народные праздники в Мамонах

Завада Галина Константиновна

директор МКУК «Культурно-спортивный центр» Мамонского МО

Иркутского районного образования

В XXI веке наше общество начинает всё яснее осознавать, что будущее России и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли нам сохранить и приумножить богатейшее наследие народной культуры.

Народный праздник является уникальным феноменом культуры. Исторические основания праздника уходят в древнейшие эпохи. Праздник имеет различные социальные функции, к которым относятся, прежде всего, формирование общности, мировоззрения, нравственных ориентиров, эстетических предпочтений. Праздник – одна из наиболее распространённых форм хранения и трансляции социально значимого опыта. Праздник, являясь «формой эстетической и художественной деятельности, включённой непосредственно в ткань социокультурной реальности», отражает картину мира и модель социума, в котором он существует.

В последние годы постепенно возвращаются из прошлого праздники народного календаря, старинные свадебные обряды, народные игры. С их помощью в современное общество может передаваться важнейшая информация о том, как наши далёкие предки представляли себе мир, как умели жить в гармонии с природой, как ценили они домашний очаг, семью, мать и материнство, как поощряли честный труд на родной земле.

 Коллектив МКУК «Культурно-спортивного центра» Мамонского МО работает более 50-ти лет, за это время проведены тысячи мероприятий, среди которых традиционные календарные народные праздники: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Иван Купала, День Петра и Февронии (День любви, семьи и верности), Три спаса (Яблочный, Медовый, Хлебный или Ореховый) Троица, Покров.

Значение народных праздников заключается в том, что они дают возможность проявить свои мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания, стимулируют оптимистическое настроение.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Именно знания и накопленный опыт работы, который передается через вовлечение людей в организацию и проведение традиционных народных праздников в дальнейшем позволяет им ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

 Самобытность и актуальность сценариев, подход к организации и проведению традиционных народных праздников, проводимых коллективами КСЦ, привлек особое внимание АЭМ «Тальцы», которые на протяжении последних 3-х лет приглашает нас для проведения «Рождества» и «Масленицы» в рамках областного календаря народных гуляний!

 Проводя анализ загруженности календаря традиционных народных праздников, было выявлено, что в осенний период представлен только одним большим христианским праздником Покров день, а сама осень по себе очень насыщена яркими событиями, главное из которых, это уборка урожая, подготовка хозяйства к зиме, консервация домашних заготовок. Последнее и привело нас к идее разработки, организации и проведению Первого фестиваля домашних солений «Зима начинается с соленого огурца».

**Цель фестиваля** – пропаганда народных традиций, национальной русской кухни, выявление и популяризация фольклорного репертуара, новых рецептов.

**Задачи Фестиваля:**

- выявление и проведение традиционных русских игр;

- проведения конкурса поделок из овощей;

- кунц-камера (самые необычные формы овощей, выращенных на вашем приусадебном хозяйстве);

- проведение конкурса частушек (лучшее сочинение про огурец);

- выявление оригинальных рецептов и способов соления;

- совершенствование любительского и творческого мастерства;

- развитие гастрономического туризма в Иркутском районе;

**Участники Фестиваля –** жители, любители, представители (шеф-повара, повара) предприятий общественного питания Иркутского района.

**Порядок проведения Фестиваля:**

Участники конкурса предоставляют продукцию, которой присваиваются анонимные номера, далее продукция нарезается одинаковым способом, располагается на одинаковых блюдах и пронумеровывается так, чтобы сами участники не знали под каким номером, находится их продукция.

Голосование происходит только по визуально вкусовым качествам представленных огурцов на конкурс.

Участники Конкурса оформляют свой стенд и обеспечивают его творческую презентацию, обязательно в специальной форменной одежде либо в национальной одежде.

В рамках фестиваля прошел конкурс традиционных народных игр: «Вейся, капустка», «Золотые ворота», «Ручеек», «Жила-была Бабка», «Я садовником родился».

**Процедура оценки и награждения**

Участникам присуждаются дипломы по следующим номинациям:

- «Народное голосование»;

- «За лучшие вкусовые качества»;

- «За самый оригинальный рецепт и способ засолки»;

- «Признание коллег»;

- специальный приз «Детское жюри».

На изменение народной праздничной культуры заметное влияние оказывает качественно новое восприятие людьми окружающего мира, отличное от прежней реакции людей на внешние раздражители. Это порождает проявление новых эмоций, новые формы проявления этих эмоций, что выражается в создании наряду с прежней системой культурных ценностей – элементов новой культуры. А это в свою очередь порождает и новые праздники, новые формы праздничных действ, основанных на традиционной народной культуре.

 Уважаемые коллеги желаем вам творческих успехов и профессионального роста!