

0+

Методические рекомендации по организации и проведению

ФОТООХОТЫ

на примере тематики

«ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

Методика разработана для проведения мероприятия в муниципальных образованиях Иркутской области



г Иркутск, июль 2023 г.

Составитель:

Кондакова Марина Олеговна

Автор и руководитель проекта ФотоОхота «Легенды народов Прибайкалья», методист информационно-методического отдела Иркутского областного Дома народного творчества.

Фотоохота обладает признаками проектного мероприятия:

- ✓ временной промежуток (период реализации проекта)
- ✓ достижимая, измеримая цель проведения мероприятия
- ✓ целевая аудитория мероприятий (наш пример ориентирован на молодежь, но можно за основу выбрать людей пожилого возраста, школьников, участников фольклорных коллективов, др.)
- ✓ экспертная команда (исполнители, координаторы)

На проект необходимо составить информационную карту, это такое «резюме» Вашего мероприятия, из которого можно быстро понять информацию о проекте, необходимую для успешной его реализации (контактные данные авторов, формат, необходимое техническое сопровождение, др.).

Тема проекта может быть любой: юбилейные или краеведческие мероприятия, работа с ремеслами, локальные традиции и обряды, изучение фольклора, народные праздники.

Информационная карта Фотоохоты может выглядеть так:

Информационная карта проекта

Автор проекта: Кондакова Марина Олеговна.

Email: kondakova_marina@mail.ru

Тема ФотоОхоты: Легенды народов Прибайкалья.

Форма проведения: игровая тематическая деятельность.

Виды мероприятий ФотоОхоты: квест «Легенды народов Прибайкалья» и квиз «Культура и история народов Прибайкалья».

Участники мероприятия: молодежь от 14 до 35 лет в составе команд. Команды от 3 до 5 человек.

Продолжительность мероприятия: 1 календарный день.

Необходимое техническое сопровождение: Регистрация участников – по месту проведения (в случае проведения регистрации офлайн) или через Яндекс форму (в случае проведения предварительной регистрации или самого мероприятия онлайн).

В случае проведения мероприятия онлайн необходимо оборудование и технические специалисты для организации прямой трансляции.

Ноутбук. Баннер мероприятия. Проектор и экран для проведения квиза. Онлайн диск или мессенджер для сбора фотографий от команд. Создание телеграм-канала мероприятия для координации участников. Оценочные листы для жюри в составе не менее 3х человек.

Призовая продукция: сертификаты участника онлайн/печатные (на всех участников), грамоты победителям (1,2,3 места в квизе, 1,2,3 места в квесте), призы (1,2,3 места в квизе, 1,2,3 места в квесте), благодарности волонтерам проекта, жюри и причастным к мероприятию.

Пояснительная записка

Цель проекта определяется темой Фотоохоты, например, знакомство с носителями фольклорных традиций, проживающими на территории муниципального образования/поселения (если Вы выбрали темой Фотоохоты фольклорные праздники), изучение и популяризация истории поселка (если проект краеведческий), а также целями номинаций проекта, если Вы подаете проект на грант, или целями государственных и муниципальных программ, если у проекта будет бюджетное финансирование.

Цель проекта: формирование культуры межэтнического и межконфессионального согласия, профилактика враждебности и нетерпимости на языковой, религиозной и национальной почве, знакомство молодежи Иркутской области с историей, культурой и традициями народов Прибайкалья.

Задачи проекта:

- ✓ объединение специалистов в области организации мероприятий для разработки наполнения Фотоохоты;
- ✓ организация работы по технической и организационной подготовке Фотоохоты;
- ✓ привлечение молодежи Иркутской области разных национальностей к Фотоохоте;
- ✓ объединение молодежи разных национальностей Иркутской области через творческую, интеллектуальную и игровую деятельность;
- ✓ награждение победителей Фотоохоты;
- ✓ подведение итогов Фотоохоты командой проекта.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ФОТООХОТА «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

1. Объединение специалистов в области организации молодежных мероприятий для разработки наполнения Фотоохоты.

Организация рабочих групп. *Рекомендуется собрать не менее 4 заседаний:*

1. по разработке единого квеста (образец заданий квеста в приложении № 2);
2. по подбору заданий (в нашем примере - легенд разных народов Иркутской области) для фото-инсценировки (образец заданий в приложении № 3);
3. по разработке интеллектуальной игры квиз (образец заданий - в приложении № 4);
4. по написанию общего сценария всего дня Фотоохоты (составляется индивидуально под мероприятие для ведущего или ведущих).

2. Организация работы по технической подготовке Фотоохоты.

Рекомендуется провести 4 мероприятия:

- 1) разработка технического алгоритма работы команд в день проведения мероприятия (создание телеграм-канала игры с четким планом и инструкциями);
- 2) создание возможности электронной подачи заявки на мероприятие от команд участников (на ФотоОхоту 2023 была регистрация через Яндекс-форму – отдельная регистрация на квест и отдельная регистрация на квиз. Регистрация на мероприятия через сайт ФотоОхоты.

Ссылка на сайт:



- 3) разработка возможности онлайн оценивания работ жюри, в том числе создание онлайн оценочного листа (пример оценочного листа – в приложении № 5);

- 4) разработка макетов сертификатов участника, дипломов победителя, баннера и закуплена призовая продукция (примеры полиграфической продукции – в приложении № 6).

3. Привлечение молодежи Иркутской области к Фотоохоте.

Рекомендуем провести 4 мероприятия:

- 1) съемка промо-роликов-приглашений к участию от жюри Фотоохоты с рассказом, что ждет участников (примеры промо-роликов в официальной группе ФотоОхоты Вконтакте <https://vk.com/fotoohota38>);
- 2) написание информационных материалов (постов, пресс-релизов, новостей) для распространения в СМИ и крупных пабликах Иркутской области (пример пресс-релиза – в приложении № 7).
- 3) рассылка информации лидерам мнений и органам по делам молодежи, которые могут проинформировать молодежь о предстоящем мероприятии (все материалы можно просмотреть в Интернете по хештегу #фотоохота38);
- 4) набор участников Фотоохоты (производилась в течение 3х недель – участники с любого населенного пункта Иркутской области).

4. Объединение молодежи Иркутской области через творческую, интеллектуальную и игровую деятельность.

Проведение комплекса мероприятий в день Фотоохоты:

- 1) квест-игра «ФотоОхота «Легенды народов Прибайкалья» с инсценировкой легенд (пример вовлечения в творческую и игровую деятельность).
- 2) квиз «Культура и история народов Прибайкалья» (пример вовлечения в интеллектуальную деятельность).

5. Награждение победителей Фотоохоты предполагает передачу (рассылку) подарков победителям и участникам.

6. Подведение итогов Фотоохоты командой проекта.

Рекомендуем провести 2 мероприятия:

- 1) анализ работы команды и составление планов на будущее;
- 2) подготовка отчета по мероприятию.

ФОТООХОТА

«Легенды народов Прибайкалья»



#ФОТООХОТА38

Положение
ФотоОхоты 2023



ФОТООХОТА

1. Общие положения ФотоОхоты:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения ФотоОхоты «Легенды народов Прибайкалья» в 2023 году (далее – ФотоОхота).

1.2. Организаторами ФотоОхоты является победитель конкурса Росмолодежь. Гранты 2022 - Кондакова Марина Олеговна, г. Иркутск, совместно с генеральным партнером ФотоОхоты ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» директор Л.А. Герда (далее – организаторы);

При поддержке:

1.3. Министерства по молодежной политике Иркутской области;

1.4. ОГБУ «Центр социальных и информационных услуг для молодежи»;

1.5. ГОКУ «Специальная коррекционная школа № 14» г. Иркутск;

1.6. Фотосалон Cheese Photo;

1.7. DozoR Lite Иркутск;

1.8. Городской молодежный медиациентр «Молред38» (г. Усолье-Сибирское);

1.9. СПЛАВЫЧ (организация сплавов по Иркуту);

1.10. Happy Quiz.

#Фотоохота38



ФОТООХОТА

2. Цели и задачи ФотоОхоты:

«Легенды народов Прибайкалья»

2.1. ФотоОхота проводится с целью популяризации культуры и традиций народов Прибайкалья среди молодежи Иркутской области.

2.2. Задачами ФотоОхоты являются:

- Привлечение внимания молодежи к традициям, обычаям и легендам народов Прибайкалья;
- Повышение любительского мастерства в области мобильной фотографии;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Развитие интеллектуальных способностей молодежи.

2.3. Дата проведения ФотоОхоты: 9 июня 2023 года – международный день друзей.

2.4. Сайт ФотоОхоты: <http://фотоохота38.рф>

2.5. ФотоОхота Вконтакте: <https://vk.com/fotoohota38>

2.6. Telegram канал ФотоОхоты: <https://t.me/fotoohota38>

2.7. Хештег ФотоОхоты: #фотоохота38



#фотоохота38



3. Порядок и условия проведения ФотоОхоты:

3.1. ФотоОхота включает в себя 2 самостоятельных мероприятия:

1. Квест «Легенды народов Прибайкалья» с созданием фотографий к загаданным легендам народов Иркутской области;
2. Квиз «Культура и история народов Прибайкалья» (интеллектуальная игра).
3. Сопровождение всей ФотоОхоты трансляцией в сети «Интернет».

3.2. Квест «Легенды народов Прибайкалья» включает в себя 8 загадок, отгадав, которые команде необходимо прибыть в загаданное место в своем населенном пункте проживания. Далее команда подбирает к загаданному месту легенду – ту, которая четко соответствует месту. После приступает к изучению легенды и ее инсценировке так, чтобы на фотографии присутствовала вся команда (которая была заявлена к участию). На 1 легенду команда должна выполнить 1 фотографию. Приветствуется использование костюмов и подручных материалов. Длительность игры 2 часа. Фотографии направляются организаторам с помощью Интернет-платформы (платформу определяют организаторы и информируют о работе с ней в Telegram канале не позднее, чем за 5 календарных дней до дня проведения ФотоОхоты).

3.3. Квиз «Культура и история народов Прибайкалья» включает в себя 2 тура. Длительность игры 1 час. Место проведения – Дом культуры Вашего населенного пункта (*Если в Вашем населенном пункте нет Дома культуры, необходимо сообщить организаторам и мы определим Вам другое место проведения игры). Игра проводится посредством прямого эфира с ведущим мероприятия – Вячеславом Ерошенко. Платформа проведения прямого эфира определяется организаторами и информирование участников о выбранной платформе производится не позднее, чем за 5 календарных дней до дня проведения квиза.

3.4. Участие можно принимать как в квесте и квизе, так и только в 1м мероприятии на выбор.



3. Порядок и условия проведения ФотоОхоты:

3.5. Заявочная кампания.

Для участия необходимо в адрес организаторов до 4 июня 2023 года 23:59 направить заявку на участие:

- В квесте
- В квизе

**При участии и в квесте и квизе заявки заполняются отдельно.*

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ НА САЙТЕ [HTTP://ФОТООХОТА38.РФ](http://ФОТООХОТА38.РФ) – ЗАПОЛНЯЕТ ЗАЯВКУ ТОЛЬКО КАПИТАН КОМАНДЫ.

После подачи заявки всем членам команды необходимо вступить в чат игры в Telegram <https://t.me/fotoohota38>

После получения заявки организаторы направляют в адрес капитана команды подтверждения о принятии заявки в течение 3х календарных дней. Если по истечении данного времени подтверждение не поступило, капитану команды необходимо связаться с организаторами по номерам телефонов: 89245392300 Марина Кондакова или 89025107637 Анна Сеницына.

К участию приглашаются команды от 3 до 5 человек в возрасте от 14 до 35 лет (включительно) проживающие на территории Иркутской области.

#ФОТООХОТА38



3. Порядок и условия проведения ФотоОхоты:

3.6. Программа проведения ФотоОхоты 9 июня 2023 года.

Квест ФотоОхота «Легенды народов Прибайкалья»

13:00 - в Telegram-канал будут направлены легенды для изучения и подготовки инвентаря (по необходимости).

14:00 - начало онлайн трансляции ФотоОхоты.

14:14 - пробное задание перед стартом квеста.

14:15 - старт квеста.

16:15 - финиш квеста.

Квиз «Культура и история народов Прибайкалья»

17:00 - начало онлайн трансляции Квиза ФотоОхоты (в ближайшем Доме культуры Вашего населенного пункта).

17:05 - переключка команд.

17:10 - старт квиза.

18:15 - финиш квиза.

Подведение итогов ФотоОхоты (квеста и квиза)

~19:30 - награждение победителей *(время может сдвинуться – подробнее будет сообщено в Telegram канале)*
квиза и квеста ФотоОхоты «Легенды народов Прибайкалья» 2023 (онлайн трансляция).



3. Порядок и условия проведения ФотоОхоты:

3.7. Для участия в ФотоОхоте команде необходимо иметь следующее:

- Смартфон с возможностью выхода в Интернет и создания фотографии (хотя бы 1 на команду);
 - Установить в смартфон приложение Telegram и вступить в чат <https://t.me/fotoohota38>, чтобы получать задания по игре 9 июня 2023 года от организаторов.
 - Быть готовым установить другие приложения для просмотра прямого эфира с ведущим ФотоОхоты.
- *рекомендуем иметь при себе power bank, чтобы Ваш телефоне не разрядился.*

3.8. Место проведения ФотоОхоты:

- Ваш населенный пункт проживания. ЕХАТЬ НИКУДА НЕ НУЖНО.
 - Сбор команды у ближайшего Дома культуры Вашего населенного пункта 9 июня в 14:00 часов по Иркутскому времени.
- *Время сбора для участия в квизе – 16:50 у ближайшего Дома культуры Вашего населенного пункта.*

#Фотоохота38



4.1. Миронов Артём г. Иркутск

Проректор по воспитательной работе и молодежной политике ИрГУПС;

Член президиума Совета проректоров по молодёжной политике и воспитательной деятельности вузов при Министерстве науки и высшего образования РФ от СФО;

Эксперт Росмолодежь.Гранты;

Общественный деятель.

4. Жюри ФотоОхоты:



4.2. Бадашкеева Елена п. Бохан

Фотограф в составе медиагруппы I Межрегиональных Весенних бурятских народных игр - «Хабарай буряад арадай наадан» 2023;

III Межрегиональных Зимних бурятских народных игр - «Убэлэй буряад арадай наадан» 2023;

V Международной премии уличной культуры «Кардо» 2022;

«Кубка России по хоккею с мячом» 2022;

«Чемпионата мира по хоккею с мячом» 2020;

Победитель множества конкурсов со своими фото и видео-работами.



4.3. Насонов Виталий

г. Усолье-Сибирское

Фотограф, видеооператор, смм-специалист;

Автор образовательных проектов «Молодежная редакция»;

Призер международной премии #МЫВМЕСТЕ;

Победитель множества фото и видео конкурсов со своими работами;

Участник Всемирного фестиваля молодежи в г. Сочи в 2017 году в составе медиагруппы.



4.4. Забков Александр

г. Иркутск

Заместитель директора по воспитательной работе СКШ № 14 г. Иркутска;

Организатор самого массового ледового перехода через озеро Байкал для молодых педагогов Иркутской области - ежегодно принимают участие 1500 человек;

Автор и руководитель проекта СПЛАВЫЧ в г. Иркутске;

Общественный деятель, турист.

4. Жюри ФотоОхоты:



ФОТООХОТА

5. Критерии оценок ФотоОхоты:

«Легенды народов

Прибайкалья»

5.1. Жюри оценивает фотографии легенд в квесте ФотоОхоты по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- Присутствие всех участников команды на фотографии;
- Соответствие фотографии заданной легенде и месту;
- Содержание фотографии (оригинальность, креативность, нестандартность кадра для воспроизведения легенды);
- Качество фотографии (несмазанность, четкость);
- Естественность кадра. *Обработка фотографий не допускается, коллажи к оцениванию не принимаются. Не допускается использование фильтров, масок и эмодзи.

5.2. Решение жюри по итогам ФотоОхоты является закрытым, решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Итоговый протокол размещается в официальном Telegram канале ФотоОхоты <https://t.me/fotoohota38>.

#фотоохота38



6. Награждение победителей ФотоОхоты:

6.1. Награждение победителей квеста ФотоОхота «Легенды народов Прибайкалья».

Победители получают дипломы победителей I, II, III степени и ценные призы:

- 1 место – портативные колонки Jbl go 3 на всех членов команды;
- 2 место – фитнес-браслеты Huawei band 7 на всех членов команды;
- 3 место – наушники Xiaomi redmi buds 3 на всех членов команды.

6.2. Награждение победителей квиза «Культура и история народов Прибайкалья».

Победители получают дипломы победителей I, II, III степени и ценные призы:

- 1 место – power bank с логотипом ФотоОхоты на всех членов команды;
- 2 место – термосы с логотипом ФотоОхоты на всех членов команды;
- 3 место – кружки с логотипом ФотоОхоты на всех членов команды.

6.3. Специальные призы от партнеров ФотоОхоты:

- За конкурс хештегов «Я играю в ФотоОхоту 2023». Обязательные хештеги #фотоохота38 и #фотоохота2023. Приз: сертификат на футболку с любым принтом от спонсора Cheese Photo (<https://cheese-irk.ru>).
- Выбирает команду победителя спонсор СПЛАВЫЧ и дарит однодневный сплав на всю команду (<https://www.сплавыч.рф>).
- Выбирает команду победителя спонсор Dozor Lite и дарит бесплатную игру на всю команду (<https://www.dzzzr.ru>).
- Выбирает команду победителя спонсор Happy Quiz и дарит бесплатную игру на всю команду (<http://happyquiz.tilda.ws>).

ВСЕ УЧАСТНИКИ ФОТООХОТЫ ПОЛУЧАЮТ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА (ссылка на скачивание направляется организаторами в Telegram канал ФотоОхоты <https://t.me/fotoohota38> в течении 3х календарных дней).



6. Награждение победителей ФотоОхоты:

6.4. Оглашение результатов ФотоОхоты будет проходить в день проведения мероприятия.

6.5. Получение дипломов и призовой продукции возможно до 10 сентября 2023 года по согласованию с организаторами.

7. Ответственность участников ФотоОхоты:

7.1. Организаторы не обеспечивают участников ФотоОхоты какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время участия на мероприятиях, организаторы ответственности не несут.

8. Контактная информация:

Автор ФотоОхоты: Марина Кондакова 89245392300

Работа с участниками по заявкам команд: Анна Сеницына 89025107637

Техническое сопровождение команд: Владислав Ушаков 89501280065

Сайт ФотоОхоты: <http://фотоохота38.pф>

ФотоОхота Вконтакте: <https://vk.com/fotoohota38>

Телеграм канал ФотоОхоты: <https://t.me/fotoohota38>

Хештег ФотоОхоты: #фотоохота38

**ЗАГАДКИ КВЕСТА
ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»**

Информация для участников: «Помните, что на Ваших фотографиях обязательно должны присутствовать загаданные места/предметы, а также правильно соотносены загаданные места к легендам. И не забудьте всю команду уместить в кадр.»

Загадка № 1

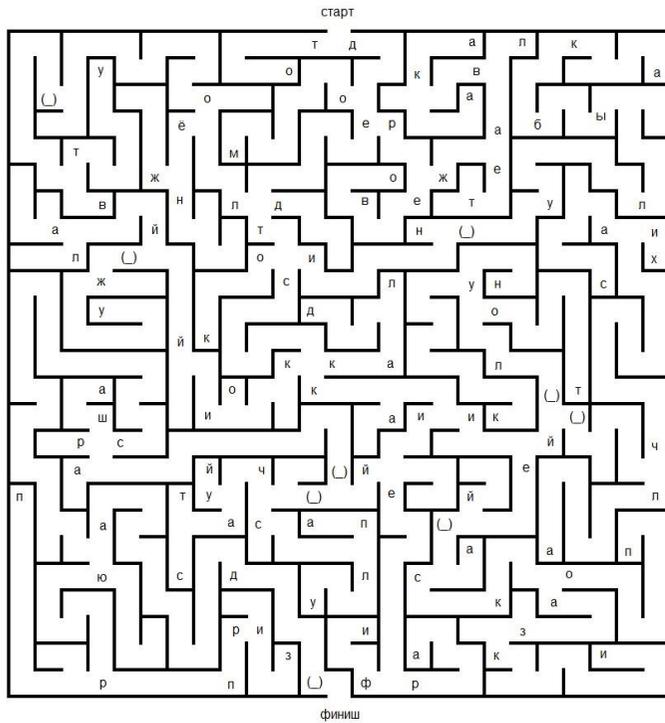
Считай QR код.



Подсказка: water

Ответ: вода

Загадка № 2



Ответ: детский сад

Загадка № 3

Грибы, ягода, орехи, мёд, заяц, рыба, шишка, белка. Выбери лишнее!

Подсказка: это любят мишки.

Ответ: рыба

Загадка № 4

Читай внимательно:

Сейчас пробьют полночь склянки,
Луна как медный грош мерцает вдалеке,
Хранить свой капитал надежней в банке,
Чем так как Флинт - в каком-то сундуке.

Казалось нам - мы у цели,
Отправим на тот свет попутно много д9ш,
И все, кто до фина2а уцелели,
Получат при4итающийся куш.

Ос7ров сокровищ...
Книжку про пиратов написал когда-то...
Остров сокровищ...
Роберт Луи Стивенсон.
Остров сокровищ...
Здесь, что ни страница, мра4ные все лица,
Луидоров и пиастров 2вон.

Мечтал дожить свой век в достатке,
Н0 у пиратов честь - неходовой товар,
8ам чек вручают в виде черной метки,
Шесть грамм свинца: вот весь ваш 2онорар.

Всему виною деньги, деньги,-
Все зло от них, мне б веК их не видать!
За мнОй пришли, Спасибо за вниманье,-
Сейчас, Должно быть, будут убивать.

ОСтров сокровищ...
КнижкУ про пиратов Написал когДа-то...
Остров сокровищ...
Роберт ЛУи Стивенсон.
Остров соКровищ...
Здесь, что ни страница, мрачные все лица,
Луидор0в и пиастров звон. (и)

Подсказка: это номер телефона и кодовое слово, которое нужно сказать.

Ответ скажут по телефону: в 3х км от Култука утонул клад. Он был в мешках. Вам нужно найти мешок. Не забудь его на фото показать. Как? Ну придумайте уж как-нибудь.

Загадка № 5



Подсказка:

Ответ: песочница



Загадка № 6



Подсказка: соедини по номерам

Ответ: птица

Загадка № 7



Ответ: сковорода

Загадка № 8

То, что раньше было живо,
Часа ждёт, чтоб стать огнём,
Ведь дворы с травы массивом,
Всё же быть должны втроём.

Подсказка:

Печь топить они помогут,
Только надо наколоть.
Наломать их тоже могут,
И занозой уколоть.

Ответ: дрова/полено

*Загадка бонусная

30.15.16.4.16

Подсказка: алфавит

Ответ: огонь

ЛЕГЕНДЫ КВЕСТА ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

НЕБЕСНАЯ ДЕВА-ЛЕБЕДЬ (бурятская легенда) Место/предмет - птица

Буряты почитают лебедей, брызгают вслед им молоком. Об этом есть такой сказ.



Это случилось весной. Высокое небо сияло синевой, необъятная земля блистала свежей зеленью. Исчез лед на Байкале. По берегам его, словно огонь, запылал розовый багульник. Разливался вокруг терпкий запах цветущей черемухи. Под жгучими лучами солнца тянулся ввысь в деревьях сок.

Это было время, когда расцветало все, что было голым и облезлым. Это была пора беспредельной власти любви. Пора, когда нарождались в гнездах и логовах птенцы и зверята.

Хоредой-хубуун охотился на берегу Байкала. Подкрадываясь, он стрелял из лука и добыл уже немало дичи. Вдруг он услышал над собой чьи-то звенящие голоса. Задрав голову кверху, увидел в зеркально-ясном голубом небе серебристую вереницу лебедей. Они летели вниз, опускаясь недалеко от охотника. Спрятавшись за деревьями, Хоредой наблюдал за птицами. Лебеди с кликаньем сели на морской берег и, сбросив с себя оперенье, превратились в девушек. Потом они бросились в Байкал. Они шумно ныряли, плескались и обрызгивали друг друга водой. Тихо подкравшись, Хоредой взял оперенье одной из девушек.

Власть накупавшись, девушки вышли на берег и стали одеваться. Только одна из них не смогла найти свою одежду, потерянно бегала она туда-сюда по берегу. Хоредой вышел из укрытия. Всполошились девушки и, превратившись в лебедей, взмыли в воздух. Только одна из них осталась, обнаженная, перед молодым парнем. У нее было прекрасное белое лицо, налитое гибкое тело, развевавшиеся до колен блестящие черные волосы.

Когда Хоредой стал приближаться к девушке, она с лебяжьими криками «гун-гун» забежала в воду. Там она стала плакать, умоляя вернуть ей одежду.

- Прекрасная красавица, милая девушка! - обратился к ней Хоредой. - Выйди из воды! Я не буду насмехаться над тобой, унижать не буду. Я - сын отца, имеющего имя, я - дитя народа, имеющего славу! Стань моей женой, сохрани наш очаг, чтоб не погас наш огонь! Народи мне удалых сыновей. Буду поить тебя родниковой водой, угощать спелыми ягодами и плодами, омыв в чистой байкальской воде.

Внимательнее взглянула красавица на парня. Видит, это мужественный молодой мужчина в расцвете сил. Застучало сильнее взволнованное ее сердце, в душе стало расти, как цветок, теплое чувство. Вышла она на берег, подала руку Хоредою и пошла с ним вместе в его пышный белый дворец.

Перепрятав в укромном местечке одежду с лебяжьим опереньем, Хоредой одел прекрасную девушку в голубые шелка. Соединившись в семью, они обжились и все дни проводили в мире и согласии. Родились у них одиннадцать детей.

Однажды осенью, когда над их жилищем целый день тянулись к югу караваны перелетных птиц, обратилась к Хоредою его жена.

- Мы так давно живем с тобой, начали уже стареть, - стала говорить жена. - Я родила тебе, мой милый муж, одиннадцать детей. Достань, пожалуйста, мою девичью одежду. Полюбуюсь на нее, покрасуюсь в ней.

Послушался ее Хоредой-мэргэн. Достав из тайника лебяжью одежду, отдал ее жене. Она надела ее и превратилась в белую лебедь. Потом обратилась к семье:

- Супруг мой дорогой, Хоредой! Любимые сыновья мои, богатыри! Живите долго и счастливо! Дети мои, станьте отцами-прародителями одиннадцати родов, идущих от Хоредоя-батюшки и лебедицы-матушки! - сказав такое благопожелание, взлетела она к дымовому отверстию-тоону.

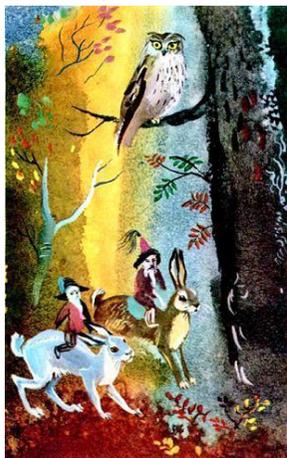
Хоредой, любивший побаловаться вином, как раз в это время обмазывал глиной котел для перегонки архи. Пытаясь удержать ее, он лишь вскользь задел грязной рукой лебяжьей лапки. Женщина-лебедь взмыла в сине-лазоревое вечернее небо.

Говорят, с той поры у белых птиц-лебедей черные лапки. Имена одиннадцати детей Хоредоя и птицы-лебеди такие: Галзууд, Харгана, Хуасай, Хубдууд, Баганай, Шарайт, Бодонгууд, Гушад, Сагаан Худай и Халбин. Умножившись числом, их потомки составили нынешние одиннадцать хоринских родов.

Поэтому хоринцы чтут птицу-лебедь. Для них убить лебедь — это все равно, что покушаться на жизнь родной матери. Услышав голоса пролетающих лебедей, женщины выходят на улицу и совершают, брызгая молоком, обряд поклонения священной птице.

ВЕЧНЫЕ ЛЮДИ И ЖИВАЯ ВОДА (Эвенкийская сказка)

Место/предмет - вода



Впрежнее время по краю нашей земли ходил один человек. Увидел большое болото, через которое зверь не переходил, птица не перелетала.

Человеку интересно знать — какая земля за болотом, какие птицы и звери водятся. Разбежался он и перескочил через болото.

За тем большим болотом человек увидел — стоят оседланные зайцы. Тут же из-под земли показались маленькие вечные люди, которые на этих зайцах ездят.

Вечные люди нашему человеку рассказали:

— Появился в нашей земле хищный зверь — соболь, поймал одного из вечных людей и перегрыз ему горло. Ты — охотник? Убей нам того соболя.

Человек пошел на охоту, убил хищного соболя и принес вечным людям. Вечные люди обрадовались:

— Ты сделал для нас доброе дело. Мы тебя отблагодарим — привезем тебе живой воды. Иди в свою землю и жди нас.

Охотник вернулся в свою долину и рассказал всем родственникам, что скоро к ним приедут в гости вечные люди и привезут всем для питья живой воды. Все люди будут вечными.

Стали ждать гостей. Женщины пошли рубить дрова для костров. Видят — едут маленькие вечные люди на оседланных зайцах. Женщинам стало смешно, и они захохотали:

— Глядите, глядите, какой у них скот! Какие они сами малюсенькие!..

Вечные люди обиделись и решили не давать им живой воды. Они выплеснули ее на деревья — на кедр, ель и сосну. А сами уехали за большое болото, в свою землю.

С тех пор кедр, ель и сосна все время стоят зеленые. Это от вечной — живой — воды.

О СОТВОРЕНИИ МИРА (Удмуртская легенда)

Место/предмет – песочница/песок

Сначала на свете ничего не было, всюду была одна вода. И жили на свете только два божества: небесный Инмар да земной шайтан. Однажды Инмар решил сотворить мир и повелел шайтану нырнуть под воду:

- Если что найдешь на дне, принеси во рту!

Нырнул шайтан под воду, но не донырнул до дна. Еще раз нырнул - пусто. В третий раз нырнул и встретил рака. Тот спрашивает:

- Куда направился?

- Ищу дно, а что там найду, во рту наверх понесу.

- Я здесь давно живу, - отвечает рак, - а дна еще не видывал.

- Что делать? - говорит шайтан. - Попробую еще раз нырнуть.

Долго-долго спускался шайтан вниз и, наконец, достиг дна. Набрал полный рот донного песка и стал подниматься вверх. Предстал перед Инмаром с распухшими щеками и плотно сжатыми губами. Инмар велел все выплюнуть на воду:

- Не оставь во рту ни песчинки!

А шайтан обиделся: «Я нырял-нырял, едва достал до дна, а этот Инмар не хочет подарить мне ни песчинки!» И оставил щепотку песка за щекой.

Когда песок упал на воду, он начал на глазах расти и превращаться в ровную и гладкую землю. Но - удивительное дело! - песок начал расти и во рту шайтана. Увидел Инмар, что у шайтана опять щеки распухли, догадался, что шайтан обманул его, и рассердился:

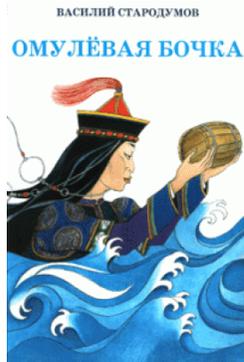


- Почему ты не послушал меня? Выплюнь всё немедленно!

Пришлось шайтану подчиниться. Большие и маленькие песчинки разлетелись в разные стороны, и на земле возникли высокие горы, пологие холмы и болотные кочки - в зависимости от размера песчинок. Если бы шайтан не обманул Инмара, то земля осталась бы ровной и гладкой, как блин.

ОМУЛЁВАЯ БОЧКА (предание эвенков и бурятов)

Место/предмет - рыба



Дело-то из-за рыбы нашей байкальской получилось, а как давно это было и как это открылось миру - неведомо мне. Старики сказывают, а им вся вера. Над рыбными угожьями тогда, сказать надо, хозяйничали тут ветры-великаны - Култук и Баргузин, попервости - хорошие приятели. А страшилищами были оба - словами не передать! Густые волосы разлохмачены, пеной брызжут почище бесноватых, пойдут гулять по морю - света белого не увидишь! Любили они друг к другу в гости ходить - поиграть, повеселиться. А для забавы была у них одна на двоих игрушка чудесная - омулевая бочка. На вид простенькая такая, обыкновенная, какие и теперь наши бондари делают, а вот силу-то как раз она имела необыкновенную: куда плывет она, туда и омули неисчислимыми косяками тянутся, будто в бочку ту сами просятся. Ну, это и забавляло великанов. Налетит

на Култука Баргузин, расшумится, выкинет бочку из пучины, да и бахвалится:

— Гляди-ка, сколько рыбы нагнал! Видимо-невидимо! Попробуй проворотить!

А Култук выждет свое время, подхватит бочку ту и посылает ее обратно со смехом:

— Нет, ты лучше на мои косяки погляди да полюбуйся: чай, побольше будет-то!

Так и вводили они друг друга в задор. Не то чтобы им нужна была эта рыба или за богатство какое они считали ее, а просто нравилось им проводить время как можно озорнее. Прикинуть в уме ладом, так будто и не такое уж заманчивое занятие, а вот не надоедало им. И доньне, пожалуй, так перекидывались бы они омулевой бочкой, да вдруг крутенько повернулась им эта забава. А получилось вот что.

Полюбили богатыри Сарму, горную богатыршу, хозяйку Малого моря. Оно называется так потому, что от Большого моря, Байкала, отделяет его остров Ольхой. А у Сармы свой путь по волнам проложен, и если уж разгуляется она каким часом, то добру не бывать: нор-то у нее покруче, чем у Баргузина с Култуком, да и силы побольше. А кого не заманит иметь такую жену. Вот раз Баргузин и говорит Култуку:

— Хочу жениться на Сарме — сватов засылать буду...

Да не больно-то по сердцу прились Култуку такие слова, он и говорит:

— А это уж как ей поглянется. Я-то ведь несколько не хуже тебя и тоже хочу, чтоб она была моей женой. Я тоже пошлю своих сватов, а там видно будет, за кого пойдет Сарма.

На том и порешили. Без спору и обиды, по доброму согласию. А в скором времени и ответ от Сармы принес баклан — птица морская:

— Замуж выходить меня пока неволя не гонит, но приглядеть жениха надо. А вы мне нравитесь оба — и видные-то вы, и веселые. Однако ж кто из вас лучше — судить буду после, когда увижу, кто скорее исполнит мое желание. А желание мое таково: хочу иметь омулевую бочку, чтобы и мое Малое море кишело рыбой. И кого из вас я увижу с бочкой первым, того и назову своим мужем!

Совсем не хитрым показался богатырям каприз невесты, только и делов — завладеть бочкой, выкинуть ее в Малое море, и гуди победу — станешь женихом.

Ан не тут-то было! В той кутерьме, которую подняли ветры-великаны, когда улетел баклан, никак нельзя было определить, кто кого осилит. Только Баргузин ухватится за бочку, как Култук тут же вышибет ее и норовит за собой оставить, но через миг бочка снова в руках Баргузина. Ни в какую друг другу уступать не хотят. Так остервенились, что по всему Байкалу слышно было, как они ворочаются и ревут. Да и бочке ладно досталось - только знай поскрипывает да летает с места на место.

Совсем разъярились богатыри, оставили бочку, да и кинулись грудью друг на друга, сцепились, ревут, пеной брызжут. Долго возились, а поскольку силы-то у обоих одинаковые, один другого не может одолеть.

...Уморились, глядь, а бочки-то и не стало вдруг: то ли в воду ушла, то ли в небо улетела... Пометались, пометались разъяренные ветры-великаны да и затихли, уморились от напрасных поисков. Решили подождать, когда бочка сама появится. А только напрасно на то надеялись: бочки будто и вовсе не бывало. День прошел, за ним другой, потом недели полетели, месяцы, а бочки все нет и нет. Ветры-богатыри и понять не могут, с чего так получилось? Измучились от дум да от мук сердечных: жаль, что игрушку волшебную упустили и Сармы лишились. А потом порешили, что это сам Байкал отобрал у них свой подарок — бочку — из-за их раздора и запрятал ее в своих глубинах.

Сарма же сперва ждала, чем кончится спор у великанов, а потом послала своего верного баклана передать богатырям, что она ни за кого из них замуж не пойдет, одной, мол, лучше. Да еще и посмеялась: какие-де вы богатыри, раз не сумели бочку удержать в своих руках!

Только с тех пор, говорят, в Большом море куда меньше рыбы стало, чем прежде. Вот и думается, что хорошо было бы, коль эта омулевая бочка нашлась бы, но где она сейчас, никто не знает...

ШУРАЛЕ (Татарская сказка) Место/предмет – бревно/дрова

Давным-давно жил один дровосек. Приехал он однажды в лес. Рубит себе дрова, песни веселые поет — далеко слышать. Вдруг из темной чащи вышел к нему шурале — весь покрыт черной шерстью, во лбу костяной рог торчит, позади лысый хвост, как змея, извивается, крючковатые пальцы, словно сучья, шевелятся. Увидел шурале дровосека и захохотал:

— Вот с кем я сейчас в щекотку поиграю, вот с кем я сейчас от души похохочу! Как тебя



зовут?

Дровосек понял, что дело плохо — с лешими не шутят. Надо что-то придумать. И придумал:

— Меня зовут Былтыр — Прошлый Год.

— Давай, Прошлый Год, с тобой поиграем, пощекочемся, — протягивает шурале крючковатые пальцы, — кто кого перещекочет?

А все лешие — большие мастера щекотаться. От такого не убежишь, не спрячешься.

«— Некогда мне с тобой играть да хохотать, у меня работы полным-полно, надо дрова рубить», - говорит дровосек.

— Ах так! — сердится шурале. — Не хочешь со мной играть? Ну, тогда я тебя насмерть защекочу — навсегда здесь в лесу останешься!

— Ладно, — соглашается дровосек, — только ты сперва помоги мне вот этот большой чурбан расколоть.

Размахнулся и всадил топор в чурбан — тот и треснул.

— Вот теперь помогай, — кричит дровосек, — суй скорей пальцы в трещину, чтобы она не защелкнулась, а я еще разок ударю!

Глупый шурале сунул пальцы в широкую трещину, а дровосек быстро выдернул топор. Тут пальцы лешего крепко защемило. Дернулся он, да не тут-то было — чурбан мертвой хваткой вцепился в пальцы. А дровосек схватил топор и пустился наутек. Закричал шурале на весь лес:

— Ой, больно мне! Ой, больно мне!

Со всех сторон сбежались на его голос другие лешие.

— Что с тобой случилось, почему кричишь?

— Пальцы Прошлый Год защебил!

— Когда защебил? спрашивают шурале.

— Сейчас защебил, Прошлый Год защебил!

— Тебя не поймешь, — хмурится один шурале. — Сразу у тебя и сейчас, и прошлый год.

— Да, да! — кричит шурале, а сам дергает пальцы. — Прошлый Год, Прошлый Год! Догоните его! Накажите!

— Как можно догнать прошлый год? — удивляется другой шурале. — Как его можно наказать?

— В прошлом году защебил, а сейчас вдруг разорался. «А в прошлом году что же помалкивал?» — спрашивает его третий шурале.

— Разве теперь найдешь того, кто тебе пальцы защебил? Это ведь было так давно! — поясняет четвертый шурале.

Глупый шурале ничего не мог им растолковать, и все лешие убежали в лесную чащу. А он, кряхтя, взвалил тяжелый чурбан на плечо, ходит с ним до сих пор и кричит на весь лес:

— Пальцы Прошлый Год защебил! Пальцы Прошлый Год защебил!

ПРОВОДЫ ЗИМЫ (Славянский миф)

Место/предмет – сковорода



В стародавние времена Карачун, поссорившись с богами небесными, едва не превратил всю землю в мёртвое, заснеженное царство. Кое-как с ним поладили и решили, что часть года на земле будут царить сам Карачун и Зима, его верная подруга, а затем придёт Весна, и начнёт вершиться круговорот вре́мен года. Однако, когда пришло время дать дорогу Весне, старуха Зима вдруг заупрямилась. Уж очень не хотелось ей проваливаться в подземное тёмное царство.

— Не уйду,— воскликнула она, злорадно гоняя по земле самые студеные, самые свирепые метели из всех, что у неё оставались.— Не уйду, пока меня не почествуют достойными проводами. Но только так, что и сама не знаю как. Да ещё хочу, чтобы в каждом доме светило по солнышку.

Боги призадумались. Зима просила невозможного! Жалко им стало людей: если не ублагоотворить разошедшуюся Зиму, она, чего доброго, начнёт народ морить холодом и голодом.

Вдруг светлая Лада радостно воскликнула:

— Я знаю, что надо сделать!

Она обернулась птичкой-синичкой и спустилась с небес на землю.

В назначенное время Зима отправилась на собственные провода. И не поверила своим глазам: в каждой избе, в каждом доме стоят на столах блюда, на которых стопками лежит что-то круглое, вкусно пахнущее.

То были блины, печь которые научила людей Лада. И каждый блин светился, как солнышко! А люди веселились, плясали, пели песни, вволю пировали, разъезжали в нарядных санях, строили снежные городки и разрушали их — словом, чествовали Зиму вовсю! И называли её щедрой, хлебосольной, масляной, весёлой, честной госпожой.

Старуха так удивилась, что без спора убралась с земли.

Пришла Весна, но с тех самых пор люди каждый год провожают Зиму, как бы устраивают по ней щедрые поминки. В честь нового весеннего солнышка пекут масляные блины.

Но зовётся Масленица не только Блинной, но и Оладьиной, потому что Лада когда-то научила людей печь не только блины, но и оладьи.

СОЮЗ БОГА ОГНЯ И ЦАРИЦЫ НОЧИ

Место/предмет – детский сад



История эта началась еще тогда, когда день и ночь были равны по своей продолжительности. Свет и Тьма поровну делили свою власть над миром. Бог Огня и Луны Семаргл бессменно охранял

небо

и землю от зла, пытающегося нарушить установившееся равновесие.

Но, как это обычно бывает, вмешалась любовь. Случилось так, что воспылал Семаргл искренней и нежной страстью к Купальнице - богине Ночи, одной из самых прекрасных богинь. Это та самая Царевна-Лебедь из пушкинской «Сказки о царе Салтане». И совсем не зря она выходит у поэта их воды, ведь она не только владычица звезд, но и покровительница морских и речных водоемов.



И вот однажды тихой осенней ночью отлучился Семаргл со своего небесного поста для встречи с возлюбленной. Любовная страсть преодолела на время чувство долга. И соединились они в жарких объятиях на берегу Ра-реки.

Воспользовавшись отсутствием недремлющего стража, Тьма стала проникать в мир и отвоёвывать его у Света. Именно поэтому, начиная с конца сентября, так верили древние славяне, ночи становятся длиннее и холоднее, а дни всё короче и тоскливее.

Но принесла эта любовь и свои чудесные плоды. Ровно через девять месяцев, в дни летнего солнцестояния, знаменующего собой ежегодное торжество Света в самом продолжительном дне, родила Купальница Семарглу двух златоволосых близнецов, мальчика и девочку. И нарекли им имена - Купала и Кострома.

По одной из версий легенды, исполненный радости за своего брата Семаргла, бог-громовец Перун преподнес детям чудесный подарок. Он вложил часть своей силы в никогда не цветущий папоротник, и тот расцвел огненным цветом. Этот необычайно яркий и прекрасный цветок он преподнес детям. Отсюда поверье о цветении папоротника в купальскую ночь и о его чудесных свойствах.

Очень дружно росли брат с сестрой и трепетно любили друг друга. Души в них не чаяли отец с матерью. Днем согревал их своим теплом батюшка - огнебог, ночью звездным светом нежно ласкала их матушка и пела им свои тихие песни.

ТАЙНА СЕРЕБРЯНОГО КЛАДА

Место/предмет - мешок

Это было более ста лет назад, когда на берегу Южного Байкала самым крупным поселком был Култук. Здесь жили спокойные, рассудительные и трудолюбивые люди. Одни из них занимались хлебопашеством, другие — охотой и рыболовством. Но и те, и другие иногда, когда представлялся случай, зарабатывали на жизнь извозом, то есть перевозили до следующей почтовой станции курьеров и почту. Однажды в темную январскую ночь (есть даже точная дата — 15 января 1874 года) к постоялому двору в Култуке подъехала почтовая карета. Она везла зарплату для рабочих в Забайкалье. Груз серебряных монет был уложен в нескольких кожаных мешках.

Офицер, сопровождавший драгоценный груз, очень торопился. Он обратился к находящимся здесь извозчикам с просьбой поскорее переправить его по льду Байкала на другую сторону. Однако рассудительные култучане медлили с ответом и не соглашались ни на какие посулы офицера. Дело в том, что они опасались за непрочность байкальского льда, который только что установился на озере и был еще очень хрупким. Да, рисковать жизнью, даже ради двойной оплаты, никто не хотел.

Тогда офицер призвал култучан к сознательности, говоря о необходимости срочной доставки зарплаты для рабочих, таких же тружеников, как и они, култучане. Он говорил о том, что эти деньги очень нужны рабочим, которые давно уже не получали зарплату, и члены их семей умирают от голода. И все же нашелся один извозчик — бросил шапку оземь и согласился.

Быстро запряжены лошади, поудобнее уселся возница, и понеслась карета с серебром в темную ночь. Из-под копыт вылетает ледяная крошка, и вот справа мелькнул темный силуэт Шаманского мыса. Эта спокойная и величавая картина была вдруг нарушена. Раздается треск ломающегося льда, в глазах переворачивается звездное небо, падение, удар... И карета медленно погружается в байкальскую пучину.

Темная вода огромной проруби поглотила драгоценный груз, карету и лошадей. Все было кончено в считанные минуты. Прошли годы, а клад серебряных монет до сих пор покоится на дне Байкала. Многие жители Култука и Слюдянки знают о его существовании, но никто еще не попытался достать затонувшие сокровища.

***СКАЗКА О РОЖДЕНИИ БАЙКАЛА ***

Место/предмет - огонь

В далекие времена на том месте, где сейчас Байкал, рос дремучий лес. Птицы и зверя в этом лесу было так много, что человеку пройти было трудно. Среди птиц выделялась одна, она была величиной с большого осетра. Крылья у нее были огромные, сильные, если заденет дерево, оно с корнем на землю падает, заденет за скалу — скала разлетается.

Люди боялись той птицы и убить ее никак не могли, потому что, когда она летала, от нее такие горячие лучи шли, что охотники замертво падали.

Но вот родился среди людей один человек. Рос он не по дням, а по часам. Вскоре он вырос богатырем и никакой силы не боялся. Пошел к нему народ просить, чтобы он всех от беды избавил и ту огненную птицу убил. Послушался богатырь. Из ста деревьев себе лук сделал, из двухсот лесин стрелу вытесал и отправился на охоту. Вскоре вся земля содрогнулась.

Упала от меткого выстрела та птица, огонь начался такой, что небу жарко. Народ разошелся из этой тайги по горам и увидел, как сквозь пламя столбы воды пробиваются. Так море на том месте стало.

Когда земля и тайга горели, народ все кричал: «Байкал, Байкал!» Когда море стало, за тем местом имя Байкал из века в век сохранилось. То ли пожар большой народ называл Байкалом, то ли ту птицу так называли, а может, это слово означало «много воды»... Только запомнили люди, что место это Байкалом зовут.

Информация для участников: «Помните, когда создаете фотографии к легендам, на них должно быть:

- 1. Загаданное место из загадки;*
- 2. Вся ваша команда;*
- 3. По фото жюри должны понять о какой легенде идет речь
Не нужно обрабатывать фото или делать коллажи.»*

**КВИЗ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»
в рамках
ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»**

1	Малыш?	Денис Мацуев
2	Национальный бурятский костюм?	Дэгэл (тэрлиг - летний в зачёт)
3	Кто вверху справа?	Байкальский Баргузинский соболь
4	Откуда птичка?	Хлеб соль
5	Кто под маской?	Александр Вампилов
6	Памятник где?	В Усть-Орде (Усть-Ордынском)
7	Верно слева-справа?	Справа
8	Что здесь сейчас?	Сквер Кирова здание правительства Иркутской области

ЦЕПОЧКА:

9. Подскажите древнюю форму религии большинства коренных народов Сибири? (Шаманизм)
 10. Первый день рождения по бурятским обычаям называется именно так... Как? (Милан/Мелан)
 11. Праздник Сагаалган у бурят – это, конечно же можно сказать, тот же самый... Продолжи двумя словами. (Новый год)
ответ БЕЛЫЙ МЕСЯЦ можно засчитать, но цепочка в таком случае уже нарушена
 12. В этом Доме там и тут,
 Ламы разные живут,
 Даже крыша в этом храме,
 Вверх загнутыми углами... А что это? (Дацан)
 13. Кто выступает в этом здании на Байкале? (Нерпы)
 14. Эта бухта признана самым солнечным побережьем Байкала. Как она называется? (Песчаная)

15. МАТРЁШКА:

Раскуси, что в «матрёшке»! В каждое следующее слово входит предыдущее, плюс добавляются буквы. (ДА-ОДА-БОДАЙБО)

БЛИЦ-ПАРАД:

16. Подскажите название традиционное жильё тофаларов, эвенков, ненцев, хантов и многих других коренных народов Сибири?
- А. Изба
 - Б. Чум**
 - В. Землянка
 - Г. Шалаш
17. Что эвенки называли словом «Ламу», которое переводится на русский язык как «море»?
- А. Байкал**
 - Б. Ангару
 - В. Лену
 - Г. Привозную бочку с разливным пивом
18. Как надо приветствовать старших по бурятской традиции?
- А. Подобрать обе руки к груди, сделать легкий поклон головой**
 - Б. Очень низко поклониться
 - В. Поцеловать руку и приложить к своему лбу в знак почтения
 - Г. Понюхать волосы, обнять и засмеяться
19. Как кочевые народы Сибири узнавали время?
- А. По периодам активности насекомых
 - Б. По тому, как лаяли собаки
 - В. По движению луча солнца, проникающему сквозь дымовое отверстие жилища**
 - Г. По кремлёвским курантам на Красной площади
20. Буряты называют его Сагаан Убугун (Убгэн), якуты – Чысхаан, тувинцы – Соок-Ирей, татары– Кыш Бабай, эвенки – Амаки Инин, ненцы –Ямал Ири. А под каким именем он известен жителям России?
- А. Домовой
 - Б. Дед Мороз**
 - В. Змей Горыныч
 - Г. Глава сельской администрации

21. Угадай, что за фильм? (На Байкал)
22. Какой знаменитый земляк поёт? (Сергей Зверев)
23. Чью песню исполняет Мэдэгма? (Жанны Фриске)
24. Чью песню поют бабули? (Валерии)
25. Начало какого хита Вы слышите? (Иркутская история) Александр Маршал
26. 2013 год, репетиция какого танца на экране? (Ёхор)
27. Напишите скрытую фразу в песне нашей землячки? (От тебя до меня) Алиса Мон - Подорожник

ФИНАЛЬНЫЙ ТУР:

28. Продолжите старинную тофаларскую поговорку: «Чум обогревается теплом очага, а душа человека – песней и ...»
- А. Песней
 - Б. Сказкой**
 - В. Юмором
 - Г. Наливочкой

Раунд: Нейросеть:

29. Напишите чьи это, сгенерированные нейросетью, фотографии? (Иркут и Енисей)
Напишите чьи это, сгенерированные нейросетью, фотографии? (Байкал и Ангара)

31. Покемон (Чьи тени-силуэты): Морин хуур, Евгений Евтушенко, Скульптура изюбря на границе Баяндаевского и Эхирит-Булагатского районов (Баяндаевский р-н)

Кино-раунд:

32. Название фильма? (Байкальские каникулы – 2)

Какой город закрыт? (ПОХАБОВСК Обратная сторона Сибири)

Что рекламируют? (Воду Байкал - Байкальскую воду)



**ПРИМЕР ОЦЕНОЧНОГО ЛИСТА ДЛЯ ЖЮРИ
ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»**

Максимальное количество баллов за 1 критерий – 5 баллов (отлично, соответствует), 4 балла (хорошо), 3 балла (удовлетворительно), 2 балла (не удовлетворительно), 1 балл – фото не по теме, 0 баллов – фото отсутствует.

Критерий оценки	Селфи команды	Фото 1 – легенда ... - загаданное место	Фото 2 – легенда ... - загаданное место	Фото ... – легенда ... - загаданное место
<i>Команда № 1</i>				
Присутствие всех участников команды на фото				
Соответствие загаданному месту и легенде				
Содержание фотографии (оригинальность, креативность, нестандартность, использование дополнительных предметов в воспроизведении легенды)				
Качество фотографии (четкость фотографии, резкость фотографии)				
Естественность кадра (отсутствие обработки фотографии. Запрещается применение фильтров и создание коллажей)				
<i>Команда № 1</i>				
Критерии те же, что и выше				

ПРИМЕРЫ ПОЛОГРАФЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

Создано с помощью: HAPPY QUIZ, ЦСИУМ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЯМ, «АЛЬЯНС», ВЕСТИ ИРКУТСК, РОСМОЛОДЁЖЬ ГРАНТЫ, ЦСИУМ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЯМ, «АЛЬЯНС», ВЕСТИ ИРКУТСК, РОСМОЛОДЁЖЬ ГРАНТЫ, Глазонт, #MOLRED38

ФОТООХОТА
Легенды народов
Прибайкалья

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО

принял(а) участие
в ФотоОхоте «Легенды народов Прибайкалья»

ДИРЕКТОР БУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» ГЕРДА Л. А.

АВТОР
И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА КОНДАКОВА М. О.

#Фотоохота38
9 июня 2023

Создано с помощью: HAPPY QUIZ, ЦСИУМ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЯМ, «АЛЬЯНС», ВЕСТИ ИРКУТСК, РОСМОЛОДЁЖЬ ГРАНТЫ, ЦСИУМ, ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЯМ, «АЛЬЯНС», ВЕСТИ ИРКУТСК, РОСМОЛОДЁЖЬ ГРАНТЫ, Глазонт, #MOLRED38

ФОТООХОТА
Легенды народов
Прибайкалья

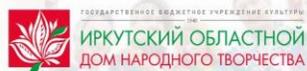
ДИПЛОМ
I степени

за победу в прохождении квеста
и инсценировке легенд народов Иркутской области
ВРУЧАЕТСЯ КОМАНДЕ

ДИРЕКТОР БУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» ГЕРДА Л. А.

АВТОР
И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА КОНДАКОВА М. О.

#Фотоохота38
9 июня 2023



ВЕСТИ ИРКУТСК

создано с
росмолодёжь
гранты



ЦСИУМ



ФОТООХОТА

Легенды народов

Прибайкалья

ДИПЛОМ

I степени

за победу в прохождении квеста
и инсценировке легенд народов Иркутской области

ВРУЧАЕТСЯ _____

КОМАНДА _____



ДИРЕКТОР ГБУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ГЕРДА Л. А.

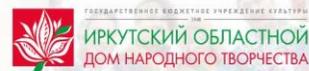
АВТОР
И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

КОНДАКОВА М. О.



#Фотоохота38

9 июня 2023



ВЕСТИ ИРКУТСК

создано с
росмолодёжь
гранты



ЦСИУМ



ФОТООХОТА

Легенды народов

Прибайкалья

ДИПЛОМ

I степени

за победу в игре квиз
«Культура и история народов Прибайкалья»

КОМАНДА _____



ДИРЕКТОР ГБУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ГЕРДА Л. А.

АВТОР
И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

КОНДАКОВА М. О.



#Фотоохота38

9 июня 2023



DOZOR HAPPY Q&Z
Иркутский областной Дом народного творчества
ВЕСТИ ИРКУТСК
росмолодёжь гранты
ЦСИУМ
ФОТОСАЛОН CHEESE PHOTO
Глазод
#Иркутск38

ФОТООХОТА

Легенды народов Прибайкалья

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ВРУЧАЕТСЯ

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО

за поддержку и помощь в организации проекта «Фотоохота «Легенды народов Прибайкалья».

Ценим нашу дружбу и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

ДИРЕКТОР БУК «ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» ГЕРДА Л. А.

АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА КОНДАКОВА М. О.



#Фотоохота38

9 июня 2023



БАННЕР ФОТООХОТЫ

ФОТООХОТА

«Легенды народов
Прибайкалья»



#Фотохота38

ПРИМЕР ПРЕСС-РЕЛИЗА ФОТООХОТЫ «ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ ПРИБАЙКАЛЬЯ»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Начинаем «Фотоохоту» за легендами народов Прибайкалья!

9 июня в Международный день друзей областной конкурс объединит молодёжь разных национальностей. Приём заявок – до 4 июня.

Фотоохота «Легенды народов Прибайкалья» состоится одновременно в разных уголках региона. Её проведут в форме квеста. Местом сбора для команд станут дома культуры Иркутской области. В режиме онлайн игроки получают от организаторов творческие задания, которые нужно будет выполнить, следуя по маршруту своего населённого пункта. Для отчёта — фото с каждым загаданным объектом. Итогом квеста станут сюжетные фотографии, где участники инсценируют загаданные народные легенды. Завершится увлекательная история интеллектуальным квизом «Культура и история народов Прибайкалья». Заявки на участие в квизе принимаются отдельно.

Узнать подробности «Фотоохоты» и оставить заявку можно на сайте: <https://фотоохота38.рф/>

В жюри областного конкурса – фотографы, представители активной молодёжи и авторы масштабных проектов Иркутской области, а также медийные личности. Результаты двух игр огласят в этот же день во время онлайн-трансляции «Фотоохоты». Победителей ждут призы.

Проект «Фотоохота «Легенды народов Прибайкалья» в 2022 году стал призёром конкурса «Росмолодежь. Гранты». Иркутский областной Дом народного творчества выступает генеральным партнёром «Фотоохоты».

#фотоохота38 #росмолодежьгранты

Марина Кондакова – автор и организатор проекта, методист Иркутского областного Дома народного творчества: «Мы с командой придумали и запустили «Фотоохоту» в 2021 году. Тогда она смогла объединить около 200 человек из 16 населённых пунктов Иркутской области. Мы получили хороший отклик, поняли, что неожиданно для себя произвели фурор среди молодёжи, интересующейся историей родного края. Я представила проект «Фотоохота» на форуме молодёжи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Российский Север». Там на конкурсе иркутская «Фотоохота» заняла призовое место. Мы получили грантовую поддержку и хотим в 2023 году организовать не менее интересную историю!»

Контактная информация, положение о проекте «Фотоохота»: <http://www.iodnt.ru/6448-nachinaem-fotookhotu-za-legendami-narodov-pribajkalya>



664025, Россия, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А

www.iodnt.ru e-mail: news_iodnt@mail.ru

тел.: 8(3952)202-405