**Требования к видеоматериалам для присвоения (подтверждения) статуса «Образцовый» и «Народный» любительским коллективам**

**Иркутской области**

Все представленные видеоматериалы должны относиться исключительно к 2-м предшествующим соисканию годам деятельности коллектива.

Аудиомонтаж или видеомонтаж в пределах одного исполнительского номера (постановки) недопустимы. Качество видеоматериалов и план видеосъёмки должны обеспечивать визуальное восприятие лиц артистов и давать чёткое понимание отсутствия аудио- и видеомонтажа. Каждый исполнительский номер (постановка) должен быть представлен не фрагментарно, а как единое драматургическое целое.

Видеоматериалы не должны включать в себя эпизоды, не относящиеся к непосредственной исполнительской деятельности коллектива (как то: конферанс, спичи, поздравления, репетиции, настройка, посторонние шумы, выступления иных коллективов и т.п.).

**Объёмы видеоматериалов должны соответствовать жанровым требованиям**:

Коллективы вокального жанра(кроме студий эстрадного пения) представляют:

- единую 15-минутную программу;

- три разноплановых произведения из иных концертных выступлений, смонтиро­ванные отдельно.

Минимум одно произведение должно быть исполнено а капелла. При использовании коллективом в качестве музыкального сопровождения фонограмм «минус 1» не допускается использование фонограмм с записанным бэк-вокалом.

Студии эстрадного пенияпредставляют выступления не менее 50% от числа участников студии, общим количеством не менее 7 номеров.

Коллективы театрального жанра представляют:

- спектакль для детского коллектива не менее 30 минут;

- спектакль для взрослого коллектива не менее 1 часа.

Коллективы инструментального, хореографического и циркового жанров представляют концертную программу продолжительностью не менее 15 минут.

Фольклорные коллективы представляют:

- музыкальную программу продолжительностью не менее 15 минут,

- не менее одного национального обряда.

Недопустимо использование фонограмм «минус 1» в качестве сопровождения.

Коллективы декоративно-прикладного и изобразительного искусства, кино-, видео-, фотоискусства представляют видеоматериал продолжительностью не менее 5 минут (видеопрезентация или фото) об отчетной выставке с лучшими работами участников.

Видеоматериалы предоставляются ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА USB-носителях (флеш-картах).

Материалы, не отвечающие данным требованиям, экспертной комиссией не рассматриваются.