

Утверждено
приказом ГБУК «ИОДНТ»
от «01» апреля 2024 года № 3-обр

**Положение
о внутреннем мониторинге качества оказания образовательных услуг в
ГБУК «ИОДНТ»**

1. Общие положения

1.1. Положение о внутреннем мониторинге качества оказания образовательных услуг в ГБУК «ИОДНТ» (далее – Иркутский областной Дом народного творчества) разработано в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Уставом Иркутского областного Дома народного творчества;
иными локальным нормативными актами Иркутского областного Дома народного творчества.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы системы внутреннего мониторинга качества образования в Иркутском областном Доме народного творчества.

1.2. Иркутский областной Дом народного творчества является организацией, осуществляющей обучение, и осуществляет образовательную деятельность (оказывает образовательные услуги) по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (далее – образовательные программы) в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № Л035-01220-38/00647170 от 11.04.2023 г., выданной Министерством образования Иркутской области, на платной для обучающихся (заказчиков) основе.

1.3. Объектами мониторинга являются:

качество результатов образовательного процесса: итоговые (промежуточные) аттестации обучающихся, информация о качестве образовательных услуг, собранная в результате анкетирования обучающихся, анализ статистических и отчетных данных субъекта отчетности, направившего слушателя на обучение, результаты творческих мероприятий с участием обучающегося;

качество организации образовательного процесса (условий, ресурсов), включающее доступность образования, условия комфортности получения образования, учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение образовательного процесса;

качество подготовки образовательного процесса: соответствие

содержания модулей образовательных программ профессиональным стандартам и (или) квалификационным требованиям к специалистам (руководителям) сферы культуры, условиям работы творческих работников, учет региональных (профессиональных) потребностей обучающихся при разработке образовательной программы, соотношение практических и лекционных занятий, аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся.

1.4. Субъектами мониторинга являются:

обучающиеся;

заказчики образовательных услуг (при наличии);

преподаватели;

сотрудники Иркутского областного Дома народного творчества, привлекаемые к оказанию образовательных услуг.

1.5. Источниками данных для мониторинга (далее – источники данных) являются:

исследования (анализ результатов промежуточной и (или) итоговой аттестации, творческих (профессиональных) достижений обучающихся);

анкеты обучающихся по форме, согласно приложению 1 к настоящему Положению;

отзывы преподавателей;

формы статистической и иной официальной отчетности;

обращения обучающихся и заказчиков образовательных услуг;

результаты социологических исследований Иркутского областного Дома народного творчества;

нормативные правовые акты, содержащие требования к образовательному процессу и квалификации обучающихся.

1.6. Пользователями мониторинга (далее – пользователи мониторинга) являются сотрудники Иркутского областного Дома народного творчества;

2. Цель, задачи и функции мониторинга

2.1. Целью внутреннего мониторинга качества оказания образовательных услуг в Иркутском областном Доме народного творчества (далее - мониторинг) является формирование единой системы диагностики и контроля качества оказываемых образовательных услуг в целях обеспечения его соответствия требованиям законодательства, договорам об образовании и условиям профессиональной деятельности обучающихся.

2.2. Задачами мониторинга являются:

получение максимально полной объективной информации о качестве образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на уровень качества образовательных услуг;

предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества;

формирование ресурсной базы Иркутского областного Дома народного творчества, необходимой и достаточной для оказания образовательных услуг;

определение степени соответствия условий осуществления и содержания образовательного процесса положениям образовательных программ и запросам обучающихся;

изучение и самооценка состояния развития и эффективности образовательной деятельности Иркутского областного Дома народного творчества;

распространение инновационного управленческого опыта.

2.3. Функциями мониторинга являются:

оценочная - получение данных об уровне образовательного процесса для оценки качества образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества;

управленческая - своевременное изменение образовательного процесса;

прогностическая – прогнозирование развития образовательного процесса;

информационная - обеспечение всех уровней управления информацией о качестве образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества.

3. Организация мониторинга

3.1. Мониторинг осуществляется по завершении каждого курса повышения квалификации, в рамках которого реализуется образовательная программа.

3.2. Мониторинг организуется должностным лицом Иркутского областного Дома народного творчества, ответственным за проведение курсов повышения квалификации (далее – ответственное должностное лицо).

3.3. В рамках проведения мониторинга ответственное должностное лицо обеспечивает сбор, обработку, хранение и использование информации, полученной из источников данных.

3.4. Проведение мониторинга предполагает последовательность следующих действий:

определение и обоснование объекта мониторинга;

сбор источников данных;

обработка информации, полученной из источников данных;

анализ и интерпретация информации, полученной из источников данных;

подготовка аналитической записки по итогам мониторинга;

сохранение результатов мониторинга для пользователей мониторинга.

3.5. Аналитическая записка должна позволять определить качественные и количественные характеристики оказания образовательной услуги, а также содержать предложения о повышении качества ее оказания.

Макет аналитической записки утвержден приложением 2 к

настоящему Положению.

3.6. Результаты мониторинга используются для принятия управленческих решений при планировании и оказании образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества, подготовки предложений и аналитической отчетности.

Директор



Л.А. Герда

Приложение 1 к Положению о внутреннем мониторинге качества оказания образовательных услуг в государственном бюджетном учреждении культуры «Иркутский областной Дом народного творчества»

Анкета

оценки удовлетворенности слушателей качеством оказания образовательных услуг Иркутского областного Дома народного творчества (ГБУК «ИОДНТ»)

Наименование дополнительной профессиональной программы (далее - ДПП)
Период обучения

I. Оценка содержания программы

1. Содержание ДПП соответствует заявленной тематике:

- соответствует частично соответствует не соответствует

2. Содержание ДПП учитывает современные тенденции направления профессиональной (творческой) деятельности слушателей:

- учитывает частично учитывает не учитывает

3. Уровень новизны знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения:

- высокий средний низкий

4. Уровень полезности знаний, умений и навыков для профессионального и (или) личностного роста:

5. Уровень практической значимости содержания ДПП для повышения эффективности Вашей профессиональной деятельности:

- высокий средний низкий

6. Назовите темы, относящиеся к ДПП, которые Вы хотели бы изучить дополнительно (углубленно):

7. Назовите темы, относящиеся к ДПП, изучение которых вызвало у Вас затруднение:

8. Причина затруднений (если Вами дан ответ на предыдущий вопрос):

- отсутствие наглядного материала мне неинтересна эта тема
 не хватило собственных базовых знаний я уже это знал (а)
 слишком сложная тема сложная методика преподавания

II. Оценка компетентности преподавательского состава

1. Уровень владения содержанием преподаваемой дисциплины:

- высокий средний низкий преподаватели демонстрировали разный уровень владения информацией

2. Умение излагать материал ясно, последовательно, доступно:

- высокий средний низкий преподаватели демонстрировали разную степень ясности изложения

3. Умение мотивировать и поддерживать интерес слушателей к теме:

- высокий средний низкий был неактуальный для работы материал

4. Уровень удовлетворенности отношением преподавателей к слушателям (доброжелательность, вежливость, внимательность):

высокий средний низкий

5. Укажите преподавателей, которых вы хотели бы видеть в качестве спикеров и преподавателей на мероприятиях ГБУК «ИОДНТ»:

III. Оценка условий предоставления услуги

№	Условия	высокая	средняя	низкая	пожелания
1	Комфортность во время пребывания в помещениях ИОДНТ (интерьер, гардероб, место для ожидания, учебная аудитория, кабинет и т.п.)				
2	Удобство расписания проведения занятий				
3	Обеспеченность учебного процесса мультимедиа и компьютерной техникой, программным обеспечением, учебно-методическими и раздаточными материалами				
4	Обеспеченность учебного процесса учебно-методическими и раздаточными материалами				
5	Удовлетворенность качеством организации и проведения курсов по ДПП				
6	Соблюдение условий договора				

IV. Социальное доверие к ИОДНТ

1. Готовность рекомендовать коллегам обучение в ГБУК «ИОДНТ» по ДПП:

да сомневаюсь

2. Качество образовательной услуги в сравнении с другими организациями, предоставляющими подобную услугу:

выше одинаково ниже не видел(а) подобных услуг

3. Какие иные программы дополнительного профессионального образования Вас интересовали бы в дальнейшем?

4. Ваши предложения, пожелания, замечания по организации образовательного процесса в ГБУК «ИОДНТ»:

IV. Общие вопросы

1. Ваш пол:

мужской женский

2. Ваше образование:

<input type="checkbox"/> Законченное среднее профессиональное (профильное для ДПП)	<input type="checkbox"/> Законченное среднее профессиональное (непрофильное для ДПП)	<input type="checkbox"/> Законченное высшее (профильное для ДПП)	<input type="checkbox"/> Законченное высшее (непрофильное для ДПП)	<input type="checkbox"/> Иное (укажите)
--	--	--	--	---

3. Стаж работы в сфере культуры:

- до 5 лет от 5 до 9 лет от 10 до 19 лет от 20 лет и выше

4. Ваша должность:

5. В учреждении какого уровня Вы работаете:

- Сельское поселение Городское поселение Межпоселенческое (районное) учреждение Городской округ Муниципальный округ

6. Причины, имеющиеся в Вашем учреждении, которые, по Вашему мнению, не дают в полной мере развивать направление работы по ДПП:

7. Какие возможные варианты решения проблем развития направления работы по ДПП Вы видите?

Спасибо за ответы!

Приложение 2 к Положению о внутреннем мониторинге качества оказания образовательных услуг в государственном бюджетном учреждении культуры «Иркутский областной Дом народного творчества»

Макет аналитической записки по итогам проведения мониторинга качества оказания образовательных услуг в государственном бюджетном учреждении культуры «Иркутский областной Дом народного творчества»

Наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Объем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (уч. часов)

Период проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе

1. Обучающиеся, принявшие участие в курсах повышения квалификации

1. Количество обучающихся (слушателей) _____ чел.
2. Муниципальные учреждения с разбивкой по муниципальным образованиям, направившие обучающихся (слушателей) для участия в курсах повышения квалификации.
3. Гендерно-возрастной анализ обучающихся (слушателей).
4. Образование обучающихся (слушателей).
5. Сведения о творческих достижениях обучающихся (слушателей).
6. Сведения о профессиональных проблемах обучающихся (слушателей).
7. Аналитика

2. Анализ преподавателей, принявших участие в курсах повышения квалификации

ФИО	Должность	Образование	Достижения	Темы (модули)

Замечания (предложения) к преподавателям (со ссылкой на источник)

3. Качество результатов образовательного процесса

Количество выданных удостоверений о повышении квалификации: _____ шт.

Количество выданных справок об обучении _____ шт.

Темы, вызвавшие у обучающихся затруднения в освоении (по итогам анализа результатов аттестации, анкетирования)

Темы, удовлетворительно освоенные обучающимися (по итогам анализа результатов аттестации, анкетирования)

Прогноз аналитических и творческих показателей по обучающимся, успешно освоившим ДПП (заказчикам)

Целесообразность внедрения индивидуального учебного плана

Целесообразность приглашения преподавателей

Проработка тем (модулей) ДПП самостоятельными направлениями повышения квалификации

4. Качество организации образовательного процесса (условий, ресурсов)

Доступность курсов повышения квалификации (ценовая, транспортная, образовательная)

Прогнозная периодичность проведения курсов повышения квалификации по ДПП

Отзывы на условия оказания образовательных услуг (со ссылкой на источник)

Материалы, фактически предоставленные слушателям (перечень с указанием источника и авторства)

Отзывы на материалы (с указанием источника)

Фактически использованная материально-техническая база

Отзывы на оборудование (с указанием источника)

Выводы, направленные на адаптацию образовательного процесса к потребностям обучающихся

5. Качество подготовки образовательного процесса

Соответствие содержания модулей образовательных программ профессиональным стандартам и (или) квалификационным требованиям к специалистам (руководителям) сферы культуры

Соответствие содержания модулей образовательных программ условиям работы творческих работников

Потребности обучающихся, учтенные при разработке ДПП

Потребности обучающихся, выявленные при проведении курсов

Аналитика соотношения лекционной и практической учебной нагрузки, аудиторной и самостоятельной работы