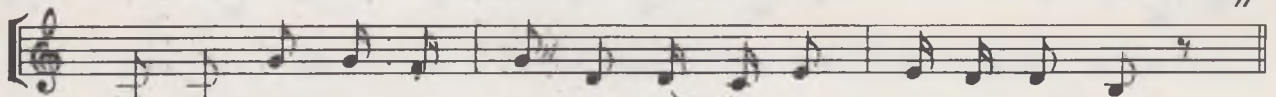
1. Ты - гу - ля - нье ли, гу - ля - нье - це мо - е,



до че - го ме - ня гу - ля - нье до - ве - ло.



2. За гу - ля - нье - це про - гие - (е) - ва - (а)л мать, от - ца,



за - то от - да - (а) - ли в со - лда - ты мо - (о) - ло - дца.



3. Вот ска - за - ли - (и) .Са - шке я лоб, да и в лоб,



о - пу - сти - ли - с(е) бе - лы ру - че - н(е) - ки да ног.



4. По - ка - ти - лась с плеч бу - й(е) - на - я го - ло - ва,



как бы - ла бы у мне ма - ме - нька ро - дна, о.



5. На - ку - пи - ла бы зе - ле - на - (а) - ва ви - на,



на - по - и - ла бы пье - не - (о) - хо - нько - ва.

1. Ты гулянье ли, гулянье мое,
До чего меня гулянье довело.
2. За гулянье прогневал мать, отца,
Зато отдали в солдаты молодца.
3. Вот сказали Сашке в ло(о)б да и в лоб,
Опустились белы рученьки да ног.
4. Покатилась с плеч буй(е)ная голова,
Как была бы у мне маменька родна.
5. Накупила бы зеленова вина,
Напоила бы пьене(о)хонькова.
6. Как бы был бы да у мне тятенька родной,
Он купил(э) бы мне большущую гармонь.
7. Ты играй, играй, гармошка, со светам,
Провожай меня, милашка, со слезам.

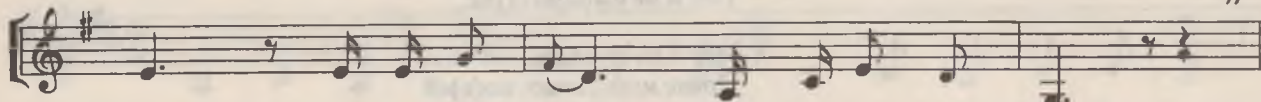
3. НА СЕРЕБРЯНЫХ ВОЛНАХ

♩=82-84



1. На се - ре - (е) - бря - ных во - л(ы) -

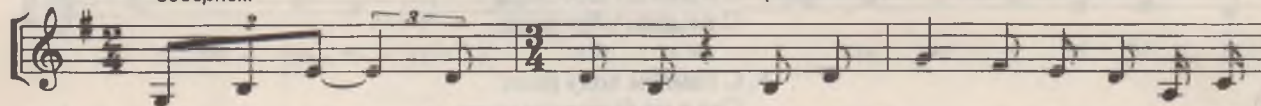
//



нах, на з(а) - ла - тым пе - (е) - со - (о) - чке.

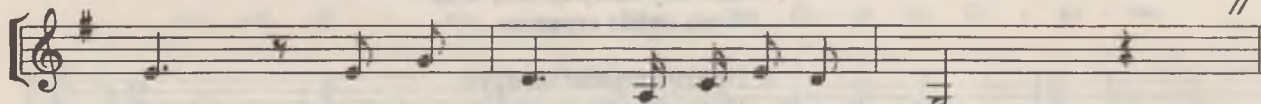
говорком

распевно



2. На зла - том пе - со - чке до - лго де - (е) - вы мо - ло - (о) -

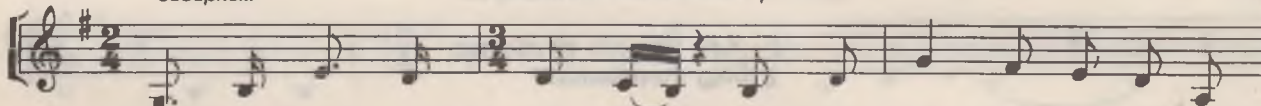
//



- дой я сте - рег сле - (е) - до - (о) - чки.

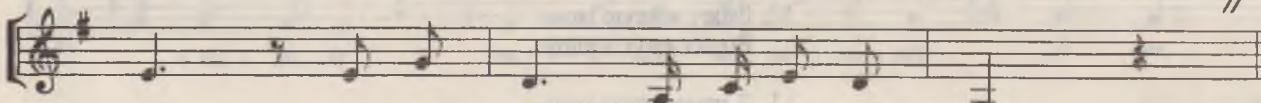
говорком

распевно

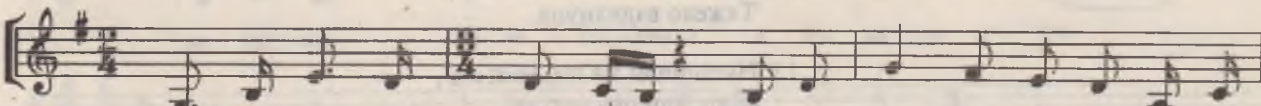


3. Я сте - рег сле - до - чки, знать сле - до - (о)в зна - ко - мых

//

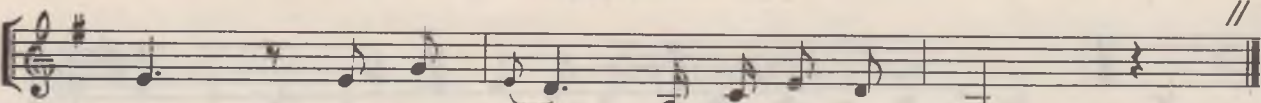


нет, нет и не - бы - (ы) - ва - (а) - ла.



4. Нет и не - бы - ва - ло по - сле ми - (и) - ло - чки мо - (о) -

//



- ей, ре - чка вска - лы - (ы) - ха - (а) - лась.

1. На серебряных вол(ы)нах,
На з(а)латым песочке.

2. На златом песочке
Долго де(е)вы моло(о)дой
Я стерег сле(е)до(о)чки.

3. Я стерег следочки,
Знать следо(о)в знакомых нет,
Нет и не бы(ы)ва(а)ла.

4. Нет и не бывало,
После ми(и)лочки мо(о)ей
Речка вскалы(ы)ха(а)лась.

5. Речка вскалыхалась,
Ни моя ли любезная
С камнем воду пала.

6. С камнем воду пала,
Сел я на быстрого коня,
Шевельнул уздою.

7. Дал ему шпором под бока -
Конь летит стрелою.

8. Против церкви на пути
Конь остановился.

9. Привязал коня к столбу,
Сам взошел на паперть.

10. Я на паперть-то взошел,
Богу помолился.

11. Я во божий храм зашел,
Там народ толпою.

12. Вижу милую мою
Водят круг налою.

13. Я изменница моя,
На меня взглянула.

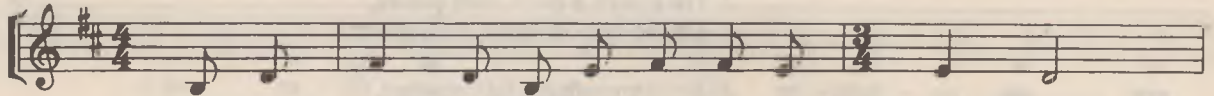
14. Поились слезы из глаз,
Тяжело вздохнула.

15. Ниспошли же им, господь,
Мир, любовь святую.

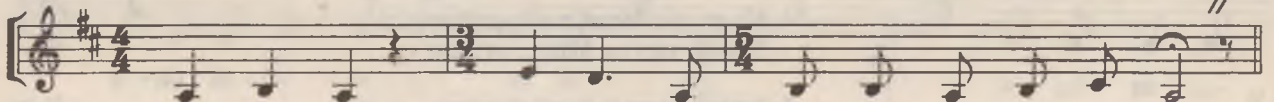
16. А мене как молодцу
Полюбить другую.

4. НЕ КАКУЙ ТЫ, МОЯ КАКУШКА

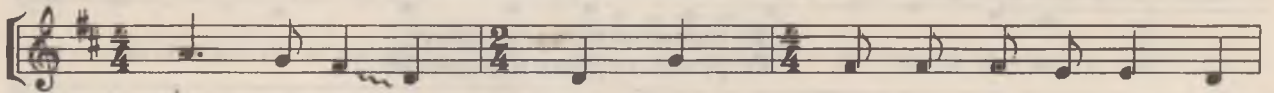
♩=92



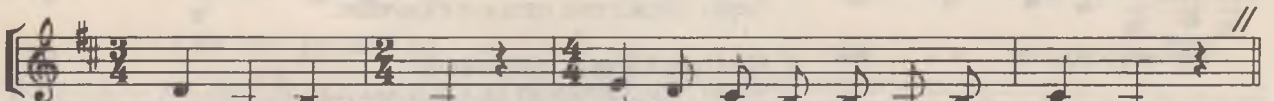
1. Не ка - куй - ка - (а) ты, мо - я ка - ку - шка,



не - (е) ку - ку - (у)й - в по - ле, мо - я ря - ба - я.



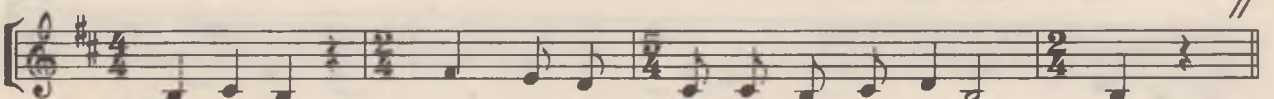
2. Ни - (и) ку - (у) - куй в по - ле, мо - я ря - ба - я -



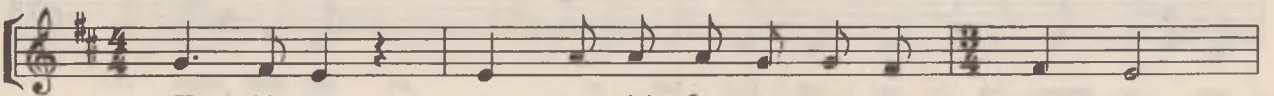
- (а), ох, во сы - ры - ем бы - ло во бо - ро - чке.



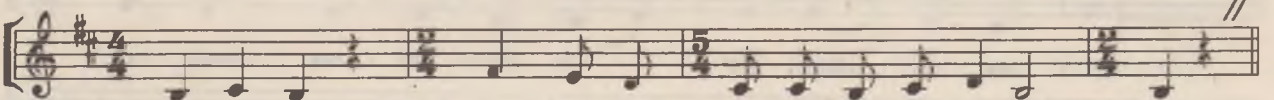
3. Во сы - (ы) - ры - е - м(ы) бы - ло, во бо - ро - чке,



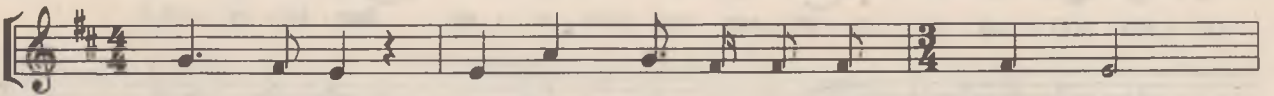
на - (а) су - хи - (и) - ем бы - ло, на пру - до - чке.



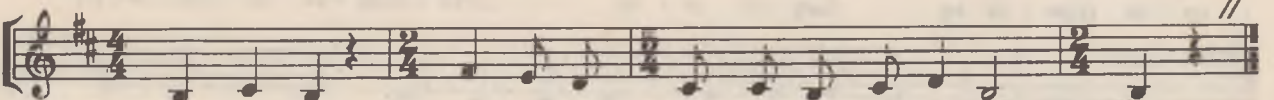
4. На - (а) су - хи - е - м(ы) бы - ло, на пру - до - чке,



зи - (и) - мой ча - (а) - сты - е бы - ли по - го - ды.



5. Зи - (и) - мой ча - сты - е бы - ли по - го - ды,



все - (о) кре - ще - (е) - нки - е бы - ли мо - ро - зы.

1. Не какуй-ка ты, моя какушка,
Не кукуй в поле моя рябая.

2. Ни кукуй в поле, моя рябая,
Ох, во сыром было во борочке.

3. Во сыром было во борочке,
На сухим было на прудочке.

4. На сухим было, на прудочке,
Зимой частые были погоды.

5. Зимой частые было погоды,
Все крещенские были морозы.

6. Во сопожках наго мои зябнут,
От ружий-то ручки мои щиплет.

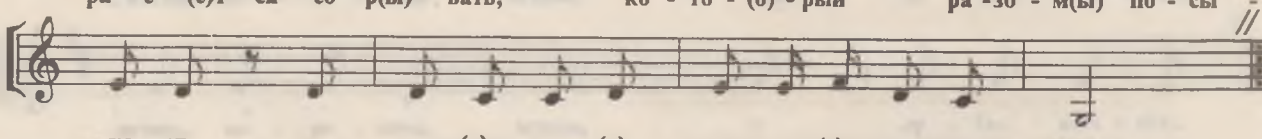
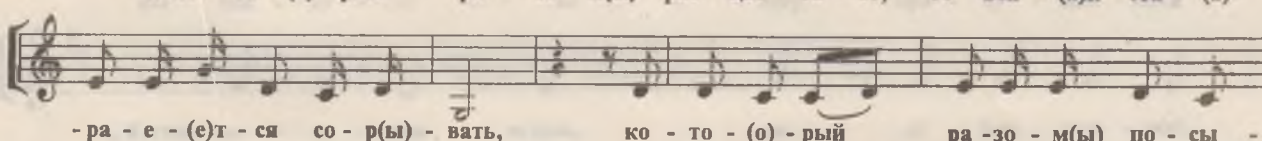
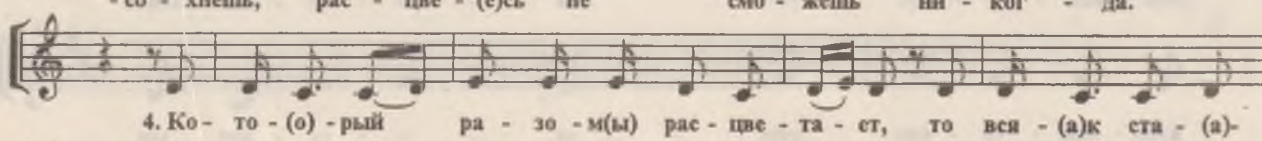
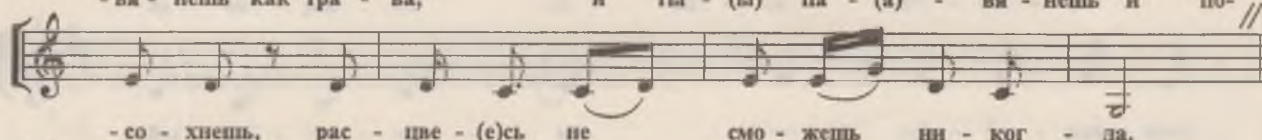
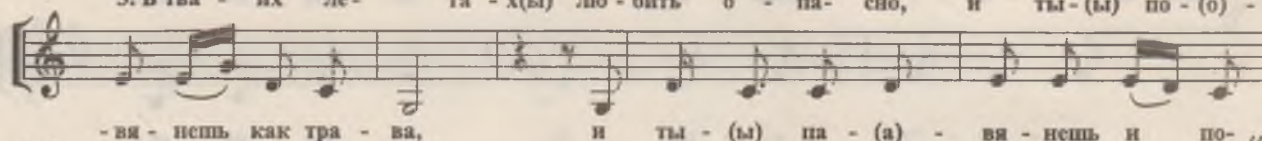
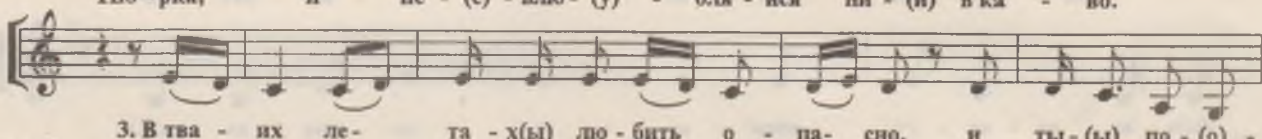
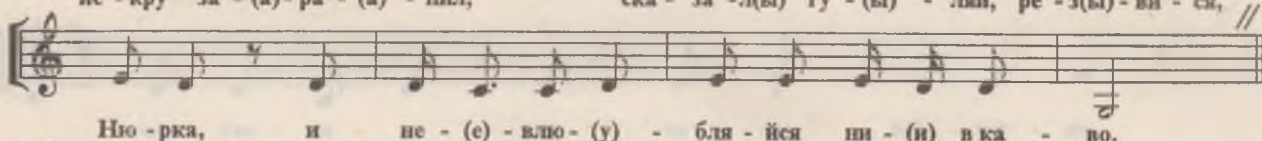
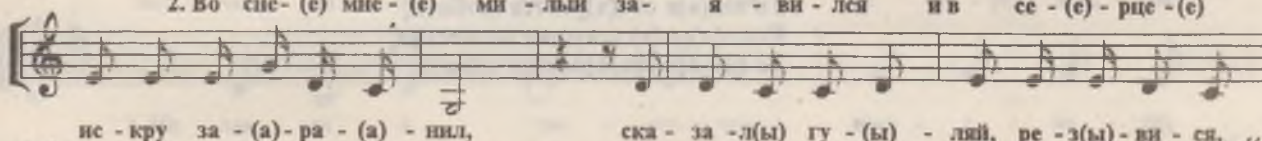
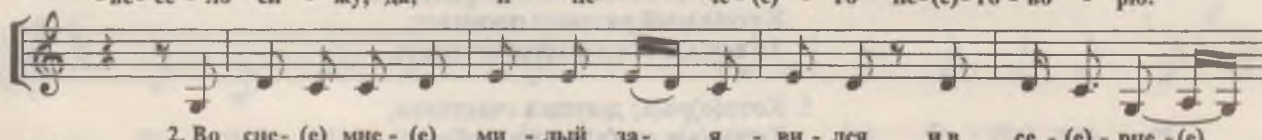
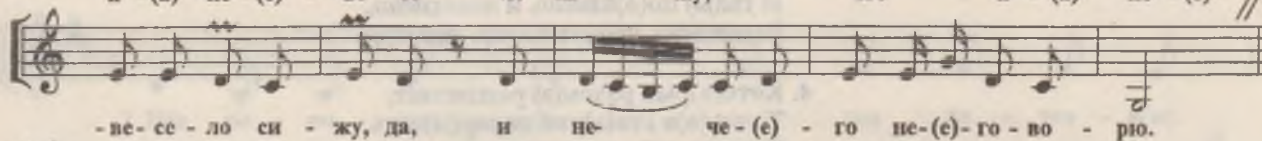
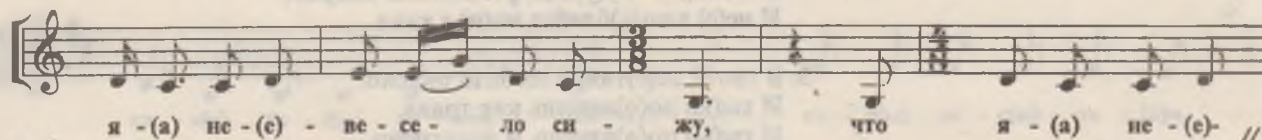
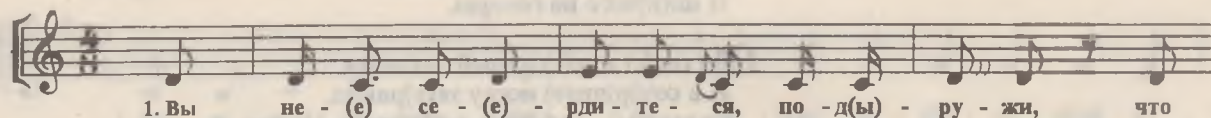
7. Я домой, мамашенька, сулются
Через тридцатью пятью я годочков.

8. Прилечу я ясным соколочком
Через тем(ы)ленький да я лесочек.

9. Во зелененький да я садочек,
Подам милке своей голосочек.

5. ВЫ НЕ СЕРДИТЕСЯ, ПОДРУЖКИ

$\text{♩} = 58$



1. Вы не(е) сердитесь, подружки,
Что я(а) не(е)весело сижу,
Что я(а) не(е)весело сижу, да,
И ни(и)чего не говорю.

2. Во сне(е) мне(е) мильй заявился
И в се(е)рдце(е) искру за(а)ранил,
Сказал(ы) - Гу(у)ляй, рез(ы)вися, Нюрка,
И не(е) влю(у)бляйся ни(и) в каво.

3. В твоих ле(е)тах(э) любить опасно,
И ты(ы) по(о)вянешь как трава,
И ты(ы) по(о)вянешь и посохнешь,
Расще(е)сь не(е) сможешь никогда.

4. Кото(о)рый разом(э) расцветает,
То вся(а)к ста(а)рается сор(ы)вать,
Кото(о)рый разом(э) посыхает,
То вся(а)к ста(а)рается стоптать.

5. Кото(о)ра(а) девушка счастлива,
То вся(а)к ста(а)рается любить,
Кото(о)ра(а) девушка несчастна,
То вся(а)к ста(а)рается забыть.

6. КАК ПОД ЛЕСКОМ БЫЛО

♩=104

1. Как по - д(ы) ле - ском бы - ло, по - д(ы) ле - с(э) - ко - м(ы), да
 ка - к(э) по - д(ы) ле - ском бы - ло, по - д(ы) ле - с(ы) - ко - (о)м.

2. Под сы - ры - ем бо - ром, под бо - рко - м(ы),
 под сы - ры - ём бо - ром, под бо - р(ы) - ком, на.

3. Ни зла - та - я ки - сто - чка взве - я - ла - (а),
 ни зла - та - я ми - ко - вка взби - хну - ла.

4. Све - ка - рак по се - ни - чкам гу - ля - ет, да с(ы)-
 - ве - ка - рак по но - вы - ям гу - ля - ет.

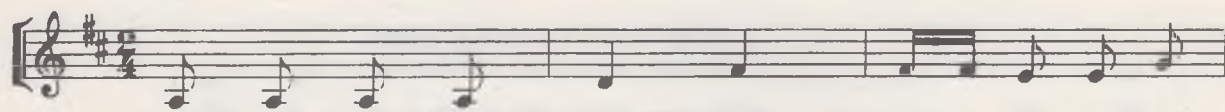
5. Все сна - ху - не - ве - стку про - бу - жда - л(ы),
 все сна - ху - не - ве - стку про - бу - жда - л(ы).

6. Встань, не - ве - стка, встань, го - лу - бка, вста - н(и),
 встань, не - ве - стка, встань, го - лу - бка, вста - н(и).

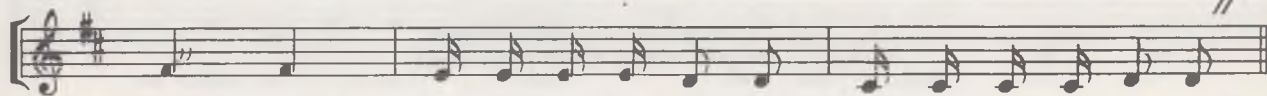
1. Как под леском было, под лесиком, да
Как под леском было, под лесиком.
2. Под сырым бором, под борком,
Под сырым бором под борком, на.
3. Ни золотая кисточка взвезла,
Ни золотая маковка взбихнула.
4. Свекарак по сеничкам гудает, да
Свекарак по новым гудает.
5. Все сноху-невестку пробужал,
Все сноху-невестку пробужал.
6. Встань, невестка, встань, голубка, встань,
Встань, невестка, встань, голубка, встань.
7. Ни пора ль те спать, пора ль вставать,
Ни пора ль те спать, пора встать.
8. Пора, пора белый лен полоть,
Пора, пора белый лен полоть.
9. Пора, пора да, да не с кем мне,
Пора, пора да, да не с кем мне.
10. Тебя позовешь - ты не пойдешь,
Тебя позовешь - ты не пойдешь.
11. Хоть пойдешь дак белый лен не рвешь,
Хоть пойдешь дак белый лен не рвешь.
12. На меже во ржи ты пролежишь,
На меже во ржи ты пролежить.
13. На красное солнышко проглядишь,
На красное солнышко проглядишь.
14. Меня молодешеньку прожуришь.
Меня молодешеньку прожуришь.

7. ВЫЙДУ ЗА ВОРОТА

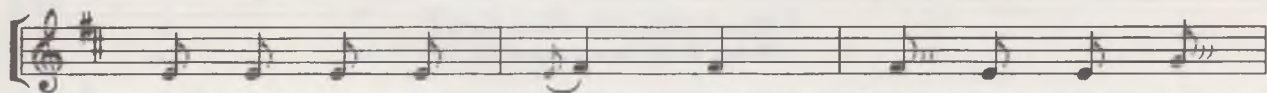
♩=94



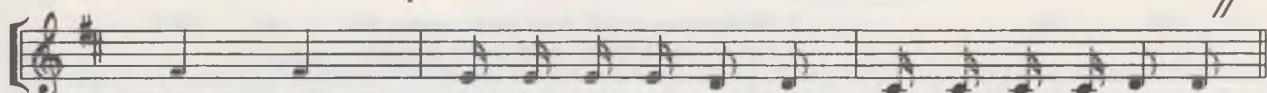
1. Вый - ду за во - ро - та, по - г(э) - ля - жу да -



- ле - ко, по - гля - жу да - ле - ко, где лу - га - бо - ло - та.



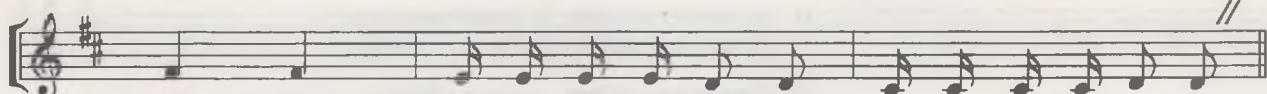
2. По - гля - жу да - ле - ко, где лу - га - бо -



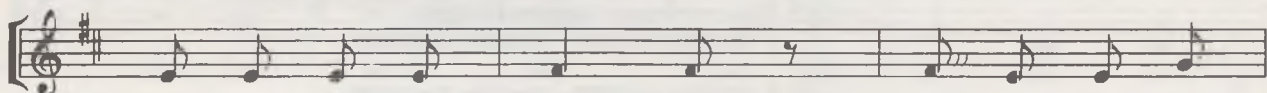
- ло - та, где лу - га - бо - ло - та, о - зе - ра глу - бо - ки.



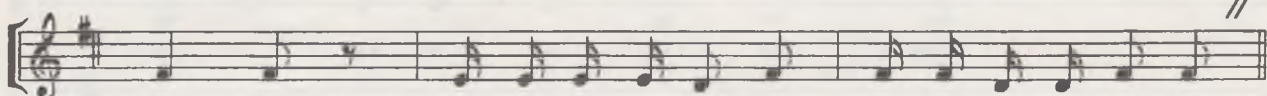
3. Где лу - га - бо - ло - та, о - зе - ра глу -



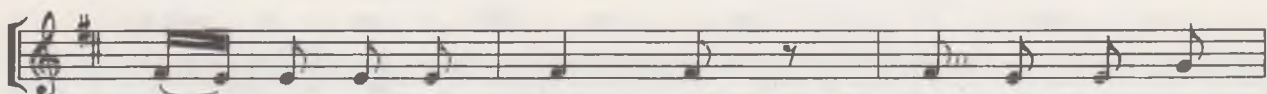
- бо - ки, во э - тих о - зе - рах жи - вет ры - ба - щу - ка.



4. Во э - тих во - зе - рах жи - вет ры - ба -



щу - ка, жи - вет ры - ба - щу - ка - бе - ла - я бе - лу - га.



5. Жи - вет ры - ба - щу - ка - бе - ла - я бе -



- лу - га, бе - ла - я, бе - ла - я, там мо - я ми - ла - я.

1. Выйду за ворота, погляжу далеко,
Погляжу далеко, где луга-болота.
2. Погляжу далеко, где луга-болота,
Где луга-болота, озера глубоки.
3. Где луга-болота, озера глубоки,
Во этих озерах живет рыба-щука.
4. Во этих озерах живет рыба-щука,
Живет рыба-щука-белая белуга.
5. Живет рыба-щука-белая белуга,
Белая, белая там моя милая.
6. Белая, белая там моя милая,
По бережку ходит белу рыбу ловит.
7. По бережку ходит белу рыбу ловит,
Где бы меня сести - белу рыбу чистить.
8. Где бы меня сести - белу рыбу чистить,
Сяду я присяду к зеленому саду.
9. Сяду я присяду к зеленому саду,
Если пересяду на дольну дольну.
10. Если пересяду на дольну дольну,
На дольну долинку, на лесну тропинку.
11. На дольну долинку, на лесну тропинку,
Куда мил не пойдет - меня не обойдет.
12. Куда мил не пойдет - меня не обойдет,
Куда не поедет - меня не объедит.
13. Куда не поедет - меня не объедит,
В саночки посадит - городом прокатит.
14. В саночки посадит - городом прокатит,
Город ни деревня - Казанска губерня.

8. ЧТО ПЕЧАЛЬНО СИДИШЬ

$\text{♩} = 92$



1. Что пе - ча - л(и) - но си - дишь, что на



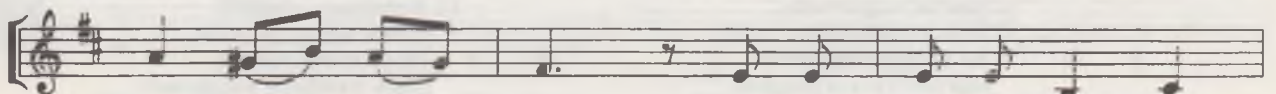
сер - д(ы) - це та - ишь? Не тос - куй, не го-



- руй ты, ми - ла - я мо - я. //



2. Не тос - куй, не го - руй ты, ми -



ла - я мо - я, из пре - лес - т(ы) - ных о-



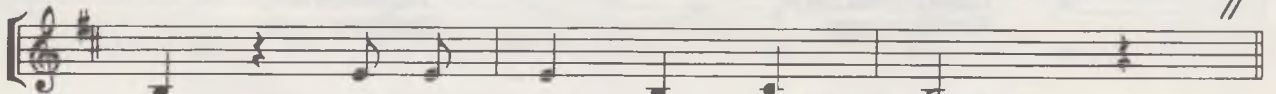
- чей слез го - рю - чих не лей. //



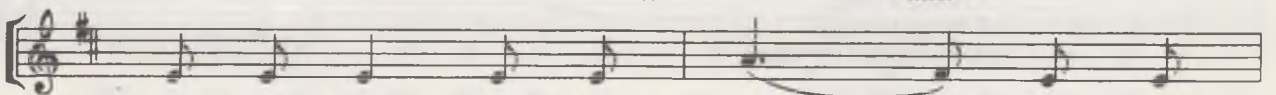
3. Из пре - лес - тных о - чей слез го -



- рю - чих не лей, мне не на - до тос-



- ки, мне не на - до тех слез. //



4. Мне не на - до тос - ки, мне не



на - до те - х(ы) слез, на по - л(ы) го - да все-



- го мы рас - стать - ся дол - жны. //

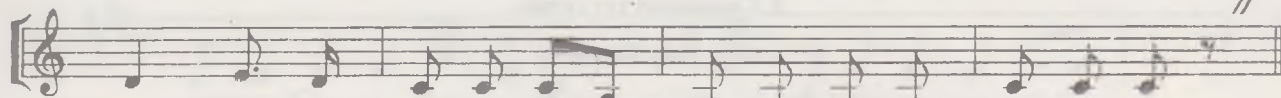
1. Что печально сидишь,
Что на сер(ы)це таишь?
Не тоскуй, не горюй
Ты, милая моя.
2. Не тоскуй, не горюй
Ты, милая моя,
Из прелест(ы)ных очей
Слез горючих не лей.
3. Из прелестных очей
Слез горючих не лей,
Мне не надо тоски,
Мне не надо тех слез.
4. Мне не надо тоски,
Мне не надо тех(ы) слез,
На пол(ы) года всего
Мы расстаться должны.
5. На полгода всего
Мы расстаться должны,
Есть на Вол(ы)ге село,
На крутом берегу.
6. Есть на Вол(ы)ге село,
На крутом(ы) берегу,
Там отец мой живет
И родимая мать.
7. Там отец мой живет
И родимая мать,
Сына в гости зовут,
Я поеду к отцу.
8. Сына в гости зовет,
Я поеду к отцу,
Я поеду к отцу,
Покланюс(и) я родной.
9. Я поеду к отцу,
Покланюсь я родной,
Есть согласие возьмет -
Повенчаемся с тобой.
10. Есть согласие возьмет -
Повенчаемся с тобой,
Тянет душу мою
Твой печал(и)нный наряд.
11. Тянет душу мою
Твой печал(и)нный наряд,
Разрядись, уберись
В свой наряд голубой.
12. Разрядись, уберись
В свой наряд голубой,
Ты на плечи накинь
Шаль с каймой расписной.
13. Ты на плечи накинь
Шаль с каймой голубой,
Как мне мило теперь
Любоваться тобой.
14. Как мне мило теперь
Любоваться тобой,
Вся весна хороша -
Ты невеста моя.
15. Вся весна хороша -
Ты невеста моя,
Ты невеста моя,
Поцалую я тебя.

9. ПО МОСТУ БЫЛО, МОСТОЧКУ

♩=104



1. По мо - сту бы - ло, мо - сточ - ку,



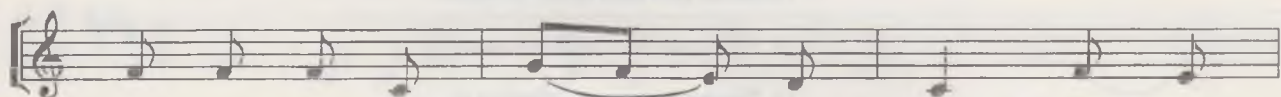
вот ка - ли - на мо - я, во - т(ы) ма - ли - на мо - я.



2. По ка - ли - но - му бы - ло час - то - му,



вот ка - ли - на мо - я, вот ма - ли - на мо - я.



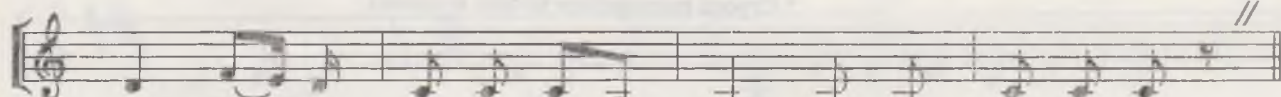
3. Се - ле - зень - ка тут гу - ля - е - т(ы),



вот ка - ли - на мо - я, вот ма - ли - на мо - я.



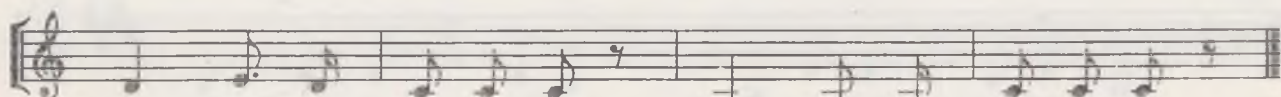
4. Се - ру ут - ку вы - сы - ва - ет,



вот ка - ли - на мо - я, вот ма - ли - на мо - я.



5. И - ди, у - ти - ца, не бой - ся,



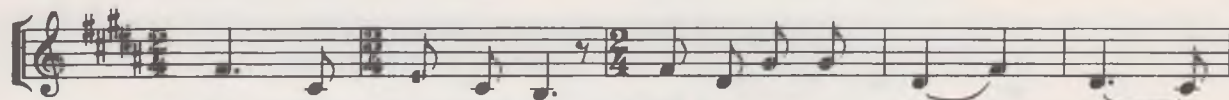
вот ка - ли - на мо - я, вот ма - ли - на мо - я.

1. По мосту было, мосточку,
Вот калина моя, вот малина моя. *
2. По калиному было частому.
3. Селезенька тут гуляет.
4. Серу утку вызывает.
5. Иди, утица, не бойся.
6. Калин мостик обломился.
7. Сера утка потонула.
8. Селезенька по ней плачет.
9. Калин мостик возрастает.
10. Сера утка выплывает.
11. Селезенька взрадовался.
12. Кабы мне тебя было не жалко.
13. Я не стал бы тужить, плакать.
14. Тужить, плакать, убиваться.
15. Теперь шуткой потанцуем.

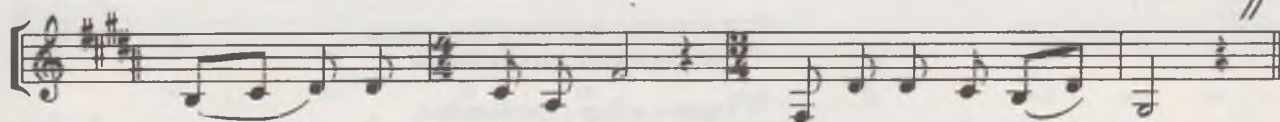
* Строка повторяется во всех куплетах

10. ЧТО Ж ТЫ, СЕРДЦЕ

♩=92



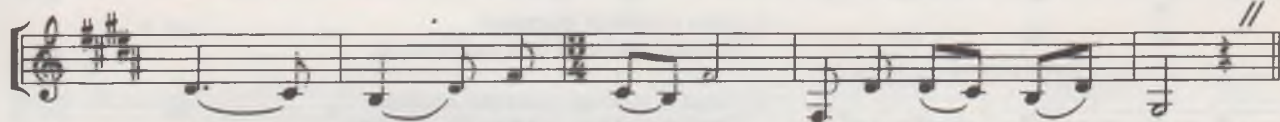
1. Што ж ты, се - р(ы) - це, во мне при - у - ны ло,



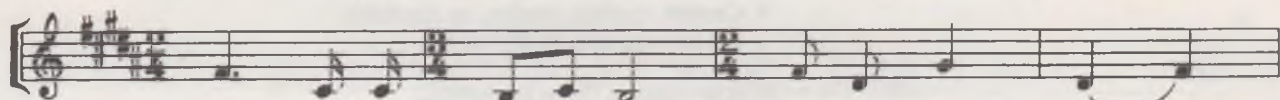
што ж ты, се - р(ы) - це, а мне не ска - за - ло.



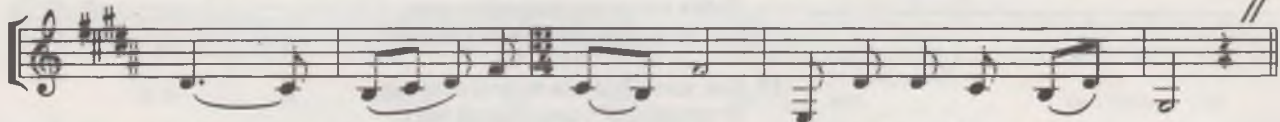
2. Што ж ты, серд - це, а мне не ска - за -



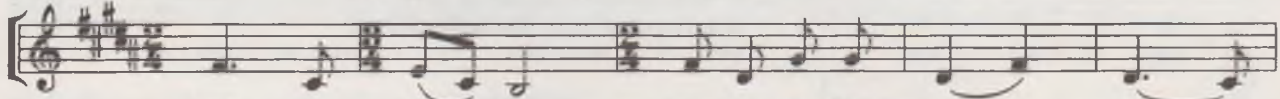
- ло, как жить бу - ду я в чу - жих лю - дях.



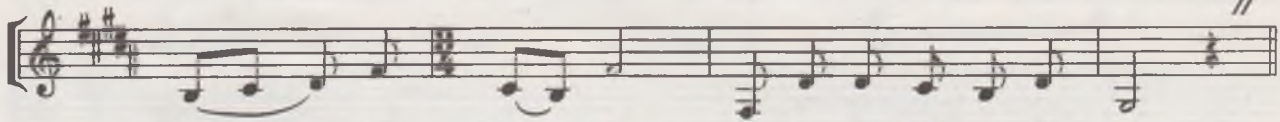
3. Как жи - ти бу - ду я в чу - жих лю -



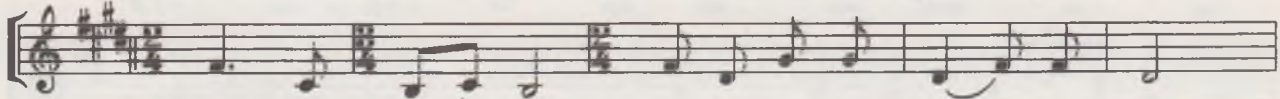
- дях, тер - петь бу - ду я го - ре боль - шо - е.



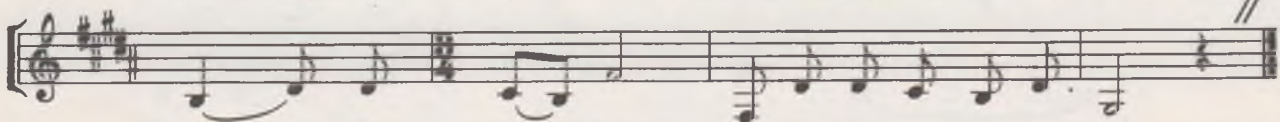
4. Тер - петь бу - ду я го - ре боль - шо - е,



пой - ду с го - ря я на Во - л(ы) - гу - ре - ку.



5. Пой - ду с го - ря я на Во - л(ы) - гу - ре - ку,



ся - ду с го - ря на кру - то - м(ы) бе - ре - гу.

1. Что ж ты, сер(ы)це, во мне приуныло,
Что ж ты, сер(ы)це, а мне не сказало.
2. Что ж ты, сер(ы)це, а мне не сказало,
Как жит(и) буду я в чужих людях.
3. Как жит(и) буду я в чужих людях,
Терпеть я буду горе большое.
4. Терпеть я буду горе большое,
Пойду с горя я на Вол(ы)гу-реку.
5. Пойду с горя я на Вол(ы)гу-реку,
Сяду с горя на крутом(ы) берегу.
6. Сяду с горя на крутом(ы) берегу,
Сяду с горя да подумаю.
7. Сяду с горя да подумаю,
Пльвут гребцы - они рыболовцы.
8. Пльвут гребцы - они рыболовцы,
Стойте, гребцы, стойте, не плывите.
9. Стойте, гребцы, стойте, не плывите,
А веслами, а вы не стучите.
10. А веслами, а вы не стучите,
Дайте с горя вы подумать мне.
11. Дайте с горя вы подумать мне,
Как жить буду на чужой стороне.
12. Как жить буду на чужой стороне,
И тятен(и)ки с маменькой нету.
13. И тятен(и)ки с маменькой нету.
А мой милый друг, он давно забыл.

11. ВАНЯ ПАШЕНКУ ПАХАЛ

♩=152

1. Ва - ня па - ше - н(ы) - ку па - хл,
 все до - ро - ги при - па - хал, все до //
 - ро - ги, все при - ло - ги боль - ши бо - роз - ды о - рал.

2. Все до - ро - ги и при - ло - ги
 боль - ши бо - роз - ды о - рал: "Я па - //
 - шу, па - шу, па - шу, сам на сол - ныш - ко гля - жу".

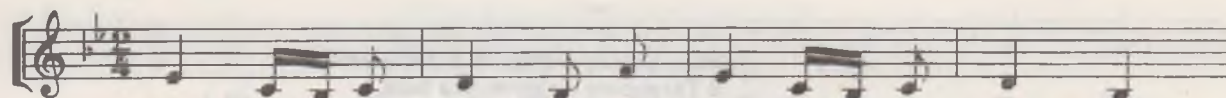
3. Я па - шу, па - шу, па - шу, са - м(ы) на
 со - л(ы) - ны - ши - ко г(а) - ля - жу, со пол - ден - то крас - но //
 со - л(ы) - ныш - ко сво - ра - чи - ва - ет.

4. Со пол - ден - то кра - сно сол - ныш - ко сво - //
 - ра - чи - ва - ет, что сво - ра - чи - ва - //
 ет, да по - то - ра - п(ы) - ли - ва - ет.

1. Ваня пашен(ы)ку пахал,
Все дороги припахал,
Все дороги, все прилоги,
Больши борозды орал.
2. Все дороги и прилоги,
Больше борозды орал,
Я пашу, пашу, пашу,
Сам на солнышко гляжу.
3. Я пашу, пашу, пашу,
Сам(ы) на сол(ы)н(ы)ш(и)ко гляжу,
Со полден-то
Красно сол(ы)н(ы)шко сворачивает.
4. Со полден-то
Красно солнышко сворачивает,
Что сворачивает, да
Поторап(ы)ливает.
5. Что сворачивает(ы),
Поторапливает(ы),
Еще всем мужевьям
Жены ести несут.
6. Еще всем мужевьям
Жены ести несут(ы),
А моя шельма-жена
Не несет(ы) и не везет.
7. А моя шельма-жена
Не несет и не везет,
Не несет, не везет,
Не устряпалася.
8. Не несет, не везет,
Не устряпалася,
Уж я выломлю лозу,
На мою шельму-жену.
9. Уж я вылом(ы) лозу
На свою шельму-жену,
Уж я выпрягу кобылушку,
Поеду домой.
10. Уж я вып(ы)рягу кобылушку,
Поеду домой,
Подъезжаю ко двору,
Женка ходит по двору.
11. Подъезжаю ко двору,
Женка ходит(ы) по двору,
Она в алом сарафане,
В голубом(ы) чехле.
12. Она в алом(ы) сарафане,
В голубом чехле,
Уж я брошу лозу, да,
Поцалую жену.
13. Уж я брошу лозу,
Поцалую жену,
Поцалую, помилую,
Буду спрашивати.
14. Поцалую, помилую,
Буду спрашивати:
- Уж ты, женушка-жена,
Где ты, барыня, была?
15. Уж ты, женушка, жена
Где ж ты, барыня, была?
- Я была, побыла
Во веселом кабаке.
16. Я была-побыла
Во веселом(ы) кабаке,
Уж я пива не пила,
Вина в рот не брала.
17. Уж я пива не пила,
Вина в рот не брала,
За твое, милой, здоровье
Рюмку выкушала.
18. За твое, милой, здоровье
Рюмку выкушала,
- Вот, спасибо, жена,
Не забыла ты меня.
19. Вот спасибо, жена,
Не забыла ты меня,
Еще как не любить,
Еще как позабыть.
20. Еще как не любить,
Еще как позабыть,
Кабы волошка была,
Старика бы продала.
21. Кабы волошка была,
Старика бы продала,
Вот купила бы молодчика
Молоденького.
22. Вот купила бы молодчика
Молоденького,
Что молоденького,
Без бороденького.
23. Неженатенькова, да,
Кудряватенькова,
Мы за то кудри кудрили,
Чтобы девицы любили.
24. Мы за то кудри кудрили,
Чтобы девицы любили,
Мы за то их завивали,
Чтобы чаще целовали.

12. В ТАГАНРОГЕ СОЛУЧИЛАСЯ БЕДА

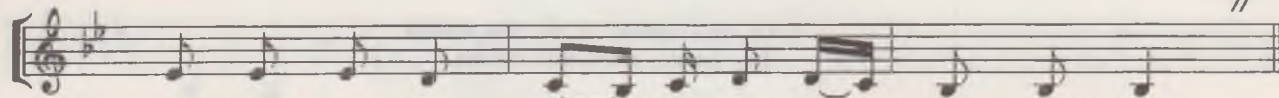
$\text{♩} = 69$



1. Эх, в Та - ган - ро - ге, да, эх, в Та - ган - ро - ге,



в Та - ган - ро - ге с(о) - лу - чи - ла - ся бе - да, //



в Та - ган - ро - ге с(о) - лу - чи - ла - ся бе - да.



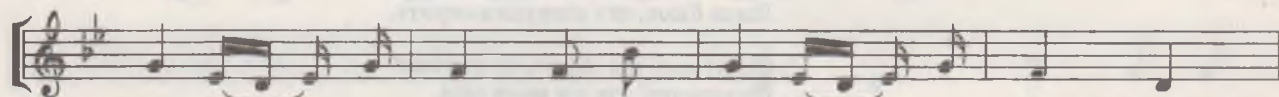
2. Эх, там у - би - ли, да, эх, там у - би - ли,



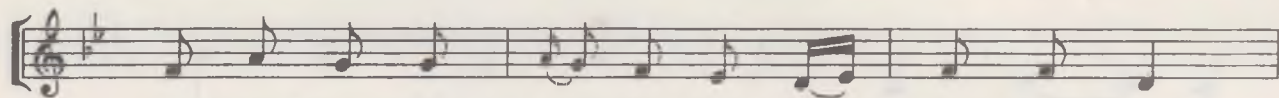
там у - би - ли мо - ло - до - го ка - за - ка, //



там у - би - ли мо - ло - до - го ка - за - ка.



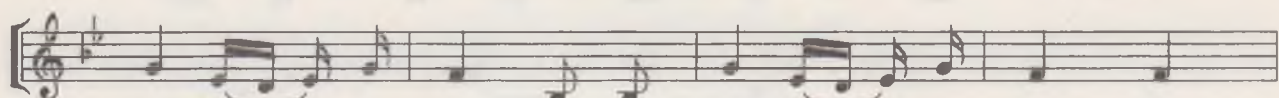
3. Эх, схо - ро - ни - ли, да, эх, схо - ро - ни - ли,



схо - ро - ни - ли при ши - ро - кой до - ли - не, //



схо - ро - ни - ли при ши - ро - кой до - ли - не.



4. Ох, там ле - те - ли, да, эх, там ле - те - ли.



Там ле - те - ли два яс - ны - е со - ко - ла, //



там ле - те - ли два яс - ны - е со - ко - ла.

1. Эх, в Таганроге, да, эх, в Таганроге,
В Таганроге с(о)лучилася беда.

2. Эх, там убили, да, эх, там убили,
Там убили молодого казака.

3. Эх, схоронили, да, эх, схоронили,
Схоронили при широкой долине.

4. Ох, там летели, да, эх, там летели,
Там летели два ясные сокола.

5. Ох, сели-пали, да, ох, сели-пали,
Сели-пали против вдовина двора.

6. Эх, голосами, да, эх, голосами,
Голосами все вдовушку будили.

7. Эх, встань-проснися, да, эх, встань-проснися,
Встань-проснися, молодая ты, вдова.

8. Ох, пойди-выйди, да, эх, пойди-выйди,
Пойди-выйди за новые ворота.

9. Эх, ты послушай, да, ох, ты послушай,
Ты послушай, чего люди говорят.

10. Ох, люди бают, да, ох, люди бают,
Люди бают, что вдовушка-сирота.

11. Ох, ну конечно, да, ох, ну конечно,
Ну конечно, это все из-за себя.

13. ВО ПИРУ ЛИ Я БЫЛА

♩=96

1. Во пи - ру ли я бы - ла, да во бе -
 - се - душ - ке, э - х(ы), я не мед пи -
 - ла, да слад - ку - ю во - доч - ку.

2. Я не мед пи - ла, слад - ку
 во - доч - ку, сла - д(э) - ку во - дач -
 - ку, да все виш - не - воч - ку.

3. Слад - ку во - да - ч(и) - ку, да все ви - ш(и) -
 - не - воч - ку, эх, я не рю - моч -
 - кой, да не ста - кан - чи - ком.

4. Я не рю - моч - кой, не ста -
 - кан - чи - ком, я пи - ла, мо - ло -
 да, из по - л(ы) - н(ы) ве - д(а) - ра.

1. Во пиру ли я была, да во беседушке,
Эх, я не мед пила, да сладку водочку.
2. Я не мед пила, сладку водочку,
Слад(ы)ку водачку, да все вишнебочку.
3. Сладку водач(и)жу, да все вишнебочку,
Эх, я не рюмочкой, не стаканчиком.
4. Я не рюмочкой, не стаканчиком,
Я пила, молода, из полна ведра.
5. Из пол(ы)на ведра, да, через край до дна,
Из полна ведра через край до дна.
6. Уж я полем(ы) шла, да, не шаталася,
Уж(и) я лесом(ы) шла - не боялася.
7. Уж я лесом(ы) шла - не боялася,
Ох, ко д(ы)вору я подошла, да пошатилася.
8. Ко д(ы)вору я подошла - пошатилася,
За двере(ю)ш(е)ку да ухватилося.
9. За двереюш(е)ку ухватилося,
Ох, ты двер(и) ли моя, да дверь отточенная.
10. Уж(и) ты дверь ли моя, дверь отточенная,
Сбереги-ка ты меня, да бабу пьяную.
11. Сбереги-ка ты меня, бабу пьяную,
Бабу пьяную, все похмельную.
12. Бабу пьяную, все похмельную,
Не видал(ы) бы меня, да, свекор(ы)-батюшка.
13. Не видал(ы) бы меня, да, свекор(ы)-батюшка,
Не сказал(ы) та бы он, да, маяму мужу.
14. Не сказал(ы)-та бы он маяму мужу,
Маяму мужу, да, мужу, гроз(ы)ному.
15. Маяму мужу, мужу гроз(ы)ному,
Я домой-то пришла, да, порог вымыла.
16. Я домой пришла - порог вымыла,
Порог вымыла, да, в горох вылила.
17. Порог вымыла, в горох вылила,
Ложки вымыла, да, во щи вылила.
18. Ложки вымыла - во щи вылила,
Косяки я скребла, да пироги пекла.
19. Косяки скребла - пироги пекла,
Квашаю вымыла, да, в квас я вылила.
20. Уж ли квас, ты мой квас, да, ты удайся, квас,
Уж ты вышиби, квас, да, ты у свекра глаз.
21. Уж ты вышиби, квас, ты у свекра глаз(ы),
У свекровуш(и)ки, да, вместе с головуш(и)кой.

14. ПОЛНО, ПОЛНО НАМ, РЕБЯТА

♩=92

1. Пол - на, пол - на на - м(ы), ре - бя - та,
чу - жо ни - во пи - ти, не по - ра ли //
на - м(ы), ре - бя - та, сво - е за - во - ди - ти.

2. Ни па - ра ли на - м(ы), ре - бя - та,
сво - е за - во - ди - ти, у нас со - ло -
ду до - воль - но, а хме - лю при - во - л(и) - но.

3. У нас со - ля - ду да - воль - но,
а хме - лю при - во - л(и) - но, у нас со - лод
на о - ви - не, а хме - л(и) на ты - чи - не.

4. У нас со - ло - д(ы) на о - ви - не,
а хме - л(и) на ты - чи - не, ты - чи - нуш - ка
гнет - ся, гнет - ся, а хме - л(и) вы - ше вьст - ся.

1. Полна, полна нам(ы), ребята,
Чужо пиво пити,
Не пора ли нам, ребята,
Свое заводити.

2. Не пора ли нам, ребята,
Свое заводити,
У нас солоду довольно,
А хмелю привольно.

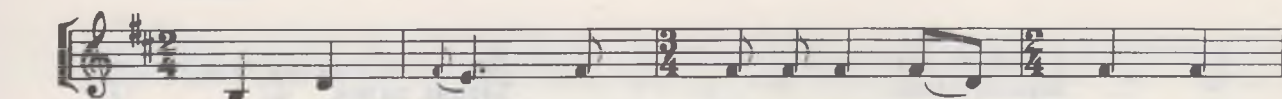
3. У нас солоду довольно,
А хмелю привольно,
У нас солод(ы) на овине,
А хмель на тычине.

4. У нас солод(ы) на овине,
А хмель на тычине,
Тычинушка гнется, гнется,
А хмел(и) выше вьется.

5. Тычинушка обломилась,
А хмел(и) опустился,
Опустился, обломился,
На мать сыру землю.

15. У КАТЮШИ МУЖ ГУЛЯХА

♩=126



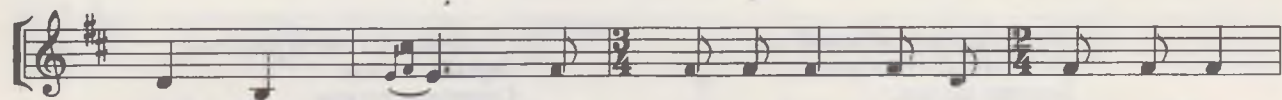
1. У Ка - тю - ши муж гу - ля - ха, у Ка-



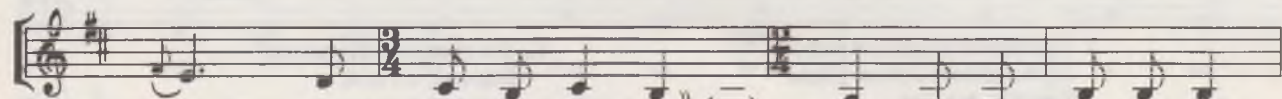
- тю - ши муж гу - ля - ха, ба - ры - ня, ты мо - я,



су - да - ры - ня, ты мо - я, да, муж гу - ля - ха.



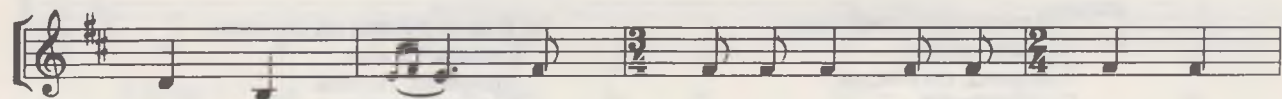
2. Муж гу - ля - ха, рас - пи - ва - ха, да, му - ж(и) гу -



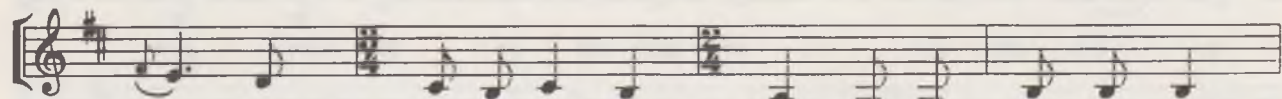
- ля - ха, рас - пи - ва - ха, ба - ры - ня, ты мо - я,



су - да - ры - ня, ты мо - я, да, рас - пи - ва - ха.



3. Ве - чер он позд - но гу - ля - е - т(ы), ве - чер



он позд - но гу - ля - ет, ба - ры - ня, ты мо - я,



су - да - ры - ня, ты мо - я, позд - но гу - ля - ет.

1. У Катюши муж гуляха,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя, да,
Муж гуляха.

2. Муж гуляха, распиваха, да,
Муж(и) гуляха, распиваха,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя, да,
Распиваха.

3. Вечер он поздно гуляет(ы),
Вечер он поздно гуляет,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Поздно гуляет.

4. Он(ы) Катюшу забывает, да,
Он(ы) Катюшу забывает,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Забывает.

5. Приходил ко мне не рано,
Приходил ко мне не рано,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Ко мне не рано.

6. Приносил добра не мало,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Добра не мало.

7. Три кармана со гостинцем,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя, да,
Со гостинцем.

8. Первый карман с пирогами,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя, да,
С пирогами.

9. Второй карман с орехами,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да, с орехами.

10. Третий карман со изюмом,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да, со изюмом.

11. С пирогов-то спину бол(и)но,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да спину больно.

12. Со орехов зубы ломит,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да, зубы ломит.

13. Со изюму больно тошно,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да, больно тошно.

14. Больно тошно, ни нарошно,
Барыня, ты моя,
Сударыня, ты моя,
Да, ни нарошно.

16. У МЕНЯ ЛИ МЛАДОЙ УМНАЯ СВЕКРОВЬ

$\text{♩} = 104$

1. У ме - ня ли м(ы) - ла - дай у - м(ы) - на - я све -
 кровь, у ме - ня ли мла - дай у - м(ы) - на - я све -
 кровь, о - на у - м(ы) - на - я, ра - зу - м(ы) - ли - ва -
 - я, о - на ум - на - я, ра - зум - ли - ва - я.

2. По - сы - лат ме - ня ту - да и сю -
 да, по - сы - лат ме - ня ту - да и сю -
 да: в чу - жи лю - ди за си - то - м(ы), ре - ше -
 том, в чу - жи лю - ди за си - том ре - ше - том.

3. В тем - ный по - греб за зе - ле - ны - е(м) ви -
 ном, в тем - ный по - гре - б(ы) за зе - ле - ны - е(м) ви -
 - ном, а я там мла - да за - меш - ка - ла -
 ся, а я там мла - да за - меш - ка - ла - ся.

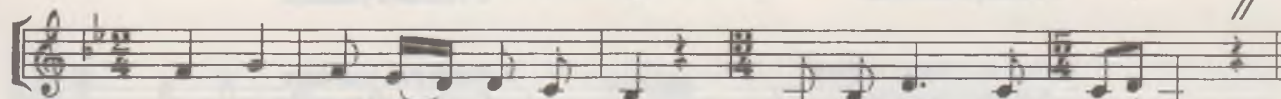
1. У меня ли м(ы)ладой ум(ы)ная свекровь,
Она ум(ы)ная, разум(ы)ливая,
Она ум(ы)ная, разумливая.
2. Посылат меня туда и сюда,
Посылат меня туда и сюда:
В чужи люди за ситом(ы) решетом,
В чужи люди за ситом, решетом.
3. В темный погреб за зеленыем вином,
В темный погреб(ы) за зеленыем вином,
А я там млада замешкалася,
А я там млада замешкалася.
4. Зелена вина натрескалася,
Сладкой водочки налызгалася.
5. Я иду, иду по широку двору,
Я иду, иду, оглядываюсь.
6. На все стороны оглядываюсь,
Не идет(ы) ли моя ум(ы)ная свекровь.

17. С ГОРКИ РЕЧЕНЬКА ТЕЧЕТ

$\text{♩} = 96$



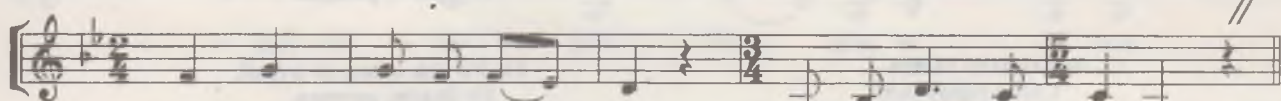
1. С гор - ки ре - чен(и) - ка те - чет, а под(ы) гор - ку льет - ся,



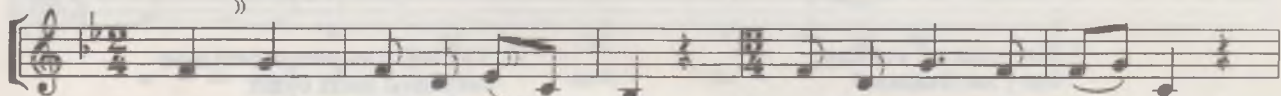
па - рень де - ви - цу лю - бил, а те - перь сме - ет - ся, //



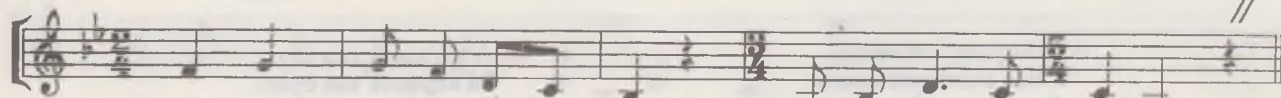
2. Па - рень де - ви - цу лю - бил, а те - перь сме - ет - ся,



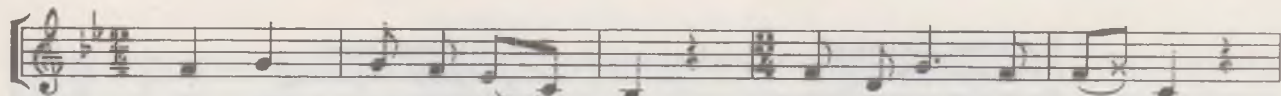
вы - хо - ди - ла Ма - ша за но - вы во - ро - та. //



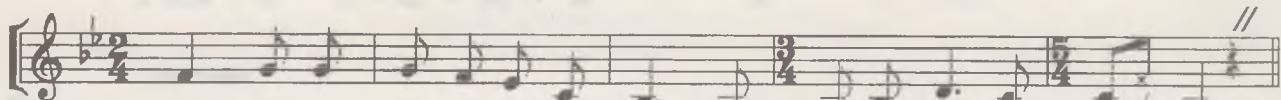
3. Вы - хо - ди - ла Ма - ша за но - вы во - ро - та,



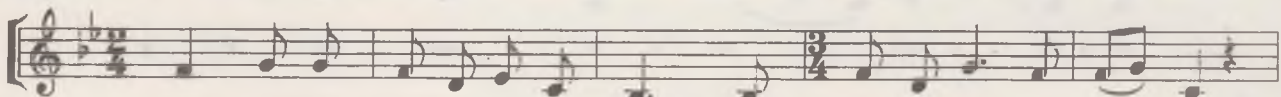
у - ви - да - ла Ма - ша сол - да - ти - ков ро - ту. //



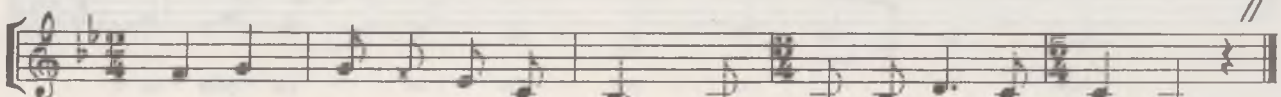
4. У - ви - да - ла Ма - ша сол - да - ти - ков ро - ту:



"Вы, со - л(ы) - да - ты, мо - ло - ды - е, где у вас Ва - ню - ша?" //



"Вы, со - л(ы) - да - ты мо - ло - ды - е, где у вас Ва - ню - ша?" //



А сол - да - ты от - ве - ча - ют: "Нас Ва - ню - шей мно - го." //

1. С горки реченька течет,
А под(ы) горку льется,
Парень девицу любил,
А теперь смеется.

2. Парень девицу любил,
А теперь смеется,
Выходила Маша
За новы ворота.

3. Выходила Маша
За новы ворота,
Увидала Маша
Солдатиков роту.

4. Увидала Маша
Солдатиков роту.
- Вы, солдаты, молодые,
Где у вас Ванюша?

5. Вы, солдаты, молодые,
Где у вас Ванюша?
А солдаты отвечают:
- Нас Ванюшей много.

6. А солдаты отвечали:
- Нас Ванюшей много,
Всю ночьку Машенька
С казаком гуляла.

7. Всю ночьку Машенька
С казаком гуляла,
По ут(ы)ру молва прошла:
Маша убежала.

8. По утру молва прошла:
Маша убежала,
Через(ы) год она идет
С головой уньшой.

9. Через год она идет
С головой уньшой,
На руках у ней лежит,
Казаченок милой.

10. На руках у ней лежит,
Казаченок милой,
Уж ты, мама, не ругай,
Не брани, родная.

11. Уж ты, мама, не ругай,
Не брани, родима.
Как он(ы) вырастит большой -
Бабушкой звать будет.

12. Как он(ы) вырастит большой -
Бабушкой звать будет,
А мы выучим его,
Он кормить нас будет.

13. А мы вырастим его,
Он кормить нас будет,
Ты совета моего
Слушать не хотела.

14. Ты совета моего
Слушать не хотела,
Так иди теперь к тому,
С кем совет имела.

18. ОТЕЦ МОЙ СТАРЫЙ БЫЛ, БОГАТЫЙ

$\text{♩} = 20$

говорком



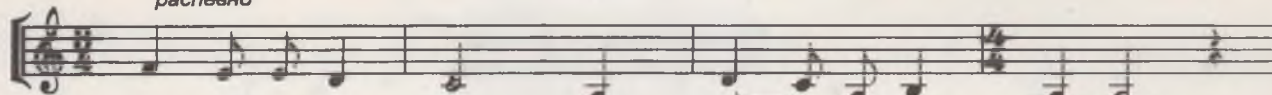
1. А - тец мой ста - рый был, бо - га - тый,



и - мел на - лич - ный ка - пи - тал,

$\text{♩} = 80$

распевно



а - те - ц(ы) мой ста - рый бы - л(ы), ба - га - тый,



и - ме - л(ы) на - лич - ный ка - пи - тал.

$\text{♩} = 20$

говорком



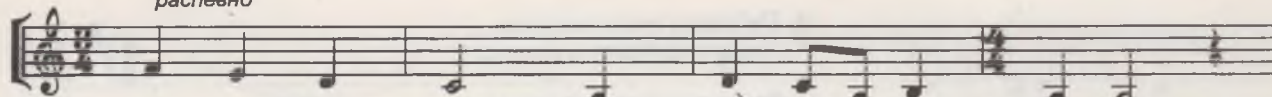
2. А я - та сын е - го, бро - дя - га,



в тюрь - му не - ща - сну - ю по - пал,

$\text{♩} = 80$

распевно



а я - та сын е - го, бра - дя - га,



в тюр - р(и) - му не - ща - сну - ю па - пал.

Далее по 2-ой строфе

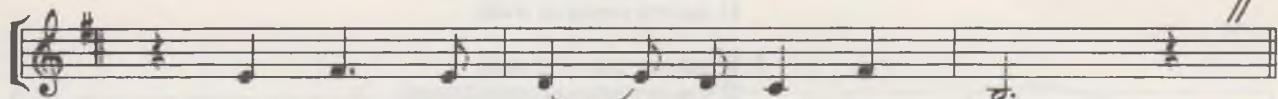
1. Отец(ы) мой старый был, богатый,
Имел наличный капитал.
2. А я то сын его, бродяга,
В тюрьму несчастную попал.
3. Сажу я в замке заключенный,
Сажу я в камере один.
4. Звонит звонок насчет проверки,
Ланцов задумал убежать.
5. Не стал зари он дожидаться,
Проворно печку стал ломать.
6. Сломал он печку и без сора
Сам по трубе забрался вверх.
7. Трубой он тесною пробрался
На тот высокий на чердак.
8. По чердаку он долго шлялся,
Себе веревочку искал.
9. Нашел веревку очень длинну,
К трубе тюремной привязал.
10. Перекрестился, стал спускаться,
Его заметил часовой.
11. В казарме сделалась тревога,
Ланцов из замка убежал.
12. Бежал он полем, бежал чистым,
Потом свернул направо в лес.
13. Пятнадцать лет по лесу шлялся,
Чего он пил, чего он ел?
14. Травы росой он умывался,
Молился богу на восток.
15. С публичной девицей познался,
Хотел он век с нею прожить.
16. Публична девка доказала,
Ланцова забрали в острог.
17. Ведут дороженькой широкой,
Ведут знакомой столбовой.
18. К высокой камере подводят,
А печка с новой трубой.

19. ПОГАСЛО СОЛНЦЕ ЗА ГОРАМИ

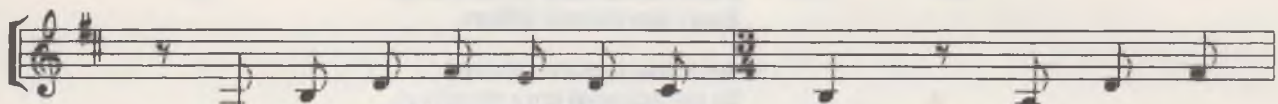
$\text{♩} = 92$



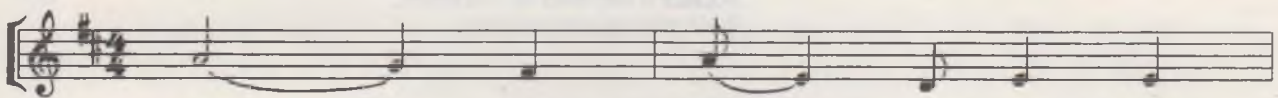
1. По - гас - ло солн - це за го - ра - ми,



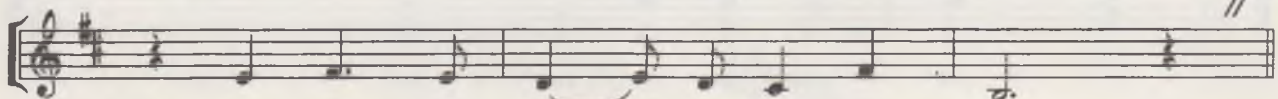
си - дит ка - зач - ка у ок - на.



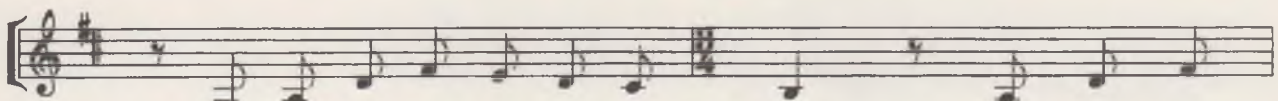
2. Си - дит ка - зач - ка у ок - на, о - на си -



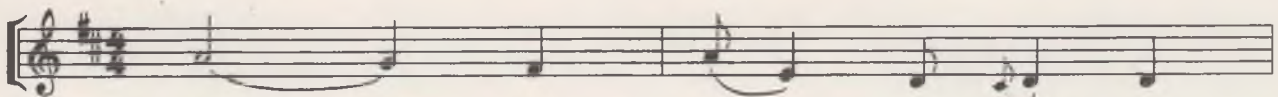
- дит с ду - шой у - ны - лой,



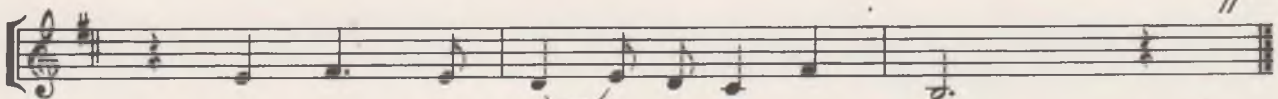
и льют - ся сле - зы из о - чей.



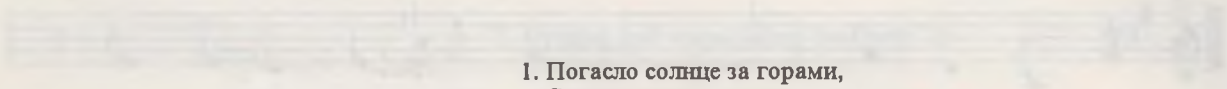
3. И льют - ся сле - зы из о - чей, о чем, о



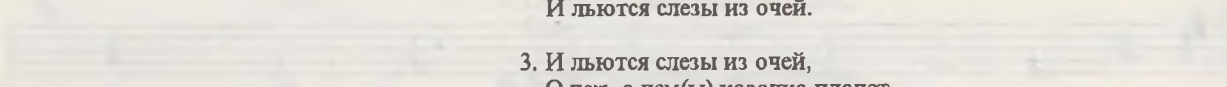
че - м(а) ка - зач - ка пла - чет,



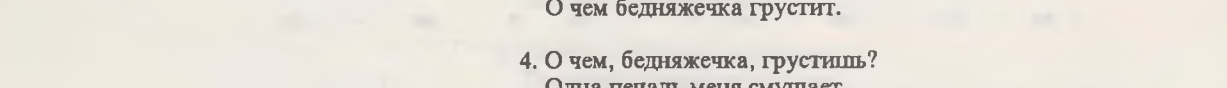
о чем бед - ня - же - ча грус - тит.



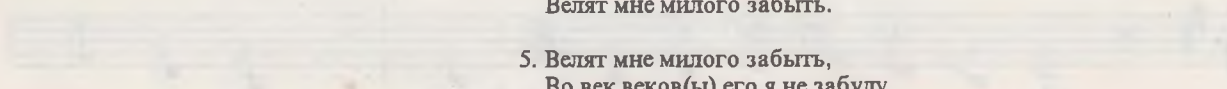
1. Погасло солнце за горами,
Сидит казачка у окна.



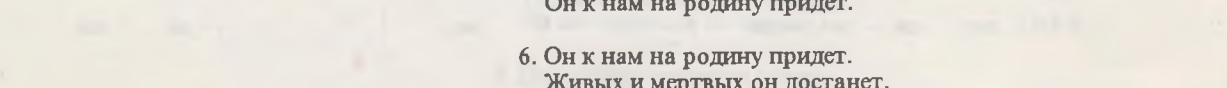
2. Сидит казачка у окна,
Она сидит с дупой унылой,
И льются слезы из очей.



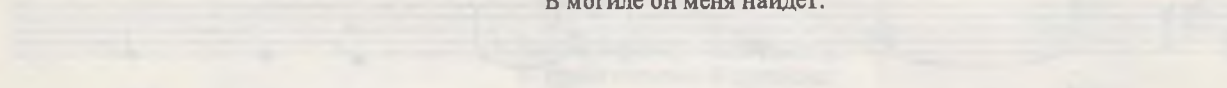
3. И льются слезы из очей,
О чем, о чем(ы) казачка плачет,
О чем бедняжка грустит.



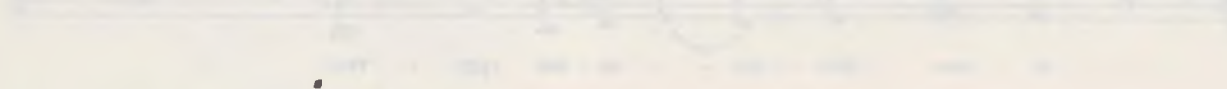

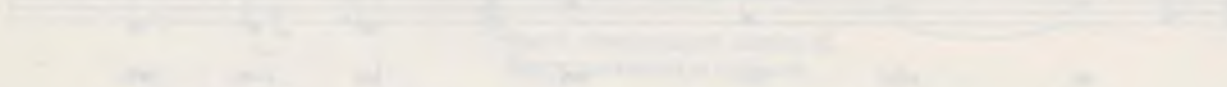

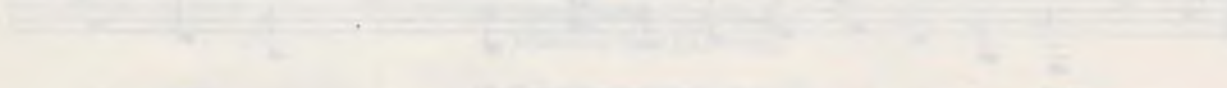
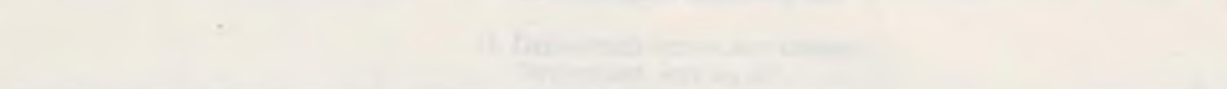


4. О чем, бедняжка, грустишь?
Одна печаль меня смущает,
Велят мне милого забыть.



5. Велят мне милого забыть,
Во век веков(ы) его я не забуду,
Он к нам на родину придет.



6. Он к нам на родину придет.
Живых и мертвых он достанет,
В могиле он меня найдет.



20. ЗНАЮ, ВОРОН, ТВОЙ ОБЫЧАЙ

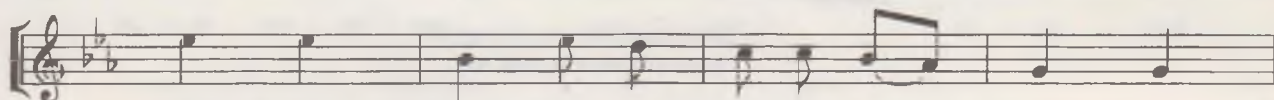
$\text{♩} = 120 - 126$



1. Зна - ю, во - ро - н(ы) тво - (и) о - бы - чай:



ты сей - час от мер - твоих тел,



зна - ю, во - ро - н(ы), тво - (и) о - бы - чай:

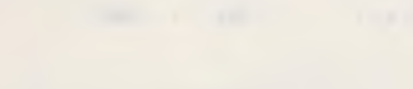


ты сей - час от мер - твоих тел.

Далее по 1 куплету



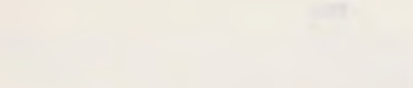
1. Знаю, ворон(ы), твой обычай:
Ты сейчас от мертвых тел.



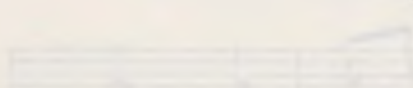
2. Ты с кровавою добычей
К нам в деревню прилетел.



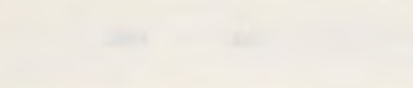
3. Где же ты летал(ы) по свету,
Все кружась над мертвецом.



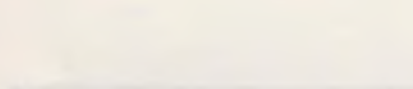
4. Где похитил(ы) руку эту,
Руку белую с кольцом.



5. Расскажу тебе, невеста,
Не таясь перед тобой.



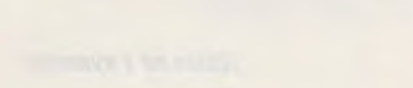
6. Под(ы) Вар(ы)шавой есть то место,
Где кипел кровавый бой.



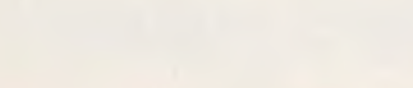
7. Бой кровавый, пир богатый
Будет помнить целый век.



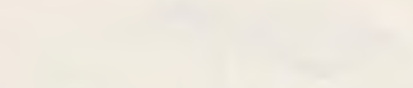
8. И пришел ко м(ы) не с лопатой
Ненавистный человек.



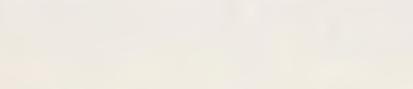
9. И прог(ы)нал(ы) меня насильно,
Сам остался у дверей.



10. Закопал в од(ы)ну могилу
Храбрецов-богатырей.



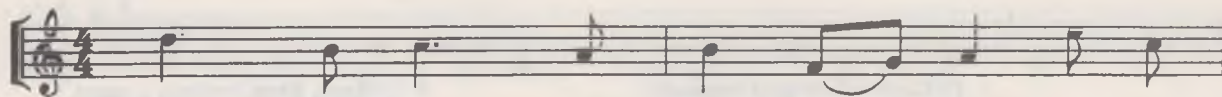
11. Звери их тепер(и) не т(ы)ронут
Во могильной тишине.



12. Только плачут(ы) над(ы) могилой
Сестры, матери, отцы.

21. САРАТОВ - ГОРОД СЛАВНЫЙ

$\text{♩} = 104$



1. То Са - ра - тов - го - род сла - вны - й(и).



при ре - ке сто - ял ро - дной,



ой, да там на - род жи - вет бо - га - тый,



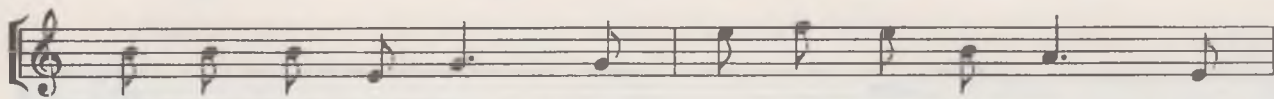
на - ста - я - щий, пра - ва, про - гу - льной. //



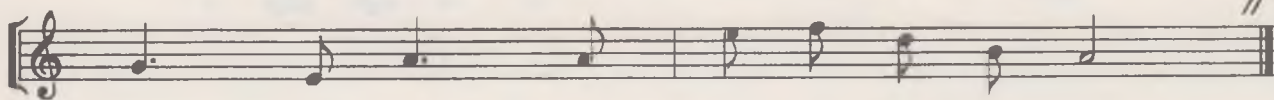
2. Там на - род жи - вет бо - га - тый,



на - сто - я - щий, пра - ва, про - гу - льной,



ой, да сно - ги на но - гу ли он сту - па - ет,



пра - вой, ле - во - ю ли он впе - ред. //

Далее по 2-ой строфе

1. То Саратов - город славный,
При реке стоял родной,
Ой, да там народ живет богатый,
Настоящий, право, прогульной.

2. Там народ живет богатый,
Настоящий, право, прогульной,
Ой, да с ноги на ногу ли он ступает,
Правой, левою ли он вперед.

3. С ноги на ногу ступает,
Правой, левою ли он вперед,
Ой, да одна девка загуляла,
Из трактира шла она в кабак.

4. Одна девка загуляла,
Из трактира шла она в кабак,
Ой, да из трактира шла она в кабак,
Несла юбочку девка в заклад.

5. Из трактира шла она в кабак(ы),
Да несла юбочку девка в заклад,
Ой, да заложила девка юбку,
Полуштоф вина она взяла.

6. Заложила девка юбку,
Полуштоф она вина взяла,
Ой, да полуштоф вина она взяла,
С собой Ваню гулять позвала.

7. Полуштоф вина она взяла да,
С собой Ваню гулять позвала,
Ох(ы), пойдем, Ваня, пойдем с нами,
Пойдем, Ваня, с нами погулять.

8. Пойдем, Ваня, пойдем с нами,
Пойдем(ы), Ваня, с нами погулять.
Ой, да будем пить, будем, Ваня, кутить,
Нам не долго с тобой, Ваня, жить.

9. Будем пить, будем, Ваня, кутить,
Нам не дол(ы)го с тобой, Ваня, жить.
Ой, да тебя, Ванюшка, нынче забреют,
Меня, девку, замуж отдадут.

10. Тебя, Ванюшка, нынче забреют,
Меня, девку, замуж отдадут,
Ой, да отдадут, нас с тобою разведут,
Точно рыбицу-белу с водою.

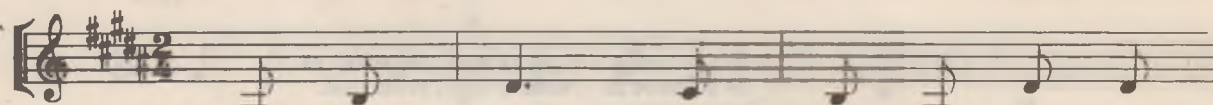
11. Отдадут, нас с тобой разведут,
Точно рыбицу-белу с водой,
Ой, да точно рыбицу-белу с водой,
Да красну ягодку, Ваня, с травой.

12. Точно рыбицу-белу с водой,
Да красну ягодку, Ваня, с травой,
Ой, да рыба по суху не ходит,
Без воды она не может жить.

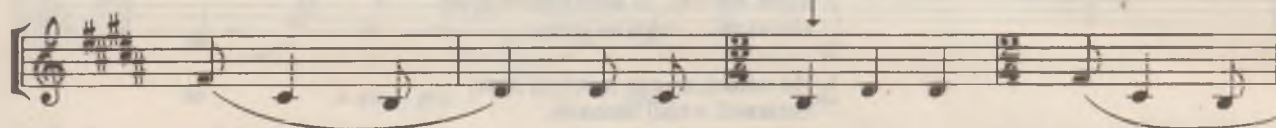
13. Рыба по суху не ходит.
Без воды она не может жить,
Ой, да парень девицу полюбит,
Без нее не может часу быть.

22. ВОТ СПАСИБО ВАМ ЗА ХЛЕБ, ЗА СОЛЬ

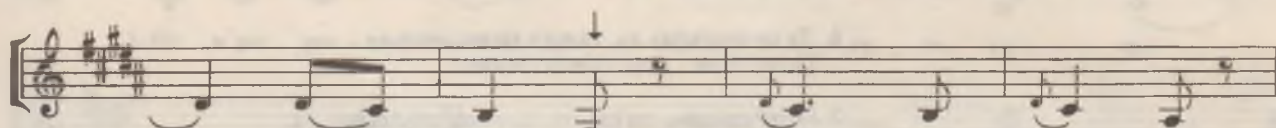
$\text{♩} = 102$



1. Вот спа - си - бо вам да за хлеб,



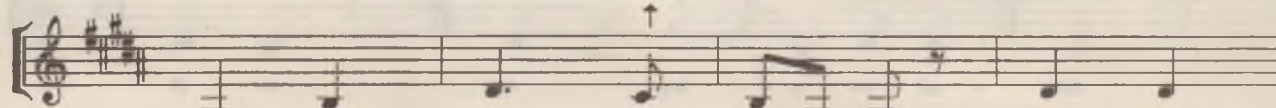
за со - л(и) да, за ве - ли -



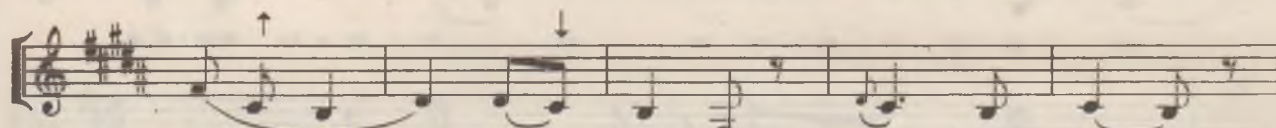
ко - е да у - го - ще...



о - х(ы), у - го - ще - ни - е.



2. У - го - ще - ни - е да, под - ни -



-мя - ла - ся да мать - по - го...



о - х(ы), мать - по - го - да.

1. Вот спасибо вам да за хлеб, за сол(и) да,
За великое да угоще..., ох(ы) угощение.

2. Угощение да, поднималася да мать - пого...,
Ох(ы) мать - погода.

3. Мать погода, да погодушка дует,
Ни мала..., ох(ы) не малая.

4. Ни малая, да она дует(ы), дует,
Низавай, ох(ы) низавая.

5. Низавая. Да ничего в вол(ы)нах(ы) бы,
О... не ви..., ох(ы) да не видно.

6. Да не вид(ы)но да, только видно, только
Голос твой... ох(ы) было слышно.

7. Было слышно, да сверху, лодочка п(ы)лывет да,
Сосна..., ох да сосная.

8. Да сосная да, то сосная лодка,
Разъездна..., ох разъездная.

9. Разъездная да, на гребца откида,
Но темне..., ох(ы) да чернеют.

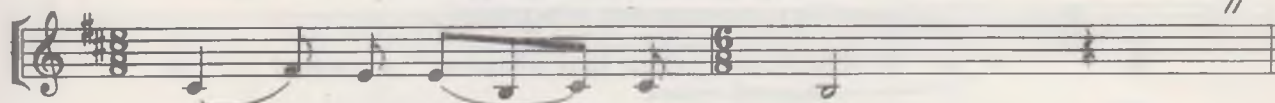
10. Да чер(ы)неют да, пушки на них(ы) да,
Но але..., ох да алекют.

23. КАЛИНУШКА С МАЛИНУШКОЙ

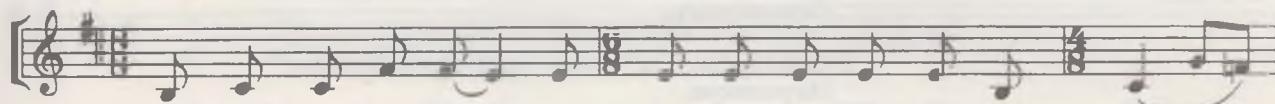
$\text{♩} = 92$



1. Ка- ли - нуш - ка с ма - ли - нуш - кой



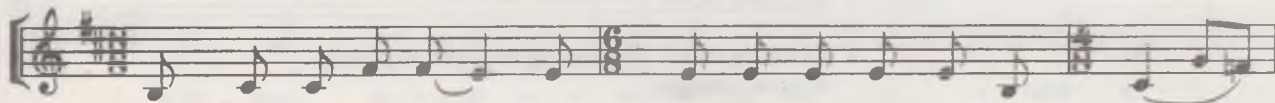
ни в раз рас - цве - ла.



2. Ни в раз рас - цве - ла, да на ту по - ру, на то вре -



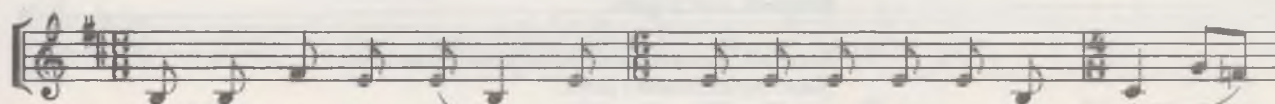
- меч - ко мать дочь ро - ди - ли.



3. Мать дочь ро - ди - ла, да не дож - дав - ши у - ма - ра -



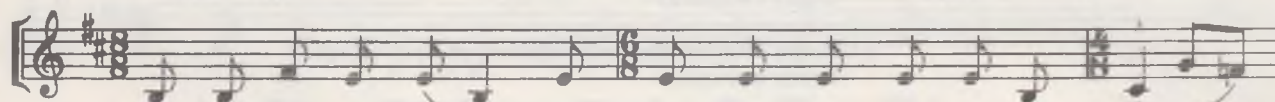
зу - ма за - муж е - е от - да - ла.



4. За - муж от - да - ла да за та - ко - го за де - ти -



- нуш - ку, си - ро - ти - нуш - ку.



5. Си - ро - ти - нуш - ку, да рас - сер - жусь - ка я на ма -



- ме - н(и) - ку, на ро - ди - му - ю.

1. Калинушка с малинушкой
Ни в раз расцвела.
2. Ни в раз расцвела, да на ту пору,
На то времечко мать дочь родила.
3. Мать дочь родила, да не дождавши ума-разума,
Замуж ее отдала.
4. Замуж отдала да за такого да детинушку,
Сиротинушку.
5. Сиротинушку, да рассержусь-ка я на мамен(и)ку,
На родимую.
6. На родимую, да не приеду в гости к мамен(и)ке
Ровно три года.
7. Ровно три года, да на четвертой я на годичек
Пташкой прилечу.
8. Пташкой прилечу, да еще сяду я на яб(ы)лоньку,
Яблоня в кусту.
9. Яблоня в кусту, дак своими горькими слезами
Яблонь отолью.
10. Яблонь отолью, да а родима моя маменька,
Семечко она мела.
11. Семечки мела, да свою милую невестон(и)ку
Рано утром будила.
12. Рано будила, да ты вставай, вставай, невестушка,
Вставай, моя дорога.
13. Вставай, дорога, да еще кто у нас во садике
Жалоб(ы)нехонько поет.
14. Жалоб(ы)но поет, да не мое ли дитя милое
С дальней стороны.
15. С дальней стороны, да что старшой от
Братенко ружья соберет.
16. Ружья соберет, да за середняк братенко
Велит застрелить.
17. Велит застрелить, да а меньшей-от братен(ы)ко
Велит погодить.

24. ДВА БРАТЦА РОДИМЫХ

$\text{♩} = 96$



1. Э - х(ы), два брат - ца да вы ро - ди - мых,



се - но то не ко - си - ли.



2. О - х(ы), ро - д(ы) - не - я да их сест - ри - ца



яст - ва при - но - си - ла.



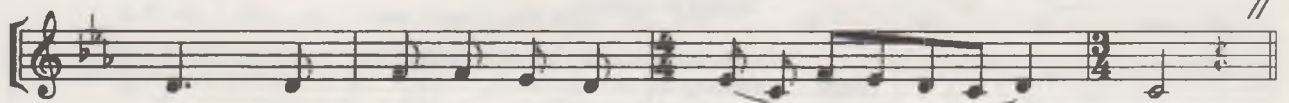
3. О - х(ы), ка - к(ы) на - па - ли на дев - чо - о - н(ы) - ку



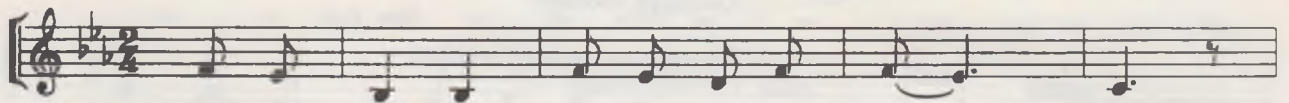
дво - е дво - ря - ни - ны.



4. Ох, е - ще дво - е дво - ре - ни - ны,



о - не о - ба мо - ло - ды - е.



5. О - х(ы), да - ли же о - ни дев - чон - ке

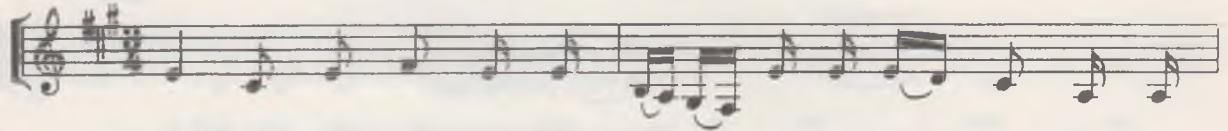


двух ко - ней дер - жа - ти.

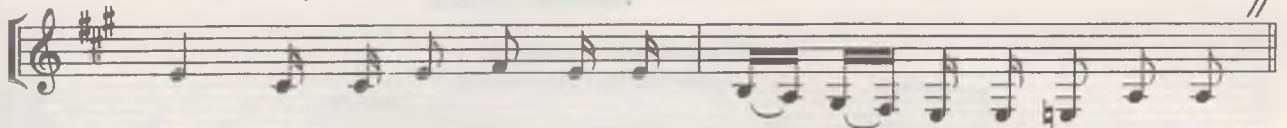
1. Эх(ы), два братца да вы родимых,
Сено то не косили.
2. Ох(ы), род(ы)на да их сестрица
Явства приносила.
3. Ох(ы), как напали на девчон(ы)ку
Двое дворянины.
4. Ох, еще двое дворянина,
Они оба молодые.
5. Ох(ы), дали же они девчонке
Двух коней держати.
6. Ох(ы), стала же да ну девчон(ы)ка
Две думушки думать.
7. Ох(ы), не з(ы)най мне да их сдержати,
Не знай опустити.
8. Ох, от(ы)пушу я коня,
Во чистое поле.
9. Ох(ы), брошусь я да на уздицу,
По кус... по кустицу.
10. Ох, еще по кус..., по кусточек,
Подуй ветерочек.
11. Ох(ы), подуй-ко ты, ветерочек,
Раздуй ко..., да ты кусточек.
12. Ох(ы), раздуй ко..., да ты кусточек,
Подай голосочек.
13. Ох, подай ко..., да голосочек,
Двум братцам родимым.
14. Ох(ы), два братца да вы родимые,
Сено-то вы не косите.
15. Ох(ы), сено-то вы не косите,
Время не ведите.
16. Ох(ы), времечко вы не вядите,
Порушку не теряйте.
17. Ох(ы), порушку вы не теряйте,
Косаньки бросайте.
18. Ох, косаньки-да вы бросайте,
На зелено сено.
19. Ох(ы), распрок(ы)лято наше сено
Оно сестру вашу съело.
20. Ох, она съела, загубила,
Речкой затопило.
21. Ох(ы), еще речкой затопило,
Тесачком замыло.

25. КТО У НАС УМЕН

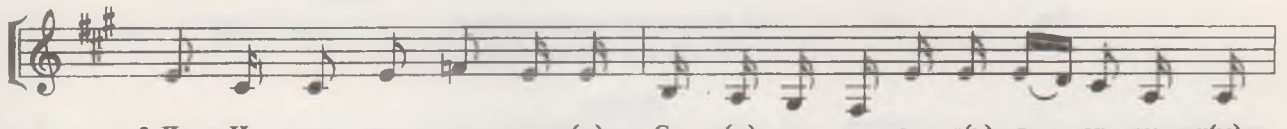
♩=69



1. Кто у нас у - ме - н(ы), кто у на - с(ы) ра - зу - ме - н(ы)? //



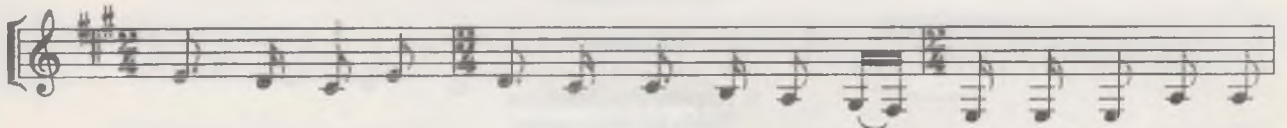
Ро - за - н(ы) мой, ро - за - н(ы), ви - но - гра - д(ы) зе - ле - ный.



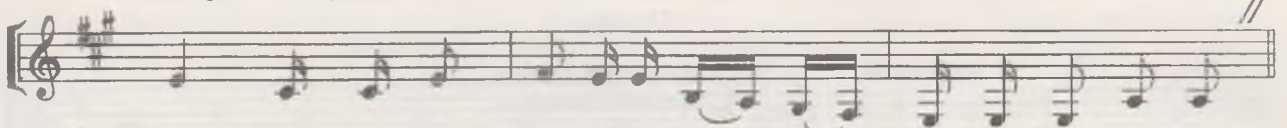
2. Что И - ван - от - у - ме - н(ы), Се - р(ы) - ге - е - ви - ч(и) ра - зу - ме - н(ы), //



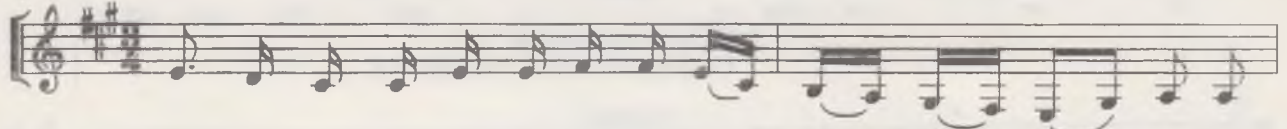
ро - за - н(ы) мой, ро - зан, ви - но - гра - д(ы) зе - ле - ный.



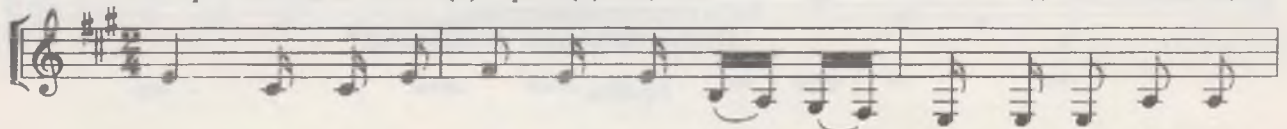
3. К зер - ка - лу под - хо - ди - т(ы), в(ы) зер - ка - ло с(ы) - мот - рел - ся, //



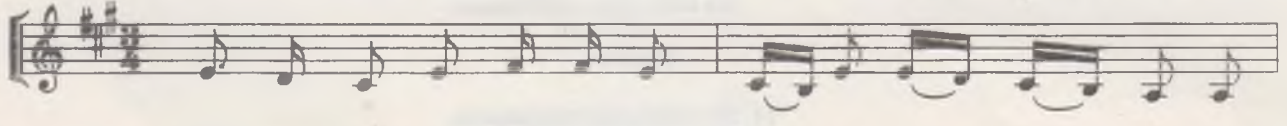
ро - за - н(ы) мой, ро - зан(ы), ви - но - гра - д(ы) зе - ле - ный.



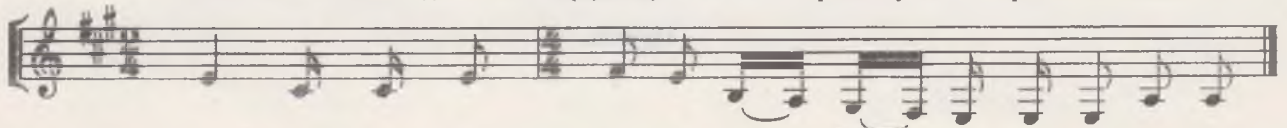
4. В зер - ка - ло смо - т(ы) - ре - л(ы) - ся, сам се - бе ди - вал - ся,



ро - за - н(ы) мой, ро - за - н(ы), ви - но - гра - д(ы) зе - ле - ны



5. Сам се - бе ди - ви - л(ы) - ся, хо - рош у - ро - дил - ся,



ро - за - н(ы) мой, ро - зан, ви - но - гра - д(ы) зе - ле - ный.

1. Кто у нас умен(ы).
Кто у нас разумен(ы)?

Припев: Розан(ы) мой, розан(ы),
Виноград зеленый.

2. Что Иван-то умен(ы),
Сергеевич(и) разумен(ы).

Припев.

3. К зеркалу подходит(ы),
В зеркало смотрел(ы)ся.

Припев.

4. В зеркало смотрелся,
Сам себе дивился.

Припев.

5. Сам себе дивился,
Хорош уродился.

Припев.

6. Хорош Уродил(ы)ся,
Басак(ы) нарядился.

Припев.

7. Сапожки коз(ы)ловы,
Чулоч(и)ки шелковы.

Припев.

8. На коня садил(ы)ся,
Под(ы)ним(ы) конь под(ы)рился.

Припев.

9. Он плеточкой машет(ы),
Под(ы)ним(ы) конь-от пляшет(ы).

Припев.

10. Его девицы встречали,
На белы руки принимали.

Припев.

11. На белы руки принимали,
За столы сажали.

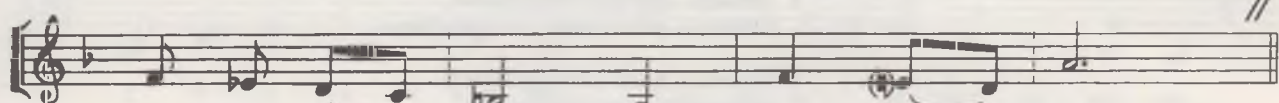
Припев.

26. СКАЖИ, СКАЖИ, КРАСАВИЦА

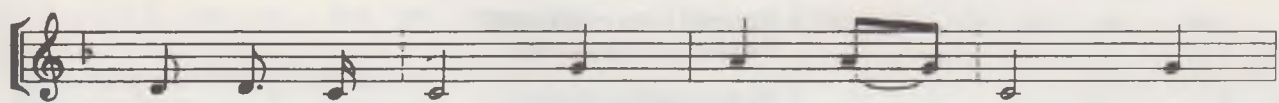
♩=88



1. Ска - жи, ска - жи, кра - са - ви - ца, из



дву - х(ы) лю - бишь ко - то - ро - ва? //



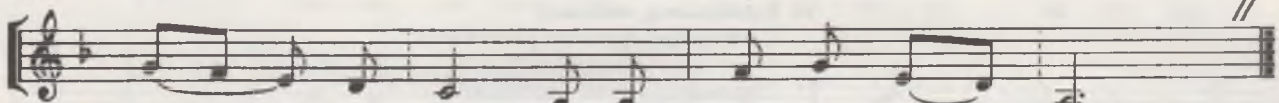
2. Из двух лю - бишь ко - то - ро - - ва? Лю-



- би - т(и) лю - б(ы) - лю я пе - р(ы) - во - ва. //



3. Лю - бить люб - лю я пе - р(ы) - во - ва, ко-



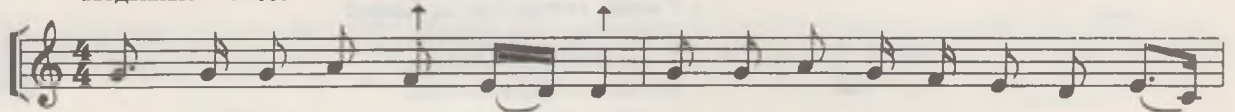
- неч - но, жаль, жаль, по - сле - д(ы) - не - ва. //

Далее по 3-ей строфе.

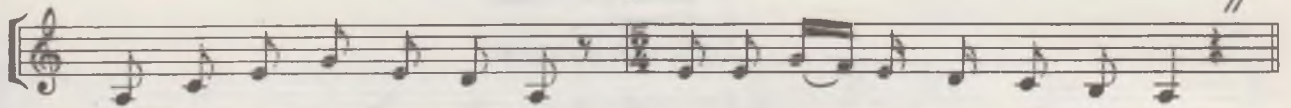
1. Скажи, скажи, красавица,
Из двух(ы) любишь которова?
2. Из двух любишь которова?
Любит(и) люб(ы)лю я пер(ы)вова.
3. Любить люблю я пер(ы)вова,
Конечно, жаль, жаль послед(ы)нева.
4. Конечно, жаль послед(ы)нева,
Последний друг-бедняжечка.
5. Последний друг-бед(ы)няжечка,
Склонил(ы) свою головушку.
6. Склонил свою головушку,
На правую сторонушку.
7. На правую сторонушку,
Со п(ы)равою на левою.
8. Со правою на левую,
Со левою на грудь белую.
9. Со левую на грудь белую,
На груди лежал, тяжело вздыхал.
10. На груди лежал, тяжело вздыхал,
Тяжело вздыхал, "Прощай", - сказал.
11. Тяжело вздыхал, "Прощай", - сказал,
Эх, проща(й) же, прощай, размудренная.
12. Прощай, прощай, размудренная,
В кого была ты влюбленная?
13. В кого была ты влюбленная?
Влюблялася, смеялася.
14. Влюблялася, смеялася,
С милым(ы) дружкой рассталася.
15. С милым дружкой рассталася,
Ушел, ушел мой милый друг.
16. Ушел, ушел мой милый друг,
Ушел, ушел на конный двор.
17. Ушел, ушел на конный двор,
Ловить коня воронова.
18. Ловить коня воронова,
Надевать узду тисненую.

27. ГОЛУБЬ, ГОЛУБЬ, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

Подвижно $\text{♩} = 160$



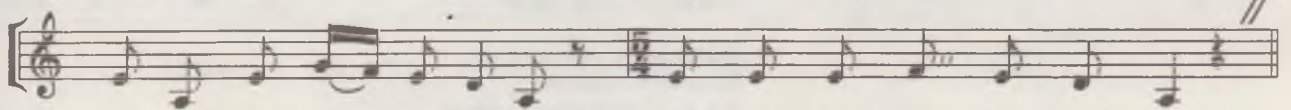
1. Го - лубь, го - лубь, где ты был? У го - лу - бу - ш(и) - ки в гос - тях,



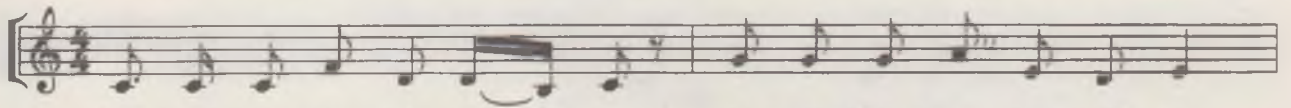
у го - лу - буш - ки в гос - тях, на ве - се - лы - х(ы) ра - дос - тях. //



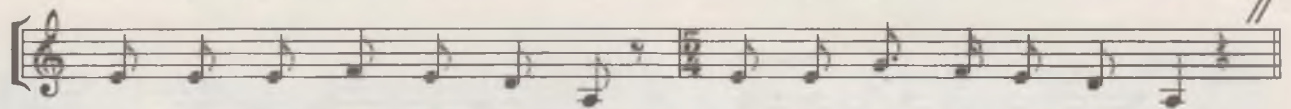
2. У го - лу - буш - ки в гос - тях, на ве - се - лы - х(ы) ра - дос - тях,



я прос - нул - ся на за - ре - го - лу - буш - ки со мной нет. //



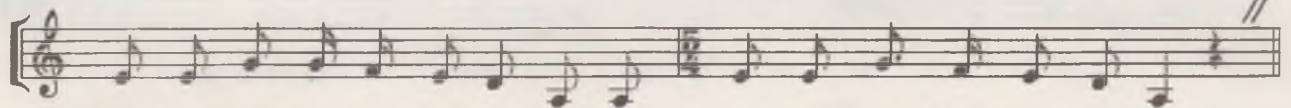
3. Я прос - нул - ся на за - ре - го - лу - буш - ки со мной нет,



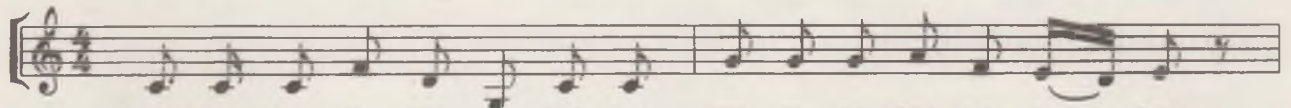
го - лу - буш - ки со мной нет, у - ле - те - ла на тот свет. //



4. Го - лу - буш - ки со мной нет, у - ле - те - ла на тот свет,



зна - ю, зна - ю, к(ы) - то го - луб - ку, кто го - лу - буш - ку у - бил. //



5. Зна - ю, зна - ю, кто го - луб - ку, кто го - лу - буш - ку у - бил,



уж и у - би - л(ы) ведь го - луб - ку о - фи - цер - ский стар - ший сын. //

1. Голубь, голубь, где ты был(и)? -
У голубуш(и)ки в гостях,
У голубуш(и)ки в гостях,
На веселых(ы) радостях.

2. У голубушки в гостях,
На веселых(ы) радостях,
Я проснулся на заре -
Голубушки со мной нет.

3. Я проснулся на заре -
Голубушки со мной нет,
Голубушки со мной нет,
Улетела на тот свет.

4. Голубушки со мной нет,
Улетела на тот свет,
Знаю, знаю к(ы)то голубку,
Кто голубушку убил.

5. Знаю, знаю, кто голубку,
Кто голубушку убил,
Уж и убил(ы) ведь голубку
Офицерский старший сын.

28. НЯНЮШКИ, МАТУШКИ

$\text{♩} = 108$



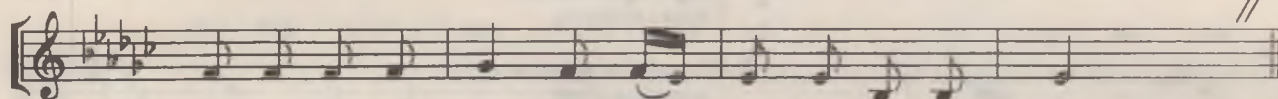
1. Ня - нюш - ки - ма - туш - ки, ло - жи - те - ся спать,



ло - жи - те - ся спать, вам не - ко - го ждать.



2. Ло - жи - те - ся спать, вам не - ко - го ждать,



а мне, мо - ло - де - шень - ке, всю ноч - ку не спать.



3. А мне, мо - ло - де - шень - ке, всю ноч - ку не спать,

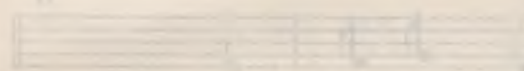


всю ноч - ку не спать, все ми - ло - го ждать.

Далее по 2-ой строфе.



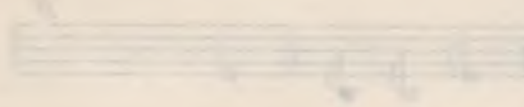
1. Нянюшки - матушки,
Ложитесь спать,
Ложитесь спать -
Вам некого ждать.



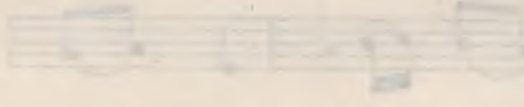
2. Ложитесь спать,
Вам некого ждать,
А мне, молодшеньке,
Всю ночь не спать.



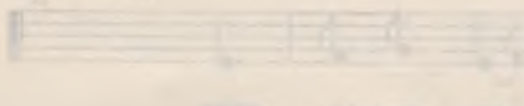
3. А мне, молодшеньке,
Всю ночь не спать,
Всю ночь не спать,
Все милого ждать.



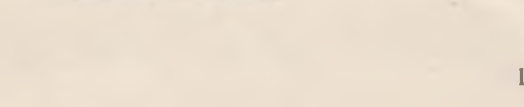
4. Всю ночь не спать,
Все милого ждать,
Первый сон заснула,
Тем(ы)ная ночь.



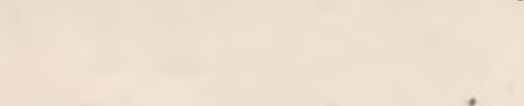
5. Первый сон заснула -
Тем(ы)ная ночь,
Второй сон заснула -
Глухая полночь.



6. Второй сон заснула -
Глухая полночь,
Третий сон заснула -
Сокол из-за гор.



7. Третий сон заснула -
Сокол из-за гор,
Сокол из-за гор -
Мой миленький во двор.



8. Сокол из-за гор -
Мой миленький во двор,
Где же ты, мой миленький,
Был(ы) - побывал.



9. Где же ты мой миленький,
Был(ы) побывал?
Был(ы) побывал
Я у тестя свою.

10. Был(ы) - побывал(ы)
Я у тестя свою,
Чем тебя тестюшка
Дарил - даровал?

11. Чем тебя тестюшка
Дарил - даровал?
Даровал меня тестюшка
Златом - серебром.

12. Даровал мне тестюшка
Златом - серебром(ы),
Даровала тещенька
Тонким полотном.

29. ЕЩЕ КТО У НАС НЕ ЖЕНАТ

$\text{♩} = 126$

1. Е - ще кто у нас не же - нат,
 во гор - ни - це хо - лос - той, ой, лю - ли, лю -
 - ли, лю - ли, во гор - ни - це хо - лос - той.

2. То И - ван - от не же - нат,
 то Сер - ге - е - вич хо - лос - той, ой, лю - ли, лю -
 - ли, лю - ли, то Сер - ге - е - вич хо - лос - той.

3. По - ра е - му же - нить - ся,
 по - ра е - му е - ха - ти, ой, лю - ли, лю -
 - ли, лю - ли, по - ра е - му е - ха - ти.

4. По - ра е - му е - ха - ти
 ко тес - те - ву, ко д(ы) - во - ру, ой, лю - ли, лю -
 - ли, лю - ли, ко тес - те - ву, ко дво - ру.

1. Еще кто у нас не женат,
Во горнице холостой,
Ой, люли, люли, люли,
Во горнице холостой.

2. То Иван-от не женат,
То Сергеевич холостой,
Ой, люли, люли, люли,
То Сергеевич холостой.

3. Пора ему жениться,
Пора ему ехать,
Ой, люли, люли, люли,
Пора ему ехать.

4. Пора ему ехать,
Ко тестеву, ко двору,
Ой, люли, люли, люли,
Ко тестеву, ко двору.

5. Ко тестеву, ко двору,
Ко тещеному терему,
Ой, люли, люли, люли,
Ко тещиному терему.

6. Ко тещиному терему,
Ко невесте в(ы) горницу,
Ой, люли, люли, люли,
Ко невесте в(ы) горницу.

7. Уж, ты Марьюшка, отопри,
Свет Ивановна, отопри,
Ой, люли, люли, люли,
Свет-Ивановна, отопри.

8. Уж я бы рада бы от(ы)пер(ы)ла,
Боюсь, боюсь батюшки,
Ой, люли, люли, люли,
Боюс(и), боюс(и) батюшки.

9. Боюс(и), боюсь батюшки,
Опасаяс(и) матушки,
Ой, люли, люли, люли,
Опасаяс(и) матушки.

10. Тут Иванушка рассердился,
Назад(ы) коня воротил,
Ой, люли, люли, люли,
Назад(ы) коня воротил.

11. Тут и Марьюшка выходила,
Во след(ы) ему говорила,
Ой, люли, люли, люли,
Во след(ы) ему говорила.

12. Уж(и) ты, Ванюшка, воротись,
Свет Сергеевич воротись,
Ой, люли, люли, люли,
Свет Сергеевич воротись.

13. Уж и я рад бы, воротился,
Мой добрый кон(и) не стоит,
Ой, люли, люли, люли,
Мой добрый кон(и) не стоит.

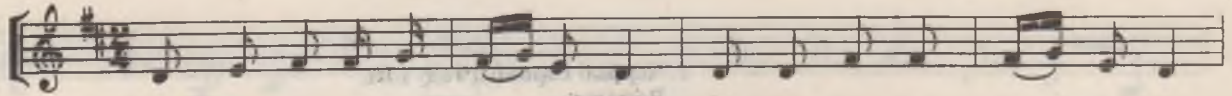
14. Мой добрый кон(и) не стоит,
В путь дороженьку глядит,
Ой, люли, люли, люли,
В путь дороженьку глядит.

15. Сильный ветер в лицо бьет,
Мой батюшка дома ждет,
Ой, люли, люли, люли,
Мой батюшка дома ждет.

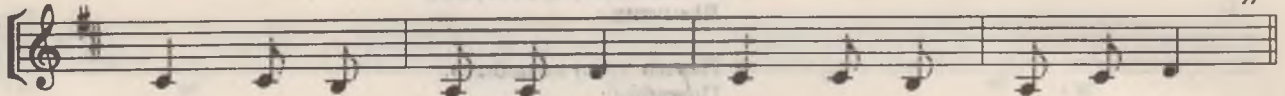
16. Дождается батюшка,
Поджидает(ы) матушка,
Ой, люли, люли, люли,
Поджидает(ы) матушка.

30. ЧЕРНЫЙ ВОРОН ВОДУ ПИЛ

♩=116



1. Чер - ный во - ро - н(ы) во - ду пил, чер - ный во - рон во - ду пил,



во - ду пил, во - ду пил, во - ду пил, во - ду пил. //



2. Он не на - пи - л(ы), воз - му - тил, он не на - пи - л(ы), воз - му - ти - л(ы), //



во - з(ы) - му - тил, во - з(ы) - му - ти - л(ы), во - з(ы) - му - тил, во - з(ы) - му - тил.



3. Па - рень дев - ку па - лю - бил, па - рень дев - ку па - лю - бил, //



по - лю - бил, по - лю - бил, по - лю - бил, по - лю - бил.



4. Шаль ту - рец - ку ей ку - пил, шаль ту - рец - ку ей ку - пил, v



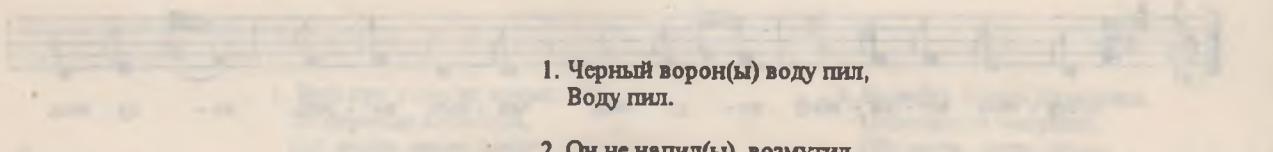
он ку - пил, ей, ку - пил, он ку - пил, ей ку - пил.



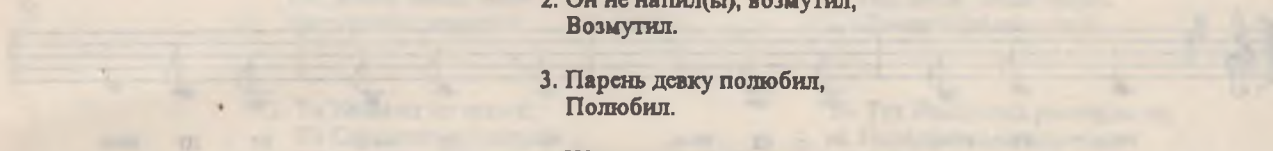
5. Шаль ту - рец - ка го - лу - ба. Шаль ту - рец - ка го - лу - ба, v



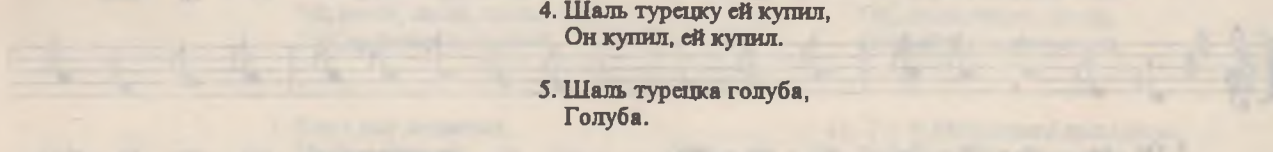
го - лу - ба, го - лу - ба, го - лу - ба, го - лу - ба. //



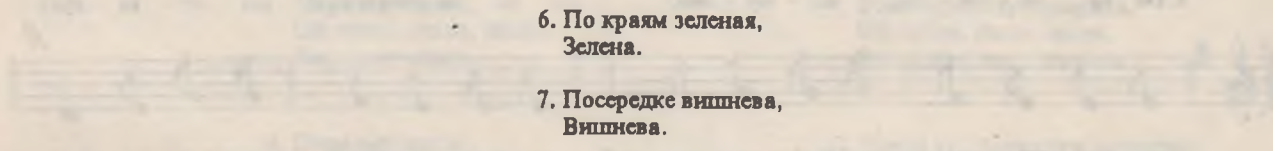
1. Черный ворон(ы) воду пил,
Воду пил.



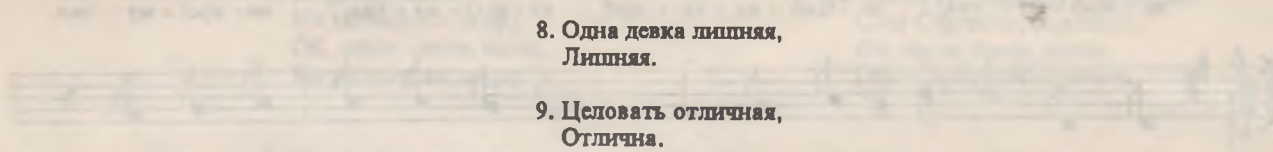
2. Он не напил(ы), возмугил,
Возмугил.




3. Парень дсавку полюбил,
Полубил.




4. Шаль турецку ей купил,
Он купил, ей купил.



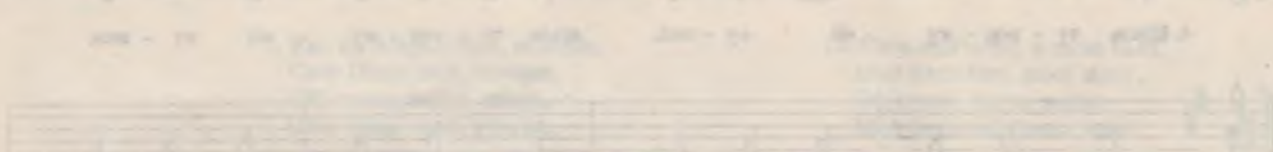
5. Шаль турецка голуба,
Голуба.



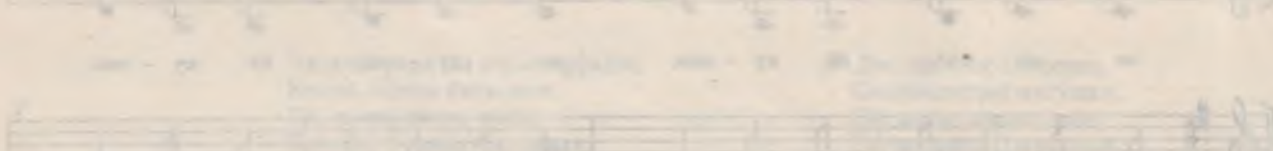
6. По краям зеленая,
Зелена.



7. Посередке вишнева,
Вишнева.



8. Одна девка лишняя,
Лишняя.



9. Целовать отличная,
Отлична.

31. Я НЕ ДУМАЛА СЕГОДНЯ УГОРЕТЬ

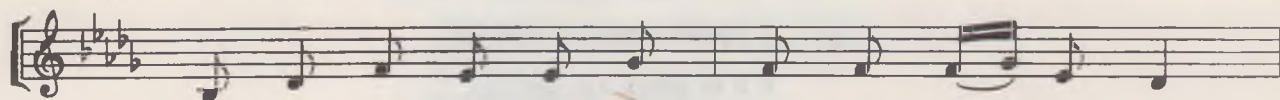
♩=116



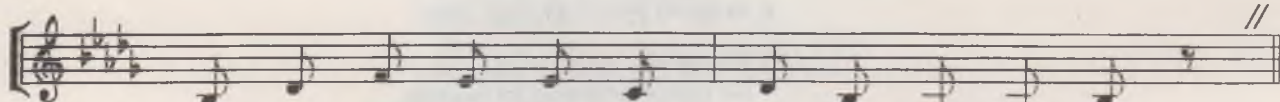
1. Я не ду - ма - ла се - год - ня у - го - реть,



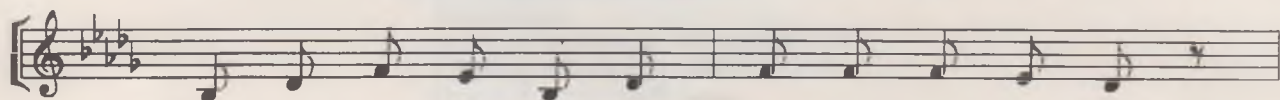
я не ду - ма - ла се - год - ня у - го - реть.



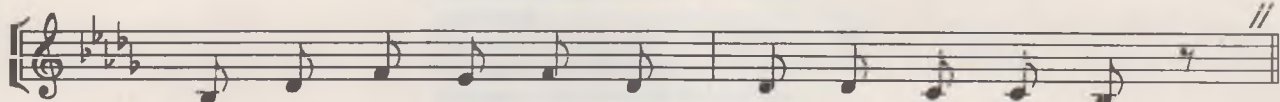
2. При - шел ве - чер - го - ло - ва ста - ла бо - леть,



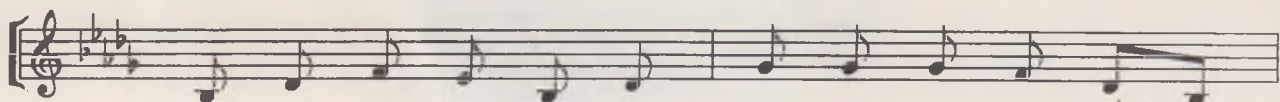
при - шел ве - чер - го - ло - ва ста - ла бо - леть.



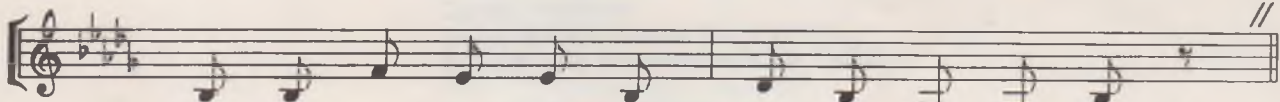
3. За - шу - ме - ли все у - га - ры в го - ло - ве,



за - шу - ме - ли все у - га - ры в го - ло - ве.



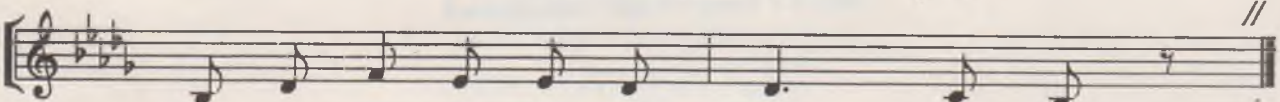
4. За - бры - ча - ли чай - ны чаш - ки на сто - ле,



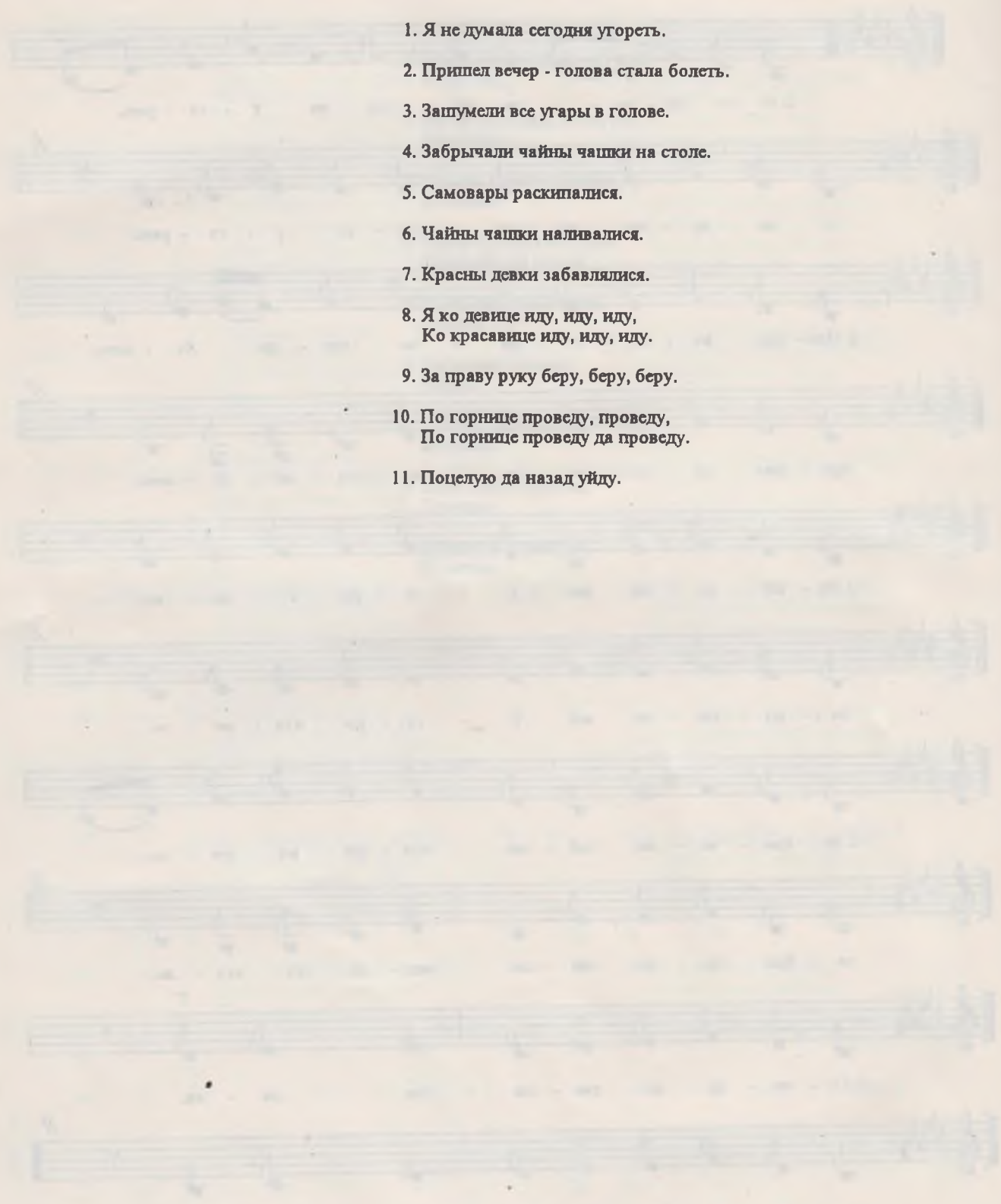
за - бры - ча - ли чай - ны чаш - ки на сто - ле.



5. Са - мо - ва - ры рас - ки - па - ли - ся,



са - мо - ва - ры рас - ки - па - ли - ся.

- 
1. Я не думала сегодня угореть.
 2. Пришел вечер - голова стала болеть.
 3. Зашумели все угары в голове.
 4. Забрычали чайны чашки на столе.
 5. Самовары раскипалися.
 6. Чайны чашки наливались.
 7. Красны девки забавлялися.
 8. Я ко девице иду, иду, иду,
Ко красавице иду, иду, иду.
 9. За праву руку беру, беру, беру.
 10. По горнице проведу, проведу,
По горнице проведу да проведу.
 11. Поцелую да назад уйду.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Задумала синичка пиво варить
Игровая
Записала Кожеурова О.К. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Кожеуровой О.К. 1986 г.
2. Ты гулянье ли, гуляньеце мое
Рекрутская
Записала Кожеурова О.К. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А. 1995 г.
3. На серебряных волнах
Лирическая
Записала Кожеурова О.К. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А.
4. Не какуй ты, моя какушка
Лирическая
Записала Кожеурова О.К. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А.
5. Вы не сердитесь, подружки
Лирическая
Записала Кожеурова О.К. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А.
6. Как под леском было
Плясовая
Записала Кожеурова Л.И. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А.
7. Выйду за ворота
Плясовая
Записала Кожеурова Л.И. в марте 1985 г.
Расшифровка Кожеуровой О.К. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А.
8. Что печально сидишь
Семейно-бытовая
Записала Каргаполова Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
9. По мосту было, мосточку
Плясовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
10. Что ж ты, сердце
Свадебная
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.

11. Ваня пашенку пахал
Семейно-бытовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
12. В Таганроге случилась беда
Семейно-бытовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
13. Во пиру ли я была
Плясовая - шуточная
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
14. Полно, полно нам, ребята
Плясовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
15. У Катюши муж гуляха
Плясовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
16. У меня ли молодой умная свекровь
Семейно-бытовая
Записана Каргаполовой Т.В. в 1985 г.
Расшифровка Каргаполовой Т.В. 1986 г.
17. С горки реченька течет
Лирическая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1985 г.
18. Отец мой старьй был, богатый
Тюремная
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1985 г.
19. Погасло солнце за горами
Лирическая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1985 г.
20. Знаю, ворон, твой обычай
Солдатская
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А. 1995 г.
21. Саратов - город славный
Семейно-бытовая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
Нотация Баруткиной Е.А. 1995 г.
22. Вот спасибо вам за хлеб, за соль
Величальная
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.

23. Калинушка с малинушкой
Свадебная
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
24. Два братца родимых
Лирическая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
25. Кто у нас умен
Плясовая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
26. Скажи, скажи, красавица
Лирическая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
27. Голубь, голубь, где ты был?
Плясовая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
28. Нянюшки, матушки
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
29. Еще кто у нас не женат
Свадебная
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
30. Черный ворон воду пил
Плясовая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.
31. Я не думала сегодня угореть
Плясовая
Записана Пироговой Л.И. в 1985 г.
Расшифровка Пироговой Л.И. 1986 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Задумала синичка пиво варить	5
2. Ты гулянье ли, гуляньеце мое	7
3. На серебряных волнах	9
4. Не какуй ты, моя какушка	11
5. Вы не сердитесь, подружки	13
6. Как под леском было	15
7. Выйду за ворота	17
8. Что печально сидишь	19
9. По мосту было, мосточку	21
10. Что ж ты, сердце	23
11. Ваня папенку пахал	25
12. В Таганроге случилась беда	27
13. Во пиру ли я была	29
14. Полно, полно нам, ребята	31
15. У Катюши муж гуляха	33
16. У меня ли младой умная свекровь	35
17. С горки реченька течет	37
18. Отец мой старый был, богатый	39
19. Погасло солнце за горами	41
20. Знаю, ворон, твой обычай	43
21. Саратов - город славный	45
22. Вот спасибо вам за хлеб, за соль	47
23. Калинушка с малинушкой	49
24. Два братца родимых	51
25. Кто у нас умен	53
26. Скажи, скажи, красавица	55
27. Голубь, голубь, где ты был?	57
28. Нянюшки, матушки	59
29. Еще кто у нас не женат	61
30. Черный ворон воду пил	63
31. Я не думала сегодня угореть	65
Примечания	67

Муз. редактор Е. Капунова
Ответственная за выпуск Л. Лейченко

Тип. ВМО
Зак.

ЛР № 030125
Объем 8,5 п.л.

Тираж 1000 экз.

