**Список рекомендуемой литературы для руководителей любительских театральных коллективов**

1. Искусство сценической речи. Сб.ст. – М., ГИТИС, 2007.
2. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М., 1977.
3. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. М., 1985.
4. Культура сценической речи. Сб.ст./Под ред.Козляниновой И.П. М., 1978.
5. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. М., 1967.
6. Промптова И.Ю. Воспитание речевой культуры режиссера. М., 1978.
7. Промптова И.Ю. Речевая культура русского театра. М., 1989.
8. Саричева Е.Ф. Сценическая речь. М., 1955.
9. Сценическая речь в театральном вузе. - Вып. 1. – М: ГИТИС, 2006.
10. Сценическая речь в театральном вузе. Сб.ст. - Вып. 2. – М: ГИТИС, 2007.
11. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. М.: Изд-во «ГИТИС». 2006.
12. Корогодский, З.Я. Репетиции… Репетиции… Репетиции…. – М.: Советская Россия, 1987. – 72 с.
13. Корягин, Н.Н. Как оформить самодеятельный спектакль / Н.Н. Корягин, Д.Н, Тихомиров. – М.: Профиздат, 1963. – 107 с.
14. Архипова, М.В. Структурная организация слушания музыки в работе с младшими школьниками: Дис. … канд. пед. наук. Москва. – 2011. 184 с.
15. Альшиц, Ю.Л. Тренинг forever! / Ю. Л. Альшиц. – Москва : РАТИ ГИТИС, 2009. – 256 с.
16. Буров, А. Г. Труд актера и педагога / А. Г. Буров. – Москва : РАТИ ГИТИС, 2007. – 364 с., илл.
17. Буткевич, М. М. К игровому театру / М. М. Буткевич. – Москва : ГИТИС, 2002. – 702 с.
18. Давыдова, М. А. Единство эстетического и этического в театральной педагогике / М. А. Давыдова. – 2008. N9. – 49-54 с. – (Начальная школа).
19. Жабровец, М. В. Сценическое воплощение малой драматургии : метод. пособие / М. В. Жабровец. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 32 с.
20. Задорина, А. С. Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: монография / А. С. Задорина. – Тюмень : ТГУ, 2010. – 248 с.
21. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия : 2 изд. / – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 208 с.: илл. – (Практическая психология).
22. Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / А. С. Каргин. – Москва : Просвещение, 2008.
23. Кипнис, М. Тренинг лидерства : 3 изд. / М. Кипнис. – Москва : Ось – 89, 2008. – 114 с.
24. Молодежь и театр: сб. материалов Всероссийской научно – методической конференции 27 ноября 2009г. / отв. ред. А. М. Николаева. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2009. –164 с.
25. Сазонов, Е. Ю. Театр наших детей / Е. Ю. Сазонова. – Москва : Знание, 1988. – 96 с.
26. Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры / Е. И. Смирнова. – Москва : Просвещение, 2007.
27. Спектакль в сценической педагогике : коллективная монография / отв. ред. Е. Н. Ганелина. – Санкт-Петербург : СПбГАТИ, 2006. – 349 с.
28. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб., 1997.
29. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993..
30. Груздева З., Куцкая С. Руководство по технике речи. Москва – 1966.
31. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 1977.
32. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. Сборник упражнений по сценической речи. – М., Просвещение, 1967.
33. Ножин Е.А. Основы советского ораторского искусство. М., "Знание", 1973.
34. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим. М., "Искусство", 1968.
35. Савкова З.В. Техника звучащего слова. М., 1988
36. Саричева Е Сценическая речь. М., 1955.
37. Станиславский К.С. Собр. соч. – М: Искусство, 1955.
38. Сценическая речь. Учебное пособие. Под ред. И.П. Козляниновой. – М: Просвещение, 1976.
39. Электронный ресурс: vashgolos7.ru- "*Удиви окружающих: упражнения для дикции"*
40. Электронный ресурс: www.elitarium.ru, Ввeдeнскaя Л.А. "Сценическая речь"
41. Электронный ресурс: lib.vkarp.com - Милованова Т.А. "Постановка голоса (упражнения для постановки голоса)"
42. Электронный ресурс: noty-naputi.info - Техника речи и постановка голоса
43. Электронный ресурс: vashgolos7.ru - "Хорошая дикция - залог успеха"
44. Электронный ресурс: www.sibkursy.ru - Речевой аппарат и его работа