

**Министерство культуры Иркутской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Иркутский областной Дом народного творчества»**

УТВЕРЖДЕНО:

приказом ГБУК «ИОДНТ»

от «20» мая 2024 г. № 10-обр

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Методическое сопровождение основ проектной деятельности»**

Категория слушателей: сотрудники учреждений культуры и участники некоммерческих организаций.

Уровень квалификации: среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем: 24 академических часа

Форма обучения: очная

Составитель: Блашкевич Оксана Аркадьевна, методист отдела анализа и методики клубной работы ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

г. Иркутск, 2024 год

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК.....	3
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК.....	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК .....	6
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.....	7
6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК.....	8
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК.....	10

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проектирование активно развивается в социальных сферах экономики Иркутской области и страны. Проектная деятельность работников культурно-досуговых учреждений (далее - КДУ) по реализации различных программ и проектов стала сегодня одним из перспективных направлений их деятельности. Эта деятельность направлена на исправление (решение) различных проблем, либо на улучшение окружающей жизни, и приобретает особое значение для определенных социальных и возрастных (целевых) групп населения. Активно участвуя в различных конкурсах на соискание грантов, культурно-досуговые учреждения в результате получают ресурсную и финансовую поддержку государственных органов, спонсоров, деловых партнеров. В рамках каждого проекта можно увидеть и оценить результаты выполняемых работ, осуществить общий анализ трудовых, временных, человеческих и иных ресурсов. При этом названные ресурсы проектной деятельности можно рассматривать в разрезе как одного проекта, так и целого портфеля проектов, а в будущем и стратегии развития территории, где проект реализован. Многие идеи проектов могут стать примером для тиражирования и популяризации опыта работы среди других учреждений. Являясь способом организации, выявления и увеличения ресурсного потенциала сферы культуры, средством взаимодействия с органами власти, общественностью и партнерами, проектная деятельность на местах становится специфической формой регулирования социокультурных процессов и представляет собой планомерное осуществление мероприятий, объединенных общностью идей, целей и направленных на решение определенных проблем с использованием следующих возможностей такой деятельности:

- привлечение дополнительных ресурсов;
- обеспечение социального партнерства;
- регулирование социально-культурных процессов.

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методическое сопровождение основ проектной деятельности» (далее – ДПП ПК) направлено на внедрение в деятельность организации культуры знаний и навыков социально-культурного проектирования, преодоление профессиональных затруднений специалистов КДУ, связанных с планированием, реализацией и анализом эффективности социокультурных процессов. ДПП ПК создаст условия для совершенствования профессиональной деятельности, приведения её в соответствие с современными тенденциями в проектировании, стимулирования профессиональной деятельности, как опытных, так и молодых специалистов. ДПП ПК поможет специалистам определить свои профессиональные затруднения, найти пути решения возникающих в КДУ проблем с использованием проектного метода, а впоследствии системно подойти к оценке результатов собственной деятельности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДПП ПК**

### **2.1. Нормативно-правовые основания для разработки ДПП ПК.**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Методическое сопровождение основ проектной деятельности» (далее — ДПП ПК) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» с учетом актуальных потребностей регионального рынка труда и перспектив его развития, а также согласно нижеперечисленным нормативно - правовым документам. Нормативно-правовую базу ДПП ПК составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

4. Приказ Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251 н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

#### 2.2. Область применения программы.

ДПП ПК предназначена для повышения квалификации заместителей руководителей КДУ, руководителей методических служб, специалистов по методической работе КДУ. Программа позволяет совершенствовать способность и готовность руководящих работников и специалистов обеспечивать деятельность и развитие современного КДУ в соответствии с государственной политикой в сфере культуры, а также целями организации.

#### 2.3. Требования к слушателям.

К освоению ДПП ПК допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

#### 2.4. Цели и планируемые результаты обучения.

Целью освоения ДПП ПК является формирование компетентности слушателей по вопросам:

получение представления о социально-культурном проектировании;

изучение способов анализа и обобщения полученной информации для написания проекта;

овладение практическими навыками работы по социально-культурному проектированию;

защита результатов своей проектной деятельности.

ДПП ПК направлена на освоение и совершенствование следующих профессиональных компетенций:

поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения задач социально-культурного проектирования;

постановка целей, мотивирование деятельности специалистов,

организация их деятельности по развитию профессиональных компетенций и принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

использование современных методик и технического инструментария в работе;

организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества;

решение проблем, оценивание рисков и принятие решения в нестандартных ситуациях.

В результате изучения курса слушатели должны:

1) иметь практический опыт:

работы с нормативно-правовой документацией;

организации методического сопровождения деятельности учреждения культуры по вопросам социально-культурного проектирования;

составления планов и отчетов о реализации проекта;

2) знать:

теоретические основы социально-культурного проектирования,

основные понятия проектной деятельности;

возможности использования сети Интернет и других сетей в проектной деятельности;

3) уметь:

анализировать и конструировать процесс организации проектной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и проектирования;

осуществлять методическое сопровождение проектной деятельности КДУ;

применять инструментарий для разработки проектного решения и выделять основные этапы написания проекта.

4) владеть:

навыками создания проекта (текстовое описание хода и результатов проекта (качественные и количественные показатели эффективности), в том числе, общая характеристика профессиональных и творческих достижений учреждения и команды проекта, сведения о бюджете проекта, о привлеченных источниках) и др.

2.5. Форма обучения очная.

Режим занятий — 24 академических часа. Ежедневно – 8 часов.

Для всех аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.6. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы.

По итогам освоения ДПП ПК слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации, образец которого утверждается ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП ПК

Темы занятий:

1. Введение в проектную деятельность.
2. Структура проекта.
3. Формирование команды проекта и коммуникации в проекте.
4. Планирование проекта.
5. Бюджет проекта, контроль исполнения.
6. Завершение проекта и отчет по проекту.
7. Практическая проектная деятельность.

день	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия (час)				Самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Другие виды		
1 день	Тема 1.1. Введение в проектную деятельность.	4	4				
	Тема 1.2. Структура проекта.	4	4				
2 день	Тема 1.3. Планирование проекта.	2	2				
	Тема 1.4. Бюджет проекта, контроль исполнения.	2	2				
	Тема 1.5. Формирование команды проекта и коммуникации в проекте.	2	2				
	Тема 1.6. Завершение проекта и отчет по проекту.	2	2				
3 день	Творческая проектировочная мастерская	7		7			
	Итоговая аттестация	1			1		тест
	Итого:	<b>24</b>	16	7	1		

### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПП ПК

Виды занятий	Обязательные академические часы			Всего часов
	1-й день	2-й день	3-й день	

Лекции	8	8		16
Практические занятия			7	7
Самостоятельная работа				
Итоговая аттестация			1	1
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

### 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа слушателей	Объем часов
Тема 1.1. Введение в проектную деятельность.	Входное тестирование слушателей. Общее представление о проекте и проектной деятельности (понятие, суть проектирования и основные элементы, целевые группы, характеристики). Классификация проектов.	4
Тема 1.2. Структура проекта.	Этапы оформления проекта на соискание гранта (основные составляющие разделы заявок). Типичные ошибки при разработке проекта и типичные ошибки при подаче заявок на грант.	4
Тема 1.3. Планирование проекта.	Жизненный цикл и общее планирование проекта. Календарный план проекта.	2
Тема 1.4. Бюджет проекта, контроль исполнения.	Бюджет проекта и оценка стоимости проекта. Особенности сметы для различных фаз проекта. Контроль исполнения бюджета.	2
Тема 1.5. Формирование команды проекта и коммуникации в проекте.	Участники проекта и их роли в проекте. Работа проектной команды и ее ответственность. Межведомственное взаимодействие учреждений культуры и НКО.	2
Тема 1.6. Завершение проекта и отчет по проекту.	Составление отчета. Функции и методы контроля над проектом, соотношение результатов в достижении целей, через выполнение задач.	2
Творческая проектировочная мастерская	Практическая проектная деятельность	7

Итоговая аттестация	Тестирование	1
ИТОГО		24

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение ДПП ПК**

Для материально-технического обеспечения организации учебного процесса по ДПП ПК необходимы лекционная аудитория и комплект мультимедийного оборудования (проектор, экран, учебная доска, ноутбук) с возможностью интернет подключения.

### **6.2. Информационное обеспечение обучения**

Доступ слушателей к печатным и электронным образовательным ресурсам предоставляется ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» на основании заключения договоров с правообладателями информационных и электронных образовательных ресурсов или в порядке свободного доступа к ним (открытая лицензия).

#### Основные источники:

Решение коллегии Минкультуры РФ от 29 мая 2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

Распоряжение Министерства культуры РФ от 2 августа 2017 г. № Р-965 «Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры».

#### Дополнительная литература:

1. Астафьева О. Н., Горушкина С. Н. Инфраструктура культуры локальных территорий и место проектной деятельности в ее развитии // Местные сообщества: проблемы социокультурного развития: сборник научных статей / под ред. Ю. М. Резника, Н. И. Мироновой. — М.: Независимый институт гражданского общества, 2010.

2. Берестова Л. И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования: учебное пособие / Л. И. Берестова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юриспруденция, 2015.

3. Боева Л. Как подготовить проект: практические рекомендации / Л. Боева // Библиополе. — 2015 — № 3.



4. Курбатова С.С. Правовое регулирование грантов в системе расходов бюджета / Курбатова С.С. // Закон. – 2015. – № 3.
5. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие /А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: ИГУП, 1998.
6. Носкова Н.А. Проектная деятельность в практике управления сферой культуры Российской Федерации // Петербургский экономический журнал. – 2019. – №1.
7. Пантюхова Т.В. Проекты и гранты: от замысла к реализации : сборник-тренажёр / Т.В. Пантюхова. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2014.
8. Трапезникова Е.С. Проектная деятельность учреждений социально-культурной сферы // Молодой ученый. 2021. -№ 6.
9. Филатова М.И. Роль досуговой деятельности в реабилитации пожилых людей /М.И. Филатова //Социальные и социально-психологические проблемы глазами молодых: X юбилейная Межрегиональная межвузовская научно-практическая конференция. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2006.
10. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: учебное пособие /О.В. Хухлаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
11. Шкурко В.Е. Управление рисками проекта: учебное пособие для вузов / В.Е. Шкурко; под научной редакцией А.В. Гребенкина. - 2-е изд. - М.: Изд-во Юрайт, 2019.

#### Информационные ресурсы:

Консультант Плюс: <http://www.consultant.ru/>

Система Гарант: <https://www.garant.ru/news/1303934/>

Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: <https://docs.cntd.ru/document/1200089604>

Электронные ресурсы Фонда президентских грантов и Президентского Фонда культурных инициатив:

<https://поддержка.президентскиегранты.рф/Article/?id=84>

<https://фондкультурныхинициатив.рф/public/home/documents>

**6.3.** В рамках ДПП ПК осуществляется образовательная деятельность в виде следующих учебных занятий и работ:

- лекция;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- итоговое тестирование.

#### **6.4. Кадровое обеспечение ДПП ПК**

Образовательный процесс осуществляют специалисты ГБУК «ИОДНТ» и приглашенные специалисты (преподаватели) на условиях почасовой оплаты труда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее образование по профилю работы и (или) опыт работы в соответствующей профессиональной сфере. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или)

квалификации.

## **7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП ПК**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, усовершенствованных обновленных общих и профессиональных компетенций в рамках освоения ДПП ПК.

Оценка качества освоения программы включает входное и итоговое тестирование.

Входное тестирование проводится перед проведением занятий ДПП ПК для определения уровня компетенций слушателей курсов.

Итоговое тестирование проводится в виде тестирования, включающего теоретические и практические вопросы. По итогам тестирования слушатель получает оценку «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» - ставится в том случае, если слушатель ориентируется в изучаемых проблемах дисциплины и правильно ответит на 50 - 100% вопросов.

Оценка «не зачтено» - ставится в том случае, если слушатель не показывает освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, ответит правильно менее чем на 50 % вопросов.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговое тестирование, выдается удостоверение о повышении квалификации.