**ПРОЕКТ**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Байкальском Межрегиональном фестивале-конкурсе студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень»**

**Учредители фестиваля**

Министерство культуры Российской Федерации;

Министерство культуры Республики Бурятия.

**Организатор фестиваля**

ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

**Сроки и место проведения фестиваля**

Май – ноябрь 2019 года, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.

**Концепция фестиваля-конкурса**

Байкальский Межрегиональный фестиваль-конкурс студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень» проводится в рамках Года театра в России. В целях поддержки и развития любительского театрального творчества предоставляет платформу спектаклям в направлении документального театра. *Документальный театр (или вербатим) – это вид театрального представления, основанного не на вымысле, а на реальном факте: документе или диалоге.*

Формат форума позволит привлечь к участию в нем силы ведущих специалистов в области регионального театра с целью формирования насыщенной образовательной среды фестиваля, как для любительского театра, так и для зрителей.

**Мероприятия фестиваля**

Экспедиции творческой группы.

Показы спектаклей. Гастроли театральных коллективов.

Концерт и гастроли студенческих коллективов.

Студенческий конкурс видеороликов.

Творческая лаборатория.

Мастер-классы.

Круглый стол.

Выставки фотографий, работ художников.

Показ документального фильма.

**Цели и задачи фестиваля**

Цель: привлечение внимания общественности к проблематике исчезающих деревень.

Задачи:

* Расширение, совершенствование репертуарной политики;
* повышение художественного уровня спектаклей любительских театров;
* создание условий для творческого общения и обмена опытом среди любительских театров;
* повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов;
* выявление новых талантливых коллективов, режиссёров, исполнителей.

**Участники**

В фестивале принимают участие любительские театральные коллективы и студенческие любительские театральные коллективы (ССУЗы, ВУЗы).

Номинации фестиваля-конкурса:

* «Моноспектакль» (вербатим).
* «Спектакль».

Примечание: спектакль на тему, связанную с деревней, местом проживания конкурсантов: «Мифы и легенды», «История происхождения деревни», «Исторические личности».

* «Студенческие коллективы».

**Этапы фестиваля-конкурса в номинации «Моноспектакль» (вербатим).**

**I этап –** участники представляют организатору заявки-портфолио (согласно приложения №1) об исчезающей (или исчезнувшей) деревне: архивные документы, фотодокументы, летописные материалы, исторические хроники, дополнительную литературу, воспоминания жителей деревни, артефакты с места бывших деревень. Поэтические и литературные произведения авторов – земляков.

Заявки-портфолио принимаются в срок до 24 мая 2019 г. по электронной почте на e-mail: rcnt\_info@mail.ru.

**II этап (25 мая – 10 июня 2019 г.) - работа экспертной комиссии.**

Экспертная комиссия в составе ведущих деятелей театрального искусства и представителей учредителя, организатора изучают представленные заявки-портфолио и определяют из них участников последующих этапов.

**III этап** (**11 июня – 15 июля 2019 г.).** Организация и проведение творческих экспедиций по отобранным деревням. В состав экспедиции войдут журналисты, кинодокументалисты, фотографы, художники. В рамках экспедиций пройдут встречи с очевидцами, знатоками истории и культуры, будут произведены записи с использованием разных стратегий интервьюирования, фото- и видеофиксация.

**IV этап** (**16 июля – 1 августа 2019 г.).** Обработка, редактирование собранного и представленного материалов, создание пьес.

**V этап (1 августа – 9 октября 2019 г.).** Режиссерско-постановочные работы в театрах по созданию моноспектаклей. Оказание консультационной помощи режиссерам театров.

Подготовка творческой группой организатора фестиваля видеоконтента и создание документального фильма.

Формирование афиши.

В номинациях «Спектакли», «Студенческие коллективы» участники направляют в адрес оргкомитета на электронную почту: rcnt\_info@mail.ru заявку и видеозапись спектакля в срок до 1 июля 2019 г.

**VI (заключительный) этап.** Организация и проведение Байкальского Межрегионального фестиваля-конкурса студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень».

Будут проведены церемонии открытия и закрытия, показы спектаклей, документального фильма, мастер-классы, творческая лаборатория, встречи с драматургами, режиссерами, людьми, которые стали прототипами героев пьес, выставка работ художников и фотографов.

**Награждение**

Коллективы-участники фестиваля награждаются специальными дипломами в разных творческих номинациях и денежными призами.

**Контактная информация**

ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6. Телефон 8(3012)37-96-70.

Сайт: [www.байкалфолк.рф](http://www.байкалфолк.рф).

**Заявка-портфолио**

**для участия в Байкальском Межрегиональном фестивале-конкурсе студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень»**

**Номинация «Моноспектакль» (вербатим)**

Название коллектива

Район (регион), (город, село)

В каком учреждении базируется коллектив

Количество участников

Дата создания коллектива

Сведения о руководителе

ФИО

Образование (учреждение)

Почетное звание, награды (если есть)

Сведения о деревне

происхождение и название деревни в разные годы

к каким территориальным единицам она относилась

численность населения в разные годы существования

описание хозяйства и быта

записи легенд и сказаний

другое

Контактный номер телефона

Е-mail

Организация, направляющая коллектив

Адрес организации (с индексом)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ответственного лица

с указанием должности

М.П.

**Заявка-портфолио**

**для участия в Байкальском Межрегиональном фестивале-конкурсе студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень»**

**Номинация «Спектакль», «Студенческие коллективы»**

Название коллектива

Район (регион), (город, село)

В каком учреждении базируется коллектив

Количество участников

Дата создания коллектива

Сведения о руководителе

ФИО

Образование (учреждение)

Почетное звание, награды (если есть)

Аннотация спектакля

Контактный номер телефона

Е-mail

Организация, направляющая коллектив

Адрес организации (с индексом)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ответственного лица

с указанием должности

М.П.

***СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ***

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер, когда и кем выдан)

Зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (далее – ГАУК РБ «РЦНТ») на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях проведения Байкальского Межрегионального фестиваля-конкурса студенческих и любительских театральных коллективов «Хроники исчезающих деревень».

Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

ГАУК РБ «РЦНТ» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, телефон, СНИЛС, ИНН.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною при наличии соответствующего заявления.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (личная подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата заполнения)