

И.В. Слестёнова

Селезень утицу догонял

*игровой фольклор
Волгоградской
области*



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

Кафедра народного хорового и сольного пения

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Научно-исследовательская лаборатория проблем образования родителей

И.В. Слостёнова

СЕЛЕЗЕНЬ УТИЦУ ДОГОНЯЛ

Игровой фольклор Волгоградской области

Репертуарно-методический сборник

Выпуск I

ВОЛГОГРАДСКОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

2006

Музыкальный редактор

проф. каф. народного хорового и сольного пения ВГИИК,
член союза композиторов *Б.И. Борисенко*

Рецензенты:

канд. пед. наук, проф. *Т.В. Волчанская*;
канд. пед. наук, доц. *Е.С. Евдокимова*;
засл. работник культуры РФ, доц. *О.Г. Никитенко*

Сластёнова И.В.

С47 Селезень утицу догонял: Игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-методический сборник. Вып. I / ВГИИК, ВГПУ. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2006. – 138 с.: нот.

ISBN 5-98461-196-1

В сборник вошёл материал по игровому фольклору Волгоградской области. Представлены образцы разных жанров: прибаутки, потешки, колыбельные, игры, календарный фольклор.

Издание предназначено для преподавателей и студентов, изучающих фольклор, работников учреждений культуры, руководителей фольклорных ансамблей и любителей народного творчества, педагогов образовательных учреждений, реализующих региональную программу «Воспитание маленького волжанина». Сборник будет интересен также этнографам и фольклористам.

ББК 85.77я4 (2Рос–4Вог)

ISBN 5-98461-196-1

© Сластёнова И.В., 2006

© Вёрстка, дизайн обложки Сластёнов А.В., 2006

© Волгоградское научное издательство, 2006

Человек, если помнит главные песни своего народа, никогда не перестанет быть его настоящим сыном. Пусть даже возникнут трудности с материнским языком... Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

А. Николаев

На карте района Волгоградской области, в которых был собран этот графический материал, выделены в обрешку:

* Ученые считают эту поделку... Для работы использованы материалы... в количестве 101 экз. ... работы выполнены в виде... работы выполнены в виде... работы выполнены в виде...

Содержание

| | |
|---|-----|
| От автора | 5 |
| «БАЙ, БАЙ, ЗАЗЫБАЙ» КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ..... | 8 |
| «УРОДИ НАМ БОГ, НА НОВЫЙ ГОД» ОБРЯДОВО-КАЛЕНДАРНЫЙ ФОЛЬКЛОР..... | 34 |
| СЕЛЕЗЕНЬ УТИЦУ ДОГОНЯЛ» СЧИТАЛКИ, ИГРЫ..... | 83 |
| Комментарии | 125 |
| Приложение 1 | 135 |
| Приложение 2 | 136 |
| Литература | 137 |

Сластенова И.В.

Селезень утицу догонял. Игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-методический сборник. Вып. 1 / ИМНК ВГПУ. - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2006. 136 с. 20 коп.

ISBN 5-98461-196-1

В сборник вошли материалы по игровому фольклору Волгоградской области. Представлены образцы разных жанров: прибаутки, потешки, колыбельные, игры, календарный фольклор.

Надеемся преимущественно для преподавателей и студентов, изучающих фольклор, работникам учреждений культуры, работников дошкольных учреждений и любителей народного творчества, пригодится сборник, содержащий уникальные, малоизвестные региональные программы для детей дошкольного возраста. Сборник будет интересен также лингвистам и филологам.

ББК 85.77я4 (2Рос-4Вин)

ISBN 5-98461-196-1

© Сластенова И.В., 2006

© Верстка, дизайн обложки Сластенова А.Ч., 2006

© Волгоградское научное издательство, 2006

Данный сборник является попыткой собрать в одном издании образцы песенно-игрового фольклора, бытующего на территории Волгоградской области.

Этот материал предназначен в первую очередь для руководителей детских фольклорных коллективов, которые испытывают потребность в расширении репертуара.

Некоторые из них решают проблему путём привлечения в репертуар образцов музыкального фольклора взрослых коллективов, другие включают в свой репертуар песенный фольклор других регионов.

Между тем, по нашему мнению, народная песенная культура Волгоградской области не используется в достаточной мере из-за труднодоступности экспедиционных материалов.

Данный сборник призван восполнить этот пробел и познакомить руководителей фольклорных коллективов с местным песенно-игровым фольклором.

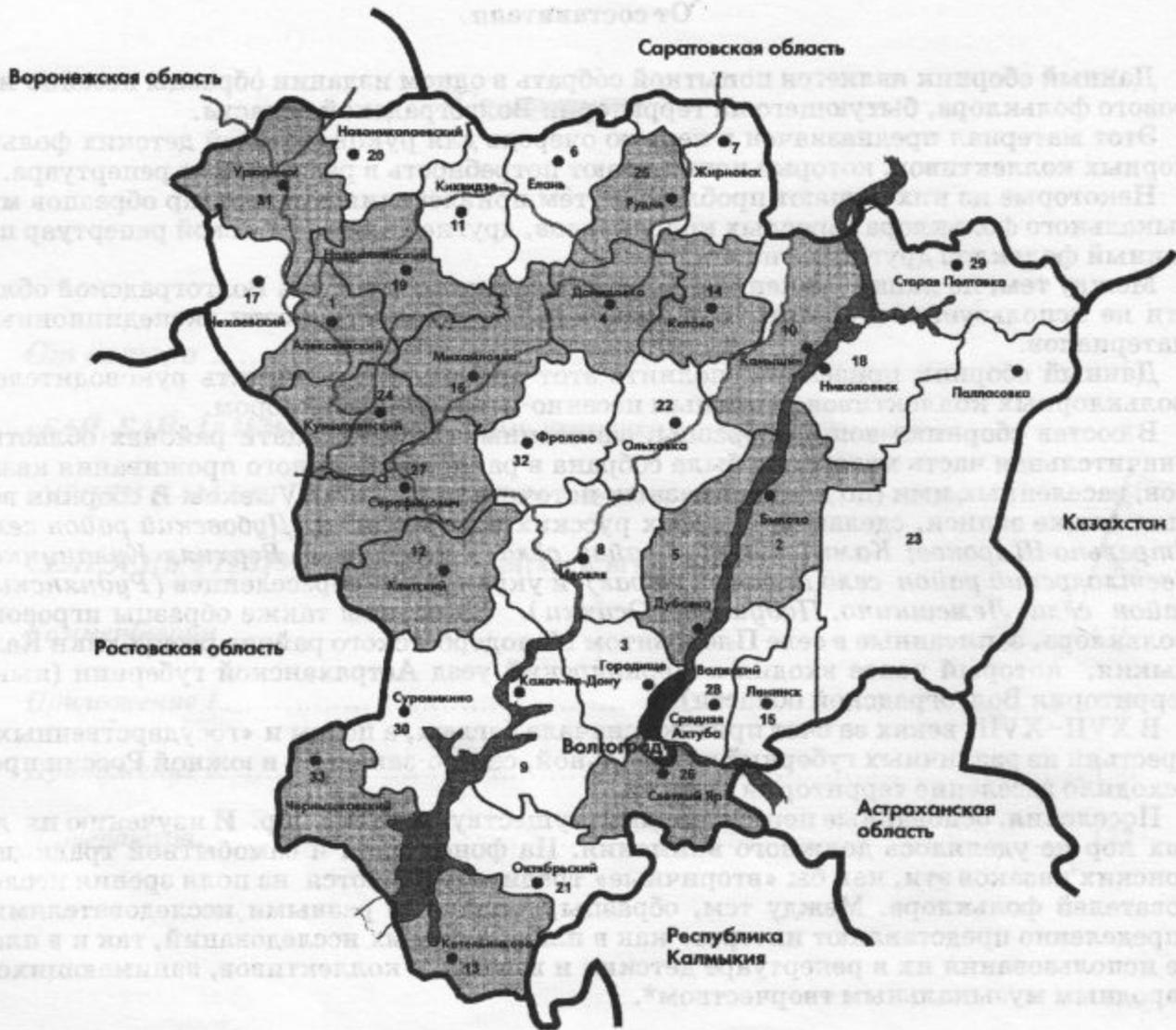
В состав сборника вошли образцы, записанные в шестнадцати районах области. Значительная часть материала была собрана в районах исконного проживания казаков, заселенных ими (по данным разных источников) с XIV-XV веков. В сборник вошли также записи, сделанные в селах русских переселенцев (*Дубовский район село Стрельно-Широкое; Камышенский район сёла Петрунино, Верхняя Куланинка; Светлоярский район село Дубовый Овраг*), и украинских переселенцев (*Руднянский район сёла: Лемешкино, Подуйково, Осички*). Включены также образцы игрового фольклора, записанные в селе Плодовитом Малодербетского района республики Калмыкия, который ранее входил в Черноярский уезд Астраханской губернии (ныне территория Волгоградской области).

В XVII-XVIII веках за счет притока сначала беглых, а потом и «государственных» крестьян из различных губерний центральной, северо-западной и южной России происходило заселение территории области.

Поселения, основанные переселенцами, существуют до сих пор. И изучению их до сих пор не уделялось должного внимания. На фоне яркой и самобытной традиции донских казаков эти, как бы «вторичные» традиции теряются из поля зрения исследователей фольклора. Между тем, образцы, собранные разными исследователями, определенно представляют интерес, как в плане научных исследований, так и в плане использования их в репертуаре детских и взрослых коллективов, занимающихся народным музыкальным творчеством*.

Ниже приведена карта районов Волгоградской области, в которых был собран фольклорно-этнографический материал, вошедший в сборник:

* Учитывая широкий круг пользователей, для которых предназначен данный сборник, в приложении №1 мы приводим небольшие рекомендации по собиранию детского игрового фольклора. Эти рекомендации позволят фиксировать образцы таким образом, чтобы они могли быть в дальнейшем использованы для будущих исследований.



□ - районы, в которых собран публикуемый в сборнике материал

Алексеевский станицы: Алексеевская, ст. Аржановская, хутора: Становский, Самолшенский, Ларинский, Поляновский, Подпесочный, Яминский

Быковский посёлок Быково

Даниловский станицы: Берёзовская, Сергеевская

Дубовский село Стрельно-Широкое

Камышенский сёла Петрунино, Верхняя Куланинка

Клетский хутор Верхняя Бузиновка

Котельниковский хутор Майоров

Котовский хутор Попки

Кумылженский станицы: Кумылженская, Слащёвская

хутора: Родионовский, Фининский, Филяты, Глушица

Михайловский хутора: Большой, Стойловский

Новоаннинский станица Филоновская, х. Тростянский

Руднянский сёла: Лемешкино, Подуйково, Осички

Светлоярский село Дубовый Овраг

Серафимовичский хутора: Бобры-2, Большой, Песчановский

Урюпинский станица Михайловская, хутора: Большой, Верхнесоинский

Чернышковский хутор Верхнегнутов, Нижнегнутов

Малодербетский село Плодовитое (республика Калмыкия)

Весь представленный материал был записан в фольклорных экспедициях Волгоградского Государственного института искусств и культуры (1991-2005 г.г.), Волгоградского института искусств им. П.А. Серебрякова (1996-1999 г.г.), в экспедициях Б.С. Лащилина (1948 г.), Г.М. Науменко (1989 г.), А.С. Кабанова (1969-1972 г.г.), Н.И. Атановой (1996 г.), В.С. Кубраковой (1992-1996), также представлен фольклорно-этнографический материал и записи из архива автора (1986 – 2004 г. г.). Особую благодарность, автор выражает Н. Ключковой и Т. Цветковой.

Сборник состоит из трёх разделов:

Первый раздел включает в себя произведения материнского фольклора: поэзия пестования, потешки, колыбельные песни, прибаутки.

Второй раздел – календарно-обрядовый фольклор. Здесь представлена новогодняя, весенняя, летняя обрядность Волгоградской области.

Материал, собранный в третьем разделе сгруппирован из считалок, игр на посиделках, свадебных, поцелуйных, игр в доме и на улице. Надо отметить, что некоторые игры не принадлежат, строго к конкретному возрасту и не имеют, строгой границы между игрой в доме и на улице. Например, игра «альчики», в неё играли как взрослые, так и дети. Играть могли как в доме, так и на улице.

Материалы публикуются с учётом диалектных особенностей языка. Приведём общие черты, которые присущи донским говорам:

- Аканье, то есть одинаковое произношение звуков *о* и *а* в безударной позиции (как в литературном языке): *гаварит, малако*.

- Яканье, произношение типа: *вяду, нясу, сястра*.

- Звук *з* отличается от литературного, он произносится с призвучком *х* (фрикативный звук).

- Смягчение *к* после парных мягких согласных: *Ванька, мамынька, чайкю*.

- Мягкие окончания *ть* : *идеть, сидять, играють*.

В текстах встречается специфические особенности, которые присущи только определённой группе говоров, например щёканье. Это чирской говор *ч* произносится как *щ* (*дощка, розащка, щулки*) № 40, 110.

При желании, руководители могут ознакомить коллектив с диалектными особенностями, а разучивать тексты игр в литературном изложении. Но, всё же, разучивая материал, желательно сохранять особенности местного диалекта, который привносит в исполнение особый колорит.

Желательно также соблюдать основные игровые правила местной традиции. Но особых исключений нет. Если руководитель хочет изменить, например, окончание поцелуйной игры, на слова, предполагающее другое действие, можно завершить игру другим движением, например, поклоном.

Нужно отметить, что музыкальный материал дан в подлинной записи, поэтому руководители должны учитывать возрастные возможности детского голоса при разучивании нотных примеров. Как правило, песенный материал имеет вариационный напев. Если руководитель хочет упростить его, то можно отказаться от его варьирования, выбрав один из вариантов.



БАЙ, БАЙ, ЗАЗЫБАЙ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ

Детский фольклор неотделим от сферы традиционного воспитания детей. На сегодняшний день одной из главных и малоисследованных тем является область детско-го быта и роль семьи в воспитании детей, включение их в трудовую и обрядовую деятельность, как у казаков, так и у переселенцев.

Традиционно огромное воздействие на ребёнка оказывала информация, которая передавалась изустно, непосредственно через общение, стереотипные формы поведения, и информация, передаваемая через фольклорную, песенную традицию. Учитывая эту специфику, можно говорить о личностных качествах, которые развивались в практике воспитания детей (особенно у казаков), это мужество, воинская доблесть, почитание семьи, уважение старшего поколения.

Ребёнок с самого рождения был включён в разные системы отношений человека с миром: социальные отношения, отношения с природой, с миром предметов и пр. Основной и, пожалуй, главной чертой воспитания ребёнка в традиционной культуре, было развивающее общение малыша и взрослого.

Важным средством воспитания в первые месяцы жизни ребёнка была колыбельная песня – ключ к системе сложных отношений человека с окружающим миром.

Колыбельная погружала малыша в мир сказочных и реальных образов, гулюшки-голубка, курочки наседки, котика-кота и даже лихой мачехи, которая бьёт кота и приговаривает: «*Не ходи кот по ночам, чужих детей не качай*».

С самого раннего возраста в развитии у ребёнка представлений о предметах, о труде, об обязанностях, значительную роль играли и другие малые жанры фольклора: потешки, прибаутки и конечно игры и игрушки. Таким образом, ребёнка не только посвящали в окружающий его мир, в первые интонации, слова и звуки, но и постепенно подготавливали к трудовой деятельности.

1.

Бай, бай, зазыбай
Отец пошёл за рыбой,
Мать пошла, кисель варить,
Брат пошёл верёвки вить,
Сестра пошла, пелёнки мыть.
А ты спи и засни,
Сладкий сон тебя возьми.
Нянька пела, работала:
«Улетел орёл домой,
Солнце скрылось за горой».

(Колыбельная песня записана Д.В. Иваненко, В.В. Иваненко Малодербетовский р. село Плодовитое).

2.

Хрен, ты мой хрен,
Молодой, полевой,
Уж не я тебя сажил,
Не я поливал,
Сажил тебя Иван,
Поливал Селиван,
Селиванова жена
Да, огораживала
Его дочь-то ходила
Присматривала.
Уж я вырву хренинку,
Да вытряхну.

(Весенняя игра записана Н.И. Атановой в Иловлинском районе хутор Каменка)

В донской песенной традиции, особенно в былинных и исторических песнях проходит отчётливо тема защиты рубежей России, тема войны, боевых сражений, воинской доблести, мужского братства. Дети перенимали песенную традицию от взрослых, которые сразу приучали их к сложным, протяжным песням. Утверждение и ориентация на распространение ценностей, таких как стремление к исполнению общественного долга, побратимство, нашли отражение в основных постулатах казаков: «За други своя», «За веру, царя и отечество». Основой формирования такой системы качеств было «военно-физическое воспитание» у казаков. Военно-физические навыки и трудолюбие формировались как в семье, так и в общине, и были объединены авторитетом героического прошлого. Традиционная система воспитания детей у казаков складывалась под воздействием определённых социальных отношений, хозяйственно-культурной деятельности, бытового уклада, природной среды.

Экспедиции на территории Волгоградской области дали интересные результаты, которые позволили проанализировать с одной стороны сохранность детского фольклора, и с другой стороны его изменения в современной социокультурной среде.

Но в настоящий момент поиск материалов по этой теме имеет свои сложности.

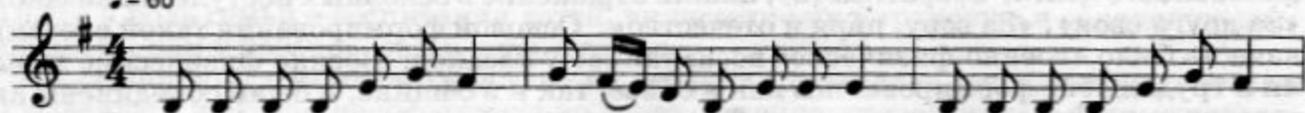
Информанты не могут вспомнить многие моменты прошлого, которые находятся в пассивной памяти. Традиционные навыки убаюкивания, пестования, игры с детьми почти забыты, поскольку изменились, способы и средства передачи информации от старшего поколения к младшему.



1. ПОШЁЛ КОТИК ВО ЛЕСОК

Быковский р.
п. Быково

$\text{♩} = 60$



По-шёл ко-тик во ля - сок, на - шёл ко-тик по - я - сок, чем лю-леч-ку по - вя - зать



и Ка - тю-шу по-ка - чать. Мо-я Ка-тя бу - деть спать, а ко-тик е - ё ка-чать.



А ко-тик е - ё ка - чать, и се-рень-кий ве-ли - чать. И - деть ко-тик по ла-воч-ке



ве - деть кис-ку за ла-поч-ку. Хо-дять вмес-те о - ни, а ты Ка-те-ни - ка ус-ни.

Пошёл котик во лесок,
Нашёл котик поясок.
Чем люлечку повязать
И Катюшу покачать.
Моя Катя будет спать,
А котик её качать.
А котик её качать
И серенький величать.
Идёт котик по лавочке,
Ведёт киску за лапочки.
Ходят вместе они,
А ты Катенька усни.

2. У КОТИКА КОТА

Михайловский р.
х. Большой

$\text{♩} = 86$



У ко - ти - ка у ко - та бы - ла ма - чи - ха ли - ха,
о - на я - во би - ла, при - го - ва - ри - ва - ла:
"Не хо - ди кот, по но - чам, чу - жих де - тей не ка - чай.
Ка - чай мо - ю лю - буш - ку, ка - чай ты го - лу - буш - ку.

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 86. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The piece concludes with a double bar line.

Как у котика, кота
Была мачеха лиха,
Она яво била,
Приговаривала:
«Не ходи кот, по ночам,
Чужих детей не качай.
Качай мою любушку,
Качай ты голубушку».

3. БАЮШКИ, БАЮ

Михайловский р.
х. Большой

♩ = 108



Ба-юш-ки, ба-ю, не ло-жи-ся на кра-ю, а то се-рень-кий вол-чок



у - хва-тить за бо-чок и у - та - щить во ле-сок. Там ба-буш-ка жи - веть



и ка - ла - чи - ки пе - чётъ.

Баюшки, баю,
Не ложися на краю,
А то серенький волчок
Ухватить за бочок.
И утащить во лесок.
Там бабушка живётъ
И калачики печётъ.
Прибег мальчик,
Хвать за калачик
А бабка скалкой в лоб!
Стук, стук, стук!

4.

А баю, баю, баю,
 Не ложися на краю.
 А то с краю упадешь
 И головку расшибешь.
 А баю, баю, баю,
 Не ложися на краю.
 Придѣть серенький волчок,
 Ухватить Костю за бачок.
 Ухватить Костю за бачок
 И утащить у лесок.
 И утащить у лесок,
 Закопайть у песок.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

5.

А люли, люли, люли,
 Прилетели гули
 Прилетели гулюшки
 Сели возле люлюшки.
 Одна гуля говорить:
 -Надо Костю покормить.
 А другая говорить:
 - Надо его напоить.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

6. АХ, ТЫ КУРОЧКА

Светлоярский р.
с. Дубовый овраг

$\text{♩} = 76$

Ах, ты ку - роч - ка на - сед - ка, что ты взду - ма - ла у сад.
Ты у ма - ми на бе - сед - ке, пок - ле - ва - ла ви - ног - рад.
Вот ка - лит - ка зас - кре - пе - ла, вот и ма - мынь - кя и - дётъ.
Ма - ма ку - роч - ку на - ка - жеть, ма - ма ку - роч - ку побь - ёть.

Ах ты курочка наседка,
Ты зачем залезла в сад.
Ты у мамы на беседке
Поклевала виноград.
Вот калитка заскрипела,
Вот и мамынькя идётъ,
Мама курочку накажетъ,
Мама курочку побьётъ.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

7.

Ах, ты спи, моя внученька, ты не кричи, спи. А проснёшься, я тебя тогда подыму. Солнышко взойдётъ, мы с тобой на улицу пойдём. Пойдём со мной на двор, там и овечки будутъ идтить. Мы их будем встречать: - Овечушки-матушки, идитя домой, ведитя за собой ягнятушек. В леску-то потеряетесь, а мы, куда ж пойдём вас искать, иль вас волки поедять.

(Кумылженский район хутор Родионовский)

8.

А баюшки, баюшки,
Пришли воры к бабушке.
Стали бабушку пытаться:
Иде денюшки лежать.
На полатах в уголке,
В зелёньком узелке.

(Кумылженский район хутор Родионовский)

9. ВОТ БАЮШКИ, БАЮШКИ

Михайловский р.
х. Стойловский

$\text{♩} = 100$



Вот ба - юш - ки, ба - юш - ки, ни ла - жись на кра - юш - ки,



при - дёт се - рень - кий вол - чок, и у - це - пить за бо - чок.



Ой, у - та - щить во ля - сок и за - ро - ить во пя - сок.



Ма - ма бу - дить го - ря - вать: Не - где та - ку - ю Ле - ноч - ку взять.

Вот баюшки, баюшки,
Не ложись на краюшке,
Придётся серенький волчок,
И уцепить за бачок.
Ой, утащить во лясок,
И заройть во песок.
Мама будет горявать:
«Негдя такую Леночку взять».

10. АХ, БАЮШКИ, БАЮШКИ

Урютинский р.
х. Верхнесоинский

$\text{♩} = 100$



Ах, ба - юш - ки, ба - юш - ки, не ло - жись на кра - юш - ки.



А то при - дить би - рю - чок и у - хва - тить за бо - чок,



по - та - щить он во ля - сок, за - ко - па - ить во пя - сок.

Ах, баюшки, баюшки,
Не ложись на краюшке.
А то придеть бирючок,
И ухватить за бочок.
Потащить он во лясок,
Закопаеть во песок.

Серафимовический р.
х. Бобры-2

$\text{♩} = 60$

А ко-ти - ки се-ра - и по ла - воч - кам бе - га - ли.

По ла - воч - кам бе - га - ли, о - ни А - ню и - ска - ли.

О - ни А - ню не наш - ли, и за - пла - ка - ли пош - ли.

А котики сераи,
По лавочкам бегали.
По лавочкам бегали
Они Аню искали.
Они Аню не нашли
И заплакали, пошли.

12. ВОТ БАЮШКИ, БАЮШКИ

Серафимовический р.
х. Песчановский

♩ = 84



Вот ба - юш - ки, ба - юш - ки, да, жил му - жик на кра - юш - ке.



Он не бе - де - н(ы), не бо - га - т(ы), по - ло - н(ы) ха - точ - ка ре - бят.



По - л(ы) - на ха - точ - ка ре - бя - т(ы), все по ла - воч - кам си - дять.



Все по ла - воч - кам си - дя - т(и), каш - ку с мас - ли - цем е - дять.

Вот баюшки, баюшки, да,
Жил мужик на краюшке.
Он не беден, не богат,
Полна хоточка ребят.
Полна хоточка ребят,
Все по лавочкам сидять.
Все по лавочкам сидять,
Кашку с маслицем едят.

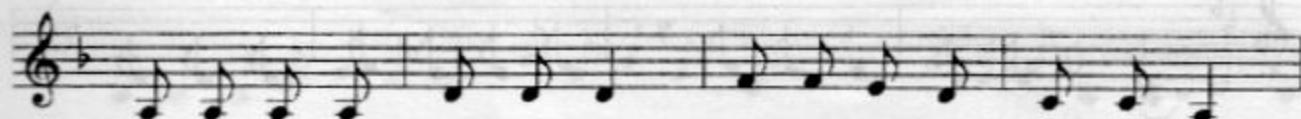
13. БАЮ, БАЮ, БАЮ, БАЙ

Даниловский р.
ст. Берёзовская

♩ = 60



Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, по - шёл дед за ры - бой.



А он ры - бы не пой - мал, да и с ло - ша - ди у - пал.



А ло - шадь у - па - ла, ко - жа не про па - ла.



А из ко - жи са - пож - ки, из ка - пыг - цев гре - бяш - ки.



Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай, пос - ко - ре - е за - сы - пай.

Баю, баю, баю, бай,
Пошёл дед за рыбой,
А он рыбы не поймал,
Да и с лошади упал.
А лошадь упала,
Кожа не пропала.
А из кожи сапожки,
Из копытцев гребяшки.
Баю, баю, баю, бай,
Поскорее засыпай.

14. БАЙ, БАЙ ЗАЗЫБАЙ

Малодербетский р.
с. Плодовитое

♩ = 88

Бай, бай, за - зы - бай, о - тец по - шёл за ры - бой,
 мать пош - ла ки - сель ва - рить, брат по - шёл ве - рёв - ки вить.
 Брат по - шёл ве - рёв - ки вить, сест - ра пош - ла пе - лён - ки мыть.
 А ты спи и зас - ни, слад - кий сон те - бе возь - ми.
 Нянь - ка пе - ла ра - бо - та - ла: - У - ле - тел о - рёл до - мой,
 солн - це скры - лось за за - рёй.

Бай, бай, зазыбай
 Отец пошёл за рыбой,
 Мать пошла, кисель варить,
 Брат пошёл верёвки вить,
 Сестра пошла, пелёнки мыть.
 А ты спи и засни,
 Сладкий сон тебя возьми.
 Нянька пела, работала:
 «Улетел орёл домой,
 Солнце скрылось за горой».

15. БАЮ, БАЮШКИ, БАЙ, БАЙ

Даниловский р.
х. Атамановский

♩ = 60



Ба - ю, ба - юш - ки, бай, бай, не ло - жи - ся спать на край, при - дёт се - рень - кий вол - чок



он ух - ва - тить за бо - чок. Он ух - ва - тить за бо - чок, и по - та - щить во ля - сок,



в ля - су ба - буш - ка жи - ла и ка - ла - чи - ки пяк - ла. При - е - ха - ли ка - за - ки,



рас - тас - ка - ли ка - ла - чи.

Баю, баюшки, бай, бай,
 Не ложися спать на край.
 Придётся серенький волчок
 Он ухватить за бочок.
 Он ухватить за бочок,
 И потащить во лясок.
 В лесу бабушка жила
 И калачики пякла.
 Приехали казаки,
 Растаскали калачи.

Каждый этап развития ребёнка сопровождался пестушками и потешками. Пестушкой успокаивали малыша, когда он плакал, утешали, когда он болел. Основная задача пестушек, пробудить детскую активность и помочь ребёнку научиться владеть своим телом. Приговоры пестушек сопровождали различные движения: потягивание, поглаживание, переворачивание.

16. КОЧКИ-ВОЧКИ

*Кумылженский р.
хутор Родионовский*

$\text{♩} = 96$

Коч - ки, воч - ки, е - ха - ли хох - лоч - ки на се - рой со - бач - ке.

За - ца - пи - ли за пя - нёк, про - сто - я - ли весь де - нёк.

Желая успокоить плачущего ребёнка, мать пела песенку-пестушку.

Кочки, вочки,
Ехали хохлочки
На серой собачке.
Зацапились за пянёк,
Простояли весь денёк.

(Кумылженский район хутор Родионовский)

17.

Когда у малыша появлялся первый зубок, приговаривали:

Свята-Божья водичка,
Умой Ване личко:
Чтоб глазки блестели,
Чтоб щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Чтобы у Вани головка была кругленькая, кругленькая. Как с гуся вода, с Вани худоба. Чтоб ты жил и никогда не хворал. Расти большой и будь умной!

(Кумылженский район станция Кумылженская)

18.

Кто увидит первый выросший зубок, должен сказать:

Расти, расти зубок,
Твёрдый, как дубок.

И обязательно должен купить какой-нибудь подарок, чтобы у малыша зубки были крепкими.

(Кумылженский район хутор Глушица)

19.

Мышка, мышка!
На тебе зуб железный,
Дай костяной.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

20.

Когда ребёнок расплачется, говорили:

Кокли-мокли,
Глазоньки промокли,
Кто будет плакать,
Лягушкой будет квакать.

(Кумылженский район станция Кумылженская)

21.

Малыша поворачивали в разные стороны и приговаривали:

Улюшки-валюшки качаются,
Два Ивана у реки похваляются.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

22.

Ребёнка до года поднимали, подбрасывали и вертели, приговаривая:

Как девки гуляли,
И руками махали!

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

23.

Текст этой пестушки произносился, когда ножки ребёнка разводили и сводили в разные стороны.

Тра-та-та, тра-та-та,
Поймал дедушка кота,
А бабушка кошку
За левую ножку.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

24.

Сорока, сорока
Где была?:
- Далёко!
У бабушки на точку
На зелёном пяточку
Кашку варила,
Бражку поварила
Кашка сладенька,
Бабушка добренька.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

Серафимовичский р.
х. Большой

$\text{♩} = 160$



Ла - ди - ки - ла - дош - ки, гром - ки - е хло - пош - ки,



где ж вы бы - ва - ли? Что вы ра - бо - та - ли?



Ры - ли - ся в пе - соч - ке, кла - ли пи - ро - жоч - ки.



Ку - би - ком сло - жи - ли, до - мик сма - сте - ри - ли.



Вот всё, вот всё, вот и бо - ле ни - че - го.

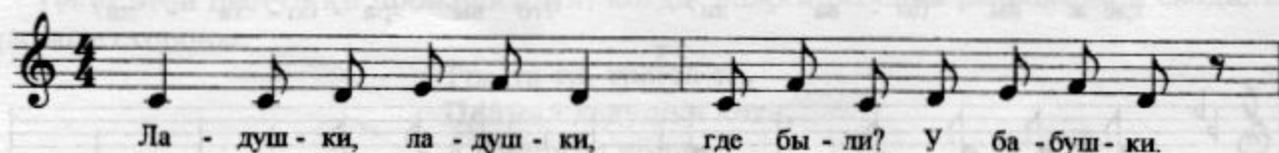
Ладики-ладошки,
Громкие хлопошки,
Где ж вы бывали?
Что вы работали?
-Рылись в песочке,
Капали пирожочки.
Кубиком сложили,
Домик смастерили.
Вот и всё, вот и всё,
Вот и боле ничего!

Потешки своим текстом ориентировали мать на игру с ребёнком. Основной их целью было развеселить и потешить малыша. Приговоры, которые сопровождали потешки, так же как и в пестушках сопровождались различными движениями: подбрасыванием, раскачиванием в разные стороны.

26. ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ

*Кумылженский р.
хутор Родионовский*

$\text{♩} = 108$



Ладушки, Ладушки,
Где были?
-У бабушке.
У бабушке на точку.
У беленьким колпачку.

27. КУЮ, КУЮ НОЖКУ

Кумылженский р.
станция Кумылженская

♩ = 156

Ку - ю, ку - ю нож - ку, по - с - ду в до - рож - ку. Ут - ром
ра - но за - ре - жем ба - ра - на, по - ве - зём до па - на.
Пан даст пя - тач - ка, ку - пим Лё - ше мо - лоч - ка.

Разговаривали с малышом, когда он лежал на спинке, двигали его ножки к себе и от себя и приговаривая: «Раз, два, взяли, ножки потягали! Расту большой, будь крепкий, будь здоровенький. Ходи босичком по дорожке не ломай ножки!»

А после приговора, поглаживали рукой по пяточке и припевали:

Кую, кую ножку,
Поеду в дорожку.
Утром рано зарежем барана,
Повезём до пана.
Пан даст пяточка,
Купим Лёше молочка.

28.

Приговаривая эту потешку, прикасались ладонью к волосам на голове, ко лбу, к носу, ко рту, к груди, к животу, к сердцу.

Тут лес,
Тут поляна,
Тут бугор,
Тут яма,
Тут грудь,
Тут живот,
Тут сердце живёт.

(Кумылженский район хутор Глушица)

29.

Коза, коза рогатая,
За малыми ребятами:
Кто сиську сосётъ,
Того рогом бьётъ.
Бу-бу-бу-бу!

(Михайловский район хутор Большой)

К поэзии пестования относятся, также прибаутки. Прибаутками называют небольшие рассказы или сказочки, которые доступны восприятию маленького ребёнка.

В их содержании много шуток и комичных ситуаций, например, животные играют на инструментах, поют, разговаривают.

30. У НАШЕГО ГОСПОДИНА

Михайловский р.
х. Большой

$\text{♩} = 126$

У на - ше - го гос - по - ди - на, ра - зы - гра - ла - ся ско - ти - на.

У - т(ы) - ки в ду - д(ы) - ки, та - ра - ка - ны в ба - ра - ба - ны,

ко - за в бе - лом са - ра - фа - не.

У нашего господина,
Разыгралась вся скотина.
Утки в дудки,
Тараканы в барабаны,
Коза в белом сарафане.

31.

Ай, дуду, дуду, дуду,
Сидит ворон на дубу
Он играет во трубу,
Труба медная,
Кольцо светлое.
У нашего господина,
Разыгралась вся скотина.
И коровы, и быки
Разинули кадыки.
Нарядили бабку
У рваную шапку
А поп испугался.
Попадья из печи,
А поп из под печи.
Отдай наши пирожки
С перцем, с перцем,
С голубиным сердцем.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

32. АЙ, ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ

Урютинский р.
х. Большой

♩ = 104



Ай, ду - ду, ду - ду, ду - ду, си - ди - ть во - рон на ду - бу,



он и г(ы)-ра ить во тру - бу. Т(ы) - ру - ба ли - па - ва - я, Т(ы) -



ру - ба ли - па - ва я, кас - те - ни - па - ва - я.

Ай, дуду, дуду, дуду,
Сидеть ворон на дубу,
Он играть во трубу,
Труба медная,
К концу липовая.

33. А ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ

Михайловский р.
х. Большой

♩ = 72



А ду-ду, ду-ду, ду-ду, си-дять во-рон на ду-бу, он иг-ра-ить во тру-бу



Тру-ба ме-д(ы)-на-я, к кон-цу ли-по-ва-я.

Ай, ду-ду, ду-ду,
Сидеть ворон на дубу,
Он иг(ы)раить во трубу.
Т(ы)руба липовая,
Т(ы)руба липовая,
Кастениповая.

34. ТЫ СОВА, МОЯ, СОВУШКА

Даниловский р.
ст. Сергеевская

♩ = 76



Ты со - ва, мо - я, со - вуш - ка, гор - нич - на - я ба - рыш - ня



и де ты ля - та - ла, ко - го ты ви - да - ла. Ля - та - ла я со - вуш - ка,



ля - та - ла я вдо - вуш - ка, в тём - ны - я лес - си - ща, в ста - ры - я дуп - ли - ща.



Ни кто ми - не ни - ви - дал, ни кто ми - не ни слы - хал. У - ви - да - ли лю - ди,



всё бе - ла - и лу - ни, ста - ли со - ву сва - тить ста - ли ё пос - ва - тить.



Ку - лик друж - ком(ы), чи - бис под - ружи - я.

Ты сова, моя совушка,
Горничная барыня.
И де ты летала?
Кого ты видала?

Летала я совушка,
Летала я вдовушка,
В темныя лесища,
В старыя дуплища.
Ни кто мне не видел,
Ни кто мне не слышал.
Увидали люди
Всё белаи луни.
Стали сову сватать,
Стали её просватывать.
Кулик дружком,
Чибис подружья.
Воронок лятаить по двору,
Курей собираить.
Куры, мои курычки
Идита на свадьбу.
У нас нынча праздник,
Сова идеть замуж,
За белыго луня.
За белыго луня
За милова друга.



УРОДИ НАМ БОГ, НА НОВЫЙ ГОД ОБРЯДОВО-КАЛЕНДАРНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Особую группу игр и песен составляет детский календарный фольклор. Как правило, обрядовые песни переходят к детям в тех местах, где взрослое население перестаёт осознавать их как часть ритуала. Кроме того, «взрослый фольклор» подвержен естественному влиянию изменяющейся внешней социокультурной среды (в некоторых случаях это позволяет датировать образцы фольклора на основании упоминающихся в них исторических фактов). Зачастую на интерпретацию отдельных образцов фольклора влияет также индивидуальное восприятие их отдельными информантами на основании жизненного опыта, культурного уровня последних. Так, слова, утратившие прикладное значение, могут заменяться на более современные по звучанию, искажая смысл текста.

Детское мировосприятие по своей природе является менее критичным по отношению к поступающей информации, чем восприятие взрослого, обладающего сложившимся мировоззрением. Поэтому мы вправе предположить, что детский фольклор, копируя фольклор взрослых, в тоже время носит более «консервативный» характер, дольше сохраняя первоначальные тексты и смысловые корни. Анализ детских игр, особенно тех, которые сопровождаются словесными приговорами и песнями обнаруживает связь с древними обрядовыми играми и ритуалами. Детский фольклор удерживает в преобразованном виде многие архаичные элементы фольклора взрослых. Почти все обряды несли в себе магическую функцию, и связанные с ними песни прежде исполнялись взрослыми или взрослыми с участием детей. Большая часть игр заимствованных у взрослых, представляет собой пережиток культовых, обрядовых действий, связанных с календарным кругом или бытовыми событиями.*

Интереснейший обряд «Дарёнушка» (№35), был записан в селе Стрельно-Широкое Дубовского района. По словам информантов, обряд существовал издавна, и до 50-х годов бытовал в селе. Не одно женское поколение села принимало в нём участие. Каждый год на заговенье, в канун Рождественского поста (27 ноября) собирались девочки-подростки десяти, двенадцати лет в избе. О месте встречи, договаривались заранее, обычно таковыми были избы вдовых женщин. Никто из взрослых не присутствовал и не принимал участие в этом обряде. Вечером в разные уголки деревни спешили девочки. Они приносили с собой еду для «дарёнушкина» стола (блины, яйца, компот, мамалыгу), имитируя поминальную трапезу. Затем изготавливали из свёрнутой ткани или фуфайки, платка и валенок куклу. Укладывали её в ящик, и ставили его на лавку или стол. Одна из девочек пряталась под стол и изображала «голос» дарёнушки. Все присутствующие в избе девочки подходили к кукле, склонялись над ней, оплакивали и спрашивали, почему дарёнушка их быстро покидает и что завещает конкретно каждой. Дарёнушка «отвечала» и «дарила» что-нибудь из вещей: «тебе валенки, тебе шаль, тебе кофточку». Затем куклу с плачем и приговорами носили по улице, в руках несли на верёвочках тыквы-кубышки, в которых прорезались отверстия-окошки, заклеенные цветной бумагой, на дно ставились свечи.

По воспоминаниям информантов в канун рождественского поста улицы села Стрельно-Широкое загорались разноцветными огоньками и оглашались криками: «Даренушка!, Даренушка!, выходите на Даренушку!».

Куклу «хоронили», а затем возвращались в избу и приступали к «поминальной трапезе». К обряду не допускались мальчики, которые с любопытством наблюдали, что же происходит за занавешенными окнами.

Этимология слова «дарёнушка», не известна и информанты не могут дать четкого ответа о самом обряде в целом. Возможно этот праздник, является отголоском языческих обрядов, связанных с «умиранием» природы. Сейчас «дарёнушка» существует лишь в отрывочных воспоминаниях, и в селе, как явление местной народной культуры, практически забыто.

* О.И. Капица отмечает: «сопоставление наблюдений над играми и песнями в трудах И.П. Сахарова, П.А. Бессонова, А. Можарского показывает, что распространённые среди взрослых в первой трети XIX века игры и игровые песни, перешли во второй половине XIX века в детский репертуар».

К новогодней обрядности относилось посещение детьми соседних домов с пением поздравлений хозяевам песенок-колядок. Обычай колядования исчез среди взрослого населения, но сохранился в среде детей, которые воспринимали его как составляющую праздника Нового года. Обряд до сих пор бытует на обширной территории Волгоградской области.

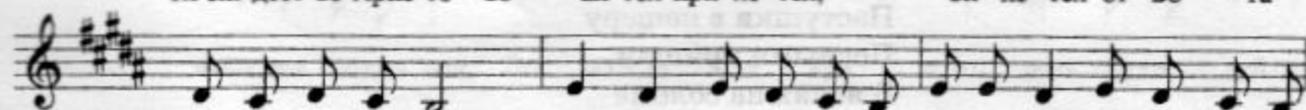
36. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Михайловский р.
х. Стойловский

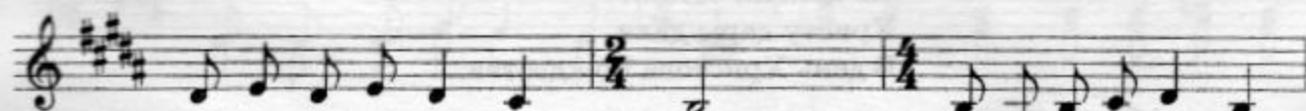
♩ = 100



1. Рож-дест-во Хрис-то-во ан-гел при-ле-тел, он ле-тел от Бо-га



лю-дям пес-ни пел. Все лю-ди ли-куй-тя э-тот день вы празд-нуй-тя



день Хрис-то-ва Рож-дест-ва. 2. Я ле-тел от Бо-га



ра-дось вам при-нес, что в пе-ще-ре тём-най ро-дил-ся Хрис-тос.



На ко-ле-ни вста-ли, Хрис-ту да-ры да-ли в день Хрис-то-ва Рож-дест-



ва. 3. Пас-ту-шки в пе-ще-ру пер-вы-ми приш-ли



в яс-лях на со-ло-ме Гос-по-да наш-ли. На ко-ле-ни вста-ли



Хрис-ту да-ры да-ли в день Хрис-то-ва Рож-дест-ва.

Рождество Христово
Ангел прилетел,
Он летел от Бога,
Людам песни пел.
Все люди ликуйтя,
Этот день вы празднуйтя
День Христова Рождества.

Я летел от Бога,
Радость вам принёс,
Что в пещере тёмной
Родился Христос.
На колени встали,
Христу дары дали
В день Христова Рождества

Пастушки в пещеру
Первыми пришли,
В яслях на соломе
Господа нашли.
На колени встали
Христу дары дали
В день Христова Рождества.

37. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Чернышковский р.
х. Нижнегнутов

$\text{♩} = 60$

Рождество Христово ангел прилетел. Он летел по небу,
людям песни пел. Все люди ликуйте в тот день торжествуйте
в день Христове Рождество. Все люди ликуйте
в тот день торжествуйте в день Христове Рождество.

Рождество Христовы
Ангел прилетел,
Он летел по небу,
Людям песни пел.
Все люди ликуйте
В тот день торжествуйте
В день Христове Рождество.
Все люди ликуйте
В тот день торжествуйте
В день Христове Рождество.

Я лечу от Бога,
Радость вам принёс.
Что в пещере темной,
Родился Христос.
Скорей попевайте,
Младенцев витайте,

Ново нарождённаго.
Скорей поспевайте,
Младенцев витайте,
Ново нарождённаго.

Много мы грешили,
Спасе пред тобой.
Все мы люди грешны,
Ты один святой.
Прости согрешенья,
Дай нам обновленья
В день Христовы Рождество.
Прости согрешенья,
Дай нам обновленья
В день Христовы Рождество.

Пастушки в пещеру,
Прежде всех пришли.
В яслях на соломе
Господа нашли.
На колени пали,
Христу дары дали,
Ново нарожденному.

38. НЕБО И ЗЕМЛЯ

Чернышковский р.
х. Нижнегзатов

♩ = 80



Небо и земля,
Небо и земля,
Ныне торжествуют.

Ангелы с людьми,
Ангелы с людьми,
Весёло празднують.
Христос родился,
Бог воплотился,
Ангелыпевают,
Царие витають,
Поклоны дають,
Чудо, чудо возвещают,
Чудо, чудо возвещают.

Во Вифлюеме,
Во Вифлюеме,
Весёла новмна.
Чистая дева,
Чистая дева,
Породила сына.
Христос родился,
Бог воплотился,
Ангелыпевают,
Царие витають,
Поклоны дають,
Чудо, чудо возвещают,
Чудо, чудо возвещают.

Три дары цари,
Три дары цари,
С востока приходят.
Смирна и ливу,
Смирна и ливу,
И злато приносят.
Христос родился,
Бог воплотился,
Ангелыпевают,
Царие витають,
Поклоны дають,
Чудо, чудо возвещают,
Чудо, чудо возвещают.

39. КОЛЯДА, КОЛЯДА ПРИШЛИ НАРОДА

Михайловский р.
хутор Большой

♩ = 100



Ко - ля - да, ко - ля - да при - шли на - ро - да.



Щед - рый хо - зя - ин ко - ля - ди - нов наг - ра - дить.



На - чи - на - ем ко - ля - дить, хо - зя - и - на ве - се - лить.

Коляда, коляда
Пришли народа.
Щедрый хозяин
Колядинов наградить.
Начинаем колядить,
Хозяина веселить.

40. КОЛИДА ПОШЛА ПО ДОРОЖКЕ

Чернышковский р.
х. Верхнегнутов

♩ = 60



Колида,
Пошла во кузняцку.
Колида,
Скую топорощик.
Колида,
Пойду у лясощик.
Колида,
Срублю я клянощик.
Колида,
Наколю досощек.
Колида,
Построю я мостошек.
Колида,
По то мосту.
Колида,
Три братца идуть.
Колида,
Первый братец.

Колида,
Рождество Христово.
Колида,
Второй братец.
Колида,
Василь Касторецкай.
Колида,
Третий братец.
Колида,
Крещение Христово.

41. АВСЕНЬКА-ДУДА

*Алексеевский р.
Хутор Становский*

$\text{♩} = 116$

Ав - сень - ня ду - да. И где бы - ла? -Ка - ней сте - ряг -
ла. Ча-во вы - сте-ряг - ла? -Ко - ня ссад - лом. Уз - ду с се - ряб -
ром. И где твой конь? -За вра - та - ми сто - ить. И где во - ро
та? -Во - да у - няс - ла.

Авсенька дуда
И где была?
-Каней стерягла.
Чаво выстерягла?
-Коня с сядлом.
Узду с серябром.

И где твой конь?

-За воротами стоять.

И где ворота?

-Вода унясла.

И где вода?

-Быки выпили.

И где быки?

-В тростник ушли.

И где тростник?

-Девки выломали.

И где девки?

-За мужья ушли.

И где мужья?

-На войну ушли.

И где война?

Серяди г...

Ехали цыгане,

Через г... сигали.

Ехали татары,

Г... растоптали.

42.

Той авсень, той авсень,

Мы ходили, мы ходили по проулочкам.

Мы искали, мы искали государев двор.

Государев двор посреди Москвы.

Посреди Москвы ворота красны,

Верей точенные позолоченные.

Как наш господин на охоту ходил.

Он куницу убил со куняточками.

Жене шубу опушил,

Детям шапочки пошил.

(Алексеевский район хутор Самошненский)

Во поле, поле
 Сам Господь ходить,
 А Божия мать,
 Бога просит:
 «О Боже, Боже,
 Зароди, Боже
 Жито, ржичку
 Всякую пашничку».
 Я туда махну,
 Пшеница растётъ.
 Сею, сею, посеваю,
 С Новым годом поздравляю!

(Алексеевский район хутор Ларинский)

44.

Авсенька - дуда,
 Иде была?
 -Коров стерегла.
 Чего выстерегла?
 -Коня с седлом.
 А где тот конь?
 -У ворот стоитъ.
 А где ворота?
 Вода унясла.
 А где вода?
 -Быки выпили.
 А где быки?
 -В камыши ушли.
 А где камыши?
 -Девки выжали.
 А где девки?
 -Замуж вышли.
 А где мужья?
 -На войну ушли.
 А где война?
 -Посередь двора.

(Алексеевский район хутор Поляновский)

45. ТАУСЕНЯ, А ГДЕ БЫЛА

Котовский р.
х. Попки

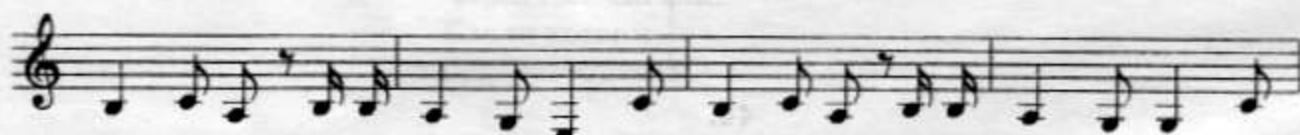
♩ = 64



Та - у - се - ня, а где ты бы - ла? Ко - ней сте - рег - ла. А



где ко - ни? За вра - та уш - ли. А где вы - ра - та? Во - да сняс - ла. А



где во - да? Бы - ки вы - пи - ли. А где бы - ки? За го - ра уш - ли. А



где го - ра? Чер - ви вы - то - чи - ли. А где чер - ви гу - си вык - ле - ва - ли.

-Таусеня, а где была?

-Коней стерегла.

-А где кони?

-За ворота ушли.

-А где вырата?

-Вода унясла.

-А где вода?

-Быки выпили.

-А где быки?

-За гора ушли.

-А где гора?

-Черви выточили.

-А где черви?

-Гуси выклевали.

-А где гуси?

-В тросник ушли.

-А где тросник?

-Девки вылымали.

-А где девки?

-За мужья ушли.
-Агде мужья?
-Мужья померли.
-А где гроба?
-Гроба погнили.

Говорком: «Не дадите кусок пирога, увядём быка за рога!»

46. МАЛАНЬЯ ХОДИЛА

*Светлоярский р.
село Дубовый овраг*

$\text{♩} = 78$

Ма - ла-нья хо-ди- ла, Ва-си-лья про-си-ла: Ва-си-лья мой ба-тёк, пус-ти ме-ня в ха-ту,
я жить не на-жи - ла, чест-ной крест дер-жа-ла. А вы лю-ди, знай-тя, ва-ре-нич-ка дай-тя.
Щед - рик Пет - рик, дай ва ре - ник.

Маланья ходила,
Василья просила:
«Василий мой батёк,
Пусти меня в хату,
Я жить не нажила,
Честной крест держала.
А вы люди знайте,
Вареничка дайте,
Щедрик-петрик,
Дай вареник,
Вареничка мало,
Дай целого барана,
Не дадите пышки,
Сяду я в затишке,
Не дадите пирога,
Сведу быка за рога.

47. МАЛАНЬЯ ХОДИЛА

Малодербетский р.
с. Плодовитое

$\text{♩} = 64$

Ма - лань - я хо - ди - ла, Ва -
 си - дья про - си - ла: - Ва - си - лий
 мой бать - ка, пус - ти ме - ня в хат -
 ку. Я жи - то не жа - ла, чест -
 ной крест дер - жа - ла. А вы лю -
 ди знай - тя, по - рань - ше у - ста -
 вай - тя, сто - лы зас - ти - лай - тя.

Маланья ходила,
 Василья просила:
 «Василий мой батюшка,
 Пусти меня в хатку,
 Я жито не нажила
 Честной крест держала.
 А вы люди знайте,
 Пораньше вставайте,
 Столы застилайте.

48. МЭЛАНЬЯ ХОДЫЛА

Будь на праздник,
У дубовку трати,
Хотела просила Васю.

Руднянский р.
село Лемешикино

$\text{♩} = 72$

Мэ - лань - я хо - ды - ла, Ва - сы - лю про - сы - ла. Ва -
сы - лю ми бать - ко, пус - ты ми - нэ в хат - ку, я жи - то не жа - ла, част -
ный хрест дер - жа - ла, дриб - ну та - ри - лоч - ку, зо - ло - ту ка - ди - лоч - ку.

Мэланья ходыла,
Васылю просыла:
- Васылий, мий батько,
Пусты минэ в хатку,
Я жито не жала,
Частный хрест держала,
Дрибну тарилочку,
Золоту кадилочку.
Радуйтэсь люды,
До вас Господь прийдэ,
Богу свичку ставтэ,
А нам пириг дайтэ,
Хоть мэлэнький.

Будтэ здоровии с праздничком!

49.

Мэланья ходыла,
Васылю просила:
- Васылю ми батько,
Пусты на нэхатку.
Я жито ны жала,
Частный хрест держала,
Золоту кодилочку,
Стрэбну тарилочку

(Руднянский район село Осички)

50. УЛЬЯН И ВАСИЛИЙ

Руднянский р.
с. Лемешково

$\text{♩} = 100$

Уль-янь и Ва-си-лий по по-лю хо-ди-ли, об-мо-чи-лись
 об-ро-си-лись. А у по-ле, по-ле сам плу-жок хо-дэ
 А за тим плуж-ком сам Гос-подь хо-дэ. А Де-ва Ма-ри-я
 о-бе-дать но-си-ла, Бо-га про-си-ла: "За-ро-ды ты Гос-по-ди,
 жи-та, пше-ни-цы, вся-кой ко-ше-ни-ци". А ма-лень-кий хлоп-чик
 взлиз на стол-пчик. У ду-доч-ку гра-ет, Хрыс-та прос-лав-ля-ет.

Ульян и Василий
 По полю ходили,
 Обмочились, обрасились
 А у поле, поле,
 Сам плужок ходэ.
 А за Тим плужком
 Сам Господь ходэ.
 А дева Мария
 Обедать носила,
 Бога просила:
 -Зароды нам Господи,
 Жита пшеницы,
 Всякой кошеници.

А маленький хлопчик
Вализ на столпчик,
У дудачку грает,
Хрыста прославляет.

51. ЩЕДРОВОЧКА ЩЕДРОВАЛА

Руднянский р.
с. Лемешкино

$\text{♩} = 144$

Щед-ро-вач-ка щед-ро-ва-ла, до ви-кон-ца пры-по-да-ла
Шо ты, тёт-ка на-ва-ры-ла? Шо ты, тёт-ка на-пэк-ла?
Нэ-сэ нам до-веть-ма. Як го-ря-ча ны-сы нам,
А хо-лод-на нэ-хай вам.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 144. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

С Нвым годом! С Новым счастьем!

Щидровочка щидрувала,
До викоца прыподала.
Шо ты тётка наварыла?
Шо ты тётка напэкла?
Нэсэ нам доветьма,
Як горяча нысы нам,
А холодна нэхай вам.

С Новым годом! С Новым щастьем!

(Руднянский район село Лемешкино)

52. ЧЕДРЫ ВЕЧЕДРЫ

Руднянский р.
с. Подуйково

$\text{♩} = 72$

Чед - ры ве - чед - ры, вам доб - рым лю - дям,
на до - ро - ге вам. Вы - но - си - те пи - ро - га
то ко - ро - ву за ро - га. Вы - но - си - те пыш - ку
кто сви - нь - ю под мыш - ку.

Чедры, вечедры,
Вам добрым людям,
На дороге вам.
Выносите пирога,
То корову за рога.
Выносите пышку,
Кто свињу подмышку.

53. МАТИ МАРИЯ ТАМ

По полю ходила,
Бога просила:
Зароди нам Господи
Жита, пшенички,
Овса, чечевицы,
На веселой пашенке.

Руднянский р.
с. Подуиково

♩ = 96



Ма - ти Ма - ри - я по по - лю - хо - ди - ла Бо - га про - си - ла



За - ро - ди нам Гос - по - ди, жи - ца, пше - нич - ки, ов - са че - че вич - ки



Се - ю, ве - ю, по - ви - ва - ю, с Но - вым го - дом проз - драв - ля - ю.

Мати Мария
По полю ходила
Бога просила:
-Зароди нам Господи,
Жита, пшенички,
Овса, чечевички.
Сею, вею посеваю,
С Новым годом проздравляю!

(Руднянский район село Подуиково)

54. МАТИ МАРИЯ ПО ПОЛЮ ХОДИЛА

Камышенский р.
х. Петрунино

♩ = 130



Ма - ти Ма - ри - я по по - лю хо - ди - ла



Бо - га про - си - ла: - "За - ро - ди нам Гос - по - ди,



ржич - ки, па - ше - нич - ки на вся - кой паш - нич - ки.



В до - ме доб - ро, в по - ле зяр - но".



Ма - лень - ки ре - бят - ки в ог - ра - де сто - я - ли



Хрис - та до - жи - да - ли. Хрис - тос на - ро - дил - ся



в ог - ра - де я - вил - ся.

Здравствуйте хозяин с хозяйшкой! С праздником!

По полю ходила,
 Бога просила.
 Зароди нам Господи
 Ржички, пшенички,
 На всякой пашничке.
 В доме добро,
 В поле зерно.
 Маленьки ребятки,
 Во градке стояли,
 Христа дожидались.
 Христос родился,
 Во граде явился.

(Камышенский район село Петрунино)

55.

С Новым годом,
 С Новым счастьем!
 Зароди, Бог,
 Пшенички, ржички,
 Овса, просца.
 Всякой пици мер по тыще.
 Здрате, с праздничком,
 С Новым годом!
 Подай вам Боже:
 Жито, пшеницы,
 Всякой кошеницы,
 И ягнят копыцы.

(Руднянский район село Лемешкино)

56.

Уроди нам Бог
 На Новый год.
 Овса, просица,
 Всякой пици
 Мер за тыщу.

Здравствуйте хозяин с хозяйшкой.

57. КАК ВО ПОЛЕ, ПОЛЕ САМ ГОСПОДЬ ХОДИЛ

Камышенский р.
с. Петрунино

♩ = 100



Как во по - ле, по - ле сам Гос - подь хо - дил. Де - ва Ма -



ри - я ри - зу но - си - ла. Ри - зу но - си - ла



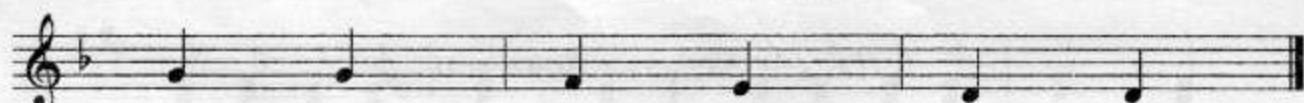
Бо - га про - си - ла: " У - ро - ди нам Бо - же, жи - то, па - ше -



нич - ку, жи - то, па - ше - нич - ку, вся - ку че - че - вич - ку. На



каж - дом мес - те мер по двес - ти. Каж - дой -



пи - щи мер по ты - ще".

Как во поле, поле,
Сам Господь ходил.
Дева Мария ризы носила.
Ризы носила, Бога просила.
Зароди нам Боже жито, пшеничку.
Жито, пшеничку, всяку чечевичку.
На каждом месте, мер по двести.
На каждой пице мер по тыще.

Сею, вею, посяваю, с Новым годом поздравляю!

58. МЫ ХОДИЛИ, МЫ ХОДИЛИ

Клетский р.
х. Верхняя Бузиновка

♩ = 116



1. Мы хо - ди - ли, мы хо - ди - ли по про - у - лоч - ка - м(ы).



То - (й)ав - се - н(и), то - (й)ав - сень.



2. Мы ис - ка - ли, мы ис - ка - ли го - су - дар - ский дво - р(ы)



То - (й)ав - се - н(и), то - (й)ав - сень.



Го - су - дар - ский двор, си - ря - ди Моск - вы.



То - (й)ав - се - н(и), то - (й)ав - сень.

Мы ходили, мы ходили
По проулочкам(ы).
То(й) авсен(и),
То(й) авсень.

Мы искали, мы искали
Государский двор(ы).
То(й) авсен(и),
То(й) авсень.

Государский двор(ы)

Сиряди Москвы.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

Ворота пястры,

Столбы точиннаи да.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

Столбы точиннаи.

Позолоченнаи да.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

Как у етава столба

Конь привязанный стоять.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

Яво родная мать,

Всё приказывала.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

-Не служи, сын, королю,

Служи белому царю.

То(й) авсен(и),

То(й) авсень.

59. ТАМ ХОДИЛ ТО ГУЛЯЛ ПО ПРОУЛОЧКАМ

Новоаннинский р.
ст. Филоновская

$\text{♩} = 84$



Там хо - дил то гу - лял, по про - у - лоч - ку.



Ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя, ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя.



Я хо - ди - л(ы), то гу - ля - л(ы), по про - у - лоч - ку.



Ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя, ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя.



Я хо - ди - л(ы), то ис - ка - л(ы), а я Гом - зов двор.



Ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя, ой, ав - се - (а) - (с) - ни - кя.

Там ходил то гулял
По проулочкам.
Ой, авсенька
Ой, авсенька.

Я ходил(ы), да гулял(ы)
По проулочку,
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Я ходил(ы), то искал(ы),
А я Гомзов двор.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Как у Гомзова двора
Разливалася вода.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Как по той по воде
Там плыла то куна*
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Там плыла то куна
С то кунятычками.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Ты Максим(ы) господин(ы)
Заряди ка ты ружьё.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Ты убей то куну,
С то кунятычками.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

А ты шей шубу
И жене и себе.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

А ты шей шубу
И дятишечкам своим.
Ой, авсенькя
Ой, авсенькя.

Говорком:

Кто скоро дарить, тому сына родить, на коня посадить, на службу проводить. А кто не скоро дарить, тому дочерю родить шелудиваю, паршиваю, коростливаю, заностливаю.

60. ОХ, ТЫ ПТАШКА, КАНАРЕЙКА

Новоаннинский р.
ст. Филоновская

♩ = 72



Ой, ты пташ-ка, ка - на - рей - ка. То - у - сень.



Не са - ди - ся при до - рож - ке. То - у - сень.



Там е - дуть ба - я - ры. То - у - сень.



С боль - шим ка - бя - дя - ми. То - у - сень.



Хо - тять ти пой - ма - ти. То - у - сень.



В ка - ре - ту са - жа - ти. То - у - сень.

Ох, ты пташка канарейка.
Тоусень.

Не садися при дорожке.
Тоусень.

Там едут бояры.
Тоусень.

С большим кабелями.
Тоусень.

Хотать ти поймати.
Тоусень.

В карету сажати.
Тоусень.

Шити заставляти.
Тоусень.

Я шить не умею.
Тоусень.

Строчить, не горазда.
Тоусень.

Я только горазда.
Тоусень.

По полю лятати.
Тоусень.

Зярно собирати.
Тоусень.

♩ = 88



Ав - сень - кя ду - да То - у - сень.



Да и где ты бы - ла? То - у - сень.



-Я ко - ней сте - ряг - ла. То - у - сень.



А и где ко - ни? То - у - сень.



За вра - та - ми сто - ять. То - у - сень.

Авсенька-дуда.
Тоусень.

Да и где ж ты была?
Тоусень.

-Я коней стерягла.
Тоусень.

А и где кони?
Тоусень.

За вратами стоять.
Тоусень.

А иде ворота?
Тоусень.

Их волна унясла.
Тоусень.

А иде волна?
Тоусень.

Быки выпили.
Тоусень.

А иде быки?
Тоусень.

За бугры ушли.
Тоусень.

А иде бугры?
Тоусень.

Гуси выклевали.
Тоусень.

А иде гуси?
Тоусень.

В тросник ушли.
Тоусень.

А иде тросник?
Тоусень.

Девки выламали.
Тоусень.

А иде девки?
Тоусень.

За мужья пошли.
Тоусень.

А иде мужья?
Тоусень.

На войну ушли.
Тоусень.

62. КАК У НАШЕЙ ДУНИ

Чернышковский р.
хутор Нижнегнутов

♩ = 120



1. Как у на-шей Ду-ни, пол-ный двор ско-ти-ны, Ой, Ду-ня, Ду-ня, я...



Ду-ня я-год-ка мо-я. Ой, Ду-ня, Ду-ня, я... Ду-ня я-год-ка мо-я.



2. Ку-ри-ца У-лит-ка, ге-ту-шок Ни-кит-ка, ой, Ду-ня, Ду-ня я...



Ду-ня я-год-ка мо-я, ой, Ду-ня, Ду-ня я... Ду-ня я-год-ка мо-я.



3. Ов-ца то А-лё-на, ба-ран был Се-рё-жа, ой, Ду-ня, Ду-ня я...



Ду-ня я-год-ка мо-я, ой, Ду-ня, Ду-ня я... Ду-ня я-год-ка мо-я.

Как у нашей Дуни,
 Полный двор скотины.
 Ой, Дуня, Дуня, я...
 Дуня ягодка моя,
 Ой, Дуня, Дуня, я...
 Дуня ягодка моя.

Курица Улитка,
Петух был Никитка.
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя,
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя.

Овца то Надежда
А баран Серёжа.
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя,
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя.

Свинья то Аксинья,
А боров был Василья.
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя,
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя.

Кабыла Нила,
Жеребец Гаврила.
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя,
Ой, Дуня, Дуня, я...
Дуня ягодка моя.

Зимой сжигали старые соломенные копна, или жгли костры и приговаривали:

63.

Гори, гори ярче,
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.
Пусть по переулкам,
Где сугробы лягут,
Больше будет ягод.
Пусть несут в колоду,
Пчёлы много мёду.
Пусть в полях пшеница,
Густо колосится.

(Новоаннинский район хутор Тростянский)

Встреча весны начиналась с праздника «Сороки» (22 марта по н.с.), в этот день кличут или закликают жаворонков. Ребята поют так называемые песенки-обращения. По словам информантов заклички исполнялась с Евдокии-весновки до Благовещения (с 14 марта по 7 апреля по н.с.)

64.

Жаворонки-кулики,
Принесите нам муки!
Весну-красну принесите,
Зима надоела, весь корм поела.
Быки да коровы стоят заморёны.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

65.

Жаворонок длинноносенький
Прилети ты к нам, принеси ты к нам
Весну теплую.
Нам зима уж надоела
Много сахара поела, много дров нажгла
Много хлеба попекла.
Прилети ты к нам, принеси ты нам
Девчатам росту, ребятам коросту,
А бабушкам не буду, калачиков добуду.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

66.

Жаворонка приляти,
Тёплу вёсну приняси,
А сорока уляти.
Снежну зиму уняси.
Зима с база,
Вясна на баз.

(Новоаннинский район станица Филоновская)

67. ВЕСНА-КРАСНА

Малодербетский р.
с. Плодовитое

$\text{♩} = 60$

Вес - на, крас - на, на чём, прии - ла? На со -
хе, на бо - ро - не. Че - го при - нес - ла?

Девчатам роста, ребятам короста!

Весна красна
На чём пришла?
-На сохе, на бороне.
Чего принесла?
-Девчатам роста,
Ребятам короста.

68.

Жаворонки прилятите,
Красну весну принесите.
Нам зима-то надоела,
И дрова все поела,
И солому всю поела,
Молоко всё унясла.

(Алексеевский район хутор Подлесочный)

69.

Жаворонки-господа,
Прилятита к нам сюда.
Заберитя зиму,
Принеситя вёсну.
Нам зима надоела,
Всю сёну поела.

(Алексеевский район хутор Подпесочный)

70.

Жаворонки, жаворонки,
Принеситя вясну,
На своём хвосту.
На сохе, на бороне.
На ржаной копне,
На овсяном снопе.

(Алексеевский район хутор Подпесочный)

К закличкам также относятся приговоры-просьбы к солнцу, радуге, дождю. Две такие заклички, были записаны у русских переселенцев в Дубовском и Малодербетском районах.

71.

Дождик, дождик, мороси!
Я поеду за кусты!
Богу молиться,
Кресту поклонится.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

72. ДОЖДИК, ДОЖДИК ПРИПУСТИ

Малодербетский р.
с. Плодовитое

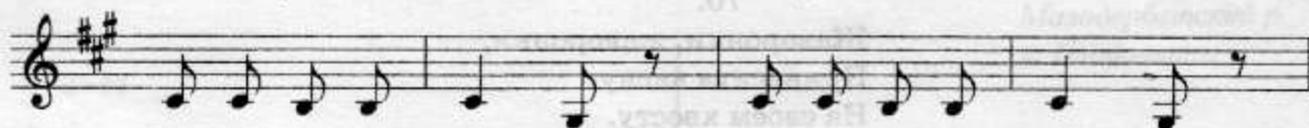
♩ = 60



Дождик, дождик, при - пус - ти, мы по - е - дем на кус - ты,



Бо - гу мо - лить - ся, ца - рю пок - ло - нить - ся.



Крес - то - ва - и нож - ки, бе - жат по до - рож - ке,



клю - чи - ком за - мо - чи - ком, шёл - ко - вым пла - то - чи - ком.

Дождик, дождик, припусти,
Мы поедем за кусты,
Богу молиться,
Царю поклонится.
Крестоваи ножки,
Бежат по дорожке,
Ключиком, замочком,
Шёлковым платочком.

Игра «Кострома», записанная в селе Дубовый овраг Светлоярского района, относится к древнему пласту, восходящему к языческой культуре.* Ввиду оторванности от исконной территории бытования обряд был видоизменён и трансформировался в детскую хороводную игру, в которую детям разрешалось играть в Великий пост. Перейдя в детскую среду, игра утратила обрядовый смысл, лишь частично сохранив основные действия и роли участников. Играли в эту игру девочки 11-13 лет.

73. КОСТРОМУШКА КОСТРОМА

Светлоярский р.
с. Дубовый овраг

♩ = 86



Кос - тро - муш - ка, кост - ро - ма су - да - ры - ня ты мо - я, ой, свет кост - ро - ма,



вся по гу - блен - на - я. У ко - го бы - ло по - пить, у ко - го бы - ло по - есть,



ко - му са - хар - ни - цу, ко - му ла - - ком - ни - цу.

Костромушка, Кострома,
Ой, свет Кострома,
Вся погубленная.
У кого было попить,
У кого было поесть.
Кому сахарницу,
Кому лакомницу.

Самым насыщенным весенним периодом, была пасхальная неделя. С Пасхи до Красной горки проходили гуляния, игры с песнями, водили круговые карагоды.

74. А МЫ ПАШНЮ ПАХАЛИ

Алексеевский р.
ст. Аржановская

$\text{♩} = 60$

па - ш(и) - ню

А мы паш - ню па - (я) - ха - ли, па - ха -

ли, ай, де - вы, лю - ли, па - (я) - ха - ли,

па - ха - ли. А мы про - са се - я -

ли, се - я - ли - (а), ай, де - вы лю - ли,

се - я - ли, се - я - ли.

А мы пашню пахали, пахали,
Ай, девы люли, пахали, пахали.
А мы проса сеяли, сеяли,
Ай, девы люли, сеяли, сеяли.

А мы коней пуцали, пуцали,
 Ай, девы люли, пуцали, пуцали.
 А мы коней ловили, ловили,
 Ай, девы люли, ловили, ловили.
 А мы коней загоним, загоним,
 Ай, девы люли, загоним, загоним.
 Ой, а мы коней выкупим, выкупим,
 Ай, девы люли, выкупим, выкупим.
 Ой, а которая выкупка, выкупка,
 Ай, девы люли, выкупка, выкупка.
 Ой, а мы даём сто рублей, сто рублей,
 Ай, девы люли, сто рублей, сто рублей.
 Ой, да что ж вам надобно, надобно?
 Ай, девы люли, надобно, надобно?
 Ой, а нам надобно девицу, девицу,
 Ай, девы люли, девицу, девицу.

Весенний обрядовый хоровод-игра. Играющие делятся на две шеренги.

Чередуясь, каждая шеренга в течение куплета должна быстро обойти другую шеренгу.

На словах: «Ой, а нам надобно девицу, девицу», первая шеренга оббегает девушку, которую выбрали из другой шеренги.

НЕАХАТ, НЕАХАТ ОМНИО ММ А
 НЕАХАТ, НЕАХАТ, НЕОК МММ ДА
 НЕАХАТ, НЕАХАТ ОМНИО ММ А
 НЕАХАТ, НЕАХАТ, НЕОК МММ ДА

75. ЗАПЛЕТИСЯ ПЛЕТЕНЬ

Алексеевский р.
ст. Аржановская

♩ = 64

Зап - дя - ти - ся пле - тень зап - ле - ти - ся пле - тень,
за - вя - жи - ся, за - вя - жи - ся у - зел.
Мо - ло - да - я у - туш - ка сы - би -
ра - ла де - ту - шек. Рас - пля - ти - ся,
рас - пля - ти - ся, пле - те - н(и), раз - вя - жи - ся
раз - вя - жи - ся у - зе - л(ы). Мо - ло - да - я
у - туш - ка рас - тя - ря - ла де - (с) - ту - шек.

Заплетися плетень, заплетися плетень,
Завяжися, завяжися узел.
Молодая утушка собирала детушек.
Роспятся, распятся плетень,
Развяжися, развяжися узел.
Молодая утушка растяряла детушек.

76.

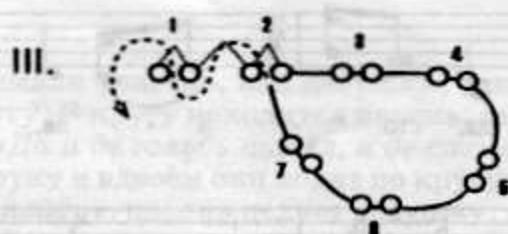
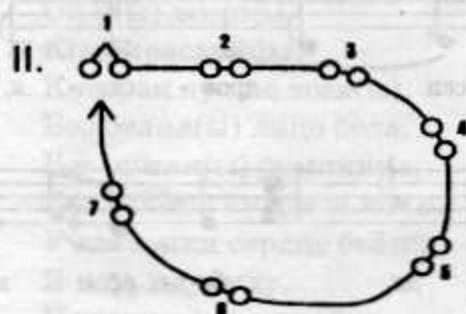
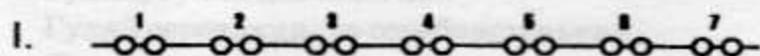
Ой, плетень, плетень заплетися
Золотая труба завернися.
Ой, с гор девица гусей гнала,
Домой гнала, домой гнала.
Ой, тега гуси, гуси серые.
Ой, я сама, сама, гуськом,
Сама сереньким, сереньким.
Ой, старик стариком, стариком,
Кисель с молоком, с молоком.
Ой, молодым молодцам плетки,
Шёлковые плётки, плётки.
Ой, красным девицам белила,
Белила, да румяны, румяны.

В хороводе принимали участие, как девушки, так и парни. Они брались за руки и вытянувшись в одну шеренгу шли медленно друг за другом. Затем первая пара в линии поднимала сцепленные руки вверх, образуя «воротца». Последняя пара шеренги, первой проходила сквозь «воротца», не разрывая линии хоровода. За парой следовали все остальные участники. Пара, прошедшая сквозь «воротца», становилась рядом с первой парой, и через вторые «воротца» проходил весь хоровод. Затем оставалась, третья пара и так продолжалось, пока весь хоровод не был «заплетён».

Хоровод после этого «расплетался». Участники хоровода начинали делать обратные движения, проходя через «воротца», пока плетень не был расплетён.

Ой, плетень, плетень расплетися,
Золотая труба развернися
Ой, с гор девица гусей гнала,
Домой гнала, домой гнала.
Ой, тега гуси, гуси серые.
Ой, я сама, сама, гуськом,
Сама сереньким, сереньким.
Ой, старик стариком, стариком,
Кисель с молоком, с молоком.
Ой, молодым молодцам плетки,
Шёлковые плётки, плётки.
Ой, красным девицам белила,
Белила, да румяны, румяны.

(Кумылженский район станица Слащёвская)



77. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ БЕРЕЗА

Котельниковский р.
х. Майоров

♩ = 72

А - лек - сан - дров - ска - я, да, бе -

ре - за, ай, да, бе - ре - за. В се - ря -

ди - круж - ка, да, сто - я - ла, ай, да,

сто - я - ла. Зо - ло - тым вян - ко - м(ы)

си - я - ла, ай, да, си - я - ла. Гу - лям,

гу - лям дев - чо - ныч - ка, си - зо - се - рень - ки - я, да, се - реб -

ри - стень - ки - я, да, и де го - лубь по - шёл, да, и де

си - зый по - ле - тел, да, он к(ы) де - ви - це, да, к(ы) кра -

са - ви - це, да.

Александровская да берёза, ай да берёза,
 В сиряди кружка, да стояла, ай да стояла
 Золотым венком сияла, ай да сияла.
 Гуляй, гуляй девчоньчка,
 Гуляй серенькия, да серебристенькия,
 Да и де голубь пошёл,
 И де сизый полетел.
 Он к(ы) девицы,
 К(ы) красавицы,
 Которая лучше всех(ы).
 Без белил(ы) лицо бела,
 Без румян(ы) румяница,
 Без начёсы кудри вьются,
 У девчонки сердце бьётся.
 Я иду, иду, иду,
 Поцалую прочь пойду.

В хороводе принимали участие, как девушки, так и парни. Они брались за руки и шли с песней по кругу. В кругу находится парень, он выбирает себе пару из числа девушек. На словах: «*Да и де голубь пошёл, и де сизый полетел*», парень выбирает девушку, берёт, её за руку и вдвоём они ходят по кругу. Когда звучат слова: «*Я иду, иду, иду, поцалую прочь пойду*», парень целует девушку, и они выходят из круга.

Разыгрывалась в период празднования Троицы.

78. СБИРАЛИСЬ ДЕВКИ В ГУРЬБУ

Алексеевский р.
х. Яминский

♩ = 80



Эх, сби-ра-ли-ся дев-ки в гурь-бу, сби-ра-ли-ся дев-ки в гурь-бу,



лю-ли, лю-ли, дев-ки в гурь-бу, лю-ли, лю-ли, дев-ки в гурь-бу.



По-се-я-ли дев-ки лён, по-се-я-ли дев-ки ки,



лю-ли, лю-ли, дев-ки лён, лю-ли, лю-ли, дев-ки лён.



По-се-ям-ши по-ло-ли, по-се-ям-ши по-ло-ли,



лю-ли, лю-ли, по-ло-ли, лю-ли, лю-ли, по-ло-ли.

Эх, собиралися девки в гурьбу,
Сбиралися девки в гурьбу,
Люли, люли, девки в гурьбу,
Люли, люли, девки в гурьбу.

Посеяли девки лён,
Посеяли девки лён,
Люли, люли, девки лён,
Люли, люли, девки лён.

Посеямши, пололи,
Посеямши, пололи,
Люли, люли, пололи,
Люли, люли, пололи.

Белы ручки кололи,
Белы ручки кололи,
Люли, люли, кололи,
Люли, люли, кололи.

Одна девка не полить,
Одна девка не полить,
Люли, люли, полить,
Люли, люли, пололи.

Одна девка не колить,
Одна девка не колить,
Люли, люли, колить,
Люли, люли, кололи.

Вот откеля конь Ямской,
Вот откеля конь Ямской
Люли, люли, конь Ямской,
Люли, люли, конь Ямской.

Секёт камень копытом,
Секёт камень копытом,
Люли, люли, копытом,
Люли, люли, копытом.

В этом камне огню нет,
В этом камне огню нет,
Люли, люли, огню нет,
Люли, люли, огню нет.

В моём муже правды нет,
В моём муже правды нет,
Люли, люли, правды нет,
Люли, люли, правды нет.

Чужой жане сыпоги,
Чужой жане сыпоги,
Люли, люли, сыпоги,
Люли, люли, сыпоги.

Своей жана лаптюшки,
Своей жана лаптюшки,
Люли, люли, лаптюшки,
Люли, люли, лаптюшки.

И то простоплётушки,
И то простоплётушки,
Люли, люли, простоплётки,
Люли, люли, простоплётки.

Носи жана беряги,
Носи жана беряги,
Люли, люли, беряги,
Люли, люли, беряги.

По праздничкам(ы) гыдовым,
По праздничкам(ы) гыдовым,
Люли, люли, гыдовым,
Люли, люли, гыдовым.

По субботам(ы) рядовым,
По субботам(ы) рядовым,
Люли, люли, рядовым,
Люли, люли, рядовым.

Обряд «люлейка» до сих пор празднуется на хуторе Яминском Алексеевского района. «Люлейкой» называются весенние хороводные гуляния. Как отмечают информанты, время праздника приходится на Фомину неделю (после Пасхи) а водили «люлейку» в последний день недели на Красную горку.

С самого утра в день праздника, хуторяне ходили на кладбище. После этого начиналось основное действие обряда. Хутор условно делился на две стороны. Одна сторона была «север», другая «юг». С двух концов хутора с песнями в определённое время начиналось движение с разных сторон. Две большие компании должны были собраться на майдане, в центре хутора. В центре майдана накрывали стол. Встретившись, люди с двух сторон желали друг другу здоровья и выставляли еду, которую принесли с собой. Праздник начинался с обрядовой песни «Сбиралися девки в гурьбу». Во время песни образовывались вокруг стола два больших хоровода. Один хоровод водили по часовой стрелке (*по солнцу*), другой против часовой (*против солнца*).

После начиналось всеобщее гуляние, пели песни, танцевали, играли в игры. Девушки плели венки и ходили на речку Бузулук. Бросали венки в воду и гадали, определяя, кто выйдет в этом году замуж. Праздник продолжался до захода солнца, а после «южная» сторона хутора провожала «северную» сторону.



СЕЛЕЗЕНЬ УТИЦУ ДОГОНЯЛ СЧИТАЛКИ, ИГРЫ

Уличные игры и забавы сопровождали ребёнка круглый год. Но самым активным периодом была весна. После холодной зимы, на улице ставили качели, так любимые девчонкой. Качели ставили только в определённые дни, а затем их разбирали. Разнообразные качели и карусели были не только развлечением для детей и молодёжи, но и являлись отголосками весеннего аграрно-магического обрядового действия. Подъём вверх, подбрасывание, подпрыгивание были своеобразными магическими приёмами, призванными стимулировать рост растительности и посевов, от которых зависел урожай.

Почти каждая детская игра начиналась считалкой, выбором определённого лица выполняющего ту или иную роль или установление порядка в игре.

79.

Шла кукушка по мосту,
Набирала хворосту.
Натопила баню,
Накупала Ваню.
Посадила на порог
Дала сахару кусок.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

80.

Ходит свинья по бору
Рвёт траву лебеду,
И рвёт и секёт,
По бережку кладёт,
Чух, свинья вон.

(Кумылженский район хутор Филинский)

81.

Финский ножик,
Финский ножик,
Позолоченный носок.
Кто со мной подраться хочеть,
Заготовь на гроб досок.
Выходи со мною биться
Атаман-головорез,
Заведём такую драку,
Зашумить зелёной лес.
Выходи ребята биться
Чем, зажмурившись ходить.
Я один сюда пришедший
И слабо меня побить.

Один:
-Готовы кулаки?
Все:
-На чьи боки?

(Котельниковский район хутор Марьянов)

82.

Тынчик, брынчик, пятачок,
Солдат нюхал табачок,
Не доехал до границы,
Скинул шапку и голицы*
Кобылочка встала,
Кожа не пропала,
А из кожи сапожки,
Из копытцев гребяшки.

(Котельниковский район хутор Марьянов)

83.

С высокого горба
Катилася торба.
В этой торбе хлеб, пшаница,
С кем хочешь,
С тем и поделися.

(Котельниковский район хутор Белушки)

84.

Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутой,
Лапочки закутай.
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут.
Не найдёт тебя медведь,
Выходи тебе гореть.

(Новоаннинский район хутор Тростянский)

В небольшом количестве представлены игры для самых маленьких, это «Ярка» №85, «Зайка белая» №86, «На горе-то мак» №87, «Курилка» №88, в них начинали играть в 5-6 лет. «Зайка» был одним из первых хороводов, который разыгрывали малыши, играли в эту игру на улице как вместе со старшими ребятами, так и самостоятельно.

В игры «Коршунята» №89, «Чирконьки» №90, «В три коня» №91, могли играть не только дети 7-10 лет, но и взрослые ребята и девушки.

Возрастные границы описываемых игр даны приблизительно, так как информанты зачастую не могут точно вспомнить возраст, в котором они играли в эти игры.

85. ЯРКА НЕ ЯРКА

*Светлоярский р.
С. Дубовый овраг*

♩ = 96

Яр - ка не яр - ка, ба - ран не ба - ран - ка, се - ра - я о - вч - ка
на па - да - тях спить, мо - ло - дой ба - рань - чик её пить по - да - ёть.

Игра «Ярка», была одной из любимых весенних забав. Перед началом игры на ровном месте делали ряд неглубоких ямок по числу играющих. У каждого игрока своя ямка. Ребята по очереди катали мяч и должны были попасть в свою лунку. Если попадали, то все играющие подходят и начинают стучать по спине с приговором. Затем все разбегаются, а водящий должен попасть мячом в убегающих игроков.

Ярка не ярка
Баран не баранка
Серая овечка
Под окошком спить
Молодой баранчик
Ей пить подаёт.

86. ЗАИНЬКА БЕЛАИ

Котовский р.
х. Попки

♩ = 100



За - ин - ка бе - ла - и, где ж ты ве - чер бы - л(ы)? За - ин - ка бе - ла - и,



где ж ты ве - чер был? Во - го - ро - де, ба - рин мой, во - го - ро - де, ду - ша мой.



во - го - ро - де, ба - рин мой, во - го - ро - де, ду - ша мой. Ты ба, да, за - ин - ка



спря - ты - л(ы) - ся. Ты ба, ды, се - ры - я, спря - тыл - ся. Эх!



Да не ку - да, ба - рин мой, да не ку - да, ду - ша мой. Да не ку - да, ба - рин мой,



да не ку - да, ду - ша мой. Ты ба, ды, за... ..ин - ка во бо - розд - ку,



ты ба, ды, се - ра - и, во бо - розд - ку. Эх! Да бо - розд - ка уз - ка



да ка - пуст - ка низ - ка, да бо - розд - ка уз - ка, да ка - пуст - ка низ - ка.

Зайка белая, где ж ты вечер был?

Зайка белая, где ж ты вечер был?

- В огороде барин мой,

- В огороде душа мой.

- В огороде барин мой,

- В огороде душа мой.

Ты ба ды, зайка, спрятыл(ы)ся,

Ты ба ды, серая, спрятыл(ы)ся.

- Да не куда, барин мой,

- Да не куда душа мой.

- Да не куда, барин мой,

- Да не куда душа мой.

Ты ба ды, за...инка, во бороздку,

Ты ба ды, серая, во бороздку.

- Да бороздка узка,

- Да капуста низка.

- Да бороздка узка,

- Да капуста низка.

Ты ба ды, зайка, на плетни,

Ты ба ды, серая, на плетень.

- На плетни повесели,

- Боюсь запутаюсь.

- На плетни повесели,

- Боюсь запутаюсь.

Ты ба ды, зайка, во деревню,

Ты ба ды, серая, во деревню,

- Во деревни народ,

- Боюсь убьють у ворот.

- Во деревни народ,

- Боюсь убьють у ворот.

Играющие становятся в круг, взявшись за руки, водят хоровод. В центре круга находится «зайка». Он пытается вырваться из круга. Участники хоровода опускают, и поднимают, руки изображая «ворота», они стараются не выпустить «зайку». На последних словах «зайка» кланяется и выбирает другого игрока.

Алексеевский р.
ст. Алексеевская

♩ = 86



На го-ре-то мак, под го-ро-ю так, свет на-ши ма-ко-воч-ки, на-би-та-и го-ло-воч-ки



встань-тя вы в ряд как зе-лё-ный мак. При зе-ле-ни, зе-ле-не, при де-ви-це мо-ло-дец



сто руб - лей дать, а де - ви - цу взять.

На горе-то мак,
Под горою так,
Свет наши маковочки
Набитые головочки
Встанья вы в ряд
Как зелёный мак
При зеленее, зелене
При девице молодец
Сто рублей дать,
А девицу взять.

Выбирался водящий «батрак», затем игроки становились в круг и, взявшись за руки, начинали двигаться по кругу, припевая. Когда припевать заканчивали, круг останавливался и, водящий спрашивал:

- *Батрак, батрак не поспел твой мак?*

«Батрак» отвечал: - *Нет, только поехали пахать!*

После этого «батрак» последовательно отвечает, что мак «взошёл», «зацветает», «намедни расцвёл», «только отцвёл», «собирают», «веют», «поспел».

Когда «батрак» отвечает, что мак поспел, участники хоровода подбегают к нему и начинают подбрасывать вверх. Другая часть участников хоровода делала движения имитирующие молотьбу мака цепами.

Вариант обращения к ведущему: - *Старик, старичок, не поспел твой мачок?*

Курилка

Сидя в кругу, ребята передавали друг другу тлеющую лучинку, приговаривая:

Жил был курилка,
Жил был душилка.
Ножки съёжил,
Ножки тоненьки,
Не умри курилка,
Не заставь плясать.

Когда заканчивали приговаривать, тот, у кого в руках осталась лучинка, выходил плясать в круг.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

Коршунята

В игре выбираются «коршун» и «мать коршунята», остальные участники игры «коршунята».

Мать I: - Коршун, коршун, ты куда летишь?

(приседая «коршун» рукой «роет ямку»)

Коршун II: - Далеко лечу, от тебя лечу.

I: - Коршун, коршун, ты чего сидишь, далеко не летишь?

II: - Я пришёл, отдыхаю, ямочку вырываю.

I: - А зачем ты роешь?

II: - Соль ищу.

I: - А зачем соль?

II: - Щи варить.

I: - А зачем щи варить?

II: - Твоих деток кормить.

I: - А зачем кормить?

II: - Чтобы были сыты.

I: - А зачем они тебе?

II: - Чтоб меня поить!

После слов «чтоб меня поить», «коршун» начинает ловить игроков. Если «коршун» поймал, то он пытается увести пойманного подальше. Остальные «коршунята» стараются ему помешать или догнать. Делать это нужно осторожно, так как при попытке освободить одного игрока, «коршун» может поймать другого. Пойманный игрок становится новым «коршуном».

(Новоаннинский район хутор Тростянский)

Чирконьки (мать-отец)

Чертили круг и делились на две команды по пять человек (*количество играющих разное*). Первая команда «мать», вторая команда «отец». Одна команда бегает в кругу, другая за кругом. Нужно попасть мячом в тех, кто в кругу. Если попали, играющий выходит из круга. Играют до тех пор, пока не попадут мячом во всех игроков в кругу. Затем команды меняются местами.

(Даниловский район станция Берёзовская)

В три коня

«В три коня», играли только мальчики. На поле устанавливали банку или горшок это сооружение называлось «конём». Затем от «коня» отходили на определённое расстояние и чертили три черты. В начале игры «канаются», то есть выбирают очерёдность в игре. Ребята бросали палку, кто ближе всех бросил, становился «сторожем» и подходил к «коню». Задача играющих, сбить «коня» палкой (битой). Нужно успеть взять палку и «коня» и убежать от «сторожа». Если это не получалось, то играющий оставался стоять, а «сторож» должен выбить битой из рук стоящего, «коня». Если «конь» выбит из рук, то «сторожем» становится проигравший. В обратном случае, когда «конь» не выбивался, игра начиналась снова, только играющий становился на следующую черту и проходил на второй кон. Игра продолжалась до тех пор, пока не проходили все черты.

(Светлоярский район село Дуботный овраг)

Камешки

В игру играли как девочки, так и мальчики. На берегу Волги ребята набирали мелкие камешки. Играли по двое, сидя на широкой лавке или на земле. Перед собой раскладывали горки из камешков. Первый игрок кладёт левую руку ладонью вниз, широко разводя пальцы. Правой свободной рукой нужно как можно выше подбросить один из камешков и одновременно, пока он в полёте быстро загнать между пальцами левой руки один из камешков. При этом необходимо поймать подброшенный камень. Надо проявить особую ловкость и загнать в один кон камешки между пятью пальцами. Если играющий не справился, то игра переходила к товарищу. Когда все камешки «загнаны», считают у кого больше. Вместо камешков могут быть использованы другие мелкие предметы: конфеты, пуговицы.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

Згарушки

Игра «Згарушки», это один из вариантов игры в «Камешки». Камешки вытачивались из жжёного кирпича. Их обтачивали, придавая гладкую форму. Готовые к игре камешки выкладывали кучкой (всего 5 штук). Четыре камешка лежали на земле, а пятый был в руке. Сначала камешек подбрасывали вверх, и пока он летел, нужно было, поднять с земли один из лежащих камней. Затем снова подбрасывали камень вверх, но уже с земли нужно было поднять два камешка. И так дальше, пока в руке не окажется четыре камня.

Если играющий не проходил все этапы игры, то все его камни «сгорали». Вот почему игра называется «згарушки».

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

Казанки-стуканы

В игру «Казанки-стуканы» играли мальчики в основном летом. Казанками называли обточенные и отполированные суставные кости животных (корова, овца). «Казанки», обычно раскрашивали в разные цвета. Для игры выбирали место рядом со стеной. Каждый из участников игры, выкладывал по одному «казанку» произвольно (дальше или ближе от стены). Первый играющий бросает об стену один из своих «казанков» так, чтобы он отскочил и упал как можно ближе к чужому. Ещё лучше если «казанок» заденет «казанок» соперника (задетый, становится выигрышем). Если не долетает «казанок» первого игрока, то выигрыш забирает соперник и право игры переходит к нему. Игра продолжается до полного преимущества одного из игроков.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

Свинчатка-плоскатка

Эта игра проводилась зимой. Играли в неё мальчики. У каждого играющего должны быть «казанки» (см. игру № 15) и особая бита – «свинчатка-плоскатка», биты также делали из кости. «Свинчатку-плоскатку» сверлили с одной стороны и для большего веса в неё заливали свинец. Другую сторону биты стачивали об камни до совершенной плоскости. Участники игры начинали подбрасывать по очереди «свинчатку-плоскатку» до того момента пока она упадёт на плоскую сторону. Таким способом устанавливалась очерёдность в игре. Затем на льду расчищали дорожку длиной в 15-20 шагов. На одном конце дорожки устанавливали ряд из «казанков», по одному от каждого играющего. С другого конца дорожки начинали метать биты-свинчатку. Надо было метнуть так, чтобы «свинчатка» легла на плоскую сторону и прокатившись выбить казанок. После удачного броска игра продолжалась.

(Дубовский район село Стрельно-Широкое)

Альчиками называли суставы, которые были только у овец и свиней в задних ногах. Суставы обрабатывали, раскрашивали в разные цвета и заливали свинцом (для большей тяжести). Раньше такие косточки были в каждой семье, их долгое время собирали и хранили. Суть игры заключалась в том, что на полу намечали место (в форме квадрата) для «альчиков», где их расставляли по числу играющих. Затем от «альчиков» отходили, делая, несколько шагов и намечали две черты на небольшом расстоянии друг от друга. Играющие должны выбить свой «альчик» за квадрат, если вбивали, становились на следующую черту, если не выбивали, то ход передавали другому.

(Светлоярский район село Дубовый овраг)

Основной формой коллективного общения молодежи являлись вечера и посиделки. На вечерах любимыми были игры и игры с припевами. В начале посиделок проходили игры, которые определяли пары, их называли «хожалые» (№97-104). Были также распространены игры с припевами, где песня заканчивалась поцелуем. Такие игры назывались поцелуйными (№111-116).

В разделе представлены также игры, которые проходили на свадебных вечерах в доме невесты (№ 105-108), и игры, непосредственно входившие в свадебный обряд: «Я поеду во Китай-город» (№109), «Ехали бояре» (№110).

97. ЗАИНЬКА В ЛЕС ПОШЁЛ

Котельниковский р.
х. Майоров

$\text{♩} = 100$



За - ин - кя в лес по-шёл, се - рень-кий в лес по-шёл, ту- да -сю-да в лес по-шёл



ту - да -сю-да в лес по-шёл. За - ин-кя цвя-ты рвал, се - рень -кий цвя-ты рва-л(ы),



ту - да -сю -да цвя-ты рва-л(ы), ту-да-сю-да цвя-ты рва-л(ы). За - ин - кя вя-нок плё-л(ы),



Зайныкя в лес пошёл,
Серенький в лес пошёл
Туда-сюда в лес пошёл,
Туда-сюда в лес пошёл
Зайныкя цвяты рвал,
Серенький цвяты рвал
Туда-сюда цвяты рвал,
Туда-сюда цвяты рвал.
Зайныкя вянок плёл,
Серенький вянок плёл
Туда-сюда вянок плёл,
Туда-сюда вянок плёл.
Зайныкя надевал,
Серенький надевал
Туда-сюда надевал,
Туда-сюда надевал.
Зайныкя зайди к нам,
Серенький зайди к нам
Туда-сюда зайди к нам,
Туда-сюда зайди к нам.
Зайныкя потанцуй,
Серенький потанцуй
Туда-сюда потанцуй,
Туда-сюда потанцуй.
Зайныкя выбирай,
Серенький выбирай
Туда-сюда выбирай,
Туда-сюда выбирай.

98. СИДИТ ДРЕМЛЯ

Чернышковский р.
х. Верхнегнатов

$\text{♩} = 74$

Си - дить дрем - ля, си - дить дрем - ля, си-дять дрем-ля на сту - лу

на сту - лу, си-дять дрем - ля на сту - лу на сту - лу.

По - ра дрем-ли по - ра дрем-ли, по - ра дрем-ли со-дре-мать

со - дре - мать, по - ра дрем-ли со - дре - мать со - дре - мать.

Сидить Дремля, сидить Дремля,
Сидить дремля на стулу, на стулу,
Сидить дремля на стулу, на стулу.

Пора Дремли, пора Дремли,
Пора Дремли содремать, содремать,
Пора Дремли содремать, содремать.

Пора пару, пора пару,
Пора пару выбирать, выбирать,
Пора пару выбирать, выбирать.

Бяри пару, бяри пару,
Бяри пару каку хощица тебе,
Бяри пару каку хощица тебе.

Целуй пару, целуй пару,
Целуй пару сколько хощица тебе,
Целуй пару сколько хощица тебе.

В центре на стуле сидит парень «дрёма». «Дрёма» должен выбрать из сидящих в комнате себе пару.

99. СИДИТ ДРЁМА

Новоанинский р.
ст. Филоновская

$\text{♩} = 86$

Си - дить дрё - ма, си - дить
дрё - ма, си - дить дрё - ма на сту - ли - це на сту - лу, си - дить
дрё - ма на сту - ли - це на сту - лу. Хва - тить те -
бе, хва - тить те - бе хва - тить те - бе дрё - муш -
ка дре - мо - вать, хва - тить те - бе дрё - муш - ка дре - мо

вать.

Сидить Дрёма, сидить Дрёма,
Сидить Дрёма на стулице, на стулу,
Сидить Дрёма на стулице, на стулу.

Хватить тебе, хватить тебе,
Хватить тебе Дрёмушка дремовать,
Хватить тебе Дрёмушка дремовать.

Пора Дрёма, пора Дрёма,
Пора Дрёмушка вставать, тебе вставать,
Пора Дрёмушка вставать, тебе вставать.

В центре круга сидит девушка «дрёма», с завязанными глазами. К «дрёме» подходит парень и целует. Девушка должна угадать, кто её поцеловал. Если не угадала, игра продолжается дальше.

100. СО ВЕНКОМ Я ИДУ

Михайловский р.
х. Стойловский

$\text{♩} = 92$



Со вян - ком я и - ду, с зе - ля - ным гу - ля - ю.



Я ня зна - ю где мне вен по - ло - жить, я ня зна - ю где зе - ля - ной по - ло - жить.



Ка - ва - ле - ру я на пра - ва - ю пля - чо, ка кра - сав - цу я на пра - ва - ю пля - чо.



С ка - ва - ле - ром я и - ду, и - ду, и - ду, рас - про - ща - юсь да вя - нок да - рю.

Со вянком я иду,
С зеленым гуляю,
Я ня знаю, где мне вен положить,
Я ня знаю, где мне вен положить.
Как барышне на правое плячо,
Ко красавице на правое плячо,
Как я к барышне иду, иду, иду,
Ко красавице иду, иду, иду.
Кавалеру я на правое плячо,
Ко красавцу я на правое плячо,
С кавалером я иду, иду, иду,
Распрощаюсь, да веноч дарю.

101. СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Алексеевский р.
ст. Алексеевская

♩ = 92



Со вью - ном я хо - жу с зе - ля - ным я хо -



жу. Я ня зна - ю ку - ды вьюн по - ло - жить, я ня зна - ю где зе -



ле - най по - ло - жить. По - ло - жу я вя - но - чек.



По - ло - жу зе - ля - ной. Уж я с пра - ва - ю на ле - во - ю пля -



чо, уж я с ле - ва - ю на пра - во - ю пля - чо.

Со вьюном я хожу,
С зелёным я хожу,
Я ня знаю куды вьюн попожить,
Я ня знаю, где зелёный положить.

Положу я веночек,
Положу зелёной,
Уж я с праваю на леваю плечо,
Уж я с леваю на праваю плечо.

Я ко барышне иду,
 Я ко молодцу иду,
 Я иду, иду, иду, иду, иду,
 Поцалую, да назад пойду.

Вариант последнего куплета:

Я к девчоночке иду,
 Я к красавице иду,
 Я иду, иду, иду, иду, иду,
 Поцалую, да назад пойду.

102. РАЗДУШЕЧКА, ПОДУШЕЧКА

*Алексеевский р.
 ст. Алексеевская*

$\text{♩} = 72$



Раз - ду - шеч - ка, па - ду - шеч - ка о - чень пу - хо - ва - я.



А ба - рыш - ня кра - са - ви - ца о - чень мо - ло - да.



Я да - ру - ю, я да - ру - ю семь раз па - ца - лу - ю.



Я пла - то - че - к(ы) рыс - тя - лю, на ко - ле - ни пас - нав - лю.



Я пла - то - чек рыс - тя - лю, на ко - ле - ни пас - нав - лю



На ко - ле - ноч - ки пас - тав - лю, це - ло - вать зас - тав - лю.

Раздушечка, подушечка

Очень пуховая,

А барышня красавица,

Очень молодая.

Я дарую, я дарую,

Семь раз поцалую,

Я платочек расстялю,

На колени поснавлю.

Я платочек расстялю,

На колени поснавлю,

На коленички поставлю,

Целовать заставлю.

103. КАК ЗА НАШИМ ЗА ДВОРОМ

Даниловский р.
ст. Берёзовская

♩ = 60

Как за на - шим за дво - ром, за дво - ром

за дво - ром, за дво - ром, за дво - ром.

За зе - лё - на - им са - дом, за зе - лё - на -

им са - дом, за са - дом, за са - дом,

за са - дом, за са - дом.

Как за нашим за двором,
 Как за нашим за двором,
 За двором, за двором,
 За двором, за двором.
 За зелёнаим садом,
 За зелёнаим садом,
 За садом, за садом,
 За садом, за садом.
 Росла трава мурава,
 Росла трава мурава,
 Мурава, мурава,
 Мурава, мурава.
 По той траве пава шла,
 По той траве пава шла,

Пава шла, пава шла,

Пава шла, пава шла.

На девице золотца,

На девице золотца,

Золотца, золотца,

Золотца, золотца,

Цалуй семь раз молодца,

Цалуй семь раз молодца

Молодца, молодца,

Молодца, молодца.

104. КАК ЗА МОИМ ЗА ДВОРОМ

Алексеевский р.
ст. Алексеевская

♩ = 76



Как за мо - им за дво - ром, как за мо - им за дво - ром



за дво - ром за дво - ром, за дво - ром за дво - ром.



Рас - тётъ тра - ва шел - ко - ва, рас - тётъ тра - ва шел - ко - ва,



шел - ко - ва шел - ко - ва, шел - ко - ва шел - ко - ва.



По той тра - ве па - ня шла, по той тра - ве па - ня шла,



па - ня шла, па - ня шла, па - ня шла, па - ня шла.

Как за моим за двором,
Как за моим за двором,
За двором, за двором,
За двором, за двором.

Растёт трава шёлкова,
Растёт трава шёлкова,
Шёлкова, шёлкова,
Шёлкова, шёлкова.

По той траве паня шла,
По той траве паня шла,
Паня шла, паня, шла,
Паня шла, паня, шла.

За панею, пан идёт,
За панею, пан идёт,
Пан идёт, пан идёт,
Пан идёт, пан идёт.

Шумить паня ты моя,
Шумить паня ты моя,
Ты моя, ты моя,
Ты моя, ты моя.

Оглянися на меня,
Оглянися на меня,
На меня, на меня,
На меня, на меня.

На меня на молодца,
На меня на молодца,
Молодца, молодца,
Молодца, молодца.

Целуй семь раз молодца,
Целуй семь раз молодца,
Молодца, молодца,
Молодца, молодца.

105. ОФИЦЕРИК МОЛОДОЙ

*Серафимовический р.
ст. Берёзовская*

♩ = 76



О - фи - це - рик, о - фи - це - рик, о - фи - це - рик мо - ло - дой.



Вот он я, вот он я, о - фи - це - рик мо - ло - дой.



О - фи - це - рик мо - ло - дой сам он бра - вый у - да - лой.



Вот он я, вот он я, сам он бра - вый у - да - лой.



Сам он бра - вый у - да - лой на нём шля - па со пя - ром.



Вот он я, вот он я на нём шля - па со пя - ром.

Офицерик офицерик,
Офицерик молодой.
Вот он я, вот он я,
Офицерик молодой.
Офицерик молодой.
Сам он бравый удалой
Вот он я, вот он я,
Сам он бравый удалой.
Сам он бравый удалой,
Весь уборик золотой
Вот он я, вот он я,
Весь уборик золотой.
Весь уборик золотой,
Черна шляпа со пярём,
Вот он я, вот он я,
Черна шляпа со пярём.
Чёрну шляпу приподнял
Честь он барышням отдал
Вот он я, вот он я,
Честь он барышням отдал.
Вы пожалуйста девицы
На квартиру на мою
Вот он я, вот он я,
На квартиру на мою.
На квартире на моей
Бравой нету никого,
Вот он я, вот он я,
Бравой нету никого.
Первой вы, второй я,
Третий верная слуга,
Вот он я, вот он я,
Третий верная слуга.
Свою вернаю слугу,
За напитками пошлёт
Вот он я, вот он я,
За напитками пошлёт.
Мы напитки разопьём
Распростимся да пойдём
Вот он я, вот он я,
Распростимся да пойдём.

Свадебная игровая песня исполнялась для жениха. Во время песни жених ходит по кругу и припевает «вот он я, вот он я».

Даниловский р.
ст. Берёзовская

$\text{♩} = 160$

Пош - ла дев - ка, пош - ла дев - ка пош - ла
 дев - ка во зе - лё - ный сад гу - лять. А за не -
 ю, а за не - ю, а за не - ю доб - рый мо - ло - дец и
 дётъ.

Пошла девка, пошла девка,
 Пошла девка во зелёной сад гулять,
 Пошла девка во зелёной сад гулять,
 А за нею, а за нею,
 А за нею доброй молодец пошёл,
 А за нею доброй молодец пошёл.
 Ой, гордая, ой, гордая,
 Ой, гордая неспоклончивая,
 Ой, гордая неспоклончивая.
 Придётся время, придётся время,
 Придётся время ты поклонись мне,
 Придётся время ты поклонись мне.
 Поклонись, поклонись
 Поклонись, поцалуешь ты меня,
 Поклонись, поцалуешь ты меня.

Свадебная игровая песня исполнялась для невесты, после игры «Офицерик, офицерик». Невеста выходила в круг, а за ней шёл жених. На словах «поклонись, поцалуешь ты меня», пара выполняет действия указанные в тексте.

107. ДА ПОШЛА ДЕВКА

Михайловский р.
х. Стойловский

♩ = 92

1. Да пош-ла дев - ка, ой, да пош - ла дсв - ка

пош-ла дев-ка во зе-лѣ-най сад гу-лять, пош-ла дев-ка во зе-лѣ-най сад гу-лять, ой

Дай от - кель взял - си дай от - кель взял - си,

от - кель взял-си доб-рай мо - ло - дец и - дѣть, от-кель взял-си доб-рай мо-ло-дец и-дѣть.

Да пошла девка,
Да пошла девка,
Пошла девка во зелёной сад гулять,
Пошла девка во зелёной сад гулять.
Дай откель взялси,
Дай откель взялси,
Откель взялси добрай молодеи идеть,
Откель взялси добрай молодеи идеть
Дай от полверсты,
Дай от полверсты,
А с полверсты пухову шляпу сымал,
А с полверсты пухову шляпу сымал.
Да пойдём со мной,
Да пойдём со мной,
Пойдем со мной во зелёной сад гулять,
Пойдем со мной во зелёной сад гулять.
Да, ой гордая,
Да, ой гордая
Ой, гордая неспоклончивая,
Ой, гордая неспоклончивая
Да придеть время,
Да придеть время,
Придеть время ты поклониши мне,
Придеть время ты поклониши мне.
Да поклониши,
Да поклониши,
Поклониши поцалуешь ты меня,
Поклониши поцалуешь ты меня.

108. СЕЛЕЗЕНЬ МОЙ БЕЛ-КУДРЯВЫЙ

Алексеевский р.
ст. Алексеевская

$\text{♩} = 72$

Музыкальный текст в нотной записи. Песня начинается с темпа $\text{♩} = 72$ и 2/4 такта. Мелодия состоит из восьмых и четвертных нот. Текст песни: Се - ле - зень мой бел - куд - ря - вый, о - х(ы), поп - лы - вём мы, о - х(ы), поп - лы - вём мы. Поп - лы - вём мы вдоль Ду - на - я, поп - лы - вём мы вдоль Ду - на - я, о - х(ы), где дя - ви - цы, о - х(ы), где дя - ви - цы. Где дя - ви - цы пьют, гу - ля - ют, где дя - ви - цы пьют, гу - ля - ют, о - х(ы), од - на дсв - ка, о - х(ы), од - на дсв - ка.

Се - ле - зень мой бел - куд - ря - вый, о - х(ы), поп - лы -

вём мы, о - х(ы), поп - лы - вём мы.

Поп - лы - вём мы вдоль Ду - на - я, поп - лы - вём мы вдоль Ду - на - я, о - х(ы), где дя -

ви - цы, о - х(ы), где дя - ви - цы.

Где дя - ви - цы пьют, гу - ля - ют, где дя - ви - цы пьют, гу - ля - ют, о - х(ы), од - на

дсв - ка, о - х(ы), од - на дсв - ка.

Игра «Селезень мой бел-кудрявый», разыгрывалась девушками. С песней они ходили по кругу, такие игры назывались «ходить в круг».*

Селезень мой бел-кудрявый,
Ох(ы), поплывём мы,
Ох(ы), поплывём мы.

Поплывём мы вдоль Дуная,
Поплывём мы вдоль Дуная,
Ох(ы), где дявицы,
Ох(ы), где дявицы.

Где дявицы пьют, гуляют,
Где дявицы пьют, гуляют
Ох(ы), одна девка,
Ох(ы), одна девка.

Одна девка, не гуляйт,
Одна девка, не гуляйт,
Ох(ы), не гуляйт,
Ох(ы), не гуляйт.

Не гуляйт, щеголяйт,
Не гуляйт, щеголяйт,
Ох(ы), выходила,
Ох(ы), выходила.

Выходила на крылечку,
Выходила на крылечку,
Ох(ы), выносила,
Ох(ы), выносила.

Выносила три загадки,
Выносила три загадки,
Ох(ы), позволь барин,
Ох(ы), позволь барин.

Позволь барин загадать,
Позволь барин загадать
Ох(ы), чаво растёт,
Ох(ы), чаво растёт?

Чаво растёт без кореня
Чаво растёт без кореня?
Ох(ы), чаво цветёт,
Ох(ы), чаво цветёт?

Чаво цветёт без рассвета,
Чаво цветёт без рассвета?
Ох(ы), чаво шумит,
Ох(ы), чаво шумит?

Чаво шумит без бурь-ветра,
Чаво шумит без бурь-ветра?
Ох(ы), растёт камень,
Ох(ы), растёт камень.

Растёт камень без корня,
Растёт камень без корня,
Ох(ы), цветёт сосна,
Ох(ы), цветёт сосна.

Цветёт сосна без рассвета,
Цветёт сосна без рассвета,
Ох(ы), шумит Волга без бурь-ветра.
Ох(ы), шумит Волга без бурь-ветра.

Шумит Волга без бурь-ветра,
Шумит Волга без бурь-ветра.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a line of lyrics written below it. The lyrics are in Russian and match the text provided in the previous blocks. The music is written in a standard notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Растёт камень без корня, Растёт камень без корня, Ох(ы), цветёт сосна, Ох(ы), цветёт сосна. Цветёт сосна без рассвета, Цветёт сосна без рассвета, Ох(ы), шумит Волга без бурь-ветра. Ох(ы), шумит Волга без бурь-ветра. Шумит Волга без бурь-ветра, Шумит Волга без бурь-ветра." The score is partially obscured by a horizontal tear at the bottom of the page.

*См. вариант: Гилярова Н.Н. Голоса Хопра. – М.: 2001.-80с.

Игра «Я поеду во Китай-город гуляти», была приурочена к свадебному обряду. Разыгрывалась игра участниками свадьбы, но основными действующими лицами, были сваха и сват.

109. Я ПОЕДУ ВО КИТАЙ ГОРОД

Клетский р.
х. Верхняя Бузиновка

$\text{♩} = 80$

Я по - с - ду во Ки - тай - го - род - гу - ля - ти,
ки - тай - ско - ва то - ва - ру за - ку - па - ти.
Я куп - лю сво - ей жи - нё - нач - ке по - куп - ку, ей
раз - ди - ко - ве - ну, ди - ко - вен - на - ю люб - ку.
Я при - е - ду же - не по - ко - рю - ся,
сам сво - ей раз - ду - шеч - ке пок - ло - ню - ся.

Я поеду во Китай-город гуляти,
Китайского товару закупати.
Я куплю своей жанёначке покупку,
Ей раздиковенну, диковенную юбку.
Я приеду жане покорюся,
Сам своей раздушачке поклонюся.
-Принимай жана подарок не спяйся,
Не спяйся, не ломайся.
Посмотритя вы добраи люди,
Как меня молодца, жана ня любить.
Как меня молодца, жана ня любить,
Ей, душа её сердца не цалуить.
Ну, прощай, жана молодая,
Я поеду во Китай-город гуляти.
Я поеду во Китай-город гуляти,
Китайского товару закупати.
Я куплю своей жанёначке покупку,
Раздиковенну, диковенную плётку.
Я приеду Жане не карюся,
Сам своей раздушачке не кланюся.

Девушки сидят, а парни ходят по кругу, со слов «принимай жана подарок не спяйся», бросают девушке, возле которой остановились подарок (платок, бусы). Девушки не должны сразу брать свои подарки. Между парами устраивается «перебранка», они бросают друг другу платок. Забрав свои подарки, парни снова идут по кругу, после слов «Я куплю своей жанёначке покупку, раздиковенну, диковенную плётку», сват подходит к свашке и «бьёт» её плёткой.

К свадебному обряду также относится игра «Ехали бояре». Предназначалась она невесте и жениху. Жених выводил невесту к родителям, на словах: «А спасибо маминька, за дочьку, за дочьку», делал поклон.

110. ЕХАЛИ БАЯРЕ

Чернышковский р.
хутор Нижнегнатов

$\text{♩} = 72$



1. Да с - ха - ли ба - я - ри го - ро - ю, го - ро - ю,



бра - ли с со - бой О - люш - ку, с са - бо - ю, са - бо - ю.



Да по - е - дем О - люш - ка, ты с на - ми, ты с на - ми,



ку - пим те - бе шля - пи - цу с цвя - та - ми, с цвя - та - ми.



Да ты э - ту шля - пи - цу не сно - сишь, не сно - сишь,



Да ты сва - во Ко - люш - ку не бро - сишь, не бро - сишь.

Да ехали бояре
Горою, горою,
Брали с собой Олюшку,
С собою, с собою.

Да поедем Олюшка
Ты с нами, ты с нами,
Купим тебе шляпочку
С цветами, с цветами.
Да ты эту шляпицу

Не сносишь, не сносишь,
Да ты сваю Колюшку
Не бросишь, не бросишь.

Да спасибо маминька
За дощку, за дощку,
За такую славную
Розацку, розацку.

111. НЕ РАСТИ ВЕРБА ВО РЖИ

Михайловский р.
хю Стойловский

$\text{♩} = 92$



Не рас-ти вер - ба во рже, рас - ти в по - ле на мя - жи.



Я - ё дож-дик не бя - рётъ, и мо-роз я - ё ня бьётъ.



Как на э - той на верь-бе, ка - на-рей-кя гняз - до вьётъ.



Ка - на-рей-кя гняз-до вьётъ, со - лось-ю-шек ра-зось-ётъ.



Со - лось-ю-шек раз-ви-вал, честь он ба - рыш-ням от - дал.

Не расти верба во ржи
Расти в поле на межи.
Яё дождик не бярётъ
И мороз яё ня бьётъ.
Как на этой на верьбе,

Канарейка гнездо вьёт.
 Канарейка гнездо вьёт,
 Соловюшек разовьёт.
 Соловюшек развивал,
 Честь он барышням отдал.

112. ВЕРБА, ВЕРБА, ВЕРБОЧКА

Клетский р.
 х. Верхняя Бузиновка

♩ = 96

Верь-ба, верь-ба, верь-боч-ка, та-ло-ва-я вс-точ-ка.

Верь-ба вет-ру не бо-ит-ся и мо-роз я-ё ня-бьёт.

Мо-роз я-ё ня-бьёт, ка-на-рей-ка гняз-до вьёт.

Ка-на-рей-ка кто ня-будь, са-ло-вью-шек то-жа.

Са-м(ы) хо-дить по-дво-ру ли, на вём сяр-тук до по-лу

А все лю-ди го-во-рять: "Чей со-кол-гу-ля-ить.

А ты во-т(ы) от-вя-ча-шь: -Это мой со-кол-гу-ля-ить.

Э-то мой, э-то мой, у-ди-ви-тель-най та-кой.

Верба, верба, вербочка,

Таловая веточка.

Верба ветру не боится

И морозяё ня бьётъ.

Мороз яё ня бьётъ,

Канарейка гнездо вьётъ.

Канарейка кто нябудъ,

Соловьюшек тожа.

Сам(ы) ходить по двору ли,

На нём сяртук до полу.

А ве люди говорить:

-Чей сокол гуляить.

А ты вот(ы) отвечаешь:

-Это мой сокол гуляить.

Это мой, это мой,

Удивительнай такой.

Удивил мене собой,

Своей русской красотой.

Где мы сходимси, приклонимси,

Разойдёмси, первернёмси,

Подалуемси.

Играющие парень и девушка, взявшись за руки стоят в центре круга, друг перед другом. Пара ходит по два шага в право и по два шага в левую сторону. На словах «где мы сходимси», пара подходит ближе друг к другу и выполняет все действия, которые указаны в игре.

113. ВЕН ТЫ МОИ

Клетский р.
х. Верхняя Бузиновка

♩ = 98



Вин ты мой, вин - вя - но - чек, вин - вя - но - чик.



В са ду ро - зы - вай мой цвя - то - чик, мой цвя - то - чик.



На ко - го с - та - т(ы) вя - но - чек, на - ло - жи - ти, на - ло - жи - ти.



Да ня зна - мо - му сва - му брат - цу, сва - му брат - цу.



Да ня брат с сяс - рой сы - хо - ди - лись, сы - хо - ди - лись.



Зо - ло - тым коль - цом пер - мя - ни - лись, пер - мя - ни - лись.



Да ня вы мне брат, да ня я ва - ша сяс - ра. Где мы схо - ди - м(ы) - си,



при - пок - ло - ни - м(ы) - си, ра - зой - дём - си, пер - вер - нём - си, па - ца - лу - с - м(ы) - си.

Вин ты мой, вин вяночек, вин вяночек.
 В саду розывай, мой святочек, мой святочек.
 На кого этак вяночек наложити, наложити?
 Наложу этот вяночек на головку, на головку
 Да нязнамому сваму братцу, сваму братцу.
 Да ня брат с сястрой сыходились, сыходились.
 Золотым кольцом пермянились, пермянились.
 Да ня вы мне брат, да ня я ваша сястра.
 Где мы сходимси, припоклонимси,
 Разойдёмси, первернёмси, поцалуемси.

Парень и девушка идут по кругу, взявшись за руки (в руках венки). Они должны выбрать себе ещё пару (парень-девушку, девушка-парня). На словах «*наложу этот вяночек на головку*», надевают им венки. Играющие, взявшись за руки стоят в центре круга друг перед другом. Пары ходят по два шага в право и по два шага в левую сторону. На словах «*где мы сходимси*», пары подходят ближе друг к другу, и выполняет все действия, которые указаны в игре.

114. САХАРИНКА НА ПОЛУ

Камышенский р.
 с. Куланинка

♩ = 100



Са - ха - рин - ка на по - лу да, на по - лу, не ле -



ни - лась са - ха - рин - ку под - ни - му. Са - хар съе - ла, пес - ню



спе - ла, це - ло - вать друж - ка хо - те - ла.

Сахаринка на полу, да на полу,
 Не ленилась, сахаринку подниму.
 Сахар съела, песню спела,
 Целовать дружка хотела.

115. КАК СО ВЕЧЕРУ ЖАНДАРЫ ГОРЯТ

Камышенский р.
с. Верхняя Кулагинка

♩ = 100



1. Как со ве - че - ру жан - да - ры го - рят,



го - ря - т(ы), го - ря - т(ы) да, по - га - ри - ва - ют. 2. Па - рень дев - ку да у - го

3. Пой - дём, дев - ка да со вы -



ва - ри - ва - ет, па - рень дев - ку, да, у - го - ва - ри - ва
со - ко - ва крыль - ца, пой - дём, дев - ка, да, со вы - со - ко - ва крыль



- ет. 4. Здесь на у - ли - це чис - тё - хынь - ка, на про -
- ца.



у - лоч - ке вид - нё - хынь - ка. По - ца - лу - ем - ся ми



- лё - хынь - ка.

Как со вечеру жандры горят,
Горят, горят, да погаривают.

Парень девку, да уговаривает,
Парень девку, да уговаривает.

Пойдём, девка, да со високова крыльца,
Пойдём, девка, да со високова крыльца.

Здесь на улице чистёхынька,
На проулочке виднёхынька,
Поцалуемся милёхынька.

116. ЦАРЁВ-СЫН ВОРОБЕЙ

Алексеевский р.
х. Подпесочный

$\text{♩} = 82$



Царёв-сын воробей,
Он по городу ходил.
Он во город воступил
К красным девкам подходил.
Подходит то близенько,
Поклонится низенько,
Поцелует миленько.

Водящий «воробей» девушка или парень, ходит в центре круга. Затем на словах «подходит то близенько», становится перед выбранным игроком и выполняет действия указанные в последних строчках песни.

Ой, как у наших было у ворот,
 У ворот, у ворот
 Ой, ладу, ой, ладу у ворот.
 Ой, стоял девок кургод, курагод,
 Ой, ладу, ой, ладу курагод.
 Ой, в курагоде был Янюшка, Янюшка,
 Ой, ладу, ой, ладу Янюшка.
 Ой, да сняли с него шапочку, шапочку,
 Ой, ладу, ой, ладу шапочку, шапочку.
 Ой, да сняли с него сапожки, сапожки,
 Ой, ладу, ой, ладу сапожки, сапожки.
 Ой, да сняли с него синь кафтан, синь кафтан,
 Ой, ладу, ой, ладу синь кафтан.
 Ой, да сняли с него кушачок, кушачок,
 Ой, ладу, ой, ладу кушачок, кушачок.
 Ой, да сняли с Яши чулочки, чулочки,
 Ой, ладу, ой, ладу чулочки, чулочки.
 Ой, да на девушек нет суда, нет суда,
 Ой, ладу, ой, ладу суда нет.
 Ой, на молодухек суд велик, суд велик,
 Ой, ладу, ой, ладу суд велик.

В начале хоровода в середине круга, стоит молодой казак «Янюшка». Когда участники хоровода начинают петь «ой, в курагоде был Янюшка...», из круга выходят четыре девушки и окружают «Янюшку». Потом согласно тексту песни, они снимают с мальчика шапку, сапожки, кушак, чулки и передают все вещи в круг. А затем вещи передаются стоящему за кругом пожилому казаку, на сохранение. На словах песни «Ой, на девушек нет суда, нет суда», из круга выходят все девушки и приплясывают.

(Кумылженский район станица Слащёвская)

Во чистом поле, во займище,
 Журавль кричить, кричить:
 - Жур, Жур, Жур!
 Журавль кричить, журавль кричить.
 Журавушку кличь:
 - Жур, Жур, Жур!
 Он зовёт, зовёт её к себе,
 Он к себе её кличь:
 - Жур, Жур, Жур!
 Журавушка, журавушка,
 Лети сюда поскорее,
 Травушку-муравушку щипать
 Жур, Жур, Жур!
 Под лесом под лесочком,
 Трава-мурава густая
 Жур, Жур, Жур!

Под лесом под лесочком,
Добрый молодец, донской казак,
Жур, Жур, Жур!
Добрый молодец, донской казак,
Он коня своего стреножил
Жур, Жур, Жур!
Красной девице, такие слова говорил,
Он такие слова говорил,
Жур, Жур, Жур!
Выйди замуж за меня,
Выйди замуж за меня,
Жур, Жур, Жур!

Участники игры, взявшись за руки, ходят, по кругу припевая. В центре находится «журавль» - парень. При исполнении припева «Жур, Жур, Жур», он поднимает руки и похлопывает себя будто крыльями. При словах «Трава-мурава густая», в круг выходит девушка-журавка. Она медленно идёт по кругу и на словах «Красной девице, такие слова говорил», подходит к парню. Парень берёт девушку за руку, а круг на этом моменте хоровода расходится на две шеренги, образуя «коридор» из поднятых рук, в котором проходит пара.

(Урюпинский район станция Михайловская)

119.

Ой, ходить свинья, ходить,
Вокруг огорода,
Ой, ходить, свинья, ходить
Ищит лаз в огород.
Ой, нашла свинья, нашла,
Нашла лаз в огород.
Ой, свинья по своему, по своему,
В огороде управляется.
Ой, ня сколько свинья жрёт,
Сколько под себя гребёт.
Овощ под себя гребёт,
Ногами, ногами топчеть.
Увидал хозяин свинью,
Палку, палку схватил.
Ой, чух, свинья, чух!
Пошла вон с огорода!

(последние две строчки произносятся говорком)

Участники игры, взявшись за руки, ходят, по кругу припевая. Вне круга стоит парень «хозяин огорода» и девушка «свинья». «Хозяин» неподвижно стоит, караулит огород, а «свинья» бегаёт, ищет себе лаз, постоянно пробуя разомкнуть руки играющих. Если ей удаётся разомкнуть руки, то она внутри круга начинает приплясывать. «Хозяина», играющие пропускают беспрепятственно. Он начинает догонять «свинью». Девушка должна выбежать из круга - огорода, а «хозяин» её догнать.

(Кумылженский район хутор Филаты)

Ой, дождь, дождить, дождить,
 Мелкий, мелкий моросить.
 Ой, сееть, сееть через сито,
 А капуста у меня не полита.
 Ой, лить не льёт, не льёт,
 А проливной не идёт, не идёт.
 Ой, дождь, дождить, дождить,
 Опять мелкий моросить.
 Ой, у меня молодой, молодой,
 Огород сухой, сухой.
 Ой, неохота мне его поливать,
 Проливного дождя буду ждать.
 Ой, с ветром с громом туча идёт,
 Проливным дождём прольёт.
 Ой, косым дождём она сечёт,
 Льёт, льёт, льёт.
 Ой, сильный, сильный дождь,
 Все ребята врозь, врозь!

Участники игры, взявшись за руки, ходят, по кругу припевая. В центре круга ходит девушка, она является запевалой, а весь хоровод подпекает ей. На последней строчке

Все ребята врозь, врозь! Девушка бьёт себя по бокам и кричит: - *Врозь, врозь!*

Все играющие разбегаются. Этот хоровод обычно разыгрывался в последнюю очередь. После него все играющие расходились по домам.

(Кумылженский район хутор Филяты)



"БАЙ, БАЙ, ЗАЗЫБАЙ"

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, ПЕСТУШКИ, ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ

1. ПОШЁЛ КОТИК ВО ЛЕСОК, колыбельная.

Звукозап. и нотация Т. Песчанской экспедиция ВГИИК 1996 г. Быковский р. посёлок Быково от А.П. Понаморёвой 1956 г.р.

2. У КОТИКА У КОТА, колыбельная.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г. Михайловский р. х. Большой от Е.М. Алексеева 1910 г.р.,
Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К. Потанина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

3. БАЮШКИ, БАЮ, колыбельная.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г. Михайловский р. х. Большой от Е.М. Алексеева 1910 г.р.,
Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К. Потанина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

4. А БАЮ, БАЮ, БАЮ, колыбельная.

Зап. 1998 г. И.В. Слостёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916 г.р., Т.Н. Музюковой 1946 г.р.

5. АЙ, ЛЮЛИ, ЛЮЛИ, колыбельная.

Зап. 1998 г. И.В. Слостёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916 г.р., Т.Н. Музюковой 1946 г.р.

6. АХ ТЫ, КУРОЧКА, колыбельная.

Звукозап. и нотация 1998 г. И.В. Слостёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916 г.р.

7. АХ, СПИ МОЯ ВНУЧЕНЬКА, колыбельная.

См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 144. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. хутор Родионовский от А.П. Фроловой 1905 г.р.

8. А БАЮШКИ, БАЮШКИ, колыбельная.

См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 144. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. хутор Родионовский от А.П. Фроловой 1905 г.р.

9. ВОТ БАЮШКИ, БАЮШКИ, колыбельная.

Звукозап. и нотация Е.А. Ягодиной ВГИИК. Экспедиция 1999 г. Михайловский р. х. Стойловский от Е.В. Егоровой 1933 г.р.

10. АХ, БАЮШКИ, БАЮШКИ, колыбельная.

Звукозап. и нотация А.С. Кабанова Экспедиция 1970 г. Урюпинский р. хутор Верхнесоенский от Е.Д. Зятиковой 1954 г.р.

См.: Г.М. Науменко Детский музыкальный фольклор. - М.: 1999. Ч. I - стр. 80.

11. А КОТИКИ СЕРАИ, колыбельная.
Звукозап. и нотация А.С. Кабанова Экспедиция 1972 г. Серафимовический р. хутор Бобры-2 от А.И. Мешкова 1969 г.р.
См.: Г.М. Науменко Детский музыкальный фольклор. - М.: 1999. Ч. I - стр. 88.
12. ВОТ БАЮШКИ, БАЮШКИ, колыбельная.
Звукозап. и нотация А.С. Кабанова Экспедиция 1969 г. Серафимовический р. хутор Песчановский от М.С. Малахова 1964 г.р.
См.: Г.М. Науменко Детский музыкальный фольклор. - М.: 1999. Ч. I - стр. 113.
13. БАЮ, БАЮ, БАЮ, БАЙ, колыбельная.
Звукозап. Н. Дорощенко нотация И.В. Слостёновой Экспедиция ВГИИК 2005 г. Даниловский р. ст. Верёзовская от Клочковой Раисы Ивановны 1932 г.р.
14. БАЙ, БАЙ, ЗАЗЫБАЙ, колыбельная.
Звукозап. и нотация Д.В. Иваненко, В.В. Иваненко Экспедиция 1981 г. Малодербетовский р. село Плодовитое зап. от Павловой Марии Сидоровны 1905 г.р.
15. БАЮ, БАЮШКИ, БАЙ, БАЙ, колыбельная.
Запись 1991 год Даниловский район, хутор Атамановка нотация И.В. Слостёновой.
16. КОЧКИ ВОЧКИ, пестушка.
См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 159. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. хутор Родионовский от А.П. Фроловой 1905 г.р.
17. СВЯТА-БОЖЬЯ ВОДИЧЬКА, пестушка.
См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 161. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. ст. Кумылженская от В.Ф. Гришиной 1965 г.р.
18. РАСТИ, РАСТИ ЗУБОК, пестушка.
См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 164. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. х. Глушица от Е.Г. Мартыновой 1912 г.р.
19. МЫШКА, пестушка.
Зап. Н.А. Клочковой Дубовский район село Стрельно-Широкое от М.А. Зиминой 1915 г.р.
20. КОКЛИ-МОКЛИ, пестушка.
См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: 1998. стр. 155. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. ст. Кумылженская от К.П. Васькиной 1927 г.р.
21. УЛЮШКИ-ВАЛЮШКИ, пестушка.
Зап. 2004 г. Н.А. Клочковой Дубовский район село Стрельно-Широкое от П.А. Циганковой 1925 г.р.
22. КАК ДЕВКИ ГУЛЯЛИ, пестушка.
Зап. Н.А. Клочковой Дубовский район село Стрельно-Широкое от М.А. Зиминой 1915 г.р.

23. ТРА ТАТА, ТРА ТАТА, пестушка.

Зап. 1998 г. И.В. Слестёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг
от Т.Н. Музыковой 1946 г.р.

24. СОРОКА, пестушка.

Зап. 1998 г. И.В. Слестёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг
от Т.Н. Музыковой 1946 г.р.

25. ЛАДИКИ-ЛАДОШКИ, пестушка.

Звукозап. и нотация А.С. Кабанова Экспедиция 1970 г. Серафимовичский р-он
хутор Большой от Т.Я. Брунилина 1971 г.р.

См.: Г.М. Науменко Детский музыкальный фольклор. - М.: 1999. Ч. I - стр. 175.

26. ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ, потешка.

См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов.
- М.: 1998. стр. 304. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции

Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. хутор Родионовский от
А.П. Фроловой 1905 г.р.

27. КУЮ, КУЮ НОЖКУ, потешка.

См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов.
- М.: 1998. стр. 296. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции

Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. станция Кумылженская
от В.Ф. Гришиной 1965г.р.

28. ТУТ ЛЕС, ТУТ ПОЛЯНА, потешка.

См.: Г.М. Науменко Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов.
- М.: 1998. стр. 292. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции

Г.М. Науменко 1989 г. по Волгоградской области Кумылженский р. х. Глушица
от Е.Г. Мартыновой 1912 г.р.

29. КОЗА, КОЗА РОГАТАЯ, потешка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г.
Михайловский р. х. Большой от Е.М. Алексева 1910 г.р., Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К. По-
танина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

30. У НАШЕГО ГОСПОДИНА, потешка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г.
Михайловский р. х. Большой от Е.М. Алексева 1910 г.р., Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К. По-
танина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

31. АЙ, ДУДУ, ДУДУ, прибаутка.

Зап. 1998 г. И.В. Слестёновой Светлоярский район с. Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916
г.р., Т.Н. Музыковой 1946 г.р.

32. АЙ, ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ, прибаутка.

Звукозап. и нотация А.С. Кабанова Экспедиция 1970 г. Урюпинский р. хутор Большой от
Т.Я. Брунилина 1971 г.р.

См.: Г.М. Науменко Детский музыкальный фольклор. - М.: 1999. Ч. I - стр. 251.

33. АЙ, ДУДУ, ДУДУ, ДУДУ, прибаутка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г.
Михайловский р. хутор Большой от Е.М. Алексева 1910 г.р., Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К.
Потанина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

34. ТЫ СОВА, МОЯ СОВУШКА, прибаутка.

Звукозап. и нотация А. Гусевой Экспедиция ВГИИК 2001г. Даниловский р. ст. Сергеевская от Потаповой Евдокии Дмитриевны 1930 г.р.

**"УРОДИ НАМ БОГ, НА НОВЫЙ ГОД"
ОБРЯДОВО-КАЛЕНДАРНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

35. ДАРЁНУШКА

Зап. 2004 г. Н.Клочковой Дубовский р. с. Стрельно-Широкое от Савенковой Т.И. 1935 г.р., Клочковой Н.А. 1937 г.р.

36. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Звукозап. и расшифровка Е.А. Ягодиной ВГИИК. Экспедиция 1999 г. Михайловский р. х. Стойловский от Е.В. Егоровой 1933 г.р.

37. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Звукозап. и нотация Н.Н. Рубцовой Экспедиция ВГИИК Чернышковский р. х. Нижнегнутов от Е.Н. Скачковой 1942 г.р., М.И. Загудаевой 1930 г.р., О.И. Костюченко 1937 г.р., А.А. Дмитриевой 1941 г.р., Н.В. Стекольниковой 1941 г.р.

38. НЕБО И ЗЕМЛЯ

Звукозап. и нотация Н.Н. Рубцовой Экспедиция ВГИИК Чернышковский р. х. Нижнегнутов от Е.Н. Скачковой 1942 г.р., М.И. Загудаевой 1930 г.р., О.И. Костюченко 1937 г.р., А.А. Дмитриевой 1941 г.р., Н.В. Стекольниковой 1941 г.р.

39. КОЛЯДА, КОЛЯДА ПРИШЛИ НАРОДА, колядка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1999 г. Михайловский р. х. Большой от Е.М. Алексева 1910 г.р., Е.В. Крюкова 1912 г.р., Ф.К. Потанина 1916 г.р., О.А. Семко 1931 г.р.

40. КОЛЯДА ПОШЛА ПО ДОРОЖКЕ, колядка.

Зап. 1998 год Чернышковский район х. Верхнегнутов нотация И.В. Слостёновой

41. АВСЕНЬКА-ДУДА, авсенька.

Звукозап. 1996 г. нотация Т.А. Бутрим Алексеевский р. х. Становский от П.А. Семкиной 1920 г.р., Н.А. Красиковой 1925 г.р.

42. ТОЙ АВСЕНЬ, ТОЙ АВСЕНЬ,

Зап. из фондов центра казачьей культуры Алексеевского района.

Исполнитель: Иголкина Ольга Фёдоровна 1927 г.р. х. Самолшенский Алексеевский р.

43. ВО ПОЛЕ, ПОЛЕ

Зап. из фондов центра казачьей культуры Алексеевского района. Исполнитель:

Вихлянцев Милентий Иванович 1935 г.р. х. Ларинский Алексеевский р.

44. АВСЕНЬКА - ДУДА

Зап. из фондов центра казачьей культуры Алексеевского района.

Исполнитель: Картулина Мария Александровна 1932 г.р. х. Поляновский Алексеевский р.

45. ТАУСЕНЯ А ГДЕ БЫЛА? таусенька.

Звукозап и нотация О. Комзоловой Экспедиция ВГИИК 1999 г. Котовский р. х. Попки от М.П. Булгаковой 1930 г.р.

46. МАЛАНЬЯ ХОДИЛА, щедровка.

Звукозап. и нотация в 1998 г. И.В. Слестёновой в селе Дубовый овраг Светлоярского района от Н.М. Полубояровой 1935 г.р., Е.А. Сагалаевой 1928 г.р.

Исполнялась в ночь под Новый год с 13 на 14 января по н.с.

47. МАЛАНЬЯ ХОДИЛА, щедровка.

Звукозап. и нотация Д.В. Иваненко, В.В. Иваненко Экспедиция 1981 г. Малодербетовский р. село Плодовитое зап. от Павловой Марии Сидоровны 1905 г.р.

48. МЭЛАНЬЯ ХОДЫЛА, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. село Лемешкино от А.А. Мартыненко 1916 г.р., М.И. Фомина 1931 г.р., Т.Н. Борданова 1938 г.р.

49. МЭЛАНЬЯ ХОДЫЛА, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. с. Осички от А.Г. Решетняк 1913 г.р., И.Н. Бородай 1911 г.р.

50. УЛЬЯН И ВАСИЛИЙ, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. село Лемешкино от А.А. Мартыненко 1916 г.р., М.И. Фомина 1931 г.р., Т.Н. Борданова 1938 г.р.

51. ЩЕДРОВОЧКА ЩЕДРОВАЛА, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. село Лемешкино от А.А. Мартыненко 1916 г.р., М.И. Фомина 1931 г.р., Т.Н. Борданова 1938 г.р.

52. ЧЕДРЫ ВЕЧЁДРЫ, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. д. Подуйково от П. С. Шеболдасовой 1927г.р., Т.Ф. Бондаренко 1904 г.р., Н.Ф. Порубай 1902 г.р., Н.С. Касьяненко 1917 г.р.

53. МАТИ МАРИЯ, щедровка.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. д. Подуйково от П. С. Шеболдасовой 1927г.р., Т.Ф. Бондаренко 1904 г.р., Н.Ф. Порубай 1902 г.р., Н.С. Касьяненко 1917 г.р.

54. МАТИ МАРИЯ ПО ПОЛЮ ХОДИЛА, посеваляная.

Звукозап. нотация Н.В. Буровой, Д.В. Буровым в 2002 г. Камышенский р. село Петрунино От А.Ф. Ушаковой 1925 г.р., М.С. Камзоловой 1924 г.р.

55. С НОВЫМ ГОДОМ, посеваляная.

Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова 1996 г. Руднянский р. с. Лемешкино от А.А. Мартыненко 1916 г.р., М.И. Фомина 1931 г.р., Т.Н. Борданова 1938 г.р.

56. УРОДИ НАМ БОГ, посеваляная.

Звукозап. Н.В. Буровой, Д.В. Буровым в 2002 г. Камышенский р. село Петрунино от А.Ф. Ушаковой 1925 г.р., А.Ф. Ушаковой 1925 г.р.

57. КАК ВО ПОЛЕ, ПОЛЕ САМ ГОСПОДЬ ХОДИЛ, посеваляная.

Звукозап. нотация Н.В. Буровой, Д.В. Буровым в 2002г. Камышенский р. село Петрунино от Л.В. Бакулиной 1953 г.р.

58. МЫ ХОДИЛИ, МЫ ХОДИЛИ, таусенька.

Звукозап. и нотация Бородиной Н.В. Материалы фольклорно-этнографической экспедиции ВИИ им. П.А. Серебрякова в 1994 году Клетский р. хутор Верхняя Бузиновка от М. П. Ефремовой 1916 г.р.

59. ТАМ ХОДИЛ ТО ГУЛЯЛ ПО ПРОУЛОЧКАМ, авсенька.

Звукозап. и нот. И.В. Слестёновой 2004 г. Новоанненский р. станица Филоновская от Н.Ф. Богдановой 1930 г.р., Р.Ф. Ломтёвой 1923 г.р., А.В. Харламовой 1923 г.р., А.И. Кривенковой 1928 г.р., Н.Н. Лоциковой 1949 г.р.

60. ОХ, ТЫ ПТАШКА, КАНАРЕЙКА, таусенька.

Звукозап. и нот. И.В. Слестёновой 2004 г. Новоанненский р. станица Филоновская от Н.Ф. Богдановой 1930 г.р., Р.Ф. Ломтёвой 1923 г.р., А.В. Харламовой 1923 г.р., А.И. Кривенковой 1928 г.р., Н.Н. Лоциковой 1949 г.р.

61. АВСЕНЬКА-ДУДА, таусенька.

Звукозап. и нот. И.В. Слестёновой 2004 г. Новоанненский р. станица Филоновская от Н.Ф. Богдановой 1930 г.р., Р.Ф. Ломтёвой 1923 г.р., А.В. Харламовой 1923 г.р., А.И. Кривенковой 1928 г.р., Н.Н. Лоциковой 1949 г.р.

62. КАК У НАШЕЙ ДУНИ игровая.

Звукозап. и нотация Н.Н. Рубцовой Экспедиция ВГИИК Чернышковский р. х. Нижнегнутов от Е.Н. Скачковой 1942 г.р., М.И. Загудаевой 1930 г.р., О.И. Костюченко 1937 г.р., А.А. Дмитриевой 1941 г.р., Н.В. Стекольниковой 1941 г.р.

63. ГОРИ, ГОРИ ЯРЧЕ, приговор.

Зап. 2005 г. Т. Цветковой в Новоаннинском районе, х. Тростянский от Глущенко Марии Трофимовны 1932 г.р.

64. ЖАВОРОНКИ-КУЛИКИ, веснянка.

Зап. 2004 г. Н.А. Клочковой Дубовский район село Стрельно-Широкое от Н.А. Клочковой 1937 г.р., А.С. Клочковой 1930 г.р.

65. ЖАВОРОНОК ДЛИННОНОСЕНЬКИЙ, веснянка.

Зап. в 1998 г. И.В. Слестёновой в селе Дубовый овраг Светлоярского района от Н.М. Полубояровой 1935 г.р., Е.А. Сагалаевой 1928 г.р.

Исполнялась с Евдокии-весновки до Благовещения (с 14 марта по 7 апреля по н.с.)

66. ЖАВОРОНКА ПРИЛЯТИ, веснянка.

Зап. И.В. Слестёновой 2004 г. Новоанненский р. станица Филоновская от А.И. Кривенковой 1928 г.р.

67. ВЕСНА КРАСНА веснянка.

Звукозап. и нотация Д.В. Иваненко, В.В. Иваненко Экспедиция 1981 г. Малодербетовский р. село Плодовитое зап. от Павловой Марии Сидоровны 1905 г.р.

68. ЖАВОРОНКИ ПРИЛЕТИТЕ, веснянка.

Зап. из фондов центра казачьей культуры Алексеевского района.

Исполнитель: Рыжова Татьяна Ивановна 1941 г.р. х.Подпесочный Алексеевский р.

69. ЖАВОРОНКИ - ГОСПОДА, веснянка.

См. № 68.

70. ЖАВОРОНКИ, ЖАВОРОНКИ, веснянка.

См. № 68.

71. **ДОЖДИК, ДОЖДИК МОРОСИ**, закличка.
Зап. 2004 г. Н.А. Клочковой Дубовский район село Стрельно-Широкое от А.Ф. Журбенко 1918 г.р.
72. **ДОЖДИК, ДОЖДИК ПРИПУСТИ**, закличка.
Звукозап. и нотация Д.В. Иваненко, В.В. Иваненко Экспедиция 1981 г. Малодербетовский р. село Плодовитое зап. от Павловой Марии Сидоровны 1905 г.р.
73. **КОСТРОМУШКА, КОСТРОМА**, игра.
Звукозап. и нотация И.В. Слестёновой 1998 г. в Светлоярском р. село Дубовый овраг от Н.М. Полубояровой 1935 г.р., Е.А. Сагалаевой 1928 г.р.
Играли весной во время поста.
74. **А МЫ ПАШНЮ ПАХАЛИ**, игровая.
Звукозап. 1996 г. В.С. Кубраковой, нотация Илларионовой Н. Алексеевский р. ст. Аржановская от А.М. Локтионовой 1917 г.р.
75. **ЗАПЛЕТИСЯ ПЛЕТЕНЬ**, курогодная.
Звукозап. 1996 г. В.С. Кубраковой В.С., нотация Илларионовой Н. Алексеевский р. ст. Аржановская от А.М. Локтионовой 1917 г.р.
76. **ОЙ, ПЛЕТЕНЬ, ПЛЕТЕНЬ ЗАПЛЕТИСЬ**, курогодная.
Зап. Б.С. Лацилиным в 1948 году Кумылженский район ст. Слащёвская от Тибедьковой Н.П.
77. **АЛЕКСАНДРОВСКАЯ БЕРЕЗА**, курогодная.
Звукозап. Е. Зубковой нотация И.В. Слестёновой Экспедиция ВГИИК 2005 г. Котельниковский р. х. Майоров от Григорьевой Евлампии Потаповны 1916 г.р.
78. **СБИРАЛИСЯ ДЕВКИ В ГУРЬБУ (ЛЮЛЕЙКА)**, курогодная.
Звукозап. 1979 г. А.С. Кабанова нотация И.В. Слестёновой Алексеевский р. х. Яминский.
- "СЕЛЕЗЕНЬ УТИЦУ ДОГОНЯЛ"**
СЧИТАЛКИ, ИГРЫ
79. **ПЛА КУКУШКА ПО МОСТУ**, считалка.
Зап. 1998 г. И.В. Слестёновой в Светлоярском районе с. Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916 г.р., Т.Н. Музюковой 1946 г.р.
80. **ХОДИТ СВИНЬЯ ПО БОРУ**, считалка. Зап. Кумылженский р. хутор Филинский
81. **ФИНСКИЙ НОЖИК, ПОЗОЛОЧЕННЫЙ НОСОК**, считалка.
Зап. 1998 г. И.Я. Шакера в Котельниковском районе, хутор Марьянов от Колесниковой Анисьи Евдокимовны 1909 г.р.
82. **ТЫНЧИК, БРЫНЧИК, ПЯТАЧОК**, считалка.
Зап. 1998 г. И.Я. Шакера в Котельниковском районе, хутор Марьянов от Колесниковой Анисьи Евдокимовны 1909 г.р.
83. **С ВЫСОКОГО ГОРБА, КАТИЛАСЯ ТОРБА**, считалка.
Зап. 2005 г. Е. Зубковой экспедиция ВГИИК в Котельниковском районе, х. Белушки от Кудиновой Александры Ефремовны 1918 г.р.

84. КОСОЙ НЕ ХОДИ БОСОЙ, считалка.
Зап. 2005 г. Т. Цветковой в Новоаннинском районе, х. Тростянский от Глущенко Марии Трофимовны 19.. г.р.
85. ЯРКА, игра.
Звукозап. и нотация И.В. Слостёновой в 1998 году в Светлоярском р. село Дубовый овраг от А.С. Рыжковой 1916 г.р.
86. ЗАИНЬКА БЕЛАИ, игровая.
Звукозап. нотация О. Камзоловой Экспедиция ВГИИК кафедра ХДН 1996 г. Котовский р. х. Пошки от Н.А. Понтелеевой 1925 г.р.
87. НА ГОРЕ ТО МАК, курагодная.
Звукозап. В.С. Кубракова, нотация И.В. Слостёновой Алексеевский р. ст. Алексеевская
88. КУРИЛКА, игра.
Зап. в 1998 г. И.В. Слостёновой в селе Дубовый овраг Светлоярского района от Л.А.Татьковой
89. КОРПУНЯТА, игра.
Зап. Т. Цветковой 2005 г. Новоаннинский р. х. Тростянский от Глущенко Марии Трофимовны 1931 г.р.
90. ЧИРКОНЬКИ (МАТЬ - ОТЕЦ), игра.
Зап. Н. Дорощенко Экспедиция ВГИИК 2005 г. Даниловский р. ст. Берёзовская от Лотовой Д.Т. 1914 г.р.
91. В ТРИ КОНЯ, игра.
Зап. И.В. Слостёновой 1998 г. в Светлоярском р. с. Дубовый овраг от Ф.И. Гутурова 1910 г.р.
92. КАМЕШКИ, игра.
Зап. 2004 г. Н.А. Ключковой в Дубовском р. с. Стрельно-Широкое от Н.А. Ключковой 1957 г.р.
93. ЗГАРУШКИ, игра.
Зап. в 1998 г. И.В. Слостёновой Светлоярский р. с. Дубовый овраг от Е.А. Сагалаева 1928 г.р.
94. КАЗАНКИ-СТУКАНЫ, игра.
Зап. в 2004 г. Н.А. Ключковой Дубовский р. село Стрельно-Широкое от А.А. Ключкова 1929 г.р.
95. СВИНЧАТКА-ПЛОСКАТКА, игра.
Зап. 2004 г. Н.А. Ключковой Дубовский р. село Стрельно-Широкое от А.А. Ключкова 1929 г.р.
96. АЛЬЧИКИ, игра.
Зап. 1998 г. И.В. Слостёновой Светлоярский р. с. Дубовый овраг от Гутурова Ф.И. 1910 г.р.
97. ЗАИНЬКА В ЛЕС ПОШЁЛ, игра.
Звукозап. Е. Зубковой нотация И.В. Слостёновой Экспедиция ВГИИК 2005 г. Котельниковский р. х. Майоров от Григорьевой Евлампии Потаповны 1916 г.р.
98. СИДИТ ДРЕМЛЯ, игровая.
Зап. 1998 году Чернышковский р. х. Верхнегнутов нотация И.В. Слостёновой

99. СИДИТ ДРЁМА, игровая.
Звукозап. и нот. И.В. Слестёновой 2004 г. Новоанненский р. станция Филоновская от Н.Ф. Богдановой.
100. СО ВЕНКОМ Я ИДУ, игровая,
Звукозап. и нотация Е.А. Ягодиной Экспедиция ВГИИК кафедра ХДН 1999 г. Михайловский р. х. Стойловский от Т.Ф. Бердникова 1934 г.р., И.П. Бердникова 1929 г.р.
101. СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ, игровая.
Звукозап. 1992 г. В.С. Кубраковой, нотация Илларионовой Н. Алексеевский р. ст. Алексеевская от А.С. Копыловой 1913 г.р.
102. РАЗДУШЕЧКА, ПОДУШЕЧКА, игровая.
Звукозап. 1992 г. В.С. Кубраковой, нотация Илларионовой Н. Алексеевский р. ст. Алексеевская от Копыловой А.С. 1913 г.р.
103. КАК ЗА НАШИМ ЗА ДВОРОМ, игра.
Звукозап. и нотация Н. Дорощенко Экспедиция ВГИИК 2005 г. Даниловский р. ст. Берёзовская от Лотовой Д.Т. 1914 г.р.
104. КАК ЗА МОИМ, ЗА ДВОРОМ, игровая.
Звукозап. 1992 г. В.С. Кубраковой, нотация Слестёновой И.В. Алексеевский р. ст. Алексеевская от А.С. Копыловой 1913 г.р.
105. ОФИЦЕРИК, игра.
Звукозап. и нотация Н. Дорощенко Экспедиция ВГИИК 2005 г. Даниловский р. ст. Берёзовская от Лотовой Дарьи Тихоновны 1914 г.р.
106. ПОШЛА ДЕВКА, игра.
Звукозап. и нотация Н. Дорощенко Экспедиция ВГИИК 2005 г. Даниловский р. ст. Берёзовская от Клочковой Раисы Ивановны 1932 г.р.
107. ДА ПОШЛА ДЕВКА, игровая.
Звукозап. и нотация Е.А. Ягодиной Экспедиция ВГИИК кафедра ХДН 1999 г. Михайловский р. х. Стойловский от Т.Ф. Бердникова 1934 г.р., Е.В. Егоровой 1933 г.р.
108. СЕЛЕЗЕНЬ МОЙ БЕЛ КУДРЯВЫЙ, игровая.
Звукозап. 1996 г. В.С. Кубраковой., нотация Илларионовой Н. Алексеевский р. ст. Алексеевская от Н.В. Киселёвой 1930 г.р.
109. Я ПОЕДУ ВО КИТАЙ-ГОРОД ГУЛЯТИ, игра.
Звукозап. и нотация И.В. Слестёновой Экспедиция 1996 г. ОНПЦ "Культура" рук.Н.И. Атанова. Клетский р. хутор Верхняя Бузиновка от А. Н. Чичеровой 1915 г.р.
110. ЕХАЛИ БОЯРЕ, игровая.
Звукозап. и нотация Н.Н. Рубцовой Экспедиция ВГИИК Чернышковский р. х. Верхнегнутов от Е.Н. Скачковой 1942 г.р., М.И. Загудаева 1930 г.р., О.И. Костюченко 1937 г.р., А.А. Дмитриева 1941 г.р., Н.В. Стекольников 1941 г.р.
111. НЕ РАСТИ ВЕРБА ВО РЖИ, игровая.
Звукозап. и нотация Е.А. Ягодиной Экспедиция ВГИИК кафедра ХДН 1999 г. Михайловский р. х. Стойловский от Т.Ф. Бердникова 1934 г.р., И.П. Бердникова 1929 г.р.
112. ВЕРЬБА, ВЕРБА, ВЕРБОЧКА, игра.
Звукозап. и нотация И.В. Слестёновой Экспедиция 1996 г. ОНПЦ "Культура" рук.Н.И. Атанова. Клетский р. хутор Верхняя Бузиновка от А. Н. Чичеровой 1915 г.р.

113. ВЕН ТЫ МОЙ, игра.

Звукозап. и нотация И.В. Слостёновой. Экспедиция 1996 г. ОНПЦ "Культура"
рук.Н.И. Атанова. Клетский р. хутор Верхняя Бузиновка от А. Н. Чичеровой 1915 г.р.

114. САХАРИНКА НА ПОЛУ, игра.

Звукозап. и нотация И.В. Бондаренко 2001 г. Камышенский р. село Верхняя Куланинка от
Костроминой И.А., Пластининой В.П. 1918 г.р.

115. КАК СО ВЕЧЕРУ ЖАНДАРЫ ГОРЯТ, игра вечерочная.

Звукозап. и нотация И.В. Бондаренко 2001 г. Камышенский р. село Верхняя Куланинка от
Костроминой И.А., Пластининой В.П. 1918 г.р.

116. ЦАРЁВ-СЫН ВОРОВЕЙ, игровая.

Звукозап. 1996 г. В.С Кубраковой., нотация И.В. Слостёновой Алексеевский р.
х. Подпесочный от Рыжовой Татьяны Ивановны 1941 г.р.

117. ОЙ, КАК У НАШИХ У ВОРОТ (Янюшка) игровая.

Зап. 1948 г. Б.С. Лацилин Кумылженский р. ст. Слащёвская от Н.П. Тибедьковой

118. ВО ЧИСТОМ ВО ПОЛЕ, игра.

Зап. в 1948 году Б.С. Лацилиным Урюпинский р. ст. Михайловская от П.В. Горшковой

119. ХОДИТ СВИНЬЯ, игра.

Зап. в 1948 году Б.С. Лацилиным Кумылженский р. хутор Филяты от Д.Н. Хорошевой

120. ОЙ, ДОЖДЬ, ДОЖДИТ, игра.

Зап. в 1948 году Б.С. Лацилиным Кумылженский р. хутор Филяты от Д.Н. Хорошевой



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Рекомендации по сборанию детского фольклора

Сборание фольклора, это процесс в котором могут принимать участие не только профессионалы, но и люди у которых эта тема вызывает интерес и желание сохранить наше национальное наследие. Рекомендации, приведённые ниже, позволят зафиксировать материал в пригодной для дальнейшей обработки форме.

Перед экспедиционным выездом, руководитель должен, обстоятельно познакомиться с фольклорно-этнографическим материалом той местности, в которой предстоит организовывать собирательскую работу. Обязательно нужно опираться на соответствующую краеведческую литературу, фольклорные, этнографические публикации по теме исследования.

Так же необходимо составить список фольклорных игр данной местности (хутора, села), зафиксированных в печатных источниках, по воспоминаниям старшего поколения, носителей традиции. По их рассказам записываются игры, которые сохранились, игры видоизменившиеся, и игры которые забыты. Нужную информацию могут дать почти все жители данной местности. По этому следует производить обследование всех возрастных групп населения. Методика записи фольклора должна сопровождаться тщательно зафиксированной паспортизацией об информанте:

- фамилия, имя, отчество;
- год рождения;
- где сделана запись (область, район, село, хутор);
- когда (год, месяц, число).

Методика записи предполагает тщательную фиксацию всех особенностей *речи, диалекта, говора*. Если в разговоре информант употребляет непонятные или неизвестные слова, смысл выражения нужно обязательно объяснить. При беседе с информантом необходимо особое внимание обращать на игровую терминологию: название игровых предметов, мест проведения игры и т.д.

Нужно выяснить:

1. Когда больше всего играли? (зимой, весной, летом, осенью).
2. Когда и в какие игры можно было играть?
3. Где и когда проводились игры?
4. В каких местах обычно играли дети?
5. С какого возраста начинали играть в игры?
6. Как производилось распределение ролей перед игрой? (считалки, перехватывание на палке «канаться», броски на дальность).

Название игры нужно записать с точным произношением на местном диалекте, говоре.

1. Как в игре распределяется роли и число участников?
2. Есть ли водящий в игре?
3. Если в выборе используется считалка нужно записать точный текст.
4. Кто участвует в игре – только мальчики, только девочки, мальчики и девочки.
5. Имеет ли описываемая игра строгие правила?

Описать подробно и последовательно все действия сопровождающие игру:

1. Кто начинает первым?
2. Есть ли определённые слова или песня начинающие игру?
3. Выполняются ли во время исполнения песни в игре танцевальные движения?
4. Как дети заучивают игру: при наблюдении, от старших детей, от взрослых?
5. Используются ли в игре игрушки (предметы). Описать точно, как они используются в игре.

6. Выяснить была ли игра приурочена к обряду или календарному празднику.

После описания игры необходимо узнать, является ли эта игра реально существующей, или она записана по воспоминаниям информантов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Значения диалектных слов употребляемых в сборнике

- альчик, айданчик* – косточка из коленной чашечки овцы или свиньи для игры.
баз – огороженное место при доме или в поле для содержания скота.
бирючок, бирюк – одинокий волк
голицы – рукавицы
займище – пойменные заливные луга.
кошеница, кошенка – скошенная трава, пшеница, рожь.
кострома, от *костра* – одревесневшие части стеблей прядильных растений льна, конопля.
кубышка – сосуд, сделанный из особого сорта тыквы.
куделя, кудель – волокнистая часть льна, обработанная для приготовления пряжи.
куна – куница
курагод – хоровод
кушак – пояс, обычно из широкого куска ткани или вязанный из шнура.
лунь – седой, белый (лунь хищная птица, которая имеет серовато-белое оперение).
майдан – площадь в центре станицы
поснавлю – поставлю
тал, тальник, таловая – небольшая ива
откель – откуда
ток, на точку – площадка для молотбы
ярка – 1) вид *айданчика* и игра в «ямки»; 2) игра в мяч
ярить – бить по спине мячом проигравшего в «ярки».



Литература

- Белецкая Е.М.* Казачество в народном творчестве и русской литературе XIX века. Монография. Тверь: Золотая буква. 2004 - 252 с.
- Виноградов Г.С.* Страна детей. Избранные труды: По этнографии детства. – СПб.: изд-во «Историческое наследие», 1998 – 547с.
- Детский игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-методический сборник / Сост. Н.И. Атанова, Е.В. Шишкина. – Волгоград 1997 – 54с.
- Гилярова Н.Н.* Голоса Хопра. – М.: 2001-93с.
- Зеленин Д. К.* Восточнославянская этнография. Пер. с нем. К. Д. Цивиной. - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. - 399с.
- Зеленин Д. К.* Избранные труды: Статьи по духовной культуре 1901-1913./ вступ. Ст. Н. И. Толстого; сост. А. Л. Топоркова; подг. Текста Т. А. Агапкиной. - М.: изд-во «Индрик», 1994-400с.
- Игнатов В.И.* История и народная поэзия села Плодовитого. – Саратов.: изд-во Саратовского университета, 1981 – 301с.
- Игры детей Поволжья: традиции и современность: Метод. пособие для специалистов учреждений образования и культуры / Сост. Е.С.Евдокимова, Ю.В. Езубова, Н.В. Додокина, И.В. Слостёнова. – Волгоград-Саратов: ЦОП, 2004.-250с.
- Историческое и этнокультурное развитие Нижнего Поволжья: сборник научных статей по материалам конференции / Сост. В.Н. Медведев, Е.В. Хрипунов. – Волгоград, 2003. – 186с.
- Кудряшова Р.И.* Слово народное. Говоры Волгоградской области в прошлом и настоящем: Учеб. Пособие. – Волгоград: Перемена, 1997. – 124с.
- Минх А. И.* Историко-географический словарь Саратовской губернии. Т. I. Саратов, 1898.;
- Науменко Г.М.* Детский музыкальный фольклор. – М.: 1999. Ч. I -
- Науменко Г.М.* Этнография детства. Сборник фольклорных и этнографических материалов. – М.: Российский союз любительских фольклорных ансамблей, издат. «Беловодье», 1998.-390с.
- Новицкая М.Ю.* Введение в народоведение. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М. - 1994.
- Очерки исследований Астраханского края: Вып. 1. – Астрахань: Гос. Архив. Астрах. Нар. Культуры, 1997.;
- Покровский Е.А.* Детские игры преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной). СПб., Изд-во «Ланс», 1994.
- Пропп В.Я.* Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. - М., 1963.
- Рябов С. И.* История родного края. XVI – XIX: Кн. Для учителя.- Волгоград: Нижн. Волж. Кн. Изд-во, 1988.
- Сумцов Н.Ф.* Символика славянский обрядов: Избранные труды. - М. 1996 - 296 с.

Великая А.М. Известно в народном творчестве и русской литературе XIX века. Монография. Тарту: Советская книга. 2004 - 252 с.

Винарская Г.С. Страна детей. Народные труды по этнографии детства. - СПб.: изд-во «Историческое наследие», 1998 - 547 с.

Детский игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-методический сборник / сост. Н.И. Алямов, Е.В. Шинкина. - Волгоград 1997 - 54 с.

Лаврова И.И. Творчество Худож. - М.: 2001 - 98 с.

Землин Д.А. Волгоградская этнография. Сер. «Народная культура». М.: Наука. 1991. - 329 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1901-1913 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1913-1917 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1917-1921 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1921-1925 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1925-1929 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1929-1933 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1933-1937 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1937-1941 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1941-1945 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1945-1949 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1949-1953 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1953-1957 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1957-1961 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1961-1965 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1965-1969 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1969-1973 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1973-1977 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1977-1981 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1981-1985 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1985-1989 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1989-1993 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1993-1997 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 1997-2001 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2001-2005 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2005-2009 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2009-2013 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2013-2017 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2017-2021 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

Землин Д.А. Народные труды: Статьи по духовной культуре 2021-2025 г. - Волгоград: Изд-во «Историческое наследие», 1994 - 400 с.

И.В. Сластёнова

СЕЛЕЗЕНЬ УТИЦУ

ДОГОНЯЯ

Игровой фольклор Волгоградской области

Репертуарно-методический сборник

Выпуск I

Подписано к печати 01.02.06г. Формат 60x84/8.

Печать офс. Бум.офс. Уч.-изд.л. 74,0.

Тираж 200 экз. Заказ № 14.

Волгоградское научное издательство

Отпечатано ИП Борисов Р.А.

400002, г. Волгоград, ул. Новосибирская, 74.