|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержден Общим собранием участников Ансамбля«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_г. протокол № \_\_\_\_ |

**У С Т А В**

**органа общественной самодеятельности**

**«*Название*»**

**(новая редакция) если Коллектив действует уже много лет**

**МО, ГОД**

**1. Общие положения**

1.1. Орган общественной самодеятельности «Название» (далее определяет сокращенная формулировка, например, Ансамбль) является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим объединением граждан.

1.2. Полное наименование: Орган общественной самодеятельности «Название».

1.3. Сокращенное наименование: Название.

1.4. Место нахождение высшего органа Ансамбля: адрес физического лица, по которому можно получить информацию о деятельности Коллектива

1.5. Ансамбль осуществляет свою деятельность без регистрации в качестве юридического лица.

1.6. Участники Ансамбля вправе осуществлять приносящую доход деятельность для достижения задач и целей деятельности Ансамбля, но не в коммерческих целях.

1.7. Ансамбль создан без ограничения срока деятельности.

**2. Цели, задачи и виды деятельности**

 2.1. Целью деятельности Ансамбля является:

объединение и развитие дарований любителей и исполнителей народно-певческого искусства,

освоение и создание культурных ценностей в сфере народно-певческого искусства,

повышение уровня культуры населения Иркутской области.

 2.2. Задачами Ансамбля являются:

 содействие в реализации творческих замыслов и удовлетворения культурных потребностей участников Ансамбля и населения Иркутской области;

 организация досуга различных категорий населения Иркутской области;

 вовлечение населения Иркутской области в культурную деятельность;

 сохранение нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Иркутской области;

 взаимодействие с государственными, муниципальными, частными организациями и творческими работниками по вопросам деятельности Ансамбля.

 2.3. Видами деятельности Ансамбля являются:

 культурная деятельность;

 концертная деятельность;

 творческая деятельность;

 методическая деятельность;

 информационная деятельность;

 развлекательно-игровая деятельность.

**3. Участники Ансамбля**

 3.1. Участником Ансамбля может стать любое лицо, признающее устав Ансамбля, прошедшее предварительное прослушивание, организованное Председателем Ансамбля. (для участников детских и молодежных коллективов определяется возраст)

 Количество участников Ансамбля определяется на основании реестра участников Ансамбля.

3.2. Участник Ансамбля имеет право: (несовершеннолетние – через законного представителя, с 14 лет – лично или через законного представителя)

вносить на рассмотрение руководящих органов Ансамбля предложения по деятельности Ансамбля;

получать информационную и иную поддержку Ансамбля;

получать содействие со стороны Ансамбля в решении вопросов, касающихся целей и задач Ансамбля;

участвовать в мероприятиях, проводимых Ансамблем;

принимать личное участие в работе любого органа Ансамбля при обсуждении его предложений, заявлений, жалоб;

в любой момент прекратить сотрудничество с Ансамблем;

избирать и быть избранным в руководящие органы Ансамбля;

участвовать в деятельности Общего собрания участников Ансамбля;

полноправно участвовать в деятельности Ансамбля, если на него не наложено дисциплинарное взыскание,

получать поощрения (бесплатный вход на мероприятия Ансамбля, бесплатный гостевой билет на концерт, льготное право участия в поездке и пр.) от Председателя Ансамбля за активное участие в деятельности Ансамбля;

выступать с инициативой внесения дополнений и изменений в Устав Ансамбля;

заявлять о своем желании участвовать в мероприятии, включая выездные концерты, не позднее даты, оговоренной Председателем Ансамбля или организаторами концерта, а также отказаться от участия в мероприятии;

вносить на рассмотрение Председателя Ансамбля подготовленные предложения по организации деятельности Ансамбля;

выйти из состава Ансамбля, предварительно поставив в известность Председателя Ансамбля.

3.3. Участник обязан:

принимать участие в Общем собрании участников Ансамбля;

активно участвовать в работе Ансамбля, регулярно посещать репетиции;

соблюдать требования устава Ансамбля, локальных актов Ансамбля, а также локальных нормативных актов организации, на базе которой Ансамбль осуществляет свою деятельность;

выполнять решения руководящих органов Ансамбля;

активно содействовать достижению целей и задач Ансамбля;

воздерживаться от действий, наносящих ущерб Ансамблю;

не нарушать законные права и интересы других участников Ансамбля.

3.4. Участник, добровольно покинувший Ансамбль или в течение длительного времени не принимавший участия в его работе по решению Председателя Ансамбля может быть принят вновь без прохождения прослушивания.

**4. Управление Ансамблем.**

4.1.  Высшим руководящим органом Ансамбля является Общее собрание участников Ансамбля, которое проводится не реже одного раза в год (далее – Общее собрание).

Общее собрание Ансамбля правомочно принимать решения, если в его работе принимает участие более половины от общего количества действующего состава участников Ансамбля.

Решения Общего собрания, если не указано иное, принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих участников Ансамбля.

4.2. Внеочередное Общее собрание может быть созвано, если этого потребовало более половины от общего количества участников Ансамбля.

Требование о проведении внеочередного Общего собрания, предлагаемая повестка дня собрания должны быть оформлены в адрес участников Ансамбля инициаторами его проведения в письменном виде и подтверждены их подписями.

Участники собираются для проведения внеочередного Общего собрания в течение месяца после оформления требования.

4.3. Решения Общего собрания оформляются протоколом.

4.4. К компетенции Общего собрания относятся вопросы:

обсуждение репертуара Ансамбля;

обсуждение творческих планов Ансамбля, включая его участие в концертных мероприятиях;

согласование расписания репетиций Ансамбля;

избрание Председателя Ансамбля;

утверждение устава Ансамбля и внесение в него изменений.

4.5. Текущее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Председатель Ансамбля, достигший возраста 18 лет (для детских и молодежных коллективов), который проводит всю организационную и воспитательную работу, представляет интересы Ансамбля в отношениях с организациями и творческими работниками.

 4.6. Председатель Ансамбля избирается на Общем собрании. Избранным считается кандидат, набравший квалифицированное большинство голосов (2/3) присутствующих на Общем собрании участников Ансамбля.

Председателем Ансамбля избирается участник Ансамбля, имеющий музыкальное образование не ниже среднего профессионального и непрерывным стажем пребывания в составе Ансамбля не менее трех лет.

4.7.  Председатель Ансамбля исполняет свои полномочия на бессрочной основе до переизбрания Общим собранием.

4.8. В случае если Председатель Ансамбля не имеет возможности выполнять свои функции до истечения срока полномочий, Ансамбль обязан подготовить и провести внеочередное перевыборное Общее собрание.

4.9. К компетенции Председателя Ансамбля относится:

организует деятельность участников Ансамблем;

готовит участников Ансамбля к выступлениям, обеспечивает их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует прослушивания участников Ансамбля;

организует репетиции Ансамбля;

обеспечивает учет и использование имущества Ансамбля.

Председатель Ансамбля несет ответственность за сохранность документов (управленческих, хозяйственных, по личному составу и т.д.), хранит и использует в установленном порядке документы, содержащие персональные данные участников Ансамбля.

4.10. Контрольно-ревизионным органом Ансамбля является Ревизионная комиссия, избираемая Общим собранием, сроком на три года. Избирается из числа участников Ансамбля, достигших возраста 18 лет (для детских и молодежных коллективов), и состоит не более чем из трех человек.

Ревизионная комиссия подотчетна Общему собранию.

Ревизионная комиссия работает на общественных началах, ее членом не может стать Председатель Ансамбля.

Ревизионная комиссия ежегодно проверяет деятельность Ансамбля в части хозяйственной деятельности, правильности рассмотрения предложений, жалоб и заявлений о деятельности Ансамбля.

Члены Ревизионной комиссии имеют право совещательного голоса могут вносить предложения Председателю Ансамбля и Общему собранию по результатам ревизий.

Ревизионная комиссия ежегодно отчитывается перед Общим собранием о результатах проделанной работы.

**5. Имущество Ансамбля**

5.1. Ансамбль не имеет недвижимого имущества, закрепленного за ним на праве собственности или ином вещном праве.

5.2. Сохранность и учет движимого имущества Ансамбля обеспечивается Председателем Ансамбля.

5.2. Условия использования Ансамблем имущества, предоставленного ему для осуществления уставной деятельности, определяется организациями и гражданами его предоставившими.

**6. Отчетность Ансамбля**

6.1. Ансамбль не ведет бухгалтерский учет, не предоставляет бухгалтерскую отчетность.

6.2.Статистическая отчетность о деятельности Ансамбля формируется в соответствии с законодательством.

**7. Филиалы и представительства**

7.1. Ансамбль не имеет филиалов и представительств на территории Российской Федерации и за ее пределами.

**8. Порядок внесения изменений и дополнений в устав**

8.1. Изменения и дополнения в устав принимаются Общим собранием.

8.2. С инициативой внесения изменений и дополнений в устав Ансамбля может выступить любой член Ансамбля.

8.3. По инициативе одной трети участников Ансамбля Председатель Ансамбля обязан созвать Общее собрание для рассмотрения изменений в устав Ансамбля.

**9. Ликвидация**

9.1. Ликвидация прекращает деятельность Ансамбля.

9.2. Ликвидация осуществляется по решению Общего собрания в соответствии с Уставом либо по решению суда по основаниям и в порядке, которые предусмотрены [статьей 44](https://internet.garant.ru/#/document/10164186/entry/44) Федерального закона «Об общественных объединениях».

9.2. Ансамбль может быть ликвидирован:

если цели Ансамбля не могут быть достигнуты, а необходимые изменения целей Ансамбля не могут быть произведены;

в случае уклонения Ансамбля в его деятельности от целей, предусмотренных Уставом;

в других случаях, предусмотренных законодательством.

9.3. При ликвидации Ансамбля все документы (управленческие, хозяйственные, история Ансамбля и т.д.) передаются в соответствии с установленными правилами правопреемнику. При отсутствии правопреемника документы передаются в ГБУК Иркутский областной дом народного творчества. (центральный ДК)

9.4. Ансамбль считается ликвидированным со дня оформления решения Общего собрания о ликвидации Ансамбля.