

Фольклор  
Иркутской области

# НА ИВАНА, НА ИВАНА, НА КУПАЛА

г. Иркутск

УДК 398 (571.53)  
ББК 82.3 (2 Рос – 4 Ирк)  
К 21

Фольклор Иркутской области «НА ИВАНА, НА ИВАНА, НА КУПАЛА»,  
Выпуск 8: Иркутск, 2010. – 156 с.

Составитель: М.А.Карышева

Компьютерный набор, верстка: М.А.Карышева

Ответственные за выпуск: Л. Г. Ваховская, Г. М. Кородюк

В сборнике опубликованы материалы фольклорной экспедиции 2008 года сел Батама, Масляногорск и Кимильтей Зиминского района Иркутской области. Народная певческая традиция характерна тем, что она сохранила образцы старинных обрядовых песен потомков украинских переселенцев, которые приехали осваивать Сибирь по столыпинской реформе в 1908 году. В современном культурном пространстве исполнение народных песен, как правило, носит отпечаток либо профессиональной «доработки», либо некачественно исполненного с точки зрения музыкальной ценности материала. Сохранение наследия в живом бытовании для традиционной культуры – явление особой значимости. Исполнители имеют аутентичное звучание, музыкальная традиция представлена различными жанрами, в том числе архаичными. Песенная культура украинских переселенцев самобытна – за счёт языка (синтезирующего украинские и русские корни); манеры исполнения – певучей, мощной и распевной; жанровой составляющей.

Сборник адресован фольклористам, работникам культуры, студентам, филологам и всем, кто интересуется народной культурой.

© Карышева М.А., 2010  
© Государственное учреждение культуры  
«Областной центр народного творчества и досуга», 2010

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленный вашему вниманию сборник народных песен является очередной публикацией серии «Фольклор Иркутской области» и основан на материалах фольклорной экспедиции 2008 года по Зиминскому району Иркутской области. Специалистами Областного Центра народного творчества и досуга были обследованы три села – Батама, Масляногорск и Кимильтей; народная певческая традиция данного региона оказалась интересной и разнообразной, сохранившей образцы старинных обрядовых песен.

На территории Зиминского района нашли свою вторую Родину украинские переселенцы; так, народные певицы села Батама оказались потомками жителей села Крапивни Житомирской области, приехавшими в Сибирь в начале 20-го века.

Ой, ты горечь, злая мачеха, Сибирь,  
Снежной степью разлетались вдоль и вширь,  
Неприветлива, непривольна, нелюдна,  
Неприглядна, неприятна, холодна...

Такое мрачное, безрадостное впечатление производила на поэта П. Шумахера Сибирь.

Сибирь входила в сознание дореволюционных людей, как край изгнаний и страданий. Чуть ли не с первого десятилетия своего присоединения к России она стала местом ссылки политических заключенных. Сибирь – звучало страшно. Однако, существовало и другое мнение. И.И. Пущин, А.И. Герцен писали: «Сибирь имеет большую будущность. Мы не иначе смотрим на Сибирь, как на Американские штаты. Она... богата всеми дарами царства природы».

Это хорошо понимали украинские переселенцы. История села Батама уводит нас в далекий 1907 год. Там, где теперь стоит село, до 1908 года шумела вековая тайга. Змеились по ней едва приметные звериные тропы, терялись в зыбучих морях и выныривали возле студеных ключей или озер. Суровая и недоступная стояла тайга, и горе тому, кто не знал ее законов, не хотел их уважать. Лишь прирожденные охотники смело шли сюда за белкой, соболем, куницей и другим пушным зверем. Появлялись и русские из Большого Кашелака, Харика, Карымска, чтобы бить сохатого, а иногда на узенькой тропе схватывались и с хозяином этих мест – медведем. Не только богата была тайга различным зверьем и птицей, она хранила в себе отличные сенокосы и плодородные земли, которые и после многих лет их использования дают богатые урожаи.

17 апреля 1908 года первый переселенческий эшелон остановился на станции Кимильтей. Пурга колючим снегом хлестала по вагонам. Мороз. Мычали голодные коровы, плакали дети. Ругались женщины, проклиная каторжную Сибирь. И вот они на Батаминской земле.

Один из старших обратился к мужчинам: «Сыны мои, не обійшов Бог и нас и царевими милостями. Дарували нам ціі зэмлі. Тяжко жыты знав цэ я, прихватів для вас подарунок». Достал он из кармана кисет с землей, развязал его, достал горсть земли.

«Ось вона земля рідной України. Окроплялы сі наші прадеды, деды, батькі кровью. Широко родыла вона на батьківщині. Нэхай и ут послужит нам вірою и правдою: щоб земля, на якій мы стоимо, нэ булла нам мачухой, а стала б рідной батьківщиной. Виддаю вам сынки, в руки цю зэмлю, самэ святэ и дорогэ що було, е и будэ. Щоб нэ посрамілы вы

заповітов старейших Ріду своего, не забулы б слова батьків и передалы своим дітям. Щоб украшалы, множили тільки добро на цій землі».

В мае 1908 года на месте нынешней Батамы цепочкой выстроились шалаши из сосновой коры. Запылали костры, запели пилы, застучали топоры. Над потревоженной тайгой колыхалось сизое марево дыма. Зверь стороной обходил человеческое жилище. Но ночью, как бы мстя за отнятый покой, напал на людей и на скот.

Первые добротные дома были поставлены попу и дьякону. Затем срубили школу, избы под волостное правление, почту, больницу, церковь, 4 улицы протянулись строго с востока на запад к устьям ручьев Бурты-Наголла и Нарым-Шаная. В 1910 году село уже насчитывало 146 домов украинского типа. Появился в Батаме и магазин зиминского купца Шадрина. Разрастаясь в размерах, новое село остро нуждалась в городских связях, поэтому в этом же году было начато строительство грунтового Батаминского тракта. «На заработки» ушло почти все мужское население окружающих деревень. Работали от темна до темна, и, несмотря на тяжелые условия, строительство тракта было закончено за год.

Церковь села Батама началась строиться в 1912 году на средства священного Синода и Переселенческого управления, окончена в 1914 году. Церковь была деревянная, с одним престолом во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Сведений об открытии в селе Батама школы не выявлено. По данным памятной книжки Иркутской губернии на 1909 год школьников в переселенческом поселке Батама не было.

За многие годы менялись люди, изменился уклад их жизни, но неизменными оставались украинские традиции. А народные песни здесь были всегда. О разном поётся в украинских песнях: о том, как тяжело жилось юному и сильному казаку, судьбой заброшенному за Дунай, и о самом прекрасном чувстве на земле – любви юного сердца – пылкой и вечной, горькой и счастливой. К сожалению, в последнее время «українська мова» стала исчезать, и сегодня украинский говор в селе можно услышать только, когда разговаривают старейшие жители Батамы.

Для того чтобы дальше звучала украинская песня, сохранялись обычаи украинского села, в Батаме, в 1992 году был создан центр украинской культуры, главными целями которого стало создание условий преемственности культурных и обрядовых традиций, обращение к корням, истокам национальной культуры, возрождение фольклора, народных промыслов.

При Доме народного творчества работает фольклорный ансамбль «Берегиня», чей репертуар стал основой данного сборника. Исполнительницы представили самые разнообразные праздничные и обрядовые фольклорные песни, припевки, которые достались им в наследство от предков. Но не только песни, но и пляски, танцы, игры своей молодости вспоминают и передают бабушки детям. В Доме народного творчества расположена уютная украинская горница с образами, удивительными вышивками на рушниках, ткацким станком, старинной мебелью, домашней утварью. Есть комната по истории села под названием «Батьківщина рідний край». Краеведческий материал постоянно пополняется, на основе его проходят вечера-встречи, гостиные, тематические вечера, экскурсии. Есть в Батаме и Дом ремесел, где не только сохраняются различные виды художественного ремесла и рукоделия, но и передаются детям.

Народные праздники и обряды отмечаются красочно, весело и всегда многолюдно. «Святэ Водохрища» – у крыницы за селом, «На Ивана, на Купало» - за околицей у пруда. «Вечорниці» – излюбленные украинские посиделки, колядки и т.д.

Батаминцы всегда помнили и помнят, что они украинцы. Их предки давно лежат в земле, но, тем не менее, вот уже из уст четвертого поколения звучит украинская песня. Первыми участниками художественной самодеятельности с. Батама были Бутрик Игнат,

Пономарчук Анна, Охремчук Ефрем Алексеевич, Охремчук Федора Ивановна, Власюк Кирилл Маркович, Вакальчук Ефрем Иванович, Коноплянченко Павел Гордеевич, Петренко Григорий Гордеевич, Петренко Василий Гордеевич, Карнаухова Антонина Сидоровна, Ткачук Григорий Иванович, Кособоров Орест Григорьевич, Белик Артем Абрамович, Белик Анастасия Никифоровна.

1993 год – год образования фольклорного ансамбля «Берегиня». Быстро время летит, но остались в нашей памяти участники ансамбля, которые жили так, что свет от них будет еще долго согрывать всех нас. Это Коваль Василий Макарович, Семеней Екатерина Алексеевна, Ковальчук Мария Калийниковна, Семеней Татьяна Степановна, Козлова Татьяна Васильевна, Степанчук Мария Макаровна, Комурина Мария Федоровна, Коншина Галина Григорьевна. В настоящее время в «Берегине» поют Цыberman Валентина Тихоновна, Кузьменко Галина Павловна, Марочкина Вера Орестовна, Картавцева Мария Федоровна, Луконина Анна Степановна, Попко Нина Ивановна, Круликовская Розалия Игнатьевна, Кузьменко Вера Егоровна, Цыberman Анна Николаевна. В «Берегине» собрались люди искусные, чье исполнение очень близко к первоначальному народному исполнению. Участницы служат сохранению самобытно-народного начала, сплачивают ценителей подлинной красоты национального искусства. Именно они – подлинники подвижники народного искусства. Именно здесь, в крайних точках российской земли, уровень народного исполнительства наиболее высок, а любовь к народной песне сильна и глубока.

Народная музыкальная культура сёл Масляногорск и Кимильтей представляет традиционный фольклор русского населения Зиминского района, хотя влияние соседей – украинцев чувствуется и здесь. Местные жители с гордостью рассказывают легенды о Масляной горе, о ссоре Кима и Тея, давших названия родным местам. Русские певицы так же искусны, как украинские, и сами жители говорят, что их многонациональные сёла живут в мире и покое.

Жанровая характеристика культуры украинских переселенцев состоит из календарных, свадебных, лирических, игровых, шуточных, плясовых песен, любимыми среди русского населения являются, в основном, лирические старинные песни, романсы, баллады, шуточные, песни тюрьмы и каторги.

**М.А. Карышева**  
**А.Н. Цыberman**

## НАРОДНЫЕ ПЕСНИ СЕЛА БАТАМА

### КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ

#### 1. Ой у поли на ту ничку

Рождественская песня

♩ = 96

1. Ой у по - ли на ту ни - чку сте - ре -

гли ста - до па - сту... ..шки Свя - тий ве - чир, до - брий ве - чир. 2. Світ им

я - сний за - све - ти - вся а - нгел бо - жий им я - ви... ..вся Свя - тий

ве - чир, до - брий ве - чир.

1. Ой, у полі на ту ничку<sup>1)</sup>  
Стерegli стадо пастушкі,  
Святий вечір, добрий вечір!
2. Світ им ясний засветівся,  
Ангел божий им явився,  
Святий вечір, добрий вечір!
3. И сказав им таку вістку,<sup>2)</sup>  
Шо сын Божий народився,  
Святий вечір, добрий вечір!
4. И царь Ирод рассердівся,  
Шо сын Божий народився,  
Святий вечір, добрий вечір!
5. Сказав біти маленьких діток,  
Всех маленьких до двух літок,  
Святий вечір, добрий вечір!
6. Четырнадцать тысяч ще четыре,  
Малых діток вы убіли,  
Святий вечір, добрий вечір!

7. Руки ломіт Божья матірь,  
Де тебе, сынку, сховати,  
Святий вечір, добрий вечір!
8. Иосіхву сон приснівся,  
Щоб він звицель<sup>3)</sup> удалився,  
Святий вечір, добрий вечір!
9. Иосіхв взял Марію с сыном,  
И повіз віх з Віхлііма,  
Святий вечір, добрий вечір!
10. И повіз вім в другі царство,  
В Егіпетске государство,  
Святий вечір, добрий вечір!

<sup>1)</sup> ночку,  
<sup>2)</sup> весть,  
<sup>3)</sup> отсюда

## 2. Я была в вертепе

Рождественская песня

The musical score is written on a single staff in G minor (three flats) and 5/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 90. The melody is accompanied by chords. The lyrics are written below the staff, with line numbers 1, 3, 5, and 7 indicating the start of each line. The lyrics are: 1. Я бы-ла вва-рте - пе и ви-да - ла внём; 3. Сус Хри-стос Спа - си - тель ро - ди - лся вту ночь.; 5. 2.Сус Хри-стос Спа - си - тель пла - кал и ры - дал,; 7. го - рьки - ми сле - за - ми я - сли о - бли-вал.

1. Я біла в вертепі

И відала в нем

Сус Хрістос родівся

(.....)

2. Сус Хрістос Спаситель

Плакал и рідал,

Горькими слезами

Яслі облівал.

3. Жаль Хріста мне стало,

Пала я пред ним,

И рідала вместе

С Господом моім.

4. А потом я Дева

Сделала вопрос

Отчего ж так плачешь

Маленькій Хрістос?

5. Плачу я, рідая,

Плачу я о том,

Што Адам и Ева

Взяты в плен врагом.

6. Плачу, што не любьят

Матір, ни отца,

Скверняють грехами

Души и сердца.

7. Плачу, што на службу

Сатане ідуть,

А от службы Божой

Стар и млад бегут.

### 3. Весна, весна

Календарная песня

$\bullet = 90$

1. Ве-сна ве - сна, чи ви - сна - но... ...чка, де мо - я  
 3 до - чка як па - ня - но - чка. 2. А ма - я до - чка си - дит вса -  
 6 до - чку си-дит вса - до - чку ши-е са - ро-чку. 3. Шел-ком да  
 9 бьи - лью си - би кви - си-лью свой му ми - ло - му да ко ни-  
 12 де - лю.

1. Весна, весна, весняночка  
Деш моя дочка як паняночка.
2. А моя дочка сидить в садочку,  
Сидить в садочку, шие<sup>1)</sup> сорочку.
3. Кругом да бірью, собі к вісілю,  
Своєму милому дай про неділю<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> шьёт

<sup>2)</sup> к воскресенью



## 4. Ой, прихав козак у поля

Календарная песня, поётся на «Петривки» и «Жнивarki»

$\bullet = 114$

1. Ой, при - и - хав ко - зак у по - ля, сто -  
ра - - - - нья,  
да при - вья - - - зал ко - ня до я - во -  
ра. 2. Да при - вья - - зал ко - ня  
до я - во - ра, а сам по - - - шёл, до си -  
нё - - - во мо - - - - ра.

1. Ой, приїхав козак у поля с гораня,<sup>1)</sup>  
Да привязал коня до явора.
2. Да привязал коня до явора,  
А сам пошёл до синёва моря.
3. А сам пошёл до синёва моря,  
Болит ёму голывонька з горя.
4. Болит ёму голывонька з горя,  
Засватаня дівчінонька ёго.
5. Колы бог дав субботы дождати,  
То послав бы до дівчіны сваты.

6. То послав бы до дівчіны сваты,  
А сам бі пошов бі под окно слухати.
7. А сам бі пошов бі под окно слухати,  
Чи буди дівчіна рушнікі давати.
8. Молода дівчіна сватов отсылае,  
Козакове сердце як ножиком крае.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> с пахоты

<sup>2)</sup> режет

## 5. Ой, прихав козак из поля

Календарная песня, поётся на «Петривки» и «Жнивarki»

$\bullet = 80$

1. Ой при - и - хав ко - зак — из по - ля го - ра - нья

6 да — при - вья — зал ко - ня до — я - во - ра.

13 2. Да — при-вья - зал — ко - ня до я - во - ра, а — сам

19 по - шел до — си - нё - ва мо - - ря.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ой, приїхав козак из поля горанья, <sup>1)</sup><br>Да привязал коня до явора. | 5. Колы бог дав субботы дождати,<br>То послав бы до дівчини сваты.                  |
| 2. Да привязал коня до явора,<br>А сам пошёл до синёва моря.                      | 6. То послав бы до дівчини сваты,<br>А сам бі пошов бі под окно слухати.            |
| 3. А сам пошёл до синёва моря,<br>Болит ёму голывонька з горя.                    | 7. А сам бі пошов бі под окно слухати,<br>Чи буди дівчина рушникі давати.           |
| 4. Болит ёму голывонька з горя,<br>Засватаня дівчинонька ёго.                     | 8. Молода дівчина сватов отсылае,<br>Козакове сердце як ножиком крае. <sup>2)</sup> |

<sup>1)</sup> с пахоты

<sup>2)</sup> режет

## 6. Ой, сёгодня матюнок

Календарная песня («на Петрівки»)

$\bullet = 96$

1. Ой, сё-го-дни ма-тю-нок — Пе-тров день, — пу-сти ме-не

7 по-гу-лять на-весь день. — 2. Ой ни мо-но, до-ни-н(и)-ко, —

15 не мо-на, на-и-ха-ло па-но-во сКи-е-ва. —

23 3. Да, все ты-е па-но-ве — вси-не-му, ти-льки е-ден хло-пчи-на

31 вбс-ла-му. —

1. Ой, сёгодні, матюнок,<sup>1)</sup> Петрів день  
Пусти мене погулять на весь день.
2. Ой, не моно,<sup>2)</sup> доненько, не моно,  
Наіхало паново с Кієва.
3. Да всі тые панове в сінёму,  
Тількі еден хлопчіна в білому.
4. Ніхто того хлопчіны(и) ни познав,  
Ніхто ёго с коника ни созвав.
5. Тількі една дівчіна познала,<sup>3)</sup>  
Вона ёго с коника созвала.
6. Вона ёго с коника позвала,  
Вона ёго серденьком назвала.

<sup>1)</sup>мама

<sup>2)</sup>нельзя

<sup>3)</sup>узнала

## 7. На Ивана, на Ивана на Купала

Календарная песня

$\bullet = 108$

1. На И - ва - на на И - ва - на - на Ку - па - ла,  
 ...на И - ва - на на Ку - па - ла,

6  
 ку - па - ла - ся ла - сто - во... 2. Ку - па - ла - ся, ку - па - ла - ся  
 ку - па - ла - ся ла - сто - во... 2. Ку - па - ла - ся, ку - па - ла - ся

13  
 на - мо - чи - ла - ся - на бе - ре - жку о - су - ши - лаеь 3. И - шли  
 на - мо - чи - ла - ся на бе - ре - жку о - су - ши - лаеь 3. И - шли

20  
 хло - пци и - шли хло - пци гре - ни - цо - ю встре - ли ди - вку сдо - йни -  
 хло - пци и - шли хло - пци гре - ни - цо - ю встре - ли ди - вку сдо - йни -



1. На Івана,  
На Івана, На Купала  
Купалася ластаванька.
2. Купалася,  
Купалася, намочілася,  
На бережку осушілася.

3. І шлі хлопці,  
І шлі хлопці границою<sup>1)</sup>  
Встрели ведьму с дойніцаю<sup>2)</sup>
4. Наши хлопцы,  
Наши хлопцы не женаты,  
Полягали свіньми спати<sup>3)</sup>.
5. Свінья лыса,  
Свінья лыса обернися,  
Дай я тебе поцелую.
6. Дай я тебе,  
Дай я тебе поцелую,  
В твою губу золотую.

- 
- <sup>1)</sup> границею  
<sup>2)</sup> с ведром  
<sup>3)</sup> со свиньями спать

## 8. Сено, мое сено

Календарная («покосная») песня

$\bullet = 96$

1. Се-но мо - е, се - но, — под по - ко - сом во - да,  
пла-ка-ла, ри - да - ла, ди-вчи - на — мо - ло - да. 2. Пла-че во - на,  
пла - че, — на вси сво - и ре - чи, ро-спу-сти-ла ко - сы,  
на вси сво - - и пле - - - - чи.

1. Сено моє, сено,  
Под покосом вода,  
Плакала, ридала  
Дівчина молода.
2. Плаче вона, плаче  
На всі свої речі

- Роспустила косы  
На всі свої плечі.
3. Косы распустіла,  
Жа... ..лю наробіла,  
О тому казаку,  
Шо вірно любила.

## 9. Мати моя, мати

Календарная песня, поётся на «Жниварки»

$\bullet = 80$

1. Ма-ти мо - я, ма - ти, по - ра - дни - ца вха - ти,  
 7 по - радь ми - не, ма - ти, як жи - нку ка - ра - ти.  
 14 2. Ой, во - зьми ты, сы - нку, ду - бо - ву на - га - йку, да бий сво - ю  
 21 жи нку, зве - чо - ра дой ра - нку.

1. Мати моя, мати,  
 Породница в хати.  
 Порадь<sup>1)</sup> мене, мати  
 Як жінку карати.

2. Ой, возьми ж, сынку,  
 Дубову нагайку,  
 Да бий свою жінку  
 З вечора до ранку.

3. Ой да, до повночі  
 Кумора<sup>2)</sup> шуміла,  
 Ой да, а с полночі  
 Жінка онімніла<sup>3)</sup>.

4. Порадила мати,  
 Як жінку карати,  
 Теперь порадь, мати,  
 Як жінку сховати.

5. Ой, возьми ты, сынку,  
 (.....)  
 (.....)  
 Туда сховай жінку.

6. Лучше буду, мати,  
 С тюрмы виглядати.  
 Но не буду без людей  
 Я жінку ховаті<sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> здесь, – научи

<sup>2)</sup> комары

<sup>3)</sup> онемела

<sup>4)</sup> здесь, – хоронить

## 10. Ой, дивчата по полю

Календарная песня, пелась на «Петривки»

$\bullet = 72$

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first staff of each system is for the vocal line, and the second is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The tempo is marked as quarter note = 72.

1 ...по по - лю, — дай по-ло-ла

1. Ой, ди-вча - та по по - лю, — по по - лю, дай по-ло-ла

7 пшени-че - ньку ску - ко - лю. — ...хло - пчи —

пшени-че - ньку ску - ко - лю. — 2. Ой да, пришов хло - пчи -

14 ку — ша-пку зняв — бо-же, то-бе ди - вчи - ну по - мо - гай —

ку, — шап-ку зняв, бо-же, то-бе ди - вчи - ну, по - мо - гай. —

22 — ...на, по - мо - гай, бу-де то-би

— 3. Бо-же, то-би ди - вчи - на, — по - мо - гай, — бу-де то-би

29

спше - ни - че - ньки ка - ра - вай.

спше - ни - че - ньки ка - ра - вай.

1. Ой, дівчата по полю,  
По полю,  
Тай полола пшеніченьку  
С куколю<sup>1)</sup>.
2. Ой тай прішов хлопчіку,  
Шапку зняв,  
Боже тобі дівчіна  
Помогай.
3. Боже тобі дівчіна  
Помогай,  
Буде тобі с пшеніченьки  
Каравай.
4. Буде с той пшеніченьки  
На селі  
Буде в тебе дівчіна  
Весельє.
5. Як не в цюю<sup>2)</sup> неделю  
Тай в тую,  
Я для тебе віночок  
Сгодую<sup>3)</sup>.

---

<sup>1)</sup> спелую

<sup>2)</sup> ту

<sup>3)</sup> принесу



ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

**11. Ой пійду я по над лугом**

Лирическая песня

$\bullet = 72$

8 1. Ой пи-йду я по над лу - гом, ой пи-йду — я по над  
6 лу - гом где мой ми-лый го... ..ре плу - гом. 2. Сам го-ре сам — бо-  
13 ро - нит, він сам го - ре сам бо - ро-нит дай до ме-не не го - во -  
20 рить. 3. По-не - су я ё - му и - сти по-не-су я ё - му —  
26 и - сти, чи ни ска - же м(и) - не си - сти.

1. Ой, пійду я по над лугом,  
Ой, пійду я по над лугом,  
Где мой милый го... ..ре<sup>1)</sup> плугом.

2. Сам горе, сам боронить,  
Він сам горе, сам боронить,  
Тай до мене не говорить.

3. Понесу я ёму істи<sup>2)</sup>,  
Понесу я ёму істи,  
Чи не скаже мені сісти.

4. Він наевся, він напівся,  
Він наевся, він напівся,  
Тай на лужу<sup>3)</sup> похлівсья<sup>4)</sup>

5. Чёго лыжишь, чё не горешь,  
Чёго лыжишь, чё не горешь  
Чё в до мене не говоришь.

6. А я лыжу, тай сдумаю,  
А я лыжу, тай сдумаю,  
Що пудую<sup>5)</sup> жінку маю<sup>6)</sup>.

7. А я родом родилася,  
А я родом родилася,  
Чёрнявому судилась.

8. А я родом щей<sup>7)</sup> вродлива,<sup>8)</sup>  
А я родом щей вродлива,  
Моя доля несчастлива.

1) пашет

2) есть

3) лугу

4) прилёт

5) рыжую

6) имею

7) ещё

8) уродилась

## 12. Ой сама я самесенька

Лирическая песня, пелась на «досветках»

$\bullet = 90$

1. Ой, са-ма я са-ме-се-нька, як бы-ли... ...на у

5 по-ли, не дал ми-не Го-сподь сча-стья, да не до-брой —

9 до-ли. 2. Ой, во-зьму я ве-де-ре-чки, да па-йду я \_\_\_\_\_ до

14 бро-ду, на-йду хло-пцев ры-бо-ло-вцев, щи хо-ро... ...шо-го

19 ро-ду. 3. Ой, вы хло-пці ры-бо-ло-вці, вы хо-ро... ...шо-го

24 ро-ду, во-зміть ме-не на чо-в(ы)-ни-чок о-т(ы)-ве-зи \_\_\_\_\_ до

28 ро-ду.

1. Ой, сама я самесенька<sup>1)</sup>, як білина у полі,  
Ні дав мені Господь счастья,  
Да ні доброй долі.
2. Ой, візьму я ведеречки,  
Да пойду я до броду.  
Найду хлопцев – рыболовцев  
Щей хоро... ...шого роду).
3. Ой, вы хлопці – рыболовці  
Ві хоро... ...шого роду,  
Возьміть мене на човницю<sup>2)</sup>  
Подвезіть до роду).<sup>3)</sup>

4. На човничок я сідала,  
Тяжко – важко<sup>4)</sup> вздыхала.  
А як сіла на човничок,  
Рученькой махала.

- 
- 1) сама
  - 2) лодка
  - 3) домой
  - 4) тяжело

## 13. Да туман с гора наступае

Лирическая песня

$\bullet = 108$

1. Да ту - ман\_\_ сго - ра\_\_ на сту - па - е, да дри -

бны\_\_ до - жди на - кра - па - ет. 2. Да дри - бны до -

ждик на - кра - па - ет, да ба - тько сы - на\_\_ о - тди - ля -

е. 3. Да и - ди,\_\_ сы - нку, прочь от\_\_ ме - не, да не - по - ки -

рна\_\_ жи - нка\_\_ вте - бе.

1. Да туман с гора<sup>1)</sup> наступае,  
Да дрибные<sup>2)</sup> дожди накрапае.

2. Да дрибные дожди накрапае,  
Да батько сына отділяе.

3. Да иди, сынку, прочь от мене,  
Да непокірна<sup>3)</sup> жінка в тебе.

4. Да я сам добре та ту знаю,  
Шо не покірну жінку маю.

5. Шо не покірну жінку маю,  
Все сестрицамі і размышляю.

6. Да старша сестра коня веде,  
А средняя сестра седла несе.

7. Сама меньшая хустинаньку<sup>4)</sup>  
Да приди, братка, в гостинаньку.

8. Да возьми, сестра, піску жменю,  
Да посій ёго по каменю.

9. Да коли пісок житом взойде,  
Да тоди братко з войны приде.

10. Да нема жита, нема всходу,  
Да нема брата из походу.

11. Да нема жита, ни колосу,  
Да нема брата, ни голосу.

12. Да нема жита, хвіля<sup>5)</sup> сбила,  
Да нема брата, пуля убила.

<sup>1)</sup> с горы

<sup>2)</sup> дробные

<sup>3)</sup> непокорная

<sup>4)</sup> платочек

<sup>5)</sup> непогода

# 14. Смутный вечер

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1

...жкий ра-нок, сму-тный ве - чо-р(ы),

2

1.Смутный ве-чор, тя-жкий ра-нок, сму-тный ве - чо-р(ы)

5

тя-жкий ра... ..нок, десь по - и - хав мый ко - ха...

тя-жкий ра... ..а-нок, десь по - и - хав мый ко - ха... 2.Десь по-

9

...дай не йма... ..е, се-рдце

и-хав, дай не - ймае, десь по - и - хав(ы) дай не-йма... ..а-е, се-рдце

14

мо - - - - е зу - мле - ва...

мо - - - - е зу - мле - ва...

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 14) at the beginning. The lyrics are in Russian and describe a gloomy evening. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a more active line in the left hand.

1. Смутний вечор, тяжкий ранок,<sup>1)</sup>  
Смутний вечор, тяжкий ранок,  
Десь<sup>2)</sup> поїхав мій коханок.
2. Десь поїхав, дай немає,  
Десь поїхав, дай немає,  
Сердце мое зумлеває.<sup>3)</sup>
3. Десь поїхав, дай борица,<sup>4)</sup>  
Десь поїхав, дай борица,  
Сердце мое печалица.
4. Ой поїду я на тый ганок,<sup>5)</sup>  
Ой поїду я ж на тый ганок,  
Чи не іде мой коханок.
5. Он не іде, а я бачу,<sup>6)</sup>  
Он не іде, а я бачу,  
Він смііца, а я плачу.
6. Він обїхав всю Країну,  
Він обїхав всю Країну,  
Пустів коня на долину.
7. Пустів коня на долину,  
Пустів коня на долину,  
Сам лёг спаті на горину.<sup>7)</sup>
8. Спав годіну, спав другу,ю,  
Спав годіну, спав другу,ю,  
Ще третію, щаслівую.
9. Де взялася дівчінонька,  
Де взялася дівчінонька,  
Стала козака будить.
10. Вставай, козак, годі спати,  
Вставай, козак, годі спати,  
Бой дут туркі воювать.
11. Коня убьють, другий буде,  
Коня убьють, другий буде,  
Тебе убьють, жаль мене буде.

- 
- 1) рано
  - 2) где-то
  - 3) млеет
  - 4) потерялся
  - 5) то место
  - 6) вижу
  - 7) чердак

# 15. Там за горою

Лирическая песня

♩ = 66

1

8

...за ка-ме - нно - ю, там си - дев

2

8

1. Там за го - ро - ю, — за ка-ме - нно - ю, там си - дев

6

8

го - луб, го - луб сго - лу - бко... ..ю, там си - дев го - луб,

8

го - луб, го - луб сго - лу - бко... ..ю, там си - дев го - луб,

11

8

го - луб сго - лу - бко - ю. ...ли, — во - ны ко-

8

го - луб сго - лу - бко - ю. 2. Во-ны си - де - ли, во - ны ко-

16

8

ха - ли, си - зы-ми кры-льми, во - ны о - бни - ма... ..ли, си - зы-ми

8

ха - ли, си - зы-ми кры-льми, во - ны о - бни - ма... ..ли, си - зы-ми

22

кры - льми, во - ны о - бни - ма - ли.

кры - льми, во - ны о - бни - ма - ли.

1. Там за горою, за каменною,  
Там сидев голубь, голубь с голубкою,  
Там сидев голубь, голубь с голубкою.
2. Вони сидили, вони кохали,  
Сизыми крыльми вони обнимали,  
Сизыми крыльми вони обнимали.
3. Де взявся орел с почёрной хмари,  
Убив голуба, тай разлучив с пары,  
Убив голуба, тай разлучив с пары.
4. Взяв він голубку до себе в светлицу,  
Дав еї їсти ярую пшеницу,  
Дав еї їсти ярую пшеницу.
5. Давав еї їсти ярую пшеницу,  
Дав він ей піти холодну водицу,  
Дав він ей піти холодну водицу.
6. Шом ты, голубко, не пьешь, не їси,  
Десь ты, голубко, за голубом тужишь,  
Десь ты, голубко, за голубом тужишь.
7. На тобі, голубко, сімсот голубів,  
Вибірай собі, котрий тобі любый,  
Вибірай собі, котрий тобі любый.
8. Нехай буде сімсот, ще двадцать четьре,  
Нема такого, якій був мій мілий,  
Нема крашого, якій був мій мілий.
9. Як заговоріт, як звін<sup>1)</sup> зазвоніт,  
Як засмієца, аж гай<sup>2)</sup> разовьєца,  
Як засмієца, аж гай разовьєца.
10. Як засмієца, аж гай разовьєца,  
Як заспевае, як у дудку грае,  
Як заспевае, як у дудку грае.

<sup>1)</sup> звон

<sup>2)</sup> лес

## 16. Через горку да в лесок

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. 

...ой, че-рез

1. Че-рез го - рку, да в ле - сок, ой, — че-рез

6. 

го - рку да в ле - сок, — ой, по-дай, ми-лый, го - ло - сок. —

го - рку да в ле - сок, — ой, по-дай, ми-лай, го - ло - сок. —

13. 

...ой, ой, ра -

— 2. Ой, ра - даб — я го - лос дать, ой, — ой, ра -

19. 

даб — я го - лос дать, ой, вса-ду ли-сто... ..чки шу - мять.

даб — я го - лос дать, ой, вса-ду ли - сто - чки — шу - мять.





1. Через горку, тай в лесок, ой,  
Через горку, тай в лесок, ой,  
Подай, милый, голосок.
2. Ой, рада б я голос дать, ой,  
Ой, рада б я голос дать, ой,  
Ой, в саду листонькі шумяць.
3. В саду листонькі шумяць, ой  
В саду листонькі шумяць, ой,  
Про нас люди говорять.
4. Все про тебе, про мене, ой,  
Все про тебе, про мене, ой,  
Шо ты ходішь до мене.
5. Як ты ходішь, тай ходи, ой,  
Як ты ходішь, тай ходи, ой,  
Поговору не роби<sup>1)</sup>
6. Коли взробішь поговор, ой,  
Коли взробішь поговор, ой,  
Не являйся на мій двор.

---

<sup>1)</sup> не допускай слухов

# 17. У поле береза

Лирическая песня

$\bullet = 90$

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 7/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into systems, with measures 1, 3, 5, and 7 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are written below the vocal lines.

1. У по - ле бе - ре - за — ку -

...хтой йде, не ми - на - - - е,

дря - ва сто - я - ла, хтой йде, не ми - на - - - е,

бе - ре - зу ло - ма - е, хтой йде, не ми - на - - - е,

бе - ре - зу ло - ма - е, хтой йде, не ми - на - - - е,

бе-ре-зу ло-ма...

бе-ре-зу ло-ма... 2.Хтой йде, не ми-на-е,— бе - ре - зу ло-ма-е,

10  
8  
...го-ре то - му жи - - ти, кто дви-три ко - ха - е,  
го-ре то - му жи - - ти, кто дви-три ко - ха - е,  
12  
8  
го-ре то - му жи - - - ти, кто дви-три ко - ха...  
го-ре то - му жи - - - ти, кто дви-три ко - ха...

1. У полі береза  
Кудрява стояла  
Хтой йде – не мінає<sup>1)</sup>,  
Березу ломає.  
Хтой йде – не мінає,  
Той березу ломає.
2. Хтой йде – не мінає,  
Березу ломає.  
Горе тому жити  
Хто дві – три кохає.  
Горе тому жити  
Хто дві – три кохає.
3. Чія то пшеница  
Чьї то покосы,  
Чія то дівчина  
Роспустила косы.  
Чія то дівчина  
Роспустила косы.
4. Косы розпустила,  
Плечі застелила,  
Ой, боже ш мі, боже  
Що я наробіла.  
Ой, боже ш мі, боже  
Що я наробіла.
5. Ой, боже ш мі, боже  
Що я наробіла.  
Козак має<sup>2)</sup> жінку

- А я полюбіла.  
Козак має жінку  
А я полюбіла.
6. Козак має жінку  
Ще діточек трое,  
Краєца<sup>3)</sup> серденько  
На четверо мое.  
Краєца серденько  
На четверо мое.
7. Краєца серденько  
На дві половіны,  
Одно для козака,  
Друга для дівчини.  
Одно для козака,  
Друга для дівчини.
8. За хорошім мужем  
Жінка молодее,  
Ой да, за недобрым  
З личенька марніє<sup>4)</sup>.  
Ой да, за недобрым  
З личенька марніє.

<sup>1)</sup> не минует

<sup>2)</sup> имеет

<sup>3)</sup> ломается

<sup>4)</sup> с лица дурнеет

# 18. У поли береза

Лирическая песня

$\bullet = 90$



1. У по - ли бе - ре - за, ку - дра - ва сто - я - ла, о на

6



тый бе - - - - ре - - - -

7



зи, \_\_\_\_\_ зо - зу - ля ко - ва - ла, о на тый бе - ре - зи, \_\_\_\_\_ зо - зу -

12



ля ко - ва - ла. 2. То, что не зо - зу - ля, то ри - дна... ...я ма -

17



ты, во - на вы - ра - жа - ла, \_\_\_\_\_ сы - на у со - лда - ты, во - на

22



вы - ра - жа - ла, \_\_\_\_\_ сы - на у со - лда - ты.

1. У полі береза кудрава стояла,  
А на тый березі зозуля<sup>1)</sup> кувала,  
А на тый березі зозуля кувала.
2. То что не зозуля, то рідная мати,  
Вона виражала сына у солдаты,  
Вона виражала сына у солдаты.
3. Иди, иди, сыну, довго не борися,  
Через трі годочки до дому вернися,  
Через трі годочки до дому вернися.
4. Мінае<sup>2)</sup> годочок другенькій начався,  
На третій годочок пріехав сыночок,  
На третій годочок пріехав сыночок.
5. Добрый вечір, каже, чи рада ж ты мною  
Чи рада ж ты мною, моею женою,  
Чи рада ж ты мною, моею женою.
6. Рада, рада, сынку, рада я тобою,  
Но не рада, сынку, твоею женою,  
Но не рада, сынку, твоею женою.
7. Посадила сына за дубовый столик,  
Молодой невістку в сінях на порозі,  
Молодой невістку в сінях на порозі.
8. Молодого сына разбила машина,  
Молодой навістку маті отруїла,  
Молодой навістку маті отруїла.
9. Поховала<sup>3)</sup> сына в зеленому гаю,  
Молодой невістку на чужому краю,  
Молодой невістку на чужому краю.
10. Усадила сыну червону<sup>4)</sup> калину,  
Молодой невістки колючу шипшину,  
Молодой невістки колючу шипшину.
11. Червона калина сохне, посыхае,  
Колючай шипшина цвіте, процвітае,  
Колючай шипшина цвіте, процвітае.
12. Колючай шипшина цвіте, процвітае,  
А стари свекрусі щастья тай немає,  
А стари свекрусі щастья тай немає.

---

<sup>1)</sup> кукушка

<sup>2)</sup> пройде́т

<sup>3)</sup> спрятала

<sup>4)</sup> красную

## 19. Прощай, село риднесеньке

Лирическая песня (гимн)

$\bullet = 66$

1. Прощай, се - ло — ри - дне-се-н(и)-ке - (е), — про-щай, У - кра -

и - на. Про - ще-вай же, ой да, сад зе-ле - ный, мо - ло-да ди -

и - на. Про - ще-вай же, ой да, сад зе-ле - ный, мо - ло-да ди -

вчи - на. ...са - ду зе - ле-но - му

вчи - на. 2. А в том са - ду — зе - ле-но - му

...ны-чко си - я - ет. Про - тив со - лнца, ой да, на ка-ли - не

со - ны - чко си - я - ет. Про - тив со - лнца, ой да, на ка-ли - не

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The score is divided into systems, with measures 1-3, 4-6, 8-10, and 11-13. The lyrics are in Russian and describe a farewell to a village named Ridsen'kye. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs and first/second endings indicated.

15

со - ло - вей спи - ва - ет.

со - ло - вей спи - ва - ет.

1. Прощай, село ріднесеньке,  
Прощай, Україна,  
Прощевай же, ой да, сад зеленій,  
Молода дівчина.  
Прощевай же, ой да, сад зеленій,  
Молода дівчина.

2. А в том саду зеленому,  
Соньчко<sup>1)</sup> сияе,  
Протів силнца, ой да на калине  
Соловей співає.  
Протів силнца, ой да на калине  
Соловей співає.

3. Співай, співай, соловейко,  
В саду на калине,  
Не здавайся, ой да, дівчинонька,  
Великой кручіне.  
Не здавайся, ой да, дівчинонька,  
Великой кручіне.

4. Бо кручіна сгубіт тебе,  
Будешь ты в неволе,  
Иде собі, ой да, забудь мене,  
Шукай собі долі.  
Иде собі, ой да, забудь мене,  
Шукай собі долі.

## 20. Ой, у нашем селе

Лирическая песня

♩ = 72

1. Ой, у на - шем(ы) се - ле, тай слу - чи - лась но - ви - на,

6  
8

...по - лю - би - ла Ка - те - ри - на тай хо - зя - йско - го сы - на, по - лю - би - ла  
по - лю - би - ла Ка - те - ри - на тай хо - зя - йско - го сы - на, по - лю - би - ла

11  
8

Ка - те - ри - на тай хо - зя - йско - го сы - на. \_\_\_\_\_  
Ка - те - ри - на тай хо - зя - йско - го сы - на. \_\_\_\_\_ 2.Ой, ки - дай, Ва - силь, ба -

16  
8

...тай по - е - дем на Вкра - и - ну,  
тька, а я дри - бные де - ти, тай по - е - дем на Вкра - и - ну,

21  
8

на Вкра - и - не до - бре жи - ти, тай по - е - дем на Вкра - и - ну,  
на Вкра - и - не до - бре жи - ти, тай по - е - дем на Вкра - и - ну,



25

на Вкра - и - не до - бре жи - ти.

на Вкра - и - не до - бре жи - ти.

1. Ой, у нашом селе  
Тай случілась новіна  
Підманула Катеріна  
Тай хозяйського сына.  
Підманула Катеріна  
Тай хозяйського сына.
2. Ой, кидай, Василь, батька  
А я – дрібные<sup>1)</sup> діти,  
Тай поїдим на Україну,  
На України добре жити.  
Тай поїдим на Україну,  
На України добре жити.
3. Ой, боюся, Василю,  
Ой, щоб нас не догнали,  
Щоб наше белы ручки  
Тай назад не связалі.  
Щоб наше белы ручки  
Тай назад не связалі.
4. Ой, не бойся, Василю,  
Бо нема кому догнати,  
Тай поїхав чоловік  
В чисто поле гораті<sup>2)</sup>.  
Тай поїхав чоловік  
В чисто поле гораті.
5. Ой, горе<sup>3)</sup>, Семен, горе,  
Тай на шлях поглядає  
Усе жінки обед несут,  
Катеріна немає.  
Усе жінки обед несут,  
Катеріна немає.
6. Ой, приходіть Семене  
Тай до самой хаты,  
Тай пытає срибных<sup>4)</sup> діток  
А йде дітки наша маті.
7. Тай пытає срибных<sup>4)</sup> діток  
А йде дітки наша маті.
7. Ой, пошла наша маті  
Да и в ліс по телята  
Ой, щось<sup>5)</sup> вона нам сказала  
Оставайтесь сиротята.  
Ой, щось вона нам сказала  
Оставайтесь сиротята.
8. Ой, пошла наша маті  
В долину по калину  
Ой, щось вона нам сказала  
Я вас діточки покіну.  
Ой, щось вона нам сказала  
Я вас діточки покіну.
9. Ой, пошел же Семенко  
До своєї каморы  
Нема грошей, нема скрынi<sup>6)</sup>  
Нема жінки Катеріны.  
Нема грошей, нема скрынi  
Нема жінки Катеріны.
10. Катеріна не дура  
Новы чоботы вздула  
В рудый<sup>7)</sup> кожух одяглася  
На Україну потяглася.  
В рудый кожух одяглася  
На Україну потяглася.

<sup>1)</sup> малые

<sup>2)</sup> пахать

<sup>3)</sup> пашет

<sup>4)</sup> родных

<sup>5)</sup> что-то

<sup>6)</sup> сундук

<sup>7)</sup> рыжий

## 21. Катюшечка-душечка

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1  
8  
...чка, — Ка - тю - ше - чка - ду - ше -

2  
8  
1. Ка-тю - ше - чка - ду - ше - чка, — Ка - тю - ше - чка - ду - ше -

7  
8  
чка, ой, да, на при - го - рку сто - я - ла.

8  
чка, ой, да, на при - го - рку сто - я - ла. 2. На при - го - рку сто - я -

14  
8  
...ла, — на при... — го - рку сто - я - ла, ой да, со - ло - ве - йко

8  
ла, ой, на при - го - рку сто - я - ла, ой да, со - ло - ве - йко

21  
8  
де - - - ржа - - - ла.

8  
де - - - ржа - - - ла.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Катюшечка душечка,<br>Катюшечка душечка,<br>Ой да на прігорку стояла.          | 5. Защебече ты мені,<br>Защебече ты мені,<br>Ой да, шо я в чужой стороні.                  |
| 2. На прігорку стояла,<br>На прігорку стояла,<br>Ой да, соловейка держала.        | 6. Нема матірь, ни отца,<br>Нема матірь, ни отца,<br>Ой да, тилько бідна сестрица.         |
| 3. Соловейко рабенькій,<br>Соловейко рабенькій,<br>Ой да, в тебе голос тоненькій. | 7. Тилькі бідна сестрица,<br>Тилькі бідна сестрица,<br>Ой да, так та ходіть плаче, журица. |
| 4. Не щебече сам собі,<br>Не щебече сам собі,<br>Ой да, защебече ты мені.         |  |

## 22. Солнце низенько

Лирическая песня

♩ = 78

1 ...чор бли - зе - нько, спе-шу до

2 I. Со - лнце ни - зе - нько, ве-чор бли - зе - нько, спе-шу до

6 те - бе, мо - е се - рде - нько, спе-шу до те - бе, мо - е се -

те - бе, мо - е се - рде - н(и)-ко, спе-шу до те - бе, мо - е се -

12 рде - нько. ...по-ло - ла ди - вчи-на ла-ба-ду, ла-ба - ду, ...по-сла - ла

рде - нько. Ой, по - ло - ла ди - вчи-на ла-ба-ду, ла-ба - ду, да по - сла - ла

18

при - пе - ня по во - ду, по во - ду, и - ди, и - ди, при - пе - ня, не бо - рись,  
при - пе - ня по во - ду, по во - ду, и - ди, и - ди, при - пе - ня, не бо - рись,

24

не бо - рись, на чу - жи - е го - рли - цы не ди - вись, не ди - вись,  
не бо - рись, на чу - жи - е го - рли - цы не ди - вись, не ди - вись,

29

бо чу - жи - е го - рли - цы по - ле - тять, по - ле - тять, во - ни со - бой при - пе - ня  
бо чу - жи - е го - рли - цы по - ле - тять, по - ле - тять, во - ни со - бой при - пе - ня

35

не схо - тять, не схо - тять. ...на се - ло, кив, морг, на ё - го,  
не схо - тять, не схо - тять. Дыб, дыб, на се - ло, кив, морг, на ё - го,

41

во - на лю - бка ё - го, во - на лю - бит ё - го,  
во - на лю - бка ё - го, во - на лю - бит ё - го,

45  
во - - - на пи - - - де

49  
за - - - миж за ё - го,

55  
во - на пи - де, пи - де, пи - де,

61  
за - - - миж за ё - го.

1. Солнце низенько,  
Вечор бізенько,  
Пріди до мене  
Мое серденько.  
Пріди до мене  
Мое серденько.

Ой, полола дівчина лабоду,<sup>1)</sup> лабоду,  
Тай послала припеня<sup>2)</sup> по воду, по воду.  
Иди, иди, припеня, не борись,<sup>3)</sup> не борись,  
На чужие горліцы<sup>4)</sup> не дивись, не дивись.

Бо чужие горлицы полытятъ, полытятъ,  
Воны с собой припеня не схотят, не схотят.  
Дыб, дыб, – на село,  
Кив, морк<sup>5)</sup> – на ёго,  
Вона лю... ..бка ёго,  
Вона лю... ..бить ёго,  
Вона пиде заміж за ёго,  
Вона пиде, пиде, пиде, заміж за ёго.

2. Через реченьку,  
Через болото,  
Подай рученьку  
Мое золото.  
Подай рученьку  
Мое золото.

Ой, полола дівчина лабоду, лабоду,  
Тай послала припеня по воду, по воду.  
Иди, иди, припеня, не борись, не борись,  
На чужие горлицы не дивись, не дивись.  
Бо чужие горлицы полытятъ, полытятъ,  
Воны с собой припеня не схотят, не схотят.  
Дыб, дыб, – на село,  
Кив, морк – на ёго,  
Вона лю... ..бка ёго,  
Вона лю... ..бить ёго,  
Вона пиде заміж за ёго,  
Вона пиде, пиде, пиде, заміж за ёго.

3. Через реченьку,  
Через быструю,  
Подай рученьку,  
Подай другую.  
Подай рученьку,  
Подай другую.

Ой, полола дівчина лабоду, лабоду,  
Тай послала припеня по воду, по воду.  
Иди, иди, припеня, не борись, не борись,  
На чужие горлицы не дивись, не дивись.  
Бо чужие горлицы полытятъ, полытятъ,  
Воны с собой припеня не схотят, не схотят.  
Дыб, дыб, – на село,  
Кив, морк – на ёго,  
Вона лю... ..бка ёго,  
Вона лю... ..бить ёго,  
Вона пиде заміж за ёго,  
Вона пиде, пиде, пиде, заміж за ёго.

---

<sup>1)</sup> лебеду

<sup>2)</sup> парня

<sup>3)</sup> не задерживайся

<sup>4)</sup> девушек

<sup>5)</sup> взглянет

## 23. Зайшло солнце за виконце

Лирическая песня

$\bullet = 90$

1. Зайшло сонце за віконце, щей за темненький лесок.

5. Зайшло сонце за віконце, щей за темненький лесок.

12. Зайшло сонце за віконце, щей за темненький лесок.

17. прийдіть ми.

19. милый, чернабри... и вый, хоть до мене на часок.

24. Прийдіть ми милый, чернабри...

29. и вый, хоть до мене на часок.

1. Зайшло сонце за віконце  
Щей за темненький лесок.  
Зайшло сонце за віконце  
Щей за темненький лесок.
2. Зайшло сонце за віконце  
Щей за темненький лесок.  
Прийди милый, чернабриый  
Хоть до мене на часок.

3. Ляжем спати на кровати,  
Я расскажу тобі сон.  
Сон про тебе, сон про мене,  
Сон про нашу любов.
4. Любов наша дорогая,  
До чего ж ты довела.  
До людского поговору,  
До нашего сорама<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> срама

## 24. Ох да, вошло солнце

Лирическая песня

$\bullet = 90$

1

8

...ро - са — впа - ла, не -

2

8

1. Ох, той во - шло со - н(и) - це, — ро - са — впа - ла, не -

6

8

льзя впо - ле — ра - бо - тать. ...ле ра -

8

льзя — впо - ле ра - бо - тать. 2. Ох да, не - лья впо - ле ра -

13

8

бо - та - ти, не се - я - ти, — не го - рать. —

8

бо - та - ти, не се - я - ти, не го - рать. — 3. Ох да, не -

20

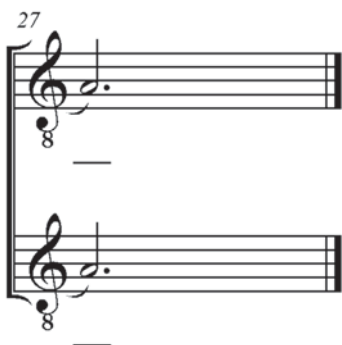
8

...се - я - ти, — не го - ра - ти, не я - ро - во жи - то жать.

8

се - я - ти, не го - ра - ти, не я - ро - во — жи - то жать.





1. Ох да, взойшло сон(и)це,  
Роса впала,  
Нельзя в поле работать.
2. Ох да, нельзя в поле работати,  
Ни сеяти, ни горать<sup>1)</sup>.
3. Ох да. ни сеяти, ни горати,  
Ни ярово жита жать.
4. Ох да, ни ярово жита жати,  
Підем, підем в сад гулять.

<sup>1)</sup> пахать

## 25. Ой, зерву я з рожи квитку

Лирическая песня

$\bullet = 72$

8  
1. Ой, зе-рву я сро-жи кви-тку, дай пу-щу на во - ду, плыве,  
6  
8  
плы - ве, сро-жи кви - тко, аж до мо - го дво - ру.  
11  
8  
2. Пльвля, плы-вла сро-жи кви - тка, при бе-ре-зи ста - ла, вьшла  
16  
8  
ма - ти, во-ды бра - ти, дай кви - тку — пи - зна - ла.

1. Ой, зерву<sup>1)</sup> я с рожи<sup>2)</sup> квитку<sup>3)</sup>  
Дай пуцу на воду.  
Плыви, плыви с рожи квитко  
Аж до мого двору.
2. Пльвля, пльвля с рожи квитка  
При березі стала.  
Вышла мати воды брати  
Тай квитку пізнала.

3. Чи ты моя рідна доню  
Сім літ горювала.  
Чого ж твоя с рожи квитка  
На воді завьяла.

<sup>1)</sup> сорву

<sup>2)</sup> с розы

<sup>3)</sup> цветок

## 26. Ой, Гиля, Гиля

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1

8

...се-ры - е гу - си на -

2

8

1. Ой, Ги - ля, - Ги - ля, \_\_\_\_\_ се-ры - е гу - си на -

8

8

став. До-брый ве-чер, ди - вчи-на, бо я ще... шей \_\_\_\_\_ не

8

став. До-брый ве-чер, ди - вчи-на, бо я ще... шей \_\_\_\_\_ не

14

8

спав. До-брый ве-чер, ди - вчи-на, бо я ще... ...шей \_\_\_\_\_ не

8

спав. До-брый ве-чер, ди - вчи-на, бо я ще... шей \_\_\_\_\_ не

20

8

спав. ...тай не

8

спав. 2. Ой, не \_\_\_\_\_ спав, \_\_\_\_\_ не спав, \_\_\_\_\_ тай не

26

бу... ..ду спа - ти. Дай же ми - не, ди - вчи - на, -

бу... ..ду спа - ти. Дай же ми - не, ди - вчи - на,

31

по - ве - че... ..е - ря - ти. Дай же ми - не, ди - вчи - на, -

по - ве - че... ..е - ря - ти. Дай же ми - не, ди - вчи - на

37

по - ве - че... ..е - - - ря - ти.

по - ве - че... ..е - - - ря - ти.

1. Ой, Гиля, Гиля  
Серые гусі на став<sup>1)</sup>,  
Добрий вечір, дівчина,  
Бо я щей не спав,  
Добрий вечір, дівчина,  
Бо я щей не спав.
2. Ой, не спав, не спав,  
Тай не буду спати,  
Дай же мене, дівчина,  
Повечеряті<sup>2)</sup>.  
Дай же мене, дівчина,  
Повечеряті.
3. Яй не топіла,  
Яй не варіла,  
Пошла по водиченьку  
Відра побіла.

- Пошла по водиченьку  
Відра побіла.
4. Я їх не біла,  
Я їх поставіла,  
С горы покатилися,  
Тай побілися.  
С горы покатилися,  
Тай побілися.
5. Яй не топіла,  
Яй не варіла,  
Я ж для тебе, серденько,  
Приготовіла.  
Я ж для тебе, серденько,  
Приготовіла.

<sup>1)</sup> к отлёту

## 27. Ой ты, Ваня, Ваня

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1

8

...ты ду-ша мо - я, — я сто-бо-ю, Ва - ня,

2

8

1. Ой ты, Ва-ня, Ва-ня, ты ду-ша мо - я, — я сто-бо-ю Ва - ня

7

8

сим лет про-жи - ла. Я сто-бо-ю, Ва - ня, сим лет про-жи - ла.

8

сим лет про-жи - ла. Я сто-бо-ю, Ва - ня, сим лет про-жи - ла.

13

8

...сим лет про-жи - ла, — я всва-ей ма - ти - нке,

8

2. Я сто-бо-ю, Ва - ня, сим лет про-жи - ла, — я всва-ей ма - ти - нке,

19

8

ра - зу не бу - ла. Я всва-ей ма - ти - нке ра - зу — не бу - ла.

8

ра - зу не бу - ла. Я всва-ей ма - ти - нке ра - зу не бу - ла.

1. Ой, ты Ваня, Ваня, ты душа моя,  
Я с тобою, Ваня, сім літ прожила,  
Я с тобою, Ваня, сім літ прожила.
2. Я с тобою, Ваня, сім літ прожила.  
Я в своїй матінки<sup>1)</sup> разу ни була,  
Я в своїй матінки разу ни була.
3. Я в своїй матінки разу ни була,  
Щов же та стежина<sup>2)</sup> тернем<sup>3)</sup> заросла,  
Щов же та стежина тернем заросла.
4. Ой, заросла тернем, шей<sup>4)</sup> шипшиною,<sup>5)</sup>  
Де я проходила тай дівчиною,  
Де я проходила тай дівчиною.
5. Де я проходила тай дівчиною,  
Де носила воду я конопчінаю,  
Де носила воду я конопчінаю.
6. Сяду я на орла, шей на орлицу,  
Сяду я, присяду, під крыницею,  
Сяду я, присяду, під крыницею.
7. Сяду я, присяду, під крыницею,  
Чі не вийде матінка за водицею,  
Чі не вийде матінка за водицею.
8. Вышла мати рано за водицею,  
Не набрала воды, набрала слезок,  
Не набрала воды, набрала слезок.
9. Не набрала воды, набрала слезок,  
Приходить до хаты, будить нивісток,  
Приходить до хаты, будить нивісток.
10. Ставайте, нивістки, умывайтесь,  
И в білоє платья одягайтесь,  
И в білоє платья одягайтесь.
11. У в білоє платья одягайтесь,  
И в саду вішневом проходитеся,  
И в саду вішневом проходитеся.
12. И в саду вішневом проходитеся,  
Сваю братавою повідайтесь,  
Сваю братавою повідайтесь.

---

<sup>1)</sup> мать

<sup>2)</sup> дорожка

<sup>3)</sup> травною

<sup>4)</sup> ещѐ

<sup>5)</sup> шиповником

## 28. Ой, селом, селом

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1

8

1. Ой, се-лом, се - лом, — да ше у - ли - цюю, чи не встре-нись

2

8

...чи не встре-нись

7

8

...лю-бо-вни - цю - ю, — чи не встре - нись спо-лю-бо-вни - цю - ю.

8

спо-лю-бо-вни - цю - ю, — чи не встре-нись спо-лю-бо-вни - цю - ю.

14

8

— 2. Ой, здо-ров, здо - ров, — пе-рва-я лю - бов, ли - чко би - ле, —

8

— ...ли-чко би - ле,

21

8

са - ма че - рно - бро - ва, — ли - чко би - ле, — са - ма че - рно - бро - ва.

8

са - ма че - рно - бро - ва, — ли - чко би - ле, са - ма че - рно - бро - ва.



1. Ой, селом, селом,  
Да ще уліцою  
Чи не встрену  
С полюбовницею.  
Чи не встрену  
С полюбовницею.
2. Ой, здоров, здоров  
Первая любовь,  
Личко бьило  
Сама черноброва.  
Личко бьило  
Сама черноброва.
3. Ой, личінко бьило,  
Сама черноброва,  
Скажи черноброва  
С кем ночь ночувала.  
Скажи черноброва  
С кем ночь ночувала.
4. Ночувала ночку  
Сама я с собою  
Правой рученькой  
Ще под головою.  
Правой рученькой  
Ще под головою.
5. Правая рученька  
Тай под головою,  
Пріди, козаче,  
Я ляжу с тобою.  
Пріди, козаче,  
Я ляжу с тобою.
6. Молода дівчина  
Смійся, хоть не смійся,  
Ты ж на себе  
На славу надійся.  
Ты ж на себе  
На славу надійся.

7. Буде тебе дівка  
Такая неділя,  
Буде разом  
Крістины весілля.<sup>1)</sup>  
Буде разом  
Крістины весілля.
8. Музыченька грає,  
Музыченька грає,  
А на печі  
Детіну купают.  
А на печі  
Детіну купают.
9. Ой, да за столиком  
Дівкі с парубками,  
А на печі  
Бабы с пылюшками.<sup>2)</sup>  
А на печі  
Бабы с пылюшками.

<sup>1)</sup> одночасно кристины и свадьба

<sup>2)</sup> с пелёнками

*Во втором варианте текста –  
после 5-ой строфы:*

Ой да, стоїт козак,  
На коня садіця,  
Стоїт дівчина,  
С казака смеіца.

*После 9-ой строфы:*

Ой да, за столами,  
Дівчата певают,  
А за печей  
Детіну купают.

## 29. Як ще калина не цвела

Лирическая песня

$\bullet = 108$

1. Як ще ка-ли - на не цве-ла, то не ло-май ка - ли - ну, а  
 6 як ще ва рми - ю ней шов, то не ко-хай ди - вчи - ну. Ой, по-мню, по - мню  
 11 я той час, ты пла-ка - ла за мно - ю, и на про-ща - нье ра-зу раз, ма-  
 16 ха-ла хо - сти - но - ю. 2. Ой, зна-ла ты, ди - вчи-на-нько, що я пі-ду слу -  
 21 жи - ти, тре - ба бу - ло вы - ши-ва-нних по - душек не сте - ли - ти. А  
 26 тре-бу-ло по - сти-ля-ти вы-вся-но - е со - ло - мы, тре - ба бу-ло про-  
 31 го - ни - ти, що ве - че - ра до до - му.

1. Як ще калина не цвела, то не ломай калину,  
 О як ще в армію ней шов, то не кохай дівчину.  
 Ой, помню, помню я тот час, ты плакала за мною,  
 И на прощанье разу раз, махала хустыною<sup>1)</sup>.
2. Ой, знала ты, дівчінонько, шо я пійду служити,  
 Треба було вышиваных подушек не стеліти.  
 А треба було постелиті вывсяное соломы,  
 Треба було прогонити що вечера до дому.



3. А я хлопчина молодой, тай горячка<sup>2)</sup> зазнався,  
 О як я в армію пішов, дрибным<sup>3)</sup> слёзамі вмывся.  
 Ой, помню, помню я тот час, ты плакала за мною,  
 И на прощанье разу раз, махала хустиною.

1) платком;

2) горя;

3) частыми

## 30. Шумила лещина

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. Шу - ми - ла ле - щи - на, шу - мив те - мный гай, зра -

5 дли - ву ди - вчи - ну ка - зак по - ко - хав, шу - ми - ла ле - щи - на, шу -

8 мив те - мный гай, зра - дли - ву ди - вчи - ну ко - зак по - ко - хав. 2. Вин

12 кля - вся, бо - жи - вся, що бу - дешь мо - я, як ми - сяц у не - би, як

15 я - сна зо - ря, вин кля - <sup>3</sup> вся, бо - жи - вся, що бу - дешь мо - я, як

19 ми - сяц у не - би, як я - сна зо - ря.

1. Шуміла лещина,<sup>1)</sup> шумів темний гай,<sup>2)</sup>  
Зрадливу<sup>3)</sup> дівчину козак покохав.<sup>4)</sup>  
Шуміла лещина, шумів темний гай,  
Зрадливу дівчину козак покохав.
  2. Він клявся, божився, що будешь моя,  
Як місяц у небі, як ясна заря.  
Він клявся, божився, що будешь моя,  
Як місяц у небі, як ясна заря.
  3. Дівча не зважало<sup>5)</sup> на гріх свій тяжкій,  
Сказало, козаче, ты матірь убій.  
Дівча не зважало на гріх свій тяжкій,  
Сказало, козаче, ты матірь убій.
  4. Ой, як їй убіти, вона ще живе,  
Вона своєю грудью кормила мене.  
Ой, як їй убіти, вона ще живе,  
Вона своєю грудью кормила мене.
  5. Три дні и три ночі козак горював,  
На четверту нічку серденько дістав.  
Три дні и три ночі козак горював,  
На четверту нічку серденько дістав.
  6. Прішов до дівчини, на порозе<sup>6)</sup> став,  
Дівчина, дівчина, я сердце дістав.  
Прішов до дівчини, на порозе став,  
Дівчина, дівчина, я сердце дістав.
  7. Козаче, соколю, що ты наробів,  
Я пожартувала,<sup>7)</sup> ты матірь убів.  
Козаче, соколю, що ты наробів,  
Я пожартувала,<sup>7)</sup> ты матірь убів.
  8. Ты матірь убів, вона тобі родня,  
Мене ты убьєшь, бо я тобі чужа.  
Ты матірь убів, вона тобі родня,  
Мене ты убьєшь, бо я тобі чужа.
  9. Иды ты, козаче, у темны лісы,  
Шукай собі пару для своей красы.  
Иды ты, козаче, у темны лісы,  
Шукай собі пару для своей красы.
  10. И шёв козак лісом, и лісом блукав,<sup>8)</sup>  
Мати в домовіни він пару шукав.  
И шёв козак лісом, и лісом блукав,<sup>8)</sup>  
Мати в домовіни він пару шукав.
  11. Шуміла лещина, шумів темний гай,  
Зрадливу дівчину козак залишав<sup>9)</sup>.  
Шуміла лещина, шумів темний гай,  
Зрадливу дівчину козак залишав<sup>9)</sup>.
- 
- <sup>1)</sup> кустарник  
<sup>2)</sup> лес

## 31. Тече вода коломутна

Лирическая песня

♩ = 114

1. Те-че во-да ко - ло - му-тна, ой, че-гож ты, де - вка, сму-тна?

3 Я не сму-тна, я се - рди - та, бо сно-чи я бу - ло би - та.

5 2. Би-ла меня ма - ти зно-чи, за Ваньковы ка - ри о-чи, ще ска-за-ла, бу - ду би-ти, —

8 щоб И - ва - на не лю - би - ти.

1. Тече вода коломутна<sup>1)</sup>, ой чого ж ты дівко смутна,  
Я не смутна, ле сердіта, бо з ночі я була біта.
2. Біла меня мати с ночі за Ванькові карі очи,  
Щей казала буду біти, щоб Івана не любіти.
3. А я ёго так люблюю, де не стрену, там цілую,  
Ох, Івана, серце моє, нема краще, як нас двоє.
4. Мамую<sup>2)</sup> мою солоденька<sup>3)</sup>, и ты ж була молоденька,  
Ты ж любіла мого татка, я люблю чужого Іванка.
5. Тычє вода коло млына<sup>4)</sup>, мамцю мою я невінна,  
Мы з Іваном парованьє, як горлята малєваны<sup>5)</sup>.

<sup>1)</sup> грязная

<sup>2)</sup> мать

<sup>3)</sup> сладкая

<sup>4)</sup> возле берега

<sup>5)</sup> пара – как орлы нарисованные

## 32. Била меня мати

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1

...бы я не сто...

2

1. Би-ла ме - не ма-ти бе - ре зо-вым пру-том, шо - бы я не сто -

9

8

смо-ло - дым ре - кру-том, шо - бы я не сто - я - ла, \_\_\_\_\_ смо-ло-

8

я - ла смо-ло - дым ре - кру-том, шо - бы я не сто - я - ла, \_\_\_\_\_ смо-ло-

19

8

дым ре - кру - том.

8

дым - ре - кру - том. 2. А я со - би сто -

24

8

...по - ка пи - вни пи - ли, на две - ри

8

я - ла, \_\_\_\_\_ по - ка пи - вни пи - ли, на две - ри

30



во - ду ля - ла, \_\_\_\_\_ шо - бы не ре - пи - ли, на

во - ду ля - ла, \_\_\_\_\_ шо - бы не ре - пи - ли на

36



две - ри во - ду ля - ла, \_\_\_\_\_ шо - бы не ре - пи - ли. \_\_\_\_\_

две - ри во - ду ля - ла, \_\_\_\_\_ шо - бы не ре - пи - ли. \_\_\_\_\_

1. Біла мене мати  
Березовим прутом,  
Щоб я не стояла  
З молодим рекрутом.  
Щоб я не стояла  
З молодим рекрутом.

2. А я собі стояла,  
Покіль півни<sup>1)</sup> піли,  
Над двері воду ляла,<sup>2)</sup>  
Щоб не ріпили<sup>3)</sup>.  
Над двері воду ляла,  
Щоб не ріпили.

3. Над двері воду ляла,  
На пальцах ходіла,  
Шоб мати не почувала,  
Мене не сварила<sup>4)</sup>.  
Шоб мати не почувала,  
Мене не сварила.

4. А мати не спала,  
Тай все чисто чула,  
Тай мене не сварила,  
Сама такою була.  
Тай мене не сварила,  
Сама такою була.

<sup>1)</sup> петухи

<sup>2)</sup> лила

<sup>3)</sup> скрипели

<sup>4)</sup> ругала

### 33. Ой, чие то жито

Лирическая песня

♩ = 144

1

1. Ой, чие то жито, чие то по-косы,

9

...ой, чие то жито, чие то по-косы, чия то дивчина

ой, чие то жито, чие то по-косы, чия то дивчина

18

ро-спусти-ла ко-сы.

ро-спусти-ла ко-сы. 2. Ко-сы ро-спу-

24

сти-ла,

26

жа - - - лю на - сте - ли - ла, —

29

...ко - сы ро - спу - сти - ла, жа - лю на - сте -

— ко - сы ро - спу - сти - ла, жа - лю на - сте -

35

ли - ла, мо - ло - до - го хло - пца на - век по - лю -

ли - ла, мо - ло - до - го хло - пца на - век по - лю -

41

би - ла. —

би - ла. —

1. Ой, чіе то жіто, чіе то покосы,  
 Ой, чіе то жіто, чіе то покосы,  
 Чіе та дівчіна распустіла косы.  
 Ой, чіе то жіто, чіе то покосы,  
 Чіе та дівчіна распустіла косы.

2. Косы распустіла, жалю<sup>1)</sup> настелила,  
 Косы распустіла, жалю настелила,  
 Молодого хлопца навек полюбила.  
 Косы распустіла, жалю настелила,  
 Молодого хлопца навек полюбила.

3. Отправляла мати сына у солдаты,  
Отправляла мати сына у солдаты,  
Молоду нівістку в поле жито жаті.  
Отправляла мати сына у солдаты,  
Молоду нівістку в поле жито жаті.
4. Иди, иди, доню, иди жито жаті,  
Иди, иди, доню, иди жито жаті,  
А не выжмешь жито не приходи до хаты.  
Иди, иди, доню, иди жито жаті,  
А не выжмешь жито не приходи до хаты.
5. Жала вона, жала, трошки не дожала,  
Жала вона, жала, трошки не дожала,  
Тай посередь поля тополіной стала.  
Жала вона, жала, трошки не дожала,  
Тай посередь поля тополіной стала.
6. Ой вернувся сынку, тай пытае мати,  
Ой вернувся сынку, тай пытае мати  
(.....)  
Ой вернувся сынку, тай пытае маті  
(.....)
7. Мати моя, мати, що це за новіна,  
Мати моя, мати, що це за новіна,  
Шо во середь поля растет тополіна.  
Мати моя, мати, що це за новіна,  
Шо во середь поля растет тополіна.
8. Ой возьми ж ты, сыну, наточи сакіру,  
Ой возьми ж ты, сыну, наточи сакіру,  
Тай срубай у полі тую тополіну,  
Ой возьми ж ты, сыну, наточи сакіру,  
Тай срубай у полі тую тополіну.
9. Рубанув він перше<sup>2)</sup>, вона похілилась,  
Рубанув він перше, вона похілилась,  
Рубанув він другій, вона попросілась,  
Рубанув він перше, вона похілилась,  
Рубанув він другій, вона попросілась.
10. Не рубай ты мене, я ж твоя дружина,  
Не рубай ты мене, я ж твоя дружина,  
Там у сухом лісе спит наша детіна,  
Не рубай ты мене, я ж твоя дружина,  
Там у сухом лісе спит наша детіна.
11. Ой мати, ты мати, що ж ты наробіла,  
Ой мати, ты мати, що ж ты наробіла,  
Шо с дружиной мене навик разлучила,  
Ой мати, ты мати, що ж ты наробіла,  
Шо с дружиной мене навик разлучила.

---

<sup>1)</sup> горе

<sup>2)</sup> в первый раз



СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

**34. Ой, чому, чому**

Свадебная песня (сироте)

$\bullet = 72$

1. Ой, чо-му, — чо - му, вси-ро-тском до - му, не ра-но за-све - ча -

но, ой, чо-му, чо - му, вси-ро-тском до-му, не ра-но за-све - чан.

но, ой, чо-му, чо - му, вси-ро-тском до-му, не ра-но за-све - чан.

2. Ба-тька не-ма-е, — ма-ти не зна-е, — по-ра-до-чку не - ма - е, ба-тька не-ма-

2. Ба-тька не-ма-е, — ма-ти не зна-е, — по-ра-до-чку не - ма - е, ба-тька не-ма-

е, ма - ти не зна - е, — по - ра - до - чку не - май.

е, ма - ти не - зна - е, — по - ра - до - чку не - май.

1. Ой, чому, чому в сиротском дому  
Не рано засвечено.  
Ой, чому, чому в сиротском дому  
Не рано засвечено.

2. Батька немає, мати не знає,  
Порядочка немає.  
Батька немає, мати не знає,  
Порядочка немає.

3. Пошлю галочку на Україначку,  
По свою родиначку.  
Пошлю галочку на Україначку,  
По свою родиначку.

4. Галочка летить, крыльцами гудить,  
Всю родиначку веде.  
Галочка летить, крыльцами гудить,  
Всю родиначку веде.

5. Зозуля<sup>1)</sup> лете, крыльцами має,  
А батеньки немає.  
Зозуля лете, крыльцами має,  
А батеньки немає.

<sup>1)</sup> кукушка

## 35. Ой, упав снежок

Свадебная песня

$\bullet = 84$

1. Ой, у - пав сне - жок на мой моро - жок, дай у - зя - вся во - до - ю,  
ю, ой, у - пав сне - жок на мой моро - жок, дай у - зя - вся во - до - ю.

2. О - тда - ла ме - не мо - я ма - тю - нка, да вза - муж мо - ло - до - ю,  
ю, о - тда - ла ме - не мо - я ма - тю - нка, да вза - муж мо - ло - до - ю.

1. Ой, упав сніжок  
На мой порожок,  
Тай узявся водою.  
Ой, упав сніжок  
На мой порожок,  
Тай узявся водою.
2. Отдала мене  
Моя матёнка  
Да взамуж молодую.  
Отдала мене  
Моя матёнка  
Да взамуж молодую.
3. Як отдавала  
Тай приказала  
Щоб сім рок<sup>1)</sup> ні скучала.  
Як отдавала  
Тай приказала  
Щоб сім рок<sup>1)</sup> ні скучала.
4. Прожила годок,  
Прожила другой,  
На третій соскучіла.  
Прожила годок,  
Прожила другой,  
На третій соскучіла.
5. Пороблю крильця<sup>2)</sup>  
Щірого<sup>3)</sup> сердця  
Польчу до матёнки.  
Пороблю крильця  
Щірого сердця  
Польчу до матёнки.
6. Лугом летіла,  
Лугі сушіла  
Своїмі думоньками.
7. Бором летіла,  
Бори мочіла  
Своїмі слёзо... ..ньками.  
Бором летіла,  
Бори мочіла  
Своїмі слёзо... ..ньками.
8. Як прилітела  
Тай на батьков двор,  
Сіла на черешенці.<sup>4)</sup>  
Як прилітела  
Тай на батьков двор,  
Сіла на черешенці.
9. Стала кувати,  
Не вімовьяти<sup>5)</sup>  
Шоб не почула мати.  
Стала кувати,  
Не вімовьяти  
Шоб не почула мати.
10. Вышов батінько,  
Вышов ріднинькій,  
Ходи, доню, до хаты.  
Вышов батінько,  
Вышов ріднинькій,  
Ходи, доню, до хаты.

---

1) лет

2) сделаю крылья

3) щедрого

4) черешню

5) не вымолвит

## 36. Ой, свату, свату

Свадебная песня

$\bullet = 90$

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a melody with a tempo marking of quarter note = 90. The second staff continues the melody, starting with a measure rest and a '5' above the staff. The lyrics are written below the notes.

8 Ой, сва-ту, сва - ту, ой, сва-ту, сва - ту, пу - сти нас у

5 ха - ту, мы сба-льшой до - ро - ги, нам по - ме - рзли но - ги!

Ой, свату, свату,  
Ой, свату, свату,  
Пусти нас у хату,  
Мы с большой дороги  
Нам померзли ноги

## 37. Отдала мене мати

Свадебная песня

$\text{♩} = 60$

1. ...о-гда-ла ме-не ма-

2. 1. О-гда-ла ме-не ма-ти, о-гда-ла ме-не ма-

5. ти вчу-жой край ве-ко-ва-(ти). 2. Тай на чу-жи-е ру-ки,

ти вчу-жой край ве-ко-ва-(ти). 2. Тай на чу-жи-е ру-ки

9. тай на чу-жи-е ру-ки, до ли-хо-ю све-кру-(хи).

тай на чу-жи-е ру-ки, до ли-хо-ю све-кру-(хи).

1. Отдала мене мати,  
Отдала мене мати,  
В чужой край вековати.

2. Тай на чужие руки,  
Тай на чужие руки,  
До лихое свекру.

3. Свекруха лиха мати,  
Свекруха лиха мати,  
Не буде жаловати.

4. Сами сядуть вечерять,  
Сами сядуть вечерять,  
Мене пошлют до броду.

5. Мене пошлют до броду,  
Мене пошлют до броду,  
По холодную воду.

6. Покель воды принесла,  
Покель воды принесла,  
Тай вечера прокісла.

7. Помій невьіска ложкі,  
Помій невьіска ложкі,  
Повечераешь трошкі.

8. Поміла, попрятала,  
Поміла, попрятала,  
Села, тай заплакала.

9. Коли матёнко знала,  
Коли матёнко знала,  
Тай вечера прийнесла.

10. Не місяцем, зарею,  
Не місяцем, зарею,  
Не братеньком, сестрою.

## 38. Сосёночка летом и зимой зелена

Свадебная песня

$\bullet = 76$

1. Со-сё - на-чка \_\_\_\_\_ ле-том и зи-мой зе-ле - на, \_\_\_\_\_

5 со-сё - на-чка ле-том и зи-мой зе-ле - на. \_\_\_\_\_ 2. На-ша ди-вчи-

9 на \_\_\_\_\_ бу-ла у пя-тни-цу ве-се... \_\_\_\_\_ ла, \_\_\_\_\_ на-ша ди-вчи-на

13 бу-ла впя-тни-цу ве-се - ла. \_\_\_\_\_ 3. А всу - ббо-ту \_\_\_\_\_

17 ру-со-ю ко-су чи-са - ла, а всу - ббо-ту ру-со-ю ко-су

21 чи-са - ла. \_\_\_\_\_

1. Сосёночка летом и зимой зелена,  
Сосёночка летом и зимой зелена.
2. Наша дівчина була у п'ятницю весела,  
Наша дівчина була у п'ятницю весела.
3. А в субботу русою косу чісала,  
А в субботу русою косу чісала.
4. А в неділю<sup>1)</sup> ішла до шлюбу<sup>2)</sup> плакала,  
А в неділю ішла до шлюбу плакала.
5. Устань, устань моя матенька раненько,  
Устань, устань моя матенька раненько.
6. Да поливай рутою м'яту частенько,  
Да поливай рутою м'яту частенько.
7. Устань, устань моя доненько ще раніше,  
Устань, устань моя доненько ще раніше
8. Да поливай рутою м'яту ще чаще,  
Да поливай рутою м'яту ще чаще.

1) воскресенье

2) к алтарю

## 39. Я ж тебе, сестрица, напинаю

Свадебная песня «на пинание» – покрывание головы платком

$\bullet = 138$

1  
8 Яж те-бе, се-стри - ца, на-пи-на - ю, \_\_\_\_\_ сча-стье, здо-ро -

2  
8 \_\_\_\_\_  
...сча-стье, здо-ро -

8  
8 вья \_\_\_\_\_ на-де-ля - ю, \_\_\_\_\_ ой, будь здо-ро - ва, \_\_\_\_\_ як во - да, \_\_\_\_\_

8  
8 вья на-де-ля - ю, ой, будь здо-ро - ва, як во - да, \_\_\_\_\_

16  
8 ой, будь бо - га - та, \_\_\_\_\_ як зе - мля. \_\_\_\_\_

8 ой, будь бо - га - та, \_\_\_\_\_ як зе - мля. \_\_\_\_\_

Яж тебе, сестрицо, напинаю,  
Щастье, здоровья наделаю.  
Ой, будь здорова як вода,  
Ой, будь богата як земля. Гу!

ИГРОВЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

## 40. Ой, куды ж ты поїхав, Евтуше

Игровая песня

$\bullet = 54$

Ой, ку - дыж ты по - и - хав, Е - вту - ше, ой, ку - дыж ты по -

и - хав, мил дру - же. Не ска - жу! Ой, ко - лиж тво-я

до — ме - не ла - ска, той ска - жешь. \_\_\_\_\_

- |   |   |
|---|---|
| – Ой, куды ж ты поїхав, Евтуше,<br>Ой, куды ж ты поїхав, мил друже? | – Не дам!   |
| – Не скажу!   | – Ой, коли ж твоя добрая ласка,<br>той дасы...              |
| – Ой, коли <sup>1)</sup> ж твоя до мене ласка, той<br>скажешь...    | – Возьми одненко, и ту гниленку!                            |
| – На базар!   | – Ой, дай обніму я, Евтуше,<br>Ой, дай обніму, милый друже! |
| – Ой, возьми ж ты мене, Евтуше,<br>Ой, возьми ж ты мене, мил друже! | – Не хочу!  |
| – Не возьму!  | – Ой, коли ж твоя добрая ласка,<br>той схочешь...           |
| – Ой, коли ж твоя добрая ласка,<br>той возьмешь...                  | – Обнимі, такі ж ни задуши!                                 |
| – Сядай с краечку, такі не упади.                                   | – Ой, дай поцелую, Евтуше,<br>Ой, дай поцелую, мил друже!   |
| – Ой, шо ж ты везешь, Евтуше,<br>Ой, шо ж ты везешь, мил друже?     | – Хочу!   |
| – Не скажу!   | – Ой, коли ж твоя до мене ласка,<br>той схочешь...          |
| – Ой, коли ж твоя до мене ласка,<br>той скажешь...                  | – Поцелуй, товкі ж не укуси!                                |
| – Груши!  |   |
| – Ой, дай же мені, Евтуше,<br>Ой, дай же мені, милый друже!         |   |

<sup>1)</sup> когда



## 41. Ой у поли гречка

Игровая песня («кочерга» поётся с ускорением)

$\bullet = 120$

Ой у по-ли гре-чка, а вдо-ли-не лён. Як на то-му лё-ни  
там си-див За-ён. Сво-и-ми но-жка-ми со-би-рал он лён, ой, ко-лыб я  
но-жки ма-ла, то бы так-же со-би-ра-ла, як той За-ён, со-би-ра-е лён,  
со-би-ра-е лён

Ой, у полі гречка,  
А в долине лён.  
Як у тому лёну  
Там сидів Заён.<sup>1)</sup>  
Своїмі ножками  
Собірал он лён.  
Ой, колы б я ныжки<sup>2)</sup> мала,  
Я бы также выбирала,  
Як тый Заён.  
Собірае лён,  
Собірае лён.

<sup>1)</sup> заяц

<sup>2)</sup> ножки

## 42. Ой, ходила дивчина по броду

Плясовая песня

$\text{♩} = 78$

1. Ой, хо-ди-ла ди - вчи-на по бро-ду, — по бро-ду, — тай сгу-би-ла

6  
сре-бный ключ у во-ду, да, раз, два, три, лю-ля, лю - ля, лю-ля, — тай сгу-би-ла

12  
сре-бный ключ у во-ду. 2. Ой. ктож м(и)-не сре-бный ключ и-зна-йде, —

17  
и-зна-йде, — тэй до ме-не но-чю-ва - ти при-йде, да раз, два, три, лю-ля, лю-

23  
ля, лю - ля, — тэй до ме - не но - чю - ва - ти при - йде.

1. Ой, ходила дівчина по броду, по броду,  
Тай сгубіла сребний<sup>1)</sup> ключ у воду, да.  
Раз, два, три, люля, люля, люля,  
Тай сгубіла сребний ключ у воду.
2. Ой, кто ж мене сребный ключ изнейде, изнейде,  
Тот до мене ночюваті прийде, да.  
Раз, два, три, люля, люля, люля,  
Тот до мене ночюваті прийде.
3. Обозвався старій дід на броду, на броду,  
Ой, я ж тобі сребный ключ ізнайду, да.  
Раз, два, три, люля, люля, люля,  
Ой, я ж тобі сребный ключ ізнайду.
4. Ой, я ж тобі сребный ключ ізнайшов, ізнайшов,  
Я ж до тебе ночюваті прійшов, да.  
Раз, два, три, люля, люля, люля,  
Я ж до тебе ночюваті прійшов.
5. А я тобі старый дід заплачу, заплачу,  
Я с тобою ночювать не хочу, да.  
Раз, два, три, люля, люля, люля,  
Я с тобою ночювать не хочу.

## 43. Ой, мий гарний Семене

Шуточная песня

$\bullet = 72$

1. Ой, мий га - рный Се - ме - не, хо - ди  
стань ко-ло ме-не, и на-ми-сто вме-не е, сва-тай ме-не Се-ме-не,  
и на-ми-сто вме-не е, сва-тай ме-не Се-ме-не. 2. А на щож ми-  
ни на-ми-сто, як ты, ди-вка не ко-ры-сна, ты не га - рна, ты не ми - ла,  
ты да-ле - ка вид ме-не, ты не га-рна, ты не ми-ла, ты да-ле-ка вид ме-не.  
3. Ой, мий га - рный Се - ме - не, хо - ди сядь ко - ло ме - не,  
и - - - спи - - - дни - - - ца  
вме-не е, сва-тай ме - не, Се-ме-не, и - спи-дни-ца вме-не е,

The musical score is written in G major (one sharp) and features a complex, irregular meter. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 72. The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a 3/4 time signature, followed by 2/4, 3/4, and 2/4. The second staff continues with 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The third staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The fourth staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The fifth staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The sixth staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The seventh staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The eighth staff has 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are three distinct verses of the song, each starting with a different tempo or meter change indicated by the first few notes of the staff.

36

сва- тай ме - не, Се-ме-не. 4. А на щож ме и-спи - дни-ца, як ты,

41

ди-вка, як мазниці, ты не га-рна, ты не міла, ты да-ле - ка вид ме-не,

46

ты не га - рна, ты не ми - ла, ты да - ле - ка вид ме - не.

– Ой, мій гарний Семене  
Ходи стань коло мене.  
И намісто<sup>1)</sup> в мене е,  
Сватай мені, Семене.  
И намісто в мене е,  
Сватай мені, Семене.

– А найшо ж мені намісто,  
Як ты дівка не корысна.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.

– Ой, мій гарний Семене  
Ходи сядь коло мене.  
Испідниці в мене е  
Сватай мені, Семене.  
Испідниці в мене е  
Сватай мені, Семене.

– А найшо ж мені спідниці,  
Як ты дівка як мазниці<sup>2)</sup>.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.

– Ой, мій гарний Семене  
Ходи стань коло мене.  
И сорочка в мене е,  
Сватай мені, Семене.  
И сорочка в мене е,  
Сватай мені, Семене.

– А найшо ж мені сорочка,  
Як ты дівка як та бочка.

Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Ты далека вид мене.

– Ой, мій гарний Семене  
Ходи стань коло мене.  
И корова в мене е,  
Сватай мені, Семене.  
И корова в мене е,  
Сватай мені, Семене.

– А найшо ж мені корова,  
Як ты дівка нездорова.  
Ты не гарна, ты не міла,  
Відчіпіся вид мене!  
Ты не гарна, ты не міла,  
Відчіпіся вид мене!

– Ой, мій гарний Семене  
Ходи стань коло мене.  
И гроши в мене е,  
Сватай мені, Семене.  
И гроши в мене е,  
Сватай мені, Семене.

– Ой, смотрите ж люди добры  
Що за мною заре<sup>3)</sup> буде,  
Як за гроши, всі хороши  
Усі милые пригожи.  
Як за гроши, всі хороши  
Усі милые пригожи.

<sup>1)</sup> монисто

<sup>2)</sup> грязная

<sup>3)</sup> сейчас

## 44. Ой, край дориженьки

Шуточная песня

$\bullet = 144$

1. Ой, край до-ри - же-ньки, сто-ят ко-но - пе-льки, са-ми не бе - ру - ця, ми-не не да -  
 8 ю - ця. 2. Са-ми не бе - ру - ця, ми-не не да - ю - ця, ой, як и-дутъ лю-ди по-лотъ,  
 15 тей зме-не сме - ю - ця. 3. Тай зме-не сме - ю - ця, зме-не насме - ха - ют, ой, чи-иж те  
 22 ко - но - пе - льки впо - ле за - сы - ха - ють.

1. Ой, край доріженькі,  
 Стоять конопенькі<sup>1)</sup>  
 Сами не берутьца,  
 Мене не даюца.

2. Сами не берутьца,  
 Мене не даюца.  
 Ой, як ідуть люди в поле  
 Тай з мені смеюца.

3. Тай з мені смеюца,  
 З мене насмехають.  
 Ой, чіж то конопелькі  
 В полі засыхають.

4. О теі<sup>2)</sup> п'яниці,  
 Теі лядощіци<sup>3)</sup>,  
 Шо сама не бере,  
 Добрим людям не дає.

5. Ой, муже ми, муже,  
 Вотдай мне раду<sup>4)</sup>,  
 Бо я с теми коноплями  
 Навеки пропаду.

6. А мій мужик добрий,  
 То дал мне раду.  
 Распалася спидничіна<sup>5)</sup>  
 На четверо в заду!

<sup>1)</sup> конопля

<sup>2)</sup> у той

<sup>3)</sup> ленивицы

<sup>4)</sup> радость

<sup>5)</sup> нижняя юбка

## 45. Под горой, за рекой

Шуточная песня

$\bullet = 66$

1. Под го-рой, за ре-кой, лес зе - лё - ный шу - мит, на сви -  
да - нье в ле - сок Ду - ньяк Ва - ньке спе - шит. 2. Слы - шу чей го - ло - сок, э - то  
Ду - ньяк мо - я, ра - зго - ре - лась ду - ша, дай о - бнять мне те - бя. 3. Ты по -  
стой, не спе - ши, как ты глуп, па - ре - нёк, где ж о - бе - ща - ный  
твой зо - ло - той пе - рсте - нёк.

1. Под горой, за рекой  
Лес зелёный шумит.  
На свиданье в лесок  
Дунька к Ваньке спешит.

2. Слышу чей голосок  
Это Дунька моя,  
Разгорелась душа,  
Дай обнять мне тебя.

3. Ты постой – не спеши,  
Как ты глуп, паренёк,  
Где ж обещанный твой  
Золотой перстенёк.

4. Перстенёк не принёс,  
На кой прах он тебе,  
Для тебя я купил  
За три гривня платок.

5. Я платка не хочу,  
На кой прах он мне,  
А пойдя, да купи  
Золотой перстенёк.

6. За кольцом бы со мной  
На край света пошла,  
А потом бы пошла,  
Ты пойми, голова.

7. Ты постой, не кори,  
На цветы погляди,  
На цветы погляди,  
А потом говори.

8. Ну цветы хороши,  
И сказав слово «нет»,  
Глянь-ка, Ванька, какой  
В середине букет.  
– Разнаряженной!

9. Ну, спасибо тебе,  
Ненаглядный ты мой,  
Солнце скрылось давно,  
Побегу я домой.

10. А вчера же в лесок  
Обещала ты мне,  
Весь со мной вечерок  
Провести при луне.

11. Ох ты, ловкий какой,  
За платок, да в лесок,  
Не обманешь, шалишь,  
Как ты глуп, паренёк.

12. Вот как девки теперь  
Нас дурачить пошли,  
И пропал ни за что,  
За три гривна платок.

## 46. Ой, помер Савраил

Частушки «вitreбеньки»

♩ = 114

1. Ой, — по - мер Са-вра-ил, тай на ла - вце ле-жить, е - го жи-нка,  
...е-го жи-нка,

7  
Са-вра-и - лка, за го-ри - лкой бе - жить. 2. И го - ри - лку не-се, и му-зы -  
Са-вра-и - лка, за го-ри - лкой бе - жить. ...и му-зы -

14

ку ве - де, аж те - перь, Са - вра - ил, не бо - юсь я те - бе!

ку ве - де, аж те - перь, Са - вра - ил, не бо - юсь — я те - бе!

1. Ой, помер Савраїл<sup>1)</sup>  
Тай на лавци лежить,  
Его жінка Савраїлка  
За горілкою бежить.  
І горілку несе,  
І музику веде,  
Аж теперь, Савраїл,  
Не боюсь я тебе.  
Як за гробом шла,  
Тай поплакувала,  
А від гробу шла,  
Тай поскакувала.
2. Заболіла голова  
Щей ниже плечіна,  
Дайте мене докторіка  
С карими очіма.
3. Дайте мене докторіка  
Що добре лікує,  
Дайте мене докторіка  
Що добре целує.
4. Заболіла голова,  
И коліно, и нога,  
И все тіло затремтіло<sup>2)</sup>,  
Оно выпіть захотіло.
5. Ты хозяин наш,  
Ты хозяин наш,  
Ты кудрями потряси  
Нам по чарке принеси.
6. Я сегодня пьяна, пьяна,  
До утра гуляю,  
Візьмі, мій, мій платочек  
Бо я потеряю.
7. До работы – не я,  
И до діла – не я,  
С хлопцями погулять,  
То охота моя.
8. Чи я тебе не казала,  
Чи не говорила,  
Не лягай со мной спать,  
Бо зробишь Гавріла.  
А ты мене не послухав,  
Колы мене вклався,  
Черт его батька знає,  
Де Гавріла взявся.

---

<sup>1)</sup> имя

<sup>2)</sup> затрепетало



## 47. Я полола бураки

Шуточная песня

$\bullet = 102$

1 ... зе-ле-ным ду-бом, по-лю-би-ла бри-га-ди-ра

2 1. Я по-ло-ла бу-ра-ки под зе-ле-ным ду-бом, по-лю-би-ла бри-га-ди-ра

7 ску-че-ря-вым чу-бом. Ой, ля - ля-ля, — ляй-ля, ля-ля, по-лю-би-ла

8 ску-че-ря-вым чу-бом. Ой, ля - ля-ля, — ляй-ля, ля-ля, по-лю-би-ла

14 бри-га-ди-ра ску-че-ря-вым чу-бом.

8 бри-га-ди-ра ску-че-ря-вым чу-бом.

1. Я полола буракі  
 Під зеленим дубом,  
 Полюбила бригадира  
 С кучерявим чубом.  
 Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
 Полюбила бригадира  
 С кучерявим чубом.

2. Я полола буракі  
 Тай зрубала гичку<sup>1)</sup>  
 Тай приехал бригадир  
 Посадив на бричку.  
 Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
 Тай приехал бригадир  
 Посадил на бричку

3. Як прїхав бригадир  
Посадив на бричку  
Прївез мене до конторы  
Выпісал телічку.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Прївез мене до конторы  
Выпісал телічку.
4. Бригадир, бригадир,  
Прїходи до мене,  
Повлітровка в мене е,  
Курочка печена.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Повлітровка в мене е,  
Курочка печена
5. Як прїшев бригадир  
Не успів разуца  
Подивилїся в окно  
Чоловік вернувся.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Подивилїся в окно  
Чоловік вернувся.  
Бригадир, бригадир,  
Шо будем робіти  
Бо вернувся чоловік,  
Оба будем біты.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Бо вернувся чоловік,  
Оба будем біты.
6. Бригадир, бригадир,  
Сядай у куточку,

- Чоловіку я скажу  
Посадила квочку.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Чоловіку я скажу  
Посадила квочку.
7. Як прїшев чоловік  
Не успев раздеца,  
Повернувся до стола  
Давай, жінка, їсти.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Повернувся до стола  
Давай, жінка, їсти.
8. А я ёму отказала,  
Ішь цибулю<sup>2)</sup>, тай мовчі  
Посадила рябу квочку,  
А ты её не дразні.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Посадила рябу квочку,  
А ты её не дразні.
9. Подівився чоловік  
Що тая за квочка  
Поцарапав ёму нос,  
И дав три піночка.  
Ай, ля – ля – ля, ай, ля – ля – ля – ля,  
Поцарапав ёму нос,  
И дав три піночка.

---

<sup>1)</sup> трава

<sup>2)</sup> лук

## НАРОДНЫЕ ПЕСНИ СЕЛА МАСЛЯНОГОРСК

### ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

#### 1. С под одной горы

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. ...ве - тер ду - е, спа-дру-

2. 1. С под о - дно - (йи) го - ры ве - тер — ду - е, — спа дру-  
гой го - ры спа - ви - ва - е. ...у-го-

2. Это мать — сы - на у-го-

3. Ты не ва - ри-ва - ет, ты не е - зди, сын, но - чуй — до - ма.

3. Ты не ва - ри-ва - ет, ты не е - зди, сын, но - чуй — до - ма. 3. Ты не

18

...но - чуй до - ма, то же - на тво - я не -  
е - зди, сын, но - чуй до - ма, то же - на тво - я не -

24

здо - ро - ва.  
здо - ро - ва.

1. С под одной горы ветер дует,  
С под другой горы сповивает.
2. Это мать сына уговаривает,  
Ты не ездь сын, ночуй дома.
3. Ты не ездь сын, ночуй дома,  
То жена твоя нездорова.
4. А сын матери не слушает,  
Оседлал коня, сел, поехал.
5. Поехал казак дорогою,  
Сей дорогою широкою.
6. Сей дорогою широкою,  
Сей долиною далёкою.
7. А как в той долине криниченька<sup>1)</sup>,  
В ней холодная водиченька.

<sup>1)</sup> ключ

## 2. Ничто в полюшке не колышится

Лирическая песня

$\bullet = 66$

The musical score is written for two voices (1 and 2) in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 66. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe a scene in a field where nothing sways.

1. ...ни ко - лы - ши -

1. Ни - что впо - лю - ши ки ни ко - лы - ши -

8 тся, то - лы ка не - жный на - пев где - то слы - ши -

8 тся, то - лы ка не - жный на - пев где - то слы - ши -

15 тся. ...песнь у - ны - лу -

8 тся. 2. Па - сту - шок на - пе - вал песнь у - ны - лу -

23 ю, вэ - той пе - сне

8 ю, вэ - той пе - сне

26  
 8  
 воспа - ми - нал св - ю ми - - - лу - ю.  
 8  
 воспа - ми - нал сва - ю ми - - - лу - ю. 3. Как на -

33  
 8  
 грусть же - сто - - - ка - я,  
 8  
 па - ла на ме - ня грусть же - сто - - - ка - я,

40  
 8  
 ра - злю - би - ла ме - ня че - рно - о - - - ка - я.  
 8  
 ра - злю - би - ла ме - ня че - рна - о - - - ка - я.

1. Ничто в полюшке  
 Не колышится.  
 Только южный напев  
 Где-то слышится.
2. Пастушок напевал  
 Песнь унылую.  
 В этой песне вспоминал  
 Свою милую.
3. Как напала на меня  
 Грусть жестокая.  
 Разлюбила меня  
 Черноокая.

### 3. За рекой, за рощей

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1

на — тем бе — ре —

2

1. За ре — кой, за ро — шей, на — тем — бе — ре —

8

жжу, там и — сто — чник чи — стый склю — че — вой — во — дой. —

жжу, там и — сто — чник чи — стый склю — че — вой — во — дой. —

16

— склю — че — вой — — во —

— 2. Там и — сто — чник чи — стый склю — че — вой — — да во —

24

дой, там и есть мо — ги — ла, о — бро — сла о — на тра —

дой, — там и — есть да, мо — ги — ла, о — бро — сла о — на тра —

31

вой. \_\_\_\_\_

вой. \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. За речкой, за рощей<br/>На тем берегу,<br/>Там источник чистый<br/>С ключевой водой.</p> <p>2. Там источник чистый<br/>С ключевой да водой.<br/>Там и есть могила,<br/>Обросла она травой.</p> <p>3. Там и есть могила,<br/>Обросла она да травой.<br/>Как во той дай могиле<br/>Девушка лежит.</p> <p>4. Как во той дай могиле<br/>Девушка ох да, лежит.</p> | <p>Я в нее да влюбился,<br/>Я её любил.</p> <p>5. Я в нее да влюбился,<br/>Я её, ох да, любил.<br/>С отцом я да спознался,<br/>Руку дочери просил.</p> <p>6. Отец был сурьезный,<br/>Руку дочери не дал.<br/>За любовь, да за дружбу,<br/>Дочь свою отец проклял.</p> <p>7. За любовь, да за дружбу,<br/>Дочь свою отец да проклял.<br/>Проклял да навеки.<br/>В сыру землю закопал.</p> |
|---|--|

## 4. В огороде верба рясна

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. ...де ве - рба —

2. 1. Во - го - ро - де ве - рба ря - сна, во - го - ро - де ве - рба —



7

ря-сна, там сто-я-ла де - вка кра - сна.

ря-сна, там сто-я-ла де - вка кра - сна. 2.О - на кра-снаж,

13

да, кра - си - ва, о - на кра-сна, да, кра - си-ва, е-ё до-ля

дай, кра - си - ва, о - на кра-сна, дай, кра - си-ва, е-ё до-ля

20

не - сча - стли - ва.

не - сча - стли - ва.

1. В огороде верба рясна,  
В огороде верба рясна,  
Там стояла девка красна.
2. Она красна, дай красива,  
Она красна, дай красива,  
Её доля несчастлива.
3. Она красна, дай красива,  
Её доля несчастлива,  
Нема того, что любила.
4. Нема его, и не будет,  
Нема его, и не будет,  
Разлучили злые люди.
5. Разлучили, разрояли<sup>1)</sup>,  
Разлучили, разрояли,  
Чтоб мы с милым гуляли.
6. А мы с милым гулять будем,  
А мы с милым гулять будем,  
И друг друга любить будем.

<sup>1)</sup> развели

## 5. Любила меня мать, уважала

Лирическая песня

$\bullet = 78$

1 ...жа - ла, что я не - на -

2 1. Лю - би - ла мне мать, у - ва - жа - ла, что я не - на -

7 гля - дна - я дочь. \_\_\_\_\_ ...жа - ла во -

8 гля - дна - я дочь. \_\_\_\_\_ 2. А дочь мо - я с ми - лым у - бе - жа - ла во -

14 се - нню - ю тём - ну - ю ночь. \_\_\_\_\_

8 се - нню - ю тём - ну - ю ночь. \_\_\_\_\_

1. Любила меня мать, уважала,  
Что я ненаглядная дочь.
2. А дочь моя с милым убежала  
В осеннюю темную ночь.
3. Бежала я лесом, тайгою,  
Хотела беглянкой прожить.

4. Беглянская жизнь мне надоела,  
Я вспомнила свет голубой.
5. Я вспомнила милого речи,  
Зальюсь я горячей слезой.

## 6. Молодой козачек

Лирическая песня

♩ = 54

1. Мо - ло - дой ко - за - чек \_\_\_\_\_ че - го за - жу - ри - вся,

чи во - лы при - ста - ли, чи сдо - ро - жки сби - вся.

чи во - лы при - ста - ли, чи сдо - ро - жки сби - вся.

1. Молодой казачек  
Чего зажурился.  
Чи волы пристали,  
Чи с дорожки сбівся.
2. Волы не привстали,  
С дорожки не сбівся.  
Батка с маткой умер,  
А я не женівся.
3. Колы<sup>1)</sup> я женівся,  
Так и зажурился.

- И ложкаю, и мискаю,  
И детскаю колискаю<sup>2)</sup>
4. Как приду до хаты,  
Один каже, – папы.  
Другій каже – таты,  
Жінка каже – бери шапку,  
Тікай к чорту с хаты.

<sup>1)</sup> как только

<sup>2)</sup> коляскою

## 7. Ехали козаки

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1 ...со слу - жбы до - мой, \_\_\_

2 1. Е - ха - ли ко - за - ки со слу - жбы до - мой, \_\_\_

3 на пле - чях по - го - ны, на гру - дях кре - сты.

на пле - чях по - го - ны, на гру - дях кре - сты.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Ехали козаки<br/>Со службы домой.<br/>На плечах погоны,<br/>На грудях кресты.</p> <p>2. Едут по дорожке,<br/>Навстречу отец<br/>Здорово, папаша,<br/>Как наша семья?</p> <p>3. Семья, слава богу,<br/>Прибавилась.<br/>Жинка молодая<br/>Сына родила.</p> <p>4. Сын(ы) то ни слова,<br/>Садись на коня.<br/>Подъезжает к дому<br/>Видит у крыльца.</p> | <p>5. Мать стоит с малюткой,<br/>Жена со слезой<br/>Загорелось сердце<br/>В солдатской груди.</p> <p>6. Зablестела шашка<br/>Во правой руке.<br/>Боже мое, боже,<br/>Шо я наробив.</p> <p>7. Жинку я зарезал,<br/>Сам себя сгубил<br/>Жену похоронят,<br/>Меня закуют.</p> <p>8. Жену похоронят,<br/>Меня закуют.<br/>Маленьку малютку<br/>В уют отдадут.</p> |
|--|---|

## 8. Ездили козаки

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1 ...от ха-ты до ха - ты, спо-дма-ну - ли Га-лю,

2 1.Е-зди-ли ко - за - ки от ха-ты до ха - ты, спо-дма-ну - ли Га-лю,

7 у - ве - зли ссо - бо - ю, ой, ты Га - ля, Га - ля мо - ло - да - я, спо-дма-ну - ли

8 у - ве - зли ссо - бо - ю, ой, ты Га - ля, Га - ля мо - ло - да - я, спо-дма-ну - ли

14 Га - лю, у - ве - зли ссо - бо - ю.

8 Га - лю, у - ве - зли ссо - бо - ю.

1. Ездили казаки от хаты до хаты,  
Сподманули Галю, увезли с собой.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Сподманули Галю, увезли с собой.
2. Поедем-ка, Галя, с нами, казаками,  
Тебе будет лучше, як у родной мамы.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Тебе будет лучше, як у родной мамы.

3. Галя согласилась, на коня садилась,  
Яка ж моя доля, слезою облилась.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Яка ж моя доля, слезою облилась.
4. Ехали горами, ехали лесами,  
Привязали Галю до сосны косами.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Привязали Галю до сосны косами.
5. Привязали Галю до сосны косами.  
Подпалил сосну обеими краями.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Подпалил сосну обеими краями.
6. Сосна догорае, Галя помирае,  
А хто в лесе иде, нехай поратую<sup>1)</sup>.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
А хто в лесе иде, нехай поратую.
7. Отозався козак, я в лесу ночую,  
Я твой голосочек сдалека почую.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Я твой голосочек сдалека почую.
8. Отозався другий, я в поле пахаю,  
Я твой голосочек сдалека познаю.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Я твой голосочек сдалека познаю.
9. Прибежали двок Галю ратовати,  
Уже было поздно, треба поминати.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
Уже было поздно, треба поминати.
10. А хто дивок мае, нехай поучае,  
С вечера до ранца, гулять не пускае.  
Ой ты, Галя, Галя молодая,  
С вечера до ранца, гулять не пускае.

---

<sup>1)</sup> спасает

## 9. Последний нонешний денечек

Лирическая песня

$\bullet = 60$

1. По - сле - дний но - не - шний де - нё... ..чек — гу - ля - ю

сва - ми я, дру - зья. ....ра - но, чуть све - то - чек — за -

сва - ми я, дру - зья. 2А за - втра ра - но, чуть све - то... ..чек за -

пла - чет вся мо - я се - мья. \_\_\_\_\_

пла - чет вся мо - я се - мья. \_\_\_\_\_

1. Последний нонешный денечек,  
Гуляю с вами я, друзья.  
А завтра рано, чуть светочек,  
Заплачет вся моя семья.  
А завтра рано, чуть светочек,  
Заплачет вся моя семья.
2. Еще заплачет мать – старушка,  
Перемахнет слезу отец,  
Но не заплачет дорогая,  
С которой шел я под венец.  
Но не заплачет дорогая,  
С которой шел я под венец.

3. Коляска к дому подкатилась,  
Колеса об землю стучат.  
С коляски голос раздается,  
Готовьте сына своего.  
С коляски голос раздается,  
Готовьте сына своего.
4. Крестьянский сын давно готовый,  
Семья вся в обмороке лежит.  
Его фуражка (.....)  
Давно на стеночке висит.

## 10. Сидел Ваня на диване

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1

2

1. Сидел Ва - ня на ди - ва - не, чай го - ря - чий ра - спи - вал, \_\_\_\_\_

5

...до... ...о-пил пол - ста - ка - на, за де - вчо - на - чкай по - слал.

он не до... ...о-пил пол - ста - ка - на, за де - вчо - на - чкай по - слал.

13

...ю лю - бовь...

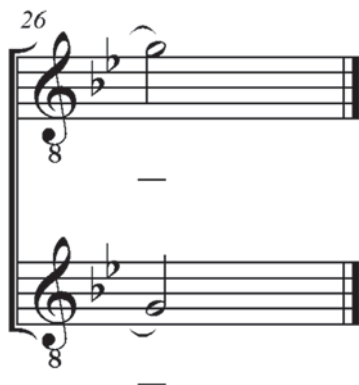
2. Ты де - вчо - нка, ра - скра - со - тка, ра - сска - жи сво - ю лю - бовь, \_\_\_\_\_

18

...вчо - нка, ра - скра - со - тка, ра - сска - жи сво - ю лю - бовь.

ты де - вчо... ...о-нка, ра - скра - со - тка, ра - сска - жи сво - ю лю - бовь.





1. Сидел Ваня на диване,  
Чай горячий распивал.  
Он не допил полстакана,  
За девчёнкой послал.
2. Ты, девчонка, раскрасотка,  
Расскажи свою любовь.  
Ты, девчонка, раскрасотка,  
Расскажи свою любовь.
3. Я любил тебя три года,  
Не за ум, за красоту.  
Я любил тебя три года,  
Не за ум, за красоту.
4. А теперь любить не стану,  
На Кавказ пешком пойду.  
А теперь любить не стану,  
На Кавказ пешком пойду.
5. На Кавказе девок много,  
Можно каждую любить.  
На Кавказе девок много,  
Можно каждую любить.
6. На Кавказе веток много,  
Можно каждую срубить.  
На Кавказе веток много,  
Можно каждую срубить.

# 11. Как в саду при долине

Лирическая песня («сиротская»)

♩ = 78

1

8

...ли - не гро-мко

2

1. Как вса - ду при - до - ли - не гро-мко

4

8

пел со - ло - вей, а я, ма-льчик, на чу - жби - не спо-за -

8

пел со - ло - вей, а я, ма-льчик, на чу - жби - не спо-за -

7

8

бы - тых лю - дей, а я, ма-льчик, на чу - жби - не спо-за -

8

бы - тых лю - дей, а я, ма-льчик, на чу - жби - не спо-за -

10

8

бы - тых лю - дей. ...бро-шен, смо-ло -

8

бы - тых лю - дей. 2. По-за - быт, по - за - бро - шен, смо-ло -

13  
8  
дых, ю - ных лет, я о - ста - лся си - ро - то - ю, сча - стья,  
дых, ю - ных лет, я о - ста - лся си - ро - то - ю, сча - стья,

16  
8  
до - ли мне нет, я о - ста - лся си - ро - то - ю, сча - стья  
до - ли мне нет, я о - ста - лся си - ро - то - ю, сча - стья

19  
8  
до - - - ли мне нет.  
до - - - ли мне - нет.

1. Как в саду при долине  
Громко пел соловей.  
А я мальчик на чужбине  
С позабытых людей.  
А я мальчик на чужбине  
С позабытых людей.
2. Позабыт, позаброшен,  
С молодых юных лет.  
Я остался сиротой,  
Счастья, доли мне нет.  
Я остался сиротой,  
Счастья, доли мне нет.
3. И друзей все ласкают  
И жалеют порой  
А меня не замечают  
И для всех я чужой.  
А меня не замечают  
И для всех я чужой.
4. Приходилось порою  
Под открытым небом спать,  
Корку чёрствую водою  
Со слезами глотать.  
Корку чёрствую водою  
Со слезами глотать.
5. Вот умру, вот умру я,  
Похоронят меня.  
И родные не узнают,  
Где могилка моя.  
И родные не узнают,  
Где могилка моя.
6. И никто не узнает,  
И никто не придёт.  
Только раннею весною  
Соловей пропоёт.  
Только раннею весною  
Соловей пропоёт.
7. Пропоёт, прощепечет,  
И опять улетит.  
Он один лишь только знает,  
Кто в могиле лежит.  
Он один лишь только знает,  
Кто в могиле лежит.

## 12. У родимой маманьки

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1

1. У ро-ди-мой ма - ма-ньки дочь бы - ла — о - дна,

2

5

не со-бра-вши ра - зу-ма за-муж о - тда - на. 2. Не со-бра-вши

10

ра - зу - ма за - муж о - тда - на, по - сы-ла - ют —

...за - муж о - тда - на, по - сы-ла - ют

14

по — во - ду ра - но по - у - тру.

по — во - ду ра - но по - у - тру.

The musical score is written for two voices (1 and 2) and piano accompaniment. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe a traditional Kupalo festival song. The first system (measures 1-4) shows the first voice line with lyrics '1. У ро-ди-мой ма - ма-ньки дочь бы - ла — о - дна,' and the second voice line with rests. The second system (measures 5-8) continues the first voice line with 'не со-бра-вши ра - зу-ма за-муж о - тда - на.' and the second voice line with '2. Не со-бра-вши'. The third system (measures 9-12) shows both voices with lyrics 'ра - зу - ма за - муж о - тда - на, по - сы-ла - ют —' and '...за - муж о - тда - на, по - сы-ла - ют'. The fourth system (measures 13-14) shows both voices with lyrics 'по — во - ду ра - но по - у - тру.' and 'по — во - ду ра - но по - у - тру.'.

1. У родимой маманьки  
Дочь была одна,  
Не собравши разума,  
Замуж отдала.
2. Не собравши разума,  
Замуж отдала.  
Посылают по воду  
Рано по утру.
3. Ох, рано по утру,  
Примерзают рученьки  
К коромыслицу.
4. К коромыслицу  
Присыпало ноженьки  
К белому снежку.
5. К белому снежку,  
Рассержусь на мамньку,  
В гости не пойду.
6. В гости не пойду,  
Через восемь годиков  
Пташкой прилечу.
7. Пташкой прилечу  
Прилечу и сяду я,  
Во зеленый сад.
8. Во зеленый сад,  
Запою я песенку  
Заунывною.
9. Заунывною,  
Пусть она послушает,  
Как дочка поёт.
10. Как дочка поёт,  
На чужой сторонушке  
Бедная живёт.
11. Бедная живёт,  
Ой, вставайте, свашеньки,  
Милые мои.
12. Милые мои  
Кто-то в нашем садике  
Жалобно поёт.
13. Жалобно поёт  
Не моя ли доченька  
В гости к нам идёт.

## 13. Скакал казак через долину

Лирическая песня

$\bullet = 60$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves, 1 and 2. Staff 1 contains the vocal line with lyrics: "...че-рез до - ли - ну, че - рез Ма...". Staff 2 contains the piano accompaniment with lyrics: "1 Ска - кал ка - зак че - рез до - ли - ну, че - рез Ма...". The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-6. The second system starts at measure 7 and includes the lyrics "...ньжжу-рски-е по - ля. ..." and "...ди-ком зе - лё -". The third system starts at measure 13 and includes the lyrics "ным, ко - льцо бле - сте - ло на ру - ке. ...".

1. Скакал казак через долину,  
Через Маньчжурские поля.  
Скакал он садиком да зеленым,  
Кольцо блестело на руке.
2. Кольцо казачка подарила,  
Когда казак пошел в поход.  
Она дарила, говорила,  
Что через год буду твоя.
3. Вот год прошел, казак вернулся,  
Село родное посмотреть.  
Навстречу шла ему старушка,  
И шепотливо говорит.

4. Напрасно ты, казак, да стремишься,  
Напрасно мучаешь коня.  
Твоя казачка изменила,  
Другому сердце отдала.
5. Он повернул коня налево  
И в чисто поле поскакал.  
Он прискакал в чистое поле,  
Где раньше третий полк стоял.
6. Он снял с плеча свою винтовку,  
И жизнь покончил навсегда.  
Пускай казачка вспоминает  
Меня, донского казака.

Вариант: А вслед казачка ему кричала,  
Вернись, вернись, мой дорогой.

## 14. Стелись, стелись барвиночек

Лирическая песня

♩ = 72

1 ...не вко - рень,

2 1. Сте - лись, сте - лись ба - рви - но - чок, не вко - рень,

6 а ли - стом, а вы - кли - ка - е па - рень — ди - вку, не

а — ли - стом, а вы - кли - ка - е па - рень ди - вку, не

12 го - ло - сом, сви - стом.

го - ло - сом, сви - стом.

1. Стелись, стелись барвіночок<sup>1)</sup>  
Не в корень, а листом.  
А вкликае парень дівку,  
Не голосам – свистом.
2. Хоть я чула, хоть не чула,  
Яй не собиралась.  
А темна нічка, дрібный дождик,  
Я и не споділась<sup>2)</sup>.

3. Бо дай же ты, моя мила,  
Зозолю не чула.  
А як ты же мого голосочка,  
Той вечор не чула.
4. А бо дай же ты, моя мила,  
Любови не знала.  
А буде твоя руса коса  
В міне под ногою.

<sup>1)</sup> трава

<sup>2)</sup> не собиралась

## 15. Заковала сива зузуля

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. ...си-ва зу-зу-ля вса-ду на ме-ду,  
1. За-ко-ва-ла си-ва зу-зу-ля вса-ду на ме-ду,

6. ой, ко-за-ла на-ша Зо-я, — за-миж не пи-ду.  
ой, ко-за-ла на-ша Зо-я, — за-миж не пи-ду.

1. Заковала сива зузуля<sup>1)</sup>  
В саду на меду.  
Ой, казала наша Зоя  
Заміж не піду.
2. Ой, казала наша Зоя  
Заміж не піду.  
Насбирала дружачок  
Батькі в двор.
3. Насбирала дружачок  
Батькі в двор.  
Посадила дружачок  
Всіх за стіл.
4. Посадила дружачок  
Всіх за стіл.  
Сама села молодая  
Выше всіх.
5. Ой вы дружки, вы подружки  
Вы мои.  
Погадайте, подумайте  
Мої голові.
6. Подумайте, погадайте  
Мої голові.  
О як мене привикати  
Чужи стороні.
7. О як к ней не привикати  
Чужи стороні.  
О як мене називати  
Не родную мать.
8. О як мене називати  
Не родную мать.  
Назову я как-нибудь  
Так тому будь.

<sup>1)</sup> серая кукушка



## 16. Кокувала зозулечка

Лирическая песня

$\bullet = 48$

1. ...ле-чка вса-ду на по - дмо-сте, эх,

2. 1. Ко-ку - ва-ла зо-зу - ле - чка вса-ду на по - дмо сте, эх, \_\_\_\_\_

8 при-ле - та-ли до ди - вчи-ны три ка-за-ка вго-сти.

8 при-ле - та-ли до ди - вчи-ны три ка-за-ка вго-сти. 2. Один и-де,

17 ...ве-де, дру-гий ко-ня вя-же, эх, тре-тий сто-ит, пид ви -

8 ко-ня ве - де, дру-гий ко-ня вя-же, эх, \_\_\_\_\_ тре-тий сто-ит, пид ви -

25 ко - нцем, до - брый ве - чер ка - же.

8 ко - нцем, до - брый ве - чер ка - же.

1. Кокувала зозулечка  
В саду на подмосте, эх,  
Прилетали до дивчины  
Три казака в гости.

2. Один иде, коня веде,  
Другой коня вяже.  
Третий стоит під віконцем,  
Добрий вечер, кажет.

3. Добрий вечер, стара мати,  
Дай води напиться.  
Кружка в сенях, вода в кадке,  
Иди, да напейся.

4. Пив я воду, пив холодну,  
Пив, и не напився.  
Бачів дівку, бачів гарну,  
Тай не подивівся.

5. Люди кажут, гарна дівка,  
Позволь подивиться.  
Дівка в хате, на кровати,  
Иди, да дівися.

6. Дівка гарна, чернобріва,  
Буду я жениться  
Распрягайте хлопцы коней,  
Буду веселиться.

## 17. Плыве чёвен

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1  
во - ды по - лон, тай всё по над кра - ем,

2  
1.Плы-ве чё - вен во - ды по - лон, тай всё по над кра - ем,

4  
тай всё по над кра - ем, тай всё по над кра - ем.  
тай всё по над кра - ем, тай всё по над кра - ем.

9  
...де-ди-вчи - на всё зе - ле - ним га - ем,  
2.Во-ды по - лон, и - де ди-вчи - на, всё зе - ле - ним га - ем,

12

8

всё зе - ле - ним га - ем, всё зе - ле - ним га - ем.

8

всё зе - ле - ним га - ем, всё зе - ле - ним га - ем.

1. Плыве чёвен<sup>1)</sup>, воды повен,  
Тай все по над краем.  
Плыве чёвен, воды повен,  
Тай все по над краем.
2. Воды повен, іде дівчіна,  
Все зеленым гаем.  
Воды повен, іде дівчіна,  
Все зеленым гаем.
3. Плыве чёвен, воды повен,  
Тай накрывся шумом.  
Плыве чёвен, воды повен,  
Тай накрывся шумом.
4. Не хвалыся, казаченька,  
Кучерявым чубом.  
Не хвалыся, казаченька,  
Кучерявым чубом.
5. Бо придеца, доведеца,  
Твой чуб острігати.  
Бо придеца, доведеца,  
Твой чуб острігати.
6. Бо придеца, доведеца,  
Ийти во солдаты.  
Бо придеца, доведеца,  
Ийти во солдаты.
7. Плыве чёвен, воды повен,  
Тай накрывся листом.  
Плыве чёвен, воды повен,  
Тай накрывся листом.
8. Не хвалыся, дівчинонька,  
Червонным намисто<sup>2)</sup>.  
Не хвалыся, дівчинонька,  
Червонным намисто.
9. Бо придеца, доведеца,  
Намисто продати.  
Бо придеца, доведеца,  
Намисто продати.
10. Молодому казаку  
Тютюнку ковати<sup>3)</sup>.  
Молодому казаку  
Тютюнку ковати.

<sup>1)</sup> чёлн

<sup>2)</sup> бусами

<sup>3)</sup> табак покупать

# 18. Ой, во поле озеречко

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1

1. Ой, во по-ле - о - зе - ре - чко, — а там пла-ва-ло, ой, ве - де - ре - чко,

5

...со-сно-вы кле-пки, ду - бо - во - е де - нце, не чу - ра - йся же мо - е се - рдце.

со - сно - вы кле - пки, ду - бо - во - е де - нце, не чу - ра - йся же мо - е се - рдце.

9

2. Ой, як бу - дешь чу - ра - т(ы) - ся, бу - дут лю - ди сме - я - т(ы) - ся,

13

вы - йди, ди - вчи - на, вы - йди, че - рня - ва, по - го - во - ри - м(ы) мы сто - бо - ю.

вы - йди, ди - вчи - на, вы - йди, че - рня - ва, по - го - во - ри - м(ы) мы сто - бо - ю.

1. Ой, во поле озеречко  
А там плавало, ой, ведеречко.  
Сосоновы клепки, дубовое денце,  
Не цурайся<sup>1)</sup> ж, мое сердце.
2. Ой, як будешь цуратыся,  
Будут люди смеяться.  
Выйди, дівчина, выйди, чернява,  
Поговорим мы с тобою.
3. Ой, бы рада выходити,  
С тобой, сердце, говорити.  
Ліжит нейлюба на правой рученьке,  
Тай боюся же разбудіти.
4. Ой ты, люба, моё люба,  
Отвернися от нейлюба.  
Буду стреляти, буду попадати,  
С под зелененького дуба.
5. Ой ты, люба, моё люба,  
Не стреляй-ка из под дуба.  
Сядай на коня, поезжай со двора,  
Ты не мой, а я не твоя.

---

<sup>1)</sup> тревожся

## 19. Ой, дівчина, шумит гай

Лирическая песня

$\bullet = 48$

1. ...ко - го лю - бишь, за - бы - вай,

2. 1. Ой, ди - вчи - на, шу - мит гай, ко - го лю - бишь, за - бы - вай,

8 за - бы - вай, ой, ди - вчи - на, шу - мит гай, ко - го лю - бишь, за - бы - вай.

8 за - бы - вай, ой, ди - вчи - на, шу - мит гай, ко - го лю - бишь, за - бы - вай.

1. Ой, дівчина, шумит гай,  
Кого любишь, забувай, забувай.  
Ой, дівчина, шумит гай,  
Кого любишь, забувай, забувай.
2. Нехай шумє, тай гудє,  
Кого люблю, не буде, не буде.  
Нехай шумє, тай гудє,  
Кого люблю, не буде, не буде.
3. Ой, дівчина, сердце мое,  
Чи ты пойдєшь за мене, за мене.  
Ой, дівчина, сердце мое,  
Чи ты пойдєшь за мене, за мене.
4. Не пійду я за тебе,  
Нема хати у тебе, у тебе.  
Не пійду я за тебе,  
Нема хати у тебе, у тебе.

5. Пійдем, сердце, в чужою  
Пока свою сбудую<sup>1)</sup>, сбудую.  
Пійдем, сердце, в чужою  
Пока свою сбудую, сбудую.
6. Чужа хата така,  
Як свєкруха лихая, лихая.  
Чужа хата така,  
Як свєкруха лихая, лихая.
7. Хочь не лає, то бурчїт,  
А всє ж вона не молчїт, не молчїт.  
Хочь не лає, то бурчїт,  
А всє ж вона не молчїт, не молчїт.

<sup>1)</sup> построим

## 20. Ой, у лузи, тай ще при берези

Лирическая песня

$\bullet = 84$

1 ...тай ще при бе - ре - зи че - рво -

2 1. Ой, у лу - зи, — тай ще при бе - ре - зи чер - во -

6 на ка - ли - на, спо - ро - ди - ла мо - ло - да ди - вчи - на

на — ка - ли - на, спо - ро - ди - ла мо - ло - да ди - вчи - на

13 хо - ро... хо - ро - шо - ва сы - на.

хо - ро... хо - ро - шо - ва сы - на.

1. Ой, у лузе<sup>1)</sup> тай ще при берези  
Червона калина.  
Спородила молода дивчина  
Хоро... хорошего сына.  
Спородила молода дивчина  
Хоро... хорошего сына.

2. Спородила, тай положила  
В зеленый дїбраве.  
Та не дала тому сыну  
Ни сча... ни счастья, ни доли.  
Та не дала тому сыну  
Ни сча... ни счастья, ни доли.

3. Та не дала, ой да, тому сыну  
Ни счастья, ни доли  
Тїльки дала, ой да, тому сыну  
Тїльки дала черны бровї.  
Тїльки дала, ой да, тому сыну  
Тїльки дала черны бровї.

4. Было б рїдна мати  
Тїх бров не давати.  
Было б тїбе рїдна мати  
Мїне сча... счастья долю дати.

## 21. Туман ярм

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1 ...ту - ман до - ли - но - ю, — ту - ман

2 I. Ту-ман я - ром, — ту - ман до - ли - но - ю, — ту - ман

3 я - ром, — ту - ман до - ли - но - ю.

я - ром, ту - ман до - ли - но - ю.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Туман ярм, туман долиною,<br>Туман ярм, туман долиною.                     | 7. Заболело казаково сердце,<br>Заболело казаково сердце.            |
| 2. За туманом ничего не видно,<br>За туманом ничего не видно.                 | 8. А хто ж мое ведеце достанет,<br>А хто ж мое ведеце достанет       |
| 3. Только видно дуба зелененький,<br>Только видно дуба зелененький.           | 9. Тот со мною на рушничек станет,<br>Тот со мною на рушничек станет |
| 4. А под дубом криничка <sup>1)</sup> стояла,<br>А под дубом криничка стояла. | 10. Обозвался казак молоденький,<br>Обозвался казак молоденький.     |
| 5. Той криничкой девка воду брала,<br>Той криничкой девка воду брала.         | 11. А я ж твое ведеце достану,<br>А я ж твое ведеце достану.         |
| 6. Уронила дубове ведеце,<br>Уронила дубове ведеце.                           | 12. Я с тобою на рушничек стану,<br>Я с тобою на рушничек стану.     |

<sup>1)</sup> ключ



## 22. Течет речка по песку

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. Те-чет ре-чка по пе - ску сДа-льне - го Во - сто - ка, ...го Во - сто - ка,

а за де-ви-цей ма - трос го-ни - тся сда-лѐ - ка, а за де-ви-цей ма - трос го-ни - тся сда-лѐ - ка,

а за де-ви-цей ма - трос го-ни - тся сда-лѐ - ка, а за де-ви-цей ма - трос го-ни - тся сда-лѐ - ка.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Течёт речка по песку,<br>С дальнего Востока.<br>А за девицей матрос,<br>Гонится с далёка.      | На руках она несет<br>Матросенка сына.  |
| 2. Если хочешь быть моей,<br>То поедем с нами.<br>Попроси совета ты<br>У родимой мамы.            | 6. Прими, мать, прими родна,<br>Прими, дорогая .<br>Через годик назовет<br>Бабушка родная.        |
| 3. Мать совета не дала,<br>Бойся, дочь, матроса.<br>Матрос замуж не возьмет,<br>Только насмеется. | 7. Иди, дочь, иди туда,<br>С кем совет имела.<br>А меня, родную мать,<br>Слушать не хотела.       |
| 4. Не послушалась она<br>Мамины совета.<br>И поехала она<br>Вокруг земного света.                 | 8. Пойдём, сын, пойдём родной,<br>Здесь нас не примают.<br>Сине море глубоко,<br>Там нас ожидают. |
| 5. Через годик, через два,<br>Идет дочь уныло.  | 9. Как по речке, по реке<br>Женский труп несется.<br>Матрос едет на корабле<br>Едет и смеется.    |

## 23. Хазбулат удалой

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. Хазбулат удалой, бедна сабля твоя, золотую казной я осыплю тебя. 2. Дам коня, дам седло, дам винтовку свою. А за это за все ты отдай мне жену. 3. Ты уж стар, ты уж сед, ей с тобой не житье. С молодых юных лет ты загубишь ее. 4. Под чинарой густой мы сидели вдвоём. Месяц плыл золотой, всё сверкало кругом. 5. Она мне отдалась, до последнего дня. И аллахом клялась, что не любит тебя. 6. Тут рассерженный князь саблю выхватил вдруг. Голова казака покатила на юг.

1. Хазбулат удалой  
Бедна сабля твоя.  
Золотую казной  
Я осыплю тебя.
2. Дам коня, дам седло,  
Дам винтовку свою.  
А за это за все  
Ты отдай мне жену.
3. Ты уж стар, ты уж сед,  
Ей с тобой не житье.  
С молодых юных лет  
Ты загубишь ее.

4. Под чинарой густой  
Мы сидели вдвоём.  
Месяц плыл золотой,  
Всё сверкало кругом.
5. Она мне отдалась,  
До последнего дня.  
И аллахом клялась,  
Что не любит тебя.
6. Тут рассерженный князь  
Саблю выхватил вдруг.  
Голова казака  
Покатилась на юг.

## 24. Где-то раньше скамейка стояла

Романс

$\bullet = 72$

1 ...ме-йка сто-я-ла, о-на

1. Где-то ра-ньше ска-ме-йка сто-я-ла, о-на

6 мно-ю за-ня-та бы-ла. ...э-ту ска-ме-йку,

мно-ю за-ня-та бы-ла. 2. При-хо-жу я на э-ту ска-ме-йку,

12 без се-рде-чно-го дру-га о-дна.

без се-рде-чно-го дру-га о-дна.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Где-то раньше скамейка стояла<br>Она мною занята была.            | 5. Прихожу я домой очень поздно<br>Начинает ругать меня мать.          |
| 2. Прихожу на эту скамейку<br>Без сердечного друга, одна.            | 6. Где ж ты ходишь всю ночь бездомово,<br>Про тебя весь народ говорит. |
| 3. Скоро, скоро придётся расстаться,<br>Но не скоро придётся забыть. | 7. А подруги мне все говорили,<br>Почему ты сегодня одна.              |
| 4. Скоро горькие слёзы прольются<br>На мою изболелую грудь.          |  |

## 25. Вспомни милый

Лирическая песня (романс)

$\bullet = 78$

1. Вспомни, милый, за - ветный тот ве-чер, где си - де - ли сто-

бо - ю вда - ём. ...бой на ска - ме-йке, пе-ред

бо - ю вда - ём. 2. Мы си - де - ли сто - бой на ска - ме-йке, пе-ред

на - ми всё пел со - ло - вей.

на - ми всё пел со - ло - вей.

1. Вспомни, милый, заветный тот вечер  
Где сидели с тобою вдвоем.
2. Мы сидели с тобой на скамейке  
Перед нами все пел соловей.
3. Он всё пел невесёлаю песню  
Про разлуку он нам говорил.
4. Скоро, скоро придётся расстаться,  
Но не скоро придётся забыть.
5. Скоро горькие слёзы прольются  
На мою исхудалую грудь.

## 26. Однажды весенней порою

Романс

$\text{♩} = 108$

1

8

...ней по - ро - ю, вы - йду я

2

8

1. О - дна - жды ве - се - нней по - ро - ю, вы - йду я

7

8

всад по - гу - лять. \_\_\_\_\_ Но - чка е - щё не на - ста - ла,

8

всад по - гу - лять. \_\_\_\_\_ Но - чка е - щё не на - ста - ла,

14

8

бу - ду я ми - ло - го ждать. \_\_\_\_\_

8

бу - ду я ми - ло - го ждать. \_\_\_\_\_

1. Однажды весенней порою

Выйду я в сад погулять,

Ночка еще не настала,

Буду я милого ждать.

2. Жду я его, не дожуся,

Наверно, не любит меня,

Наверно, он любит другую,

Ох, как несчастная я.

3. Слышу, шаги раздаются,

Наверно, мой милый идёт,

Брошусь к нему я на шею,

И расцелую его.

4. Тут уж пойдут разговоры,

Тут уж пойдёт болтовня,

Вспомнятся прежние ссоры,

Ссоры, конечно, любя.

## 27. С ресторана вышел поздно вечером

Жестокий романс

$\bullet = 90$

The musical score is written for two voices (1 and 2) in a 7/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 90. The score consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (1) and a piano accompaniment line (2). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a repeat sign. The second system also ends with a repeat sign. The third system ends with a double bar line and repeat dots.

1. Сре - сто - ра - на вы - шел по - здно ве - че - ром,  
сне-ба ти-хий до-ждик мо-ро - сил, шёл без ке-пки пья-но-ю по-хо-до - чкой,  
сне-ба ти-хий до-ждик мо-ро - сил, шёл без ке-пки пья-но-ю по-хо-до - чкой,  
ти - хо пла - кал и о ней гру - стил.  
ти - хо пла - кал и о ней гру - стил.

1. С ресторана вышел поздно вечером  
Снеба тихий дождику лил.  
Шел без кепки пьяною походочкой,  
Тихо плакал и о ней грустил.
2. В переулке пара повстречалась,  
Не поверил я своим глазам.  
Шла она, к другому прижималась,  
Прижимался он к ее устам.
3. Быстро хмель покинула головушку,  
Из кармана вытащил наган.  
И ударил я свою зазнобушку,  
А ему нанес семнадцать ран.

## 28. Скажи, скажи

Романс

$\bullet = 60$

The musical score is written for two voices, labeled 1 and 2. It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The melody for voice 1 starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The melody for voice 2 starts with a whole rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

1. Ска-жи, ска - жи, ко-гда ве - рнё - шься, ска-жи, ска -

...рнё - шься, ска-жи, ска -

4  
жи, ко - гда встре - чать, но се-рдце что-то мне пре-дска - за - ло, те-бя мне

жи, ко - гда встре - чать, но се-рдце что-то мне пре-дска - за - ло, те-бя мне

1. Скажи, скажи, когда вернешься,  
Скажи, скажи, когда встречать.  
Но сердце что-то мне предсказало,  
Тебя мне больше уж не видать.
2. Разных знакомых я увижу,  
Но не увижу я тебя.  
Твой голос нежный я не услышу,  
Не долетит он уж до меня.
3. Я буду ждать, я буду верить,  
Я буду верить и любить.  
Часы считать, буду минутам верить,  
И так привыкну в разлуке жить.

## 29. Стаканчики граненые

Лирическая песня

$\bullet = 54$

The musical score consists of three systems, each with a vocal line (1) and a piano accompaniment line (2). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked as quarter note = 54. The first system (measures 1-5) shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "...сто - я - ли на сто - ле, сто -". The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of eighth notes. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with "я - ли, да, ра - зби - ли - ся, ра - зби - та жизнь мо - я, сто - я - ли, да, ра -". The piano accompaniment continues with eighth notes. The third system (measures 11-14) continues the vocal line with "я - ли, да, ра - зби - ли - ся, ра - зби - та жизнь мо - я, сто - я - ли, да, ра -". The piano accompaniment continues with eighth notes. The lyrics for the first system are: 1. Ста - ка - нчи - ки гра - не - ны - е, сто - я - ли на сто - ле, сто - я - ли, да, ра - зби - ли - ся, ра - зби - та жизнь мо - я, сто - я - ли, да, ра - зби - ли - ся, ра - зби - та жизнь мо - я.

1. Стаканчики граненые стояли на столе,  
Стояли, да разбились, разбита жись моя.
2. Стаканчики граненые, вас некому собрать,  
Про жись мою несчастную кому бы рассказать.
3. Любила я милого, и он меня любил,  
Но что-то с ним случилось, любил, да разлюбил.
4. Тебе, милый, дорога, а мне, милый, тропа,  
Ищи себе другую, а я ужешла.



## 30. Шутки на море

Тюремная «баллада»

$\bullet = 66$

1

8

...ва - ют же - сто - ки - ми

2

8

1. Шу - тки на мо - ре бы - ва - ют же - сто - ки - ми

2

8

шу-тка - ми, — сдо-чкой у мо-ря жил ста-рый ры-бак Ти - мо - фей. До-чка у -

8

шу-тка - ми, — сдо-чкой у мо-ря жил ста-рый ры-бак Ти - мо - фей. До-чка у -

5

8

гроз ни - ко - гда от о - тца не слы - ха - ла, — кре - пко лю -

8

гроз ни - ко - гда от о - тца не слы - ха - ла, — кре - пко лю -

7

8

бил е - ё ста-рый ры-бак Ти - мо - фей. До-чка у - фей.

8

бил е - ё ста-рый ры-бак Ти - мо - фей. До-чка у - фей.

1. Шутки на море бывают жестокими шутками  
С дочкой у моря жил старый рыбак Тимофей.  
Дочка угроз никогда от отца не слыхала,  
Крепко любил её старый рыбак Тимофей.  
Дочка угроз никогда от отца не слыхала,  
Крепко любил её старый рыбак Тимофей.
2. Порой выплывала в открытое море кататься,  
Рыбку ловила, катала богатых господ.  
Пела, смеялась, росла, словно чайка на море,  
Но и она далеко от судьбы не уйдёт.  
Пела, смеялась, росла, словно чайка на море,  
Но и она далеко от судьбы не уйдёт.
3. Вот как-то зашли к её дому красавцы напиться,  
Пятеро смелых лихих боевых молодцов.  
Пятым был молод с надменной и хитрой улыбкой,  
Пальцы в перстнях, словно был он купеческий сын.  
Пятым был молод с надменной и хитрой улыбкой,  
Пальцы в перстнях, словно был он купеческий сын.
4. Пятым последним из кружки водицы напился,  
Остатки взяла, и сама у него допила.  
С тех пор и пошло, полюбили друг друга на море,  
Юный красавец и чудная дочь рыбака.  
С тех пор и пошло, полюбили друг друга на море,  
Юный красавец и чудная дочь рыбака.
5. Не раз – то отец говорил Катерине,  
Дочка родная, опомнись, твой милый картёжник и вор.  
Брось, берегись, говорю я тебе, Катерина,  
Лучше убью я тебя, чем отдам на позор.  
Брось, берегись, говорю я тебе, Катерина,  
Лучше убью я тебя, чем отдам на позор.
6. Вот как – то отец приезжает из города пьяный,  
Дочка, сказал он, капут твоему молодцу.  
В краже был пойман, бежал, и его подстрелили,  
Ну и дорога туда же ему, подлецу.  
В краже был пойман, бежал, и его подстрелили,  
Ну и дорога туда же ему, подлецу.
7. Девушка быстро платочек накинула,  
Город был близок, и возле кафе одного.  
Толпу народа она растолкала,  
Бросилась к трупу, целуя, лаская его.  
Толпу народа она растолкала,  
Бросилась к трупу, целуя, лаская его.
8. Ресницы и губы были у него неподвижны,  
И алая кровь запеклась у него на груди.  
Девушка была одета в венчальное платье,  
Бросилась в море с ближайшей высокой скалы.

## 31. Чекиста любят чисто

Романс

♩ = 84

1 ...по - ве - ри-ла я, вмо-ло-

2 1. Че - ки-ста лю-бят чи - сто, по - ве - ри-ла я, вмо-ло-

6 до - го че - ки - ста — бы - ла влю-бле - на, ...ло - до - го че - ки - ста

до - го че - ки - ста — бы - ла влю-бле - на, вмо-ло - до - го че - ки - ста

13 — бы - ла влю - бле - на.

— бы - ла влю - бле - на.

1. Чекиста любят чисто, поверила я,  
В молодого чекиста была влюблена.
2. Однажды на танцах веселая была,  
Хорошо я танцевала, и всех завлекла.
3. Зачем так танцуешь, зачем так поёшь,  
Молодому чекисту надежду даёшь.
4. Вот кончились танцы, всем ручку дала,  
И склонивши головку, по залу прошла.
5. На ней бело платье, берет голубой,  
А у ней на коленях сидел милый мой.
6. Мой милый, холроший, меня ты разлюбил,  
Ты подругу любишь, меня позабыл.
7. Подруга, ты подруга, соперница моя,  
Ты отбила мойво друга, люби, как и я.

## 32. Это было давно

Романс

$\bullet = 108$

1 ...год при - ме - рно на - зад, вёз я

2 1. Это бы - ло да - вно, год при - ме - рно на - зад, вёз я

6 де - ву - шку тра - ктом по - что - вым. \_\_\_\_\_ ...под цвет

де - ву - шку тра - ктом по - что - вым. \_\_\_\_\_ И кра - си - ва о - на, под цвет

12 мо - ря гла - за, \_\_\_\_\_ ...ки - дку пла - то - чек ше - лко - вый. \_\_\_\_\_

мо - ря гла - за, и вна - ки - дку пла - то - чек ше - лко - вый. \_\_\_\_\_

1. Это было давно, год примерно назад,  
Вёз я девушку трактом почтовым.  
И красива она, под цвет моря глаза,  
И в накидку платочек шелковый.
2. Попросила она, чтоб я песню ей спел,  
Я запел, и она подхватила.  
Кони мчались стрелой, словно вихорь их хвост,  
И несла их нечистая сила.
3. Вдруг казачий разъезд перерезал нам путь,  
Тройка мигшом как вкопана стала.  
Кто-то выстрелил вдруг прямо девице в грудь,  
И она, как цветочек завяла.
4. Перед смертью своей она мне говорит,  
Из тюрьмы на свободу бежала.  
А теперь погляжу, холм высокий стоит,  
Холм высокий, обросший травой.
5. А под этим холмом моя девица спит,  
Что взяла эту песню с собою.

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

### 33. Выбирай, мате, жар

Свадебная песня («невесту выводят к жениху со двора и поют песню матери»)

$\bullet = 132$

The musical score consists of three systems of two staves each. The first system is marked with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/4 time signature. The tempo is indicated as quarter note = 132. The lyrics are: 1. Вы-би - рай ма - те - ка жар, вы - би - рай - ма - те - ка жар, вы - би - рай ма - те — жар, жар, ко - ли до - чку — жаль, жаль, ки - да - ют у — печь три - ски, до - жи - дай са - би ни - ви - стки. The second system continues the melody and lyrics. The third system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: ют у — печь три - ски, до - жи - дай - са - би - ни - ви - стки.

1. Вы-би - рай ма - те - ка жар, вы - би -  
рай - ма - те - ка жар, вы - би -  
рай ма - те — жар, жар, ко - ли до - чку — жаль, жаль, ки - да -  
ют у — печь три - ски, до - жи - дай са - би ни - ви - стки.  
ют у — печь три - ски, до - жи - дай - са - би - ни - ви - стки.

Выбирай, мате, жар, жар,  
Выбирай, мате, жар, жар.  
Коли дочки жаль, жаль.  
Кидают у печь тріскі<sup>1)</sup>  
Дожидай сабі невескі.

<sup>1)</sup> щепки

## 34. Посмотри, мама, в окошко

Свадебная песня

$\bullet = 66$

The musical score consists of two staves, 1 and 2, with lyrics written below. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 66. The score is divided into measures 1-4, 4-8, and 8-8. The lyrics are: ...во - ко - шко, — как на; 1. По-смо - три, ма-ма, во - ко - шко, как на; тра - ву-шке ро - са; 2. Не от ра - до-сти по - се - клась — мо-я; тра - ву-шке ро - са. 2. Не от ра - до-сти по - се - клась мо-я; ру - са - я ко - са.; ру - са - я ко - са.

1. Посмотри, мама, в окошко  
Как на травушке роса.  
Не от радости посекалась  
Моя русая коса.  
Не от радости посекалась  
Моя русая коса.
2. Уж ты мама, моя мама,  
Ну какая ты мне мать.  
Лет семнадцати девчонку  
Хочешь замуж отдавать.  
Лет семнадцати девчонку  
Хочешь замуж отдавать.
3. Ох ты батька, ты не батька,  
Ну какой ты мне отец.  
Не купил венчально платье,  
А становишь под венец.

- Не купил венчально платье,  
А становишь под венец.
4. Под венцом же я стояла,  
Не могла свечу держать.  
Я священнику сказала,  
Брось-ка, батюшка, венчать.  
Я священнику сказала,  
Брось-ка, батюшка, венчать.
5. А священник отвернулся,  
Громким голосом запел.  
Раз невеста не согласна,  
Я не буду вас венчать.  
Раз невеста не согласна,  
Я не буду вас венчать.

## 35. Ой, вчѐра из вечора

Свадебная песня

$\bullet = 48$

1. Ой и вчѐ-ра из ве - чо - ра па-сла Ми - ла-нка два ка -

2. ...вчѐ-ра из ве - чо - ра па-сла Ми - ла-нка два ка -

7. чѐ - ра, па - сла Ми - ла - нка два ка - чѐ - ра.

8. чѐ - ра, па сла Ми - ла - нка два ка - чѐ - ра.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Ой, вчѐра да из вечера<br/>Пасла Миланка два качѐра<sup>1)</sup>.<br/>Пасла Миланка два качѐра.</p> <p>2. Пасла, пасла, загубила,<br/>Пошла шукати, прибудила.<br/>Пошла шукати, прибудила.</p> <p>3. Прибудила в чисто поле,<br/>Там Василечко плужком горе<sup>2)</sup>.<br/>Там Василечко плужком горе.</p> <p>4. А он він горе, погоняе,<br/>На Миланочку поглядае.<br/>На Миланочку поглядае.</p> <p>5. У нас Миланка неленива,<br/>Вжей попрядалай, помостила<sup>3)</sup>.<br/>Вжей попрядалай, помостила.</p> <p>6. Вжей попрядалай, помостила.<br/>На каменчику ложки мыла.<br/>На каменчику ложки мыла.</p> | <p>7. На каменчику ложки мыла.<br/>Ложку, тарілку в воду пустила.<br/>Ложку, тарілку в воду пустила.</p> <p>8. Ложку, тарілку доставала,<br/>Беленький фартук замарала.<br/>Беленький фартук замарала.</p> <p>9. Повій вітер буйнесенький,<br/>Высуши фартук белесенький.<br/>Высуши фартук белесенький.</p> <p>10. Повій вітер и так, сяк,<br/>Высуши фартук як мак, мак.</p> |
|---|--|

<sup>1)</sup> селезень

<sup>2)</sup> пашет

<sup>3)</sup> измазала

ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ**36. Ой, поихав чуловик**

Шуточная песня

$\bullet = 132$

1. Ой, по-и-хав чу-ло-вик во по-ли о - ра - ти, тай по-ба-чив ги-рку би-ду,  
 7  
 тре-ба е - ё взя - ти, тай по - ба - чив ги-рку би - ду тре - ба е - ё взя - ти.  
 13  
 2. Ой, при-вез до до - му, ой, ни ка-же ни - ко - му, эх, по-са-див на при-пи-чку,  
 19  
 ще да - е со - ло - му, эх, по - са - див на при - пи - чку, ще да - е со - ло - му.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Ой, поіхав чуловік<br/>         Во поле орати<sup>1)</sup><br/>         Тай побачів<sup>2)</sup> гірку Біду<br/>         Треба еє взяті.</p> <p>2. Он привіз до дому, ой,<br/>         Не кажи нікому.<br/>         Эх, посадив на припічку,<br/>         Ще дає солому.</p> <p>3. Прокінувся<sup>3)</sup> у ночі,<br/>         Сидит Біда на печі.<br/>         Прокінувся в ранце<sup>4)</sup><br/>         Вже Біда на лавце.</p> <p>4. Де ты, Біда, родилась,<br/>         Шо ты мене прицелась?<br/>         На Полесі родилась,<br/>         В Баграчєнах хрестилась.</p> <p>5. А як заміж пішла,<br/>         Собі дурня нашла.<br/>         А як заміж пішла,<br/>         Собі дурня нашла.</p> | <p>6. Пошла Біда до Лукі,<br/>         Там дали ей горсть муки.<br/>         Пошла Біда до Поліни,<br/>         Там дали ей горсть солины.</p> <p>7. Пошла Біда до Кірила,<br/>         Вареников наваріла.<br/>         Пошла Біда до Демьяна,<br/>         От Демьяна вышла пьяна.</p> <p>8. Пошла Біда до Гавріла,<br/>         От Гавріла носом рыла.<br/>         Пошла Біда до попа, да,<br/>         Подскочила гоп – па – па!</p> |
|--|---|

<sup>1)</sup> пахать<sup>2)</sup> увидел<sup>3)</sup> проснулся<sup>4)</sup> утром



## 37. Папашенька, мамашенька

Шуточная песня

$\bullet = 54$

1 ...ни-ться я хо - чу. — Не

2 1. Па - па - ше - нька, ма - ма - ше - нька, же - ни - тья я хо - чу. — Не

10 шу - тишь ли, И - гна - ту - шка, ей бо - гу, не шу - чу, не шу - тишь ли, И -

шу - тишь ли, И - гна - ту - шка, ей бо - гу, не шу - чу, не шу - тишь ли, И -

15 гна - ту - шка, ей бо - гу, не шу - чу.

гна - ту - шка, ей бо - гу, не шу - чу.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Папашенька, мамашенька,<br/>Жениться я хочу.<br/>Не шутишь ли, Игнатушка,<br/>Ей богу, не шучу.<br/>Не шутишь ли, Игнатушка,<br/>Ей богу, не шучу.</p> <p>2. Посватай-ка, Игнатушка,<br/>У мельника есть дочь.<br/>Он за тебя, бездельника,<br/>Отдать ее не прочь.<br/>Он за тебя, бездельника,<br/>Отдать ее не прочь.</p> <p>3. Хотя она горбатая<br/>И не дошла умом.<br/>Зато она богатая,<br/>Приданого весь дом.</p> | <p>Зато она богатая,<br/>Приданого весь дом.</p> <p>4. Коровушки, лошадушки,<br/>И двадцать пять овец.<br/>Женись, женись, Игнатушка,<br/>Жить будешь, как купец.<br/>Женись, женись, Игнатушка,<br/>Жить будешь, как купец.</p> <p>5. Папашенька с мамашенькой,<br/>Я в море утоплюсь.<br/>Но на горбатой дурочке<br/>Вовек я не женюсь.<br/>Но на горбатой дурочке<br/>Вовек я не женюсь.</p> |
|---|---|

## НАРОДНЫЕ ПЕСНИ СЕЛА КИМИЛЬТЕЙ

### ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

# 1. В саду, садочке я гуляла

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. Всаду, са - до - чке я \_\_\_ гу - ля - ла, ой, ва - си - лё - чки я \_\_\_ рва -

ла, ...ксе - рдцу при - жи - ма - ла, ой, го - во - ри - ла, ми - лый

ла, но бли - зко ксе - рдцу при - жи - ма - ла, ой, го - во - ри - ла, ми - лый

мой.

мой.

1. В саду, садочку я гуляла,  
Василёчки я рвала.  
Но близко к сердцу прижимала,  
Говорила, милый мой.
2. Ты, папаша, ты папаша,  
Ты не есть родной отец.  
Ты купи мне бело платье,  
Потом поставишь под венец.

3. Под венцом же я стояла,  
Не могла свечу держать.  
Я священнику сказала,  
Перестань меня венчать.
4. Перестаньте, слёзки, литься,  
Дайте сердцу отдохнуть.  
Хоть на милого дружочка,  
Хоть одним глазком взглянуть.

## 2. Летел ворон через сад зелёный

Лирическая песня

♩ = 78

1. Ле - тел во - рон че - рез сад зе - лё - ный, — да стал  
 ка - ли - ну кле - вать. — ...па - рень сма - лых лет де - вчо - нку,  
 ка - ли - ну кле - вать. — 2. Лю - бил па - рень сма - лых лет де - вчо - нку,  
 — да не ду - мал за - муж брать. —  
 — да не ду - мал за - муж брать. —

1. Летел ворон через сад зелёный  
 Да стал калину клевать.  
 Летел ворон через сад зелёный  
 Да стал калину клевать.
2. Любил парень с малых лет девчонку,  
 Дай не думал замуж брать.  
 Любил парень с малых лет девчонку,  
 Дай не думал замуж брать.
3. Она взяла, его отравила,  
 Да стала его пытаться.  
 Она взяла, его отравила,  
 Да стала его пытаться.
4. Скажи, скажи, друг мой разлюбезный,  
 Отчего ты заболел?

- Скажи, скажи, друг мой разлюбезный,  
 Отчего ты заболел?
5. Чи от Бога, чи от людей добрых,  
 Чи от Любви своей?  
 Чи от Бога, чи от людей добрых,  
 Чи от Любви своей?
6. Сам не знаю, отчего страдаю,  
 Знать, придётся помереть.  
 Сам не знаю, отчего страдаю,  
 Знать, придётся помереть.
7. От любви еще никто не умер,  
 Умирают от тоски.  
 От любви еще никто не умер,  
 Умирают от тоски.

### 3. По тропе

Лирическая песня

$\bullet = 66$

The musical score consists of two staves, numbered 1 and 2. Staff 1 is a treble clef with a 6/8 time signature. Staff 2 is a bass clef with a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 10, 14) at the beginning. The lyrics are written below the notes in Russian. The first system starts with '1. По тропе, на тропе, что луной запылена,'. The second system starts with '...мы стобой, мы стобой распрощались давно, чтож ты'. The third system starts with 'хо..., чтож ты ходишь за мною, хороший мой, чтож ты снова сту-'. The fourth system starts with 'чи - шьясья во - кно.'

1. По тропе, на тропе, что луной запылена,

5  
...мы стобой, мы стобой распрощались давно, чтож ты

мы стобой, мы стобой распрощались давно, чтож ты

10  
хо..., чтож ты ходишь за мною, хороший мой, чтож ты снова сту-

хо..., чтож ты ходишь за мною, хороший мой, чтож ты снова сту-

14  
чи - шьясья во - кно.

чи - шьясья во - кно.

1. По тропе, по тропе, что луной запорошена,  
Мы с тобой распрощались давно.  
Что ж ты хо..., что ж ты ходишь за мною, хороший мой,  
Что ж ты снова стучишься в окно.  
Что ж ты хо..., что ж ты ходишь за мною, хороший мой,  
Что ж ты снова стучишься в окно.
2. Ведь не я, ведь не я позабыла, забросила,  
Сам реши..., сам решился на выбор такой.  
И не я, и не я ж тебя, милый, заставила  
Целоваться на свадьбе с другой.  
И не я, и не я ж тебя, милый, заставила  
Целоваться на свадьбе с другой.
3. Я пошла, я пошла бы с тобой за околицу,  
Выйти го..., выйти гордость моя не велит.  
Если се..., если сердце моё успокоится,  
У подружки твоей заболит.  
Если се..., если сердце моё успокоится,  
У подружки твоей заболит.
4. От тебя, от тебя не закроешься ставнями,  
Посидим, посидим у окна моего.  
Только сча..., только счастья чужого не надо мне,  
Хватит мне на мой век своего.  
Только сча..., только счастья чужого не надо мне,  
Хватит мне на мой век своего.

## 4. По над яром

Лирическая песня

$\bullet = 72$

1. По над я-ром шу - мят ве-рбы, шо я — на-са - ди - ла,  
не - ма — то - го — ка - за - че - ньку, што я по - лю - би - ла,

2. По над я-ром шу - мят ве-рбы, шо я — на-са - ди - ла,  
не - ма — то - го — ка - за - че - ньку, што я по - лю - би - ла,

3. Росла, росла дивчинонька,  
Тай во пору стала.  
Ждала, ждала казаченьку,  
Да плакати стала.

4. Плачьте очи, плачьте, кари,  
Такая ваша доля.  
Полюбила казаченьку,  
При месяце стоя.

5. Не сама я полюбила,  
Полюбила мати.  
Заставила свою дочку  
Век свой горевати.

1. По над яром шумят вербы,  
Что я посадила.  
Нема того казаченьки,  
Что я полюбила.  
Нема того казаченьки,  
Что я полюбила.
2. Нема его, тай не будет,  
Поехал в Одессу.  
Сказал, – расти, дивчинонька,  
На другую весну.  
Сказал, – расти, дивчинонька,  
На другую весну.
3. Росла, росла дивчинонька,  
Тай во пору стала.  
Ждала, ждала казаченьку,

- Да плакати стала.  
Ждала, ждала казаченьку,  
Да плакати стала.
4. Плачьте очи, плачьте, кари,  
Такая ваша доля.  
Полюбила казаченьку,  
При месяце стоя.  
Полюбила казаченьку,  
При месяце стоя.
5. Не сама я полюбила,  
Полюбила мати.  
Заставила свою дочку  
Век свой горевати.  
Заставила свою дочку  
Век свой горевати.

## 5. Ты не вейся, ты береза

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1. Ты не ве - йся, ты бе - ре - за, на те - бе бу - дет мо -

...бо - ю - ся, при - дет вре - мя ра - зо - вьюсь.

роз. 2. Я мо - ро - за не бо - ю - ся, при - дет вре - мя ра - зо - вьюсь.

1. Ты не вейся, ты берёза,  
На тебя будет мороз.  
Я мороза не боюсь,  
Придёт время, та разовьюсь.
2. Собирайся, девка, взамуж,  
Я приеду за тобой.  
Твой то тятенька богатый,  
Не позволит бедну брать.

3. Покатились у девки слёзы  
По румянному лицу.  
Ты не плачь, не плачь, девчёнка,  
Не обижу я тебя.
4. Придёт время, я женюсь,  
Возьму замуж за себя.

## 6. Кругом, кругом осиротела

Лирическая песня

♩ = 78

1 ...гом о-си-ро - те - ла, кру - гом я — ста-ла си-ро -

2 1. Кру - гом, кру - гом о-си-ро - те - ла, кру - гом я — ста-ла си-ро -

6 той. \_\_\_\_\_

той. \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| 1. Кругом, кругом осиротела,<br>Кругом я стала сиротой.           | 4. Неждёт, неждёт ко мне мой милый,<br>Неждёт, не любит он меня. |
| 2. И счастье с милым улетело,<br>И не воротится назад.            | 5. Когда цвет роза расцветает,<br>То всяк старается сорвать.     |
| 3. Приди, приди, мой ненаглядный,<br>Ко бедной девчончке, ко мне. | 6. Когда цвет роза засыхает,<br>То всяк старается стоптать.      |

## 7. Я сидела и мечтала

Лирическая песня

♩ = 66

1 ...ткры-то - го о -

2 1. Я си - де - ла и ме - чта - ла во-зле о - ткры - то - го о -



4



кна, че-рно - о - ка... ...я, вло - хмо - тьях, ко мне цы - га - нка по - до -

8



шла. ...по-га - да - ю, да всю пра-вду ра-ска - жу, ра-ска -

8



шла. 2.Дай мне ру-чку, по-га - да - ю, да всю пра-вду ра-ска - жу, ра-ска -

13



жу те... ...бе всю пра - вду, ни - че - го не у - та - ю.

8



жу те... ...бе всю пра - вду, ни - че - го не у - та - ю.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Я сидела и мечтала<br/>У раскрытого окна.<br/>Черноокая, в лохмотьях,<br/>Ко мне цыганка подошла.</p> <p>2. Дай мне ручку, погадаю,<br/>Всю я правду расскажу.<br/>Расскажу тебе всю правду,<br/>Ничего не утаю.</p> <p>3. Ты хочешь быть его женою,<br/>Ну а тебе не суждено.</p> | <p>Он любит карты, любит деньги,<br/>Он любит женщин, пьёт вино.</p> <p>4. Тебя, молоденьку, погубит,<br/>Ему, злодею, всё равно.<br/>И приласкает, и приголубит,<br/>И близко к сердцу он прижмёт.</p> <p>5. А потом тебя он бросит,<br/>И к своей жене уйдёт.</p> |
|--|---|

## 8. Стоит гора высокая

Лирическая песня

$\bullet = 54$

1 ...под го - ро - ю гай, да гай,

2 1. Сто-ит го - ра вы - со - ка - я, а под го - ро - ю гай, да гай, зе -

8 ...ле-ний гай, гу - сте - не - нькай, ...на-че, спра - вди рай, — ...ле-ний

8 ле - ний гай, гу - сте - не-н(и) - кай, не на - че, спра - вди рай, — зе - ле - ний

17 гай, гу - сте - не - нькай, не на - че, спра - вди рай. —

8 гай, гу - сте - нен(и) - кай, не на - че, спра - вди рай. —

1. Стоит гора высокая,  
А под горою гай, да гай.  
Зеленый гай, густесенький,  
Не начи, справди рай.
2. А в том гаю река тече,  
Як скло<sup>1)</sup> вона блесщить, блесщить.  
Долиною широкою  
Кудась она бежить.
3. Бежить вона долиною,  
Где вяжуются човны.  
Там три вербы схилилися,  
И журятся вони.

4. Приде лето теплесеньки,  
Настануть холода.  
Посыпятся з нас листячки,  
И понесе вода.
5. А не журьце вербочки,  
Ще вернеца весна.  
Но молодость не вернеца,  
Не вернеца вона.

<sup>1)</sup> стекло

## 9. В тишине ночной, глубокой

Лирическая песня

$\bullet = 66$

1 ...бо - кой, — где ти - хо плещет о - ке -

2 1. В ти - ши - не но - чной, глу - бо - кой, — где ти - хо плещет о - ке -

5 ан, ...гу си - дит кра - со - тка, — а ря - дом сне - ю - ка - пи -

8 ан, на бе - ре - гу си - дит кра - со - тка, — а ря - дом сне - ю ка - пи -

10 тан, ...гу си - дит кра - со - тка, — а ря - дом сне - ю — ка - пи - тан.

8 тан, на бе - ре - гу си - дит кра - со - тка, — а ря - дом сне - ю ка - пи - тан.

1. В тишине ночной, глубокой  
Где тихо плещет океан  
На берегу сидит красotka,  
А рядом с нею капитан.
2. Я уплываю завтра в море,  
А через год я приплыву,  
Поверь, красotka дорогая,  
Поверь, что я тебя люблю.
3. Вот год прошел, его все нету,  
Красotka уж его неждёт.  
Лишь только по берегу ходит,  
Уныло песенку поёт.

4. Взойди луна, взойди ночная,  
И освети морскую гладь.  
С тобой мне будет веселее,  
В морском заливе утонуть.
5. А утром рано на рассвете,  
Гудя, корабль подошёл.  
И капитан с разбитым сердцем  
Свою красотку не нашёл.
6. Зачем меня приворожила,  
Зачем ласкала меня так.  
И сколько этих ласки брала,  
Меня никто так не ласкал.

## 10. Цвите терен

Лирическая песня

$\bullet = 42$

1. Цви-те те - рен, цви-те те-рен, тай цвит о - бле - та - ет,  
 ...кто слю - бо - вью не зна - е - тся, той го - ря — не зна - ет,  
 кто слю - бо - вью не зна - е - тся, той го - ря — не зна - ет,  
 кто слю - бо - вью не зна - е - тся, той го - ря — не зна - ет.  
 кто слю - бо - вью не - зна - е - тся, той го - ря — не зна - ет.

1. Цвите терен<sup>1)</sup>, цвите терен  
 Тай цвит облитае.  
 Кто з любовью не знаеца,  
 Той горя не знае.

2. А я, бидная дивчина,  
 Тай горя познала.  
 Вечороньки<sup>2)</sup> не доила  
 Нички не доспала.

3. Возьму я крисилечко<sup>3)</sup>,  
 Сяду край виконца.  
 А ще очи не дремали,  
 А вже сходит солнце.

4. Ой, дремайте, не дремайте,  
 Не будете спати.  
 Десь<sup>4)</sup> поихав мэй миленький  
 Иньшую<sup>5)</sup> шукати.

<sup>1)</sup> вьющееся растение

<sup>2)</sup> ужин

<sup>3)</sup> пядьцы

<sup>4)</sup> здесь

<sup>5)</sup> другую

## 11. Парою за парой

Лирическая песня

$\bullet = 42$

1. Парою за парой, — парой за другой, а мне пары  
нету, — я иду домой, а мне пары нету, — я иду до-

6

нету, — я иду до- мой, а мне пары нету, — я иду до-

12

мой.

мой.

1. Парою за парой, пара за другой.  
А мне пары нету, я иду домой.
3. Он ее ласкает, говорит, моя,  
А про то не знает, что дитя растет.
4. Вырастет малютка, спросит, где отец,  
Я ему на это дам такой ответ.
5. Твой папаша умер, милое дитя,  
У самой невольно побежит слеза.
6. Что ты, мама, плачешь, что ты слёзы льёшь,  
Раз папаша умер, его ты не вернёшь.
7. Твой отец не умер, милое дитя,  
Он другую любит, позабыл тебя.
8. Чем она красивше, чем лучше тебя,  
Такие же брови чёрны, и карие глаза.

ИГРОВАЯ ПЕСНЯ

## 12. У городе боркун

Игровая песня

$\bullet = 108$

The musical score is written for two staves, numbered 1 and 2. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 108 beats per minute. The score consists of 12 measures. The lyrics are written below the notes.

1. У - го - ро - де боркун я - го - док не ро - дит, у го -

4 ...ро - де боркун я - го - док не ро - дит, ти - льки кум до ку - мы

8 ро - де боркун я - го - дог не ро - дит, ти - льки кум до ку - мы

8 шей ве - чо - ра хо - дит, ти - льки кум до ку - мы шей ве - чо - ра

12 хо - дит.

хо - дит.

1. У городе боркун  
Ягодок не родить.  
У городе боркун  
Ягодок не родить.  
Тилько кум до кумы  
Щей вечора ходить.
2. Ой, кумцю моя,  
Принесу я чменю.  
Ой, кумцю моя,  
Принесу я чменю.  
Ой, не йди, не неси,  
Де ж я ёго змелю.
3. Ой, кумцю моя,  
Принесу я гречки.  
Ой, кумцю моя,  
Принесу я гречки.  
Ой, не йди, не неси,  
Не хочу сперечки<sup>1)</sup>
4. Ой, кумцю моя,  
Принесу я жито.  
Ой, кумцю моя,  
Принесу я жито.  
Ой, не йди, не неси,  
Шоб не булла бита.
5. Ой, кумцю моя,  
Принесу сметаны.  
Ой, кумцю моя,  
Принесу я сметаны.  
Ой, прийди, принеси,  
Милый мой, коханий.
6. Ой, кумцю моя,  
Принесу я сало.  
Ой, кумцю моя,  
Принесу я сало.  
Ой, прийди, принеси,  
Я давно чикала<sup>2)</sup>
7. У городе боркун  
Ягодок не родить.  
У городе боркун  
Ягодок не родить.  
Тилько кум до кумы  
Як ходив, так ходить.

---

<sup>1)</sup> ссоры

<sup>2)</sup> хотела

## ПРИМЕЧАНИЯ

### *Народные песни села Батама*

1. «Ой, у поли на ту ничку»

Календарная рождественская песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

2. «Я была в вертепе»

Календарная рождественская песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

3. «Весна, весна»

Календарная весенняя песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

4. «Ой, приихав козак у поля»

Календарная песня, пелась на «Петривки» и «Жниварки»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

5. «Ой, приихав козак из поля»

Календарная песня, пелась на «Петривки» и «Жниварки»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

6. «Ой, сёгодня матюнко»

Календарная песня, пелась на «Петривки» и сенокос

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.



7. «На Ивана, на Ивана, на Купала»

Календарная «купальская» песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня»

1. Цыберман Валентина Тихоновна (1952 г.р., родители переселенцы с д. Крапивни Житомирской области)
2. Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р., родители переселенцы с д. Крапивни Житомирской области, запекает)
3. Марочкина Вера Орестовна – (1935 г.р., родители переселенцы с Украины, «подымает гору» или «тянет гору»)
4. Картавцева Мария Федоровна (1934 г.р., родители переселенцы с Курской области)
5. Луконина Анна Степановна (1926 г.р., родители переселенцы с Львовской области)
6. Попко Нина Ивановна (1940 г.р., урожденная в с. Батама Зиминского района Иркутской области)
7. Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р., родители переселенцы с Хмельницкой области)
8. Кузьменко Вера Егоровна (1926 г.р.)
9. Цыберман Анна Николаевна (1988 г.р., урожденная в с. Батама Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

8. «Сено мое, сено»

Календарная покосная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

9. «Мати моя, мати»

Календарная песня, пелась на «Жниварки»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

10. «Ой, дивчата, по полю»

Календарная песня, пелась на «Петривки»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

11. «Ой, пийду я по над лугом»

Лирическая песня

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

12. «Ой, сама я самесенька»

Лирическая песня, пелась на «досветках»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

13. «Да туман с гора наступае»

Лирическая песня «про турецкую войну»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

14. «Смутный вечер»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

15. «Там за горою»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

16. «Через горку, да в лесок»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

17. «У поле береза»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

18. «У поли береза»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

19. «Прощай, село риднесенько»

Лирическая песня, пелась, «когда уезжали с Украины переселенцы в Сибирь на вольную землю»

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

20. «Ой, у нашем селе»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

21. «Катюшечка – душечка»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Кузьменко Галина Павловна (1935 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

22. «Солнце низенько»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7, Кузьменко Вера Егоровна (1926 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

23. «Зайшло солнце за виконце»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7,

Круликовская Розалия Игнатъевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

24. «Ой да, взошло солнце, роса пала»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7,

Круликовская Розалия Игнатъевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

25. «Ой, зерву я с рожки квитку»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатъевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

26. «Ой, Гиля, Гиля»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

27. «Ой ты, Ваня, Ваня»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

28. «Ой, селом, селом»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: 1-ый вариант

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

2-ой вариант: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

29. «Як ще калина не цвела»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

30. «Шумила лещина»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

31. «Тече вода колмутна»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

32. «Била мене мати»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

33. «Ой, чие то жито»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

34. «Ой, чому, чому»

Свадебная песня сироте

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

35. «Ой, упав снежок»

Свадебная песня, её поют подруги невесте

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

36. «Ой, свату, свату»

Свадебная песня, пелась в момент, когда жених со сватами идёт к невесте; они становятся возле ворот, и сваты поют, пока им не откроют

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

37. «Отдала мене мати»

Свадебная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

38. «Сосеночка летом и зимой зелена»

Свадебная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла:

Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.), урождённая в с. Крапивни Житомирской области

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

39. «Яж тебе, сестрица, напинаю»

Свадебная песня, поётся «на пинание» – над невестой неторопливо машут платком две её тётки, затем пытаются повязать платок; невеста сопротивляется, выбрасывая платок подругам трижды.

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

40. «Ой, куды ж ты поихав, Евтуше»

Игровая песня, исполнительница запомнила её от отца

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Кузьменко Вера Егоровна (1926 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

41. «Ой, у поли гречка»

Игровая песня «Кочерга», – кладут кочергу и ухват крестом, затем скачут между прутьями, постепенно ускоряя темп

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

42. «Ой, ходила дивчина по броду»

Плясовая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

1. Тимакина Нина Антоновна (1927 г.р.)

2. Батюк Валентина Орестовна (1932 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

43. «Ой, мий гарний Семене»

Шуточная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли:

Кузьменко Вера Егоровна (1926 г.р.), ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

44. «Ой, край дориженьки»

Шуточная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Круликовская Розалия Игнатьевна (1945 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

45. «Под горой, за рекой»

Шуточная песня, исполнительница запомнила её от отца

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняла: Кузьменко Вера Егоровна (1926 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

46. «Ой, помер Савраил»

«Витребеньки» – частушки

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

47. «Я полола бураки»

Шуточная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Батама

Исполняли: ансамбль «Берегиня», состав указан в № 7

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

### *Народные песни села Масляногорск*

1. «С под одной горы»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),

2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

2. «Ничто в полюшке не колышится»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

3. «За рекой, за рощей»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),

2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

4. «В огороде верба рясна»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),
2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

5. «Любила меня мать, уважала»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Заботина Нина Петровна (1927 г.р., переселенка из Краснодарского края)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

6. «Молодой козачек»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

7. «Ехали козаки»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

8. «Ездили козаки»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

9. «Последний нонешний денёчек»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли:

1. Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)
2. Яндышева Галина Петровна (1947 г.р., урожденная в с. Масляногорск)
3. Заботина Нина Петровна (1927 г.р., переселенка из Краснодарского края)



4. Бойко Катерина Федоровна (1938 г.р., родители переселенцы с Полтавы)
5. Солдатенко Мария Дмитриевна (1925 г.р., переселенка с Красноярского края)
6. Малинова Васса Ивановна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск)
7. Савенкова Галина Федоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск)
8. Юрина Галина Ивановна (1938 г.р., урожденная в с. Масляногорск)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

10. «Сидел Ваня»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

11. «Как в саду при долине»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

12. «У родимой маманьки»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Заботина Нина Петровна (1927 г.р., переселенка из Краснодарского края)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

13. «Скакал казак через долину»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

14. «Стелись, стелись, барвиночок»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Бойко Екатерина Фёдоровна (1938 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

15. «Заковала сива зузуля»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Бойко Катерина Федоровна (1938 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

16. «Кокувала зозулечка»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

17. «Плыве чёвен»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

18. «Ой, во поле озеречко»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх – Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

19. «Ой, дивчина, шумит гай»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

20. «Ой, у лузи, тай ще при берези»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Заботина Нина Петровна (1927 г.р., переселенка из Краснодарского края)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

21. «Туман яром»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли:

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р.)

2. Тюхтяева Валентина Фёдоровна (1939 г.р.)

3. Кренделёва Лидия Петровна (1936 г.р.)

4. Терехова Надежда Петровна (1934 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

22. «Течёт речка»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

23. «Хазбулат удалой»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли:

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р.)

2. Тюхтяева Валентина Фёдоровна (1939 г.р.)

3. Кренделёва Лидия Петровна (1936 г.р.)

4. Терехова Надежда Петровна (1934 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

24. «Где-то раньше скамейка стояла»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

25. «Вспомни, милый»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

26. «Однажды весенней порою»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

27. «С ресторана вышел поздним вечером»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),

2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

28. «Скажи, скажи»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),
2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

29. «Стаканчики гранёные»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: семейный дуэт

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области),
2. Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района Иркутской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

30. «Шутки на море»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

31. «Чекиста любят чисто»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли:

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р.)
2. Тюхтяева Валентина Фёдоровна (1939 г.р.)
3. Кренделёва Лидия Петровна (1936 г.р.)
4. Терехова Надежда Петровна (1934 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

32. «Это было давно»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Савенкова Мария Максимовна (1925 г.р., урожденная в с. Масляногорск Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

33. «Выбирай, мате, жар»

Свадебная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Бойко Катерина Федоровна (1938 г.р., родители переселенцы с Полтавы)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

34. «Посмотри, мама, в окошко»

Свадебная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли:

1. Савенкова Галина Фёдоровна (1942 г.р.)

2. Тюхтяева Валентина Фёдоровна (1939 г.р.)

3. Кренделёва Лидия Петровна (1936 г.р.)

4. Терехова Надежда Петровна (1934 г.р.)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

35. «Ой, вчера из вчора»

Свадебная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла: Бойко Катерина Федоровна (1938 г.р., родители переселенцы с Полтавы)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

36. «Ой, поихав чуловик»

Шуточная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняла:

Невидальская Зоня Владиславовна (1930 г.р., урожденная в д. Верх - Ока Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

37. «Папашенька, мамашенька»

Шуточная песня

Иркутская область, Зиминский район, село Масляногорск

Исполняли: те же, что в № 9

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

### ***Народные песни села Кимильтей***

1. «В саду, садочке я гуляла»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняли:

1. Якушенко Нина Лукинична (1936 г.р., урожденная на заимке Зиминского района Иркутской области)

2. Иванова Нина Фёдоровна (1936 г.р., урожденная в д. Стибетовск Зиминского района Иркутской области)

3. Шведова Тамара Лукинична (1937 г.р., урожденная в г. Зима Иркутской области)
  4. Пузина Мария Матвеевна (1927 г.р., урожденная в с. Кимильтей Зиминского района Иркутской области)
  5. Бухарова Лидия Павловна (1930 г.р., переселенка из г. Казани)  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
2. «Летел ворон через сад зелёный»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняли: те же, что в № 1  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
3. «По тропе»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняли: те же, что в № 1  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
4. «По над яром»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняли: те же, что в № 1  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
5. «Ты не вейся»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняли: те же, что в № 1  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
6. «Кругом, кругом осиротела»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняли: те же, что в № 1  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.
7. «Я сидела и мечтала»  
Лирическая песня  
Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей  
Исполняла: Богданова Мария Фёдоровна (1929 г.р., переселенка с Киевской области)  
Запись: август 2008 г.  
Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

8. «Стоит гора высокая»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняла: Богданова Мария Фёдоровна (1929 г.р., переселенка с Киевской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

9. «В тишине ночной, глубокой»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняла: Богданова Мария Фёдоровна (1929 г.р., переселенка с Киевской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

10. «Цвите терен»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняла: Андреева Галина Васильевна (1937 г.р., переселенка с Сумской области)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

11. «Парою за парой»

Лирическая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняла: Неудачина Тамара Евгеньевна (1939 г.р., урожденная в Куйтунском районе)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

12. «У городе боркун»

Игровая песня

Иркутская область, Зиминский район, село Кимильтей

Исполняла:

Греднева Ирина Владимировна (1961 г.р., урожденная в с. Батама Зиминского района)

Запись: август 2008 г.

Расшифровка и нотация: Карышевой М.А., 2009 г.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

### *село Батама*

Била мене мати  
Весна, весна  
Да туман с гора наступае  
Зайшло солнце за виконце

Катюшечка – душечка  
Мати моя, мати  
На Ивана, на Ивана, на Купала

Ой, Гиля, Гиля  
Ой да, зошло солнце, роса пала  
Ой, дивчата, по полю  
Ой, зерву я с рожи квитку  
Ой, край дориженьки  
Ой, куды ж ты поихав  
Ой, мий гарний Семене  
Ой, пийду я по над лугом  
Ой, помер Савраил  
Ой, приихав козак из поля  
Ой, приихав козак у поля  
Ой, сама я самесенька  
Ой, свату, свату  
Ой, селом, селом  
Ой, сёгодні, матюнко  
Ой ты, Ваня, Ваня  
Ой, чие то жито  
Ой, чому, чому

Ой, ходила дивчина по броду  
Ой, у нашем селе  
Ой, упав снежок  
Ой, у поли гречка  
Ой, у поли на ту ничку  
Отдала мене мати

Под горой, за рекой  
Прощай, село риднесенько

Сено мое, сено  
Смутный вечер  
Солнце низенько  
Сосеночка летом и зимой зелена

Там за горою  
Тече вода коломутна

У поле береза  
У поли береза  
Шумила лещина  
Через горку, да в лесок

Я была в вертепе  
Яж тебе, сестрица, напинаю  
Я полола бураки  
Як ще калина не цвела



**село Масляногорск**

В огороде верба рясна  
Вспомни, милый  
Выбирай, мате, жар  
Где-то раньше скамейка стояла

Папашенька, мамашенька  
Плыве чёвен  
Последний нонешний денёчек  
Посмотри, мама, в окошко

Ездили козаки  
Ехали козаки  
За рекой, за рощей  
Заковала сива зузуля  
Как в саду при долине  
Кокувала зозулечка  
Любила меня мать, уважала  
Молодой козачек  
Ничто в полюшке не колышится

С под одной горы  
С ресторана вышел поздним вечером  
Сидел Ваня  
Скажи, скажи  
Скакал казак через долину  
Стаканчики гранёные  
Стелись, стелись, барвиночок

Однажды весенней порою  
Ой, во поле озеречко  
Ой, вчера из вечора  
Ой, дивчина, шумит гай  
Ой, поихав чуловик  
Ой, у лузи, тай ще при берези

Течёт речка  
Туман яром  
У родимой маманьки  
Хазбулат удалой  
Чекиста любят чисто  
Шутки на море  
Это было давно

**село Кимильтей**

В саду, садочке я гуляла  
В тишине ночной, глубокой  
Кругом, кругом осиротела  
Летел ворон через сад зелёный  
Парою за парой  
По над яром

По тропе  
Стоит гора высокая  
Ты не вейся  
У городе боркун  
Цвите терен  
Я сидела и мечтала

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	2
-------------------	---

### Народные песни села Батама

#### *Календарные песни*

1. Ой, у поли на ту ничку.....	6
2. Я была в вертепе.....	7
3. Весна, весна .....	8
4. Ой, приихав козак у поля.....	9
5. Ой, приихав козак из поля.....	10
6. Ой, сёгодня, матюнко .....	11
7. На Ивана, на Ивана, на Купала .....	12
8. Сено мое, сено .....	13
9. Мати моя, мати .....	14
10. Ой, дивчата, по полю .....	15

#### *Лирические песни*

11. Ой, пийду я по над лугом .....	17
12. Ой, сама я самесенька.....	18
13. Да туман с гора наступае .....	19
14. Смутный вечер .....	20
15. Там за горою .....	22
16. Через горку, да в лесок.....	24
17. У поле береза .....	26
18. У поли береза.....	28
19. Прощай, село риднесенько.....	30
20. Ой, у нашем селе .....	31
21. Катюшечка – душечка.....	34
22. Солнце низенько.....	35
23. Зайшло солнце за виконце.....	39
24. Ой да, взошло солнце, роса пала .....	40
25. Ой, зерву я с рожи квитку .....	41
26. Ой, Гиля, Гиля .....	42
27. Ой ты, Ваня, Ваня .....	44
28. Ой, селом, селом .....	46
29. Як ще калина не цвела.....	48
30. Шумила лещина .....	49
31. Тече вода коломутна .....	51
32. Била мене мати .....	52
33. Ой, чие то жито .....	54

#### *Свадебные песни*

34. Ой, чому, чому .....	57
35. Ой, упав снежок .....	58
36. Ой, свату, свату .....	60
37. Отдала мене мати .....	61
38. Сосеночка летом и зимой зелена .....	62
39. Яж тебе, сестрица, напинаю.....	63

### ***Игровые, плясовые, шуточные песни***

40. Ой, куда ж ты поихав .....	64
41. Ой, у поли гречка .....	65
42. Ой, ходила дивчина по броду .....	66
43. Ой, мий гарний Семене .....	67
44. Ой, край дориженьки .....	69
45. Под горой, за рекой .....	70
46. Ой, помер Савраил .....	71
47. Я полола бураки .....	73

### **Народные песни села Масляногорск**

#### ***Лирические песни***

1. С под одной горы .....	75
2. Ничто в полюшке не колышится .....	77
3. За рекой, за рошей .....	79
4. В огороде верба рясна .....	80
5. Любила меня мать, уважала .....	82
6. Молодой козачек .....	83
7. Ехали козаки .....	84
8. Ездили козаки .....	85
9. Последний нынешний денёчек .....	87
10. Сидел Ваня .....	88
11. Как в саду при долине .....	90
12. У родимой маманьки .....	92
13. Скакал казак через долину .....	94
14. Стелись, стелись, барвиночок .....	95
15. Заковала сива зузуля .....	96
16. Кокувала зозулечка .....	97
17. Плыве чёвен .....	98
18. Ой, во поле озеречко .....	100
19. Ой, дивчина, шумит гай .....	102
20. Ой, у лузи, тай ще при берези .....	103
21. Туман ярм .....	104
22. Течёт речка .....	105
23. Хазбулат удалой .....	106
24. Где-то раньше скамейка стояла .....	107
25. Вспомни, милый .....	108
26. Однажды весенней порою .....	109
27. С ресторана вышел поздним вечером .....	110
28. Скажи, скажи .....	111
29. Стаканчики гранёные .....	112
30. Шутки на море .....	113
31. Чекиста любят чисто .....	115
32. Это было давно .....	116

#### ***Свадебные песни***

33. Выбери, мате, жар .....	117
34. Посмотри, мама, в окошко .....	118
35. Ой, вчера из вечора .....	119
36. Ой, поихав чуловик .....	120
37. Папашенька, мамашенька .....	121

## Народные песни села Кимильтей

### *Лирические песни*

1. В саду, садочке я гуляла.....	122
2. Летел ворон через сад зелёный.....	123
3. По тропе .....	124
4. По над яром .....	125
5. Ты не вейся .....	126
6. Кругом, кругом осиротела.....	128
7. Я сидела и мечтала.....	128
8. Стоит гора высокая .....	130
9. В тишине ночной, глубокой .....	131
10. Цвите терен.....	132
11. Парою за парой.....	133

### *Игровая песня*

12. У городе боркун .....	134
---------------------------	-----

<b>Примечания</b> .....	136
-------------------------	-----

<b>Алфавитный указатель песен</b> .....	152
---	-----

Бумага офсетная. Печать RISO

Тираж 300 экз. Заказ № 103

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО Оперативная типография «На Чехова»

Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-355, 209-056

E-mail: info@print.irk.ru www.baikalprint.ru