**Примеры оформления репертуарного листка:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Примеры оформления репертуарного листка для вокальных коллективов*  **отдельной строкой выделяются песни местных авторов (см. пример № 4)** | | | | | | | | |
| **№** | **Название исполняемого произведения** | **Автор музыки/слов** | | | **Количество голосов в произведении** | | **Особенности исполнения (если есть)** | |
| 1 | «Русские матери» | Г. Пономаренко/ В. Чурсов | | | До 3-х голосов | | в сопровождении концертмейстера | |
| 2 | «Весёлая песенка» | А. Ермолов/ В. Борисов | | | Одно- и двухголосие | | + хореография | |
| 3 | «Во поле березка» | русская народная песня | | | 4 голоса | | A capella | |
| 4 | «Давай с тобой по области промчимся» | В. Зоткин/А. Кобенков | | | Хоровое исполнение | | Произведение иркутских авторов | |
| ***Примеры записи театральных номеров*** | | | | | | | | |
| **№** | **Название спектакля, миниатюры и т.п.** | **Автор произведения** | | **Автор инсценировки произведения** | | | | **Режиссер-постановщик** |
| 1 | «Колобок» | русская народная сказка | | Иванова А.А. , руководитель коллектива | | | | Иванова А.А., руководитель коллектива |
| 2 | «Евгений Онегин» | роман А. С. Пушкина | | – | | | | Огнева Т.К., участник коллектива |
| ***Примеры записи хореографических номеров*** | | | | | | | | |
| **№** | **Название хореографической композиции** | **Автор музыки** | | **Хореограф-постановщик (из репертуара коллектива …)** | | | | **Жанр хореографической композиции** |
| 1 | «Метаморфозы» | Рене Обри | | хореография Иванова С.К., руководитель коллектива | | | | современная хореография |
| 2 | Вариация Редисочки из балета «Чиполино» | Карен Хачатурян | | хореограф-постановщик Петрова М.А., участник коллектива | | | | классический танец |
| ***Примеры записи репертуара фольклорных народно-певческих коллективов*** | | | | | | | | |
| **№** | **Название исполняемого произведения** | **Жанр** | **Паспорт фольклорного произведения** *(место записи, год записи, информанты***)** | **Расшифровка и нотация** | | **Авторы музыки, слов, обработки** | | **Сопровождение** |
| 1 | «Чёрный ворон воду пил» | Хороводная «походячая песня», исполнялась «походячи» парами по избе | д. Юхта Казачинско-Ленского район, Иркутской области Запись: июль 2007 г.  Исполняли:  1. Мюллер Анастасия Васильевна (1923 г.р.), урожденная в с. Некрасовка Новосибирской области, Тарасова Ираида Осиповна (1929 г.р.), урожденная в д. Гаранья Казачинско-Ленского района, Исаева Агафья Тимофеевна (1926 г.р.), урожденная в д. Новоселово Казачинско-  Ленского района. | Карышева М.А., руководитель коллектива | | Русская народная песня, обработка Иванова О.К., участник коллектива | | Гармонь, балалайка |
| 2 | **«Степная»** | лирическая | **-** | - | | слова и музыка Жаргалмы Доржиевой, аранжировка Павла Карелова | | Фонограмма минус |
| 3 | «За горою, у колодца» | современная народная песня | **-** | - | | Обработка В. Царегородцева | | живое сопровождение (баян) |
| ***Примеры записи цирковых номеров*** | | | | | | | | |
| **№** | **Название номера** | **Автор музыки** | | **Автор-постановщик** | | | | **Цирковой жанр** |
| 1 | «Щелкунчик» | П. Чайковский | | Андреева В.А., преподаватель ДШИ № 3 | | | | Воздушная гимнастика |
| 2 | «Морской бриз» | Э. Григ | | Королева С.П., руководитель коллектива | | | | Пластическая акробатика |
| ***Примеры записи инструментальных номеров*** | | | | | | | | |
| **№** | **Название исполняемого произведения** | **Автор музыки и слов** | | **Аранжировка** | | | | **Исполнение (ансамбль, оркестр, солист и т.д.)** |
| 1 | «Slow Train Blues» | Reg Owen | | аранжировка Сергея Богданова | | | | оркестр |
| 2 | «Песнь о солдате» | муз. Владимира Мигули | | - | | | | солист Петрова В.М., участник коллектива, в сопровождении духового оркестра |