



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК «ИОДНТ»
Л.А. Герда
25 декабря 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного семинара-практикума «Школа хореографа»

Учредитель: министерство культуры и архивов Иркутской области.

Организатор: государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

Цель: повышение профессионального уровня руководителей детских и молодежных любительских хореографических коллективов.

Задачи:

– обобщение и распространение передового опыта ведущих специалистов в области хореографии;

– развитие творческого потенциала руководителей детских и молодежных любительских хореографических коллективов;

– повышение исполнительского уровня участников детских и молодежных любительских хореографических коллективов.

Сроки и форма проведения: областной семинар-практикум «Школа хореографа» (далее – семинар-практикум) проводится с **19 по 25 декабря 2020 года** в онлайн-формате с применением дистанционных технологий: платформа ZOOM, информационный ресурс: https://vk.com/shkola_horeografa.

К участию в семинаре-практикуме приглашаются руководители детских и молодежных хореографических коллективов, солистов.

Тема семинара-практикума: «Проблемы сохранения и развития хореографического коллектива в современных реалиях».

В программе семинара-практикума: мастер-классы высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства России - практические и теоретические занятия, знакомство с лучшими хореографическими коллективами Иркутской области. Программа проведения семинара-практикума прилагается (Приложение № 1).

Занятия будут проводить ведущие специалисты в области хореографического искусства:

– **Круглый Дмитрий Фёдорович** – Заслуженный работник культуры Кубани, балетмейстер Заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца «Станица», художественный руководитель образцового ансамбля танца «Коханочка» (г. Краснодар);

- **Моисеенко Роман Николаевич** – заместитель декана факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово);

- **Смолин Евгений Александрович** – преподаватель кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт

искусств имени Дмитрия Хворостовского, художественный руководитель Народного ансамбля танца «Раздолье» Сибирского федерального университета, победитель Всероссийского фестиваля-конкурса любительских коллективов, проводимого в рамках национального проекта «Культура» (г. Красноярск);

- **Парников Виктор Михайлович** - ведущий специалист по хореографическому жанру Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» (г. Москва);

- **Мельникова Лидия Михайловна** - ведущий специалист по фольклору ГБУК «Иркутского областного Дома народного творчества», народный мастер Иркутской области, дважды лауреат премии Губернатора Иркутской области в области культуры и искусства (г. Иркутск);

- **Заика Наталья Александровна** - руководитель хореографической школы «Аллегро» (г. Иркутск);

- **Заика Роман Андреевич** - педагог хореографической школы «Аллегро» (г. Иркутск);

- **Валеева Марина Викторовна** - основатель и руководитель танцевальной студии «РиТМ плюс» (г. Иркутск);

- **Горина Ольга Викторовна** – ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «Иркутского областного Дома народного творчества», преподаватель ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры», руководитель народного ансамбля танца «Палитра».

По окончании семинара-практикума участники получают удостоверение установленного образца о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часа.

Участникам семинара-практикума не имеющим высшего, среднего специального образования выдается справка о прослушивании курсов.

Для участия в семинаре-практикуме необходимо до **11 декабря 2020г.** направить на e-mail: iodnt-nt@mail.ru заявку (Приложение № 2), копии следующих документов: паспорт (2,5 стр.), документ об образовании, свидетельство о браке (если фамилии в паспорте и дипломе разные), копию квитанции об оплате.

Вся информация о семинаре-практикуме будет размещаться в группе социальной сети ВКонтакте, куда будут приглашены все участники, подавшие заявку, согласно требованиям. Ссылки для вступления в закрытую группу и подключения к онлайн-занятиям будут высланы участникам персонально.

Финансовые условия: участие в семинаре-практикуме является платным. Стоимость составляет 3000 рублей. Оплата производится безналичным расчетом на счет ГБУК «ИОДНТ» по реквизитам:

ИНН 3808003505 КПП 380801001

Банковские реквизиты:

УФК по Иркутской области (Министерство финансов Иркутской области, ГБУК Иркутский областной Дом народного творчества), л/с 80402030024)

р/с 40601810850041002000 Отделение Иркутск, БИК 042520001

ОКТМО 25701000

ОКПО 02181402

ОКВЭД 90.04.3

ОКОПФ 75203

Назначение платежа: оплата за участие в «Школе хореографа» (обязательно указать КФО 2).

Координатор: Горина Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК «ИОДНТ», тел. 8-902-560-99-80.

ПРОГРАММА

проведения областного семинара-практикума «Школа хореографа» для руководителей хореографических коллективов

Сроки проведения: 19 – 24 декабря 2020 г.

Место проведения: с 19 – 2 декабря в онлайн-формате, с применением дистанционных технологий с 11.30 до 20.00 ч., включая самостоятельную работу по месту нахождения Участника

Объем: 72 академических часов.

Цель: повышение профессионального уровня руководителей детских и молодежных любительских хореографических коллективов.

Задачи:

- обобщение и распространение передового опыта ведущих специалистов в области хореографии;
- развитие творческого потенциала руководителей детских и молодежных любительских хореографических коллективов;
- повышение исполнительского уровня участников детских и молодежных любительских хореографических коллективов

19 декабря 2020 г. суббота

Время занятия	Тема	Ф.И.О. преподаватели
11.00 – 11.30	Открытие семинара-практикума «Школа хореографа» на платформе Zoom	Главина Юлия Дмитриевна – начальник отдела народного творчества Горина Ольга Викторовна - ведущий специалист по жанрам творчества ГБИК ИОДНТ
11.30 – 13.00	Семинар: «Новые методы обучения в хореографическом искусстве с учетом современных потребностей отрасли культуры в рамках федерального проекта «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»»	Моисенко Роман Николаевич – заместитель декана факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» г. Кемерово
13.00 – 14.30	Мастер-класс: «Русский сибирский танец. Проблемы сохранения и развития»	Смолин Евгений Александрович – победитель Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди», преподаватель кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, художественный руководитель Народного ансамбля танца «Раздолье» Сибирского федерального университета г. Красноярск

Перерыв

15.00 -16.30	<p>Семинар: «Участие в конкурсах, фестивалях хореографического искусства на региональном и федеральном уровнях, на примере обзорной меропрятий Государственного Дома народного творчества им. В.Д. Поленова. Участие в Национальном проекте «Культура» в рамках федерального проекта «Творческие люди»»</p>	<p>Парников Виктор Михайлович – ведущий специалист по хореографическому жанру Государственного Дома народного творчества им. В.Д.Поленова г. Москва</p>
16.30 – 18.00	<p>Мастер-класс: «Особенности танцевальной техники черноморских казаков Кубани. Характерные движения, музыка, манера, костюм. Исторические и географические реалии, сформировавшие особый вид хореографии»</p>	<p>Круглый Дмитрий Федорович – Заслуженный работник культуры Кубани, балетмейстер Заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца «Станица», художественный руководитель образцового ансамбля танца «Коханочка» г. Краснодар</p>
18.00 – 20.00	<p>Самостоятельная работа слушателей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с федеральным проектом «Творческие люди». 2. Освоение элементов сибирского танца. 3. Знакомство с планом мероприятий Государственного Дома народного творчества им. В.Д. Поленова. 4. Освоение танцевальной техники черноморских казаков Кубани. 	
20 декабря 2020 г. воскресенье		
12.30 – 14.00	<p>Семинар: «Предпрофессиональное образование: проблемы, механизмы реализации в хореографическом коллективе на опыте факультета хореографии Кемеровского государственного института культуры»</p>	<p>Моисеенко Роман Николаевич г. Кемерово</p>
14.00 – 15.30	<p>Мастер-класс: «Русский сибирский танец. Проблемы сохранения и развития»</p>	<p>Смолин Евгений Александрович г. Красноярск</p>
Перерыв		
16.00 – 17.30	<p>Мастер-класс: «Танцевальная импровизация как неотъемлемый развивающий аспект личности участника</p>	<p>Парников Виктор Михайлович – ведущий специалист по хореографическому жанру Государственного Дома</p>

	детского хореографического коллектива. Структура, виды, актуальность, применение»	народного творчества им. В.Д.Поленова г. Москва
17.30 – 19.00	Мастер-класс: «Танцевальная культура линейных казаков Кубани. Характерные движения, музыка, манера, костюм. История возникновения типа хореографии, влияние приграничных территорий»	Круглый Дмитрий Фёдорович – Заслуженный работник культуры Кубани, балетмейстер Заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца «Станица», художественный руководитель образцового ансамбля танца «Коханочка» г. Краснодар
19.00 – 20.00	Самостоятельная работа слушателей 1. Освоение элементов сибирского танца. 2. Закрепление навыков по танцевальной импровизации. Освоение танцевальной техники линейных казаков Кубани	
21 декабря 2020 г. понедельник		
11.00 – 13.00	Мастер-класс «Русский народный традиционный костюм и его сценическое воплощение»	Мельникова Дидия Михайловна - ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ», народный мастер Иркутской области
13.30 – 20.00	Самостоятельная работа слушателей по теме «Русский народный традиционный костюм и его сценическое воплощение»	
22 декабря 2020 г. вторник		
11.00 – 12.00	Открытый показ группы "РиТМ плюс" по теме «Импровизация» - дети разносторонне и творчески мыслят, плюс положительные эмоции, плюс хорошее настроение, плюс успех.	Творческая встреча с педагогами Танцевального центра "РиТМ+" Иркутск
12.00 – 13.30	Мастер-класс «Техника современных направлений»	Валеева Марина Викторовна - основатель и руководитель танцевальной студии «РиТМ плюс»
13.30 – 15.00	Самостоятельная работа слушателей по теме «Применение импровизации при постановке хореографической композиции»	
15.00 – 16.30	Мастер-класс: «Синтез традиционной танцевальной культуры линейных и черноморских казаков Кубани.	Круглый Дмитрий Фёдорович – Заслуженный работник культуры Кубани, балетмейстер Заслуженного

	Формирование вида «Кубанский танец». Культура казаков –некрасовцев, их вклад в общий культурный фонд Краснодарского края»	коллектива народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца «Станица», художественный руководитель образцового ансамбля танца «Коханочка» г. Краснодар
17.00 – 20.00	Самостоятельная работа слушателей: Закрепление элементов линейных и черноморских казаков Кубани. Освоение танцевальной техники казаков – некрасовцев.	
23 декабря 2020 г. Среда		
10.30 – 12.00	Мастер-класс «Русский народный традиционный костюм и его сценическое воплощение»	Мельникова Лидия Михайловна - ведущий специалист по фольклору ГБУК «ИОДНТ», народный мастер Иркутской области
12.30 - 13.30	Класс-концерт студентов I курса Иркутского областного колледж культуры по теме «Азы народного танца»	Преподаватель – Горина Ольга Викторовна, концертмейстер Бухарова Любовь Геннадьевна
14.40 – 15.30	Класс-концерт студентов II курса Иркутского областного колледж культуры по теме «Народная танцевальная культура Украины и Молдавии»	Преподаватель – Горина Ольга Викторовна, концертмейстер Бухарова Любовь Геннадьевна
16.00 – 20.00	Самостоятельная работа слушателей по теме «Русский народный традиционный костюм и его сценическое воплощение»	
24 декабря 2020 г. Четверг		
12.00 – 13.30	Мастер-класс по мужскому танцу	Зайка Роман Андреевич – педагог Школы «Аллегро»
13.30 – 14.30	Творческая встреча с участниками хореографической Школой «Аллегро» - класс-концерт	Зайка Наталья Александровна – руководитель Школы «Аллегро»
14.30 – 16.00	Итоговое тестирование слушателей, круглый стол, анализ «Школы хореографа» в новом формате, обмен мнениями, вручение удостоверений	Горина Ольга Викторовна - ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК ИОДНТ

Приложение № 2
к Положению о проведении областного
семинара-практикума «Школа хореографа»

Заявка
на участие в областном семинаре-практикуме «Школа хореографа»

1.	Муниципальное образование (город, район)	
2.	Наименование учреждения (полное по уставу)	
3.	Телефон личный (сотовый, служебный)	
4.	E-mail (личный)	
5.	Ф.И.О. (полностью):	
6.	Должность (по штатному расписанию)	
7.	Дата рождения (число, месяц, год)	
8.	Образование	
9.	Специализация по диплому (специализация, наименование учреждения, год окончания)	
10.	Общий стаж работы	
11.	Стаж работы в культурно-досуговом учреждении	

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование моих персональных данных в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».