

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета культуры
Администрации города Усть-Илимска

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБУК «ИОДНТ»



/Ю.Ф. Дмитриева/

2025 г.



/Л.А. Герда/

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в 2025 году Межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие» (далее - Лаборатория).

1.2. Учредитель Лаборатории:

Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска (далее – Комитет культуры).

Организаторы Лаборатории:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 имени Т.Г. Сафиулиной» города Усть-Илимска (далее – Детская школа искусств № 2);

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Картинная галерея» города Усть-Илимска (далее – Картинная галерея).

Партнер Лаборатории: Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – ИОДНТ);

При поддержке:

Министерство культуры Иркутской области (далее – министерство).

1.3. Цель: сохранение, развитие, поддержка народных традиций художественной обработки дерева в Сибирском регионе.

1.4. Задачи Лаборатории:

повышение уровня работ мастеров и стимулирование процесса создания новых творческих произведений;

знакомство с особенностями различных видов народных ремесел, связанных с художественной обработкой дерева, развивающихся в Сибири;

выявление талантливых мастеров, работающих с деревом;

распространение и внедрение современных форм творчества мастеров;

привлечение талантливой молодежи к занятиям традиционными ремеслами, к сохранению и популяризации народной культуры.

1.5. Для участия в Лаборатории приглашаются авторы (художники, мастера, любители, сотрудники музеев, домов (центров) ремесел, культурно-досуговых учреждений, предприятий народных художественных ремесел, педагоги и учащиеся образовательных организаций, занимающихся художественной обработкой дерева) и творческие коллективы (студии, клубы) вне зависимости от возраста, наличия художественного образования, ведомственной принадлежности и формы собственности, работающие в различных техниках художественной обработки дерева, художественной обработке бересты, плетения из природных материалов, художественной росписи по дереву, бересте (далее – участники).

2. Дата и место проведения

2.1. Лаборатория проводится с 31 октября по 2 ноября 2025 года в городе Усть-Илимске, Иркутской области.

2.2. В программу мероприятий Лаборатории включены:

Выставка-конкурс «Золотое дерево»;

Мастер-классы по видам народных ремесел;

Презентации от народных мастеров Иркутской области.

2.3. Программа проведения Лаборатории (проект):

31 октября 2025 год
Заезд и расселение участников; Сдача работ на выставку-конкурс «Золотое дерево» в детскую картинную галерею «Бурундучок» Детской школы искусств № 2 (по месту регистрации участников) г. Усть-Илимск, ул. Героев Труда, дом № 51
1 ноября 2025 год
Заезд и расселение участников в гостиницу; Сдача работ на выставку-конкурс «Золотое дерево» в детскую картинную галерею «Бурундучок» Детской школы искусств № 2 (по месту регистрации участников) г. Усть-Илимск, ул. Героев Труда, дом № 51; Торжественное открытие Межрегиональной методической лаборатории «Творчество. Ресурс. Развитие»; Экскурсия по Детской школе искусств № 2 с посещением выставочного зала и детской картинной галереи «Бурундучок».
Презентации от Народных мастеров Иркутской области в Картинной галерее, г. Усть-Илимск, пр-т Мира, дом № 7: 1. «Объект нематериального этнокультурного достояния Иркутской области «Илимская роспись». Михеенкова Е.Н. г. Усть-Илимск, МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»; 2. «Объект нематериального этнокультурного достояния Иркутской области «Спиральное травоплетение». Лисицкая Е.А. МКУК «Центр ремесел» Тулунского муниципального района;
Мастер-классы по видам народных ремесел: 1. «Художественная обработка бересты. Вышивка лентами». Верхотурова В.И., Народный мастер России, Народный мастер Иркутской области, г. Саянск; 2. «Плетение из корня сосны». Дорош Л.И. Народный мастер Иркутской области, МУК ГДК «Прометей» п. Новая Игирма, Нижнеилимский район; 3. «Чичковское плетение. Новые возможности». Ефимова Е.А. Народный мастер Иркутской области, МБУК РДК р.п. Белореченский ОСП РЦТСК «Родник» р.п. Тайтурка Усольский район; 4. «Лоскутное шитье. Игрушка. Праздник птиц – закличка весны». Онучкова М.И. Народный мастер Иркутской области, МКУК «Музейно-культурный центр» г. Нижнеудинск; 5. «Илимская роспись «Сибирская куртинка». Волк Е.А. Народный мастер Иркутской области, г. Усть-Илимск, МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»; 6. «Плоскорельефная резьба по дереву. Травчатый орнамент. «Сибирские мотивы». Мильков Н.Ф. Народный мастер Иркутской области, МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. Т.Г. Сафиулиной»
Экскурсия на базу отдыха «Крылатый». Творческая встреча с мастером кузнечного дела Лавриновичем Р.В. Демонстрационный мастер-класс по кузнечному ремеслу.

2 ноября 2025 года

Открытие выставки-конкурса «Золотое дерево».
Мастер-шоу «Илимская роспись «Рождение сибирского колорита».
Круглый стол.

3. Условия участия в Лаборатории

3.1. Участникам необходимо в срок **до 20 октября 2025** года подать заявку по ссылке:

<https://clck.ru/3PMdmx>

3.2. Выставка-конкурс «Золотое дерево» проходит в заочно-очном формате.

3.3. Заявки на выставку-конкурс принимаются по следующим номинациям:

- народный мастер (имеющий региональные и государственные творческие звания, например, Народный мастер Иркутской области и пр.);
- мастер-профи (мастера и педагоги, регулярно принимающие участие в мероприятиях не ниже областного уровня и имеющие призовые дипломы);
- мастер-умелец (мастер, самостоятельно занимающийся ремеслом, принимавший участие в мероприятиях различного уровня и не имеющий призовых дипломов или участвующий впервые);
- подмастерье (учащиеся) – возрастная категория с 10 до 14 лет;
- подмастерье (учащиеся) – возрастная категория с 15 до 20 лет.

3.4. Для определения победителей выставки-конкурса ИОДНТ утверждает состав жюри, состоящего из искусствоведов и профессиональных художников, которое оценивает работы мастеров и определяет лучших в каждой номинации по фотографиям в заочном формате путём балльной системы на основании следующих критериев:

- сохранение и развитие народных традиций;
- высокий художественный уровень;
- новизна, уникальность исполнения и мастерство авторской разработки;
- сибирская колористика.

Решение жюри оформляется протоколом.

3.5. Требования к творческим работам:

принимаются произведения, выполненные в техниках: художественная обработка дерева, художественная обработка бересты, плетение из природных материалов, художественная роспись по дереву, бересте. От каждого автора – не более 5 изделий (штучных) или 1 композиция, включающая не более 5 изделий;

готовность к экспонированию (эстетичный вид, опрятность работ, отсутствие значительных дефектов и повреждений).

К участию в выставке-конкурсе не допускаются творческие работы, выполненные по коммерческому образцу (например, готовые наборы вышивок по схемам, раскраски по номерам, отливки по форме и прочее) или с использованием промышленно-изготовленных товаров для декорирования (готовые цветы, фрукты, игрушки и т. п.).

Организаторы выставки-конкурса «Золотое дерево» вправе самостоятельно формировать экспозицию и располагать экспонаты согласно концептуальному решению выставки.

Автор представляет работы с единообразно оформленными этикетками с приложением списка работ со следующими данными: Ф.И.О. мастера, населенный пункт, район, регион РФ, название работы, год создания, техника исполнения, категория участника.

3.6. Участники выставки-конкурса «Золотое дерево», готовые представить свои творческие работы в очном формате, предоставляют их **до 01 ноября 2023 года** в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Картинная галерея» по адресу: Иркутская область, г. Усть-Илимск, пр. Мира, дом № 7.

3.7. Участники Лаборатории получают Диплом участника.

Победители выставки-конкурса «Золотое дерево» получают Диплом Лауреата I, II, III степени и призы, по каждой номинации, а также один Гран-при.

Участники мастер-классов получают сертификаты за участие в мастер-классах, в электронном виде после проведения Лаборатории в течение 10 рабочих дней.

4. Организационно - финансовые условия

4.1. Командировочные расходы участников Лаборатории (проезд к месту проведения и обратно, проживание, питание) обеспечивается за счет направляющей стороны.

4.2. За счет Организаторов, в соответствии с заключенным соглашением, осуществляется:

изготовление макетов печатной продукции;

обеспечение информационной поддержки Лаборатории;

монтаж, демонтаж экспозиции;

обеспечение питьевого режима;

обеспечение санитарно-эпидемиологических мероприятий в рамках Лаборатории;

организация и проведение мастер-классов и мастер-шоу;

иные расходы, непосредственно связанные с организацией и проведением мероприятий Лаборатории.

4.3. Участники Лаборатории своим участием в Лаборатории дают согласие на фото- и видеосъемку участников и их творческих работ, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных и созданных материалов и изображений, имен, имиджа и изображений участников Лаборатории, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» без ограничения сроков и территории на безвозмездной основе. Предоставленные фотографии не рецензируются.

4.4. Персональные данные участников Лаборатории обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласия на обработку персональных данных участников Лаборатории согласно п. 8 ч. 1 ст.6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берутся.

Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Лаборатории как субъектов персональных данных.

4.5. Организатор не обеспечивает участников Лаборатории и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятиях, организаторы ответственности не несут.

5. Заключительные положения

5.1. Контакты организаторов Лаборатории:

Вопросы организации пребывания участников в городе Усть-Илимске:

Михеенкова Елена Николаевна, руководитель Народного творческого объединения «Мастера Илима» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени Т.Г. Сафиулиной».

тел. 8(39535) 5-89-51, сот.тел: 8 914 890-20-18, e-mail: master-remesla@yandex.ru.

Беловодова Тамара Александровна, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 имени Т.Г. Сафиулиной»

тел. 8(39535)5-89-51, сот.тел: 8 908 644-46-38 e-mail: master-remesla@yandex.ru

Вопросы по организации выставки «Золотое дерево»:

Шелепетко Наталья Николаевна, директор муниципального бюджетного учреждения культуры (МБУК) «Картинная галерея».

тел.8(395-35) 5-98-08 e-mail: uikg92@mail.ru

Координатор в городе Иркутске:

Ращенко Ольга Александровна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»

тел. 8 (3952) 202-405; сот.тел: 8 914 930-56-89, e-mail: korobolga@yandex.ru с пометкой «Творчество. Ресурс. Развитие»