

Управление культуры
Администрации Белгородской области

Белгородский государственный
колледж культуры и искусств

*Вместе играем и поем, да
старинишкину Белгородскую узнаем*


*(по мотивам Белгородского музыкально - обрядового фольклора
для детей и школьников)*





СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Сценарий представления.	
2. Музыкально - иллюстративный материал:	
1. Да у наших воротьев <i>(плясовая)</i> .	11
2. Матаня <i>(пляска)</i> .	12
3. Ой, ниточка тоненька <i>(плясовая)</i> .	13
4. Где же ты был, наш черный баран ? <i>(шуточная)</i>	14
5. Пошла коза по лесу <i>(игровая)</i> .	16
6. Ой, козушка, ой, серая <i>(игровая)</i> .	17
7. Гуси-Лебеди <i>(постовая)</i>	18
8. У нас по бору, бору <i>(игровая - карагодная)</i> .	19
9. Селезень утку загонял <i>(игровая - карагодная)</i> .	20
10. Акулина <i>(пляска)</i> .	21
11. Колыбельная.	22
12. Барыня <i>(пляска)</i> .	24
13. А на горе мак <i>(игровая)</i> .	25
14. Посадил дед репку <i>(песня - игра)</i> .	26
15. Жил я у пана <i>(плясовая)</i> .	27
16. Ох, уж ты, Порушка - Параня <i>(плясовая)</i> .	30



Сцена или горница, где будет проводиться встреча оформлена в русском стиле: на стенах расшитые полотенца, в углу пряжа, на полу домотканые коврики. Большой, ярко разрисованный сундук в центре.

С плясовой песней "Да у наших воротьев" (Приложение №1) на сцену выходят участники фольклорного ансамбля. Отзвучав, песня переходит в пляску "Матаня" (приложение №2)

На последнем куплете частушек на сцену выходит "бабушка хозяйка"

Бабушка: Ох, напелись, да наплясались вы, внученьки. Пора и честь знать, за дело приниматься. Знаете пословицу: "Делу время - потехе час". Надо за работу садиться, шить - вышивать, нитки мотать, да дстишск, гостей наших загадками, шутками, прибаутками, да песнями всличать.

Внучка: Милости просим, гости дорогие, на нашу беседу - старинушку, да песни Белгородские послушать.

Бабушка садится за прялку и запекает песню "Ой, ниточка тоненькая" (Приложение №3) Участницы ансамбля подхватывают ее.

Внучка: Бабушка, а что ты делаешь, поведай ребятишкам.

Бабушка: Куделю, внученька, пряду, носочки да варежки тебе вязать буду.

Внучка: Какая замечательная да умная машина, и колесико на ней какое проворное и круглое, как солнышко. Скажи, бабуля, как называется эта волшебная машина?

Бабушка: А давай мы, внученька, у ребятишек, гостей наших, спросим. Ну - ка, милые, кто из Вас скажет, как она называется?

(реплики детей: "Прялка").

Бабушка: Правильно, дети, это прялочка, моя помощница, да выручалочка. Я на ней куделю из шерсти чешу, да пряжу мотаю.

Внучка: А где шерсть, бабушка, берешь? На ярмарке покупаешь?

Бабушка: Нет, милые. Козушек да барашков по весне стригу. И из их шерстки полотнушко на сарафан внучке готовлю, да носочки и варежки вяжу. Вот послушайте, малыши, песенку про

такого черного барашка, который мне пушистую шерстку дает. Веди его сюда, внученька.

(внучка выводит в центр участника ансамбля в маске "барана". Фольклорный ансамбль пополняет песню "Где же ты был наш черный баран" (приложение №4) "Баран" обыгрывает ее).

Бабушка: Вот, видите, детишки, какой замечательный у нас барашек оказался. Он не только шерстку нам дает, но и петь - плясать умеет.

и, обращаясь к участникам фольклорного ансамбля, говорит:

"Давайте, внученьки, гостей наших еще и с козочкой познакомим!
И скажу я вам по секрету, малыши, козочку нашу Надей зовут"

(из числа участников ансамбля в центр выходит девочка в маске "козочки" и запекает игровую, хороводную "Пошла коза по лесу" (Приложение №5.)

Коза: А разреши мне, бабушка, еще по горенке походить, да маленькую принцессу среди гостей наших отыскать.

Бабушка: А это мы, козушка, у малышей сейчас спросим. Ну, как, дети, разрешим козочке еще походить да принцессу себе найти ?

(Реплики детей: "Разрешаем, пусть найдет себе принцессу) На сей раз "Коза" идет к гостям и ищет принцессу среди них, а участники ансамбля вновь исполняют песенку - игру "Пошла коза по лесу".

Бабушка: Вон какую славную принцессу наша козочка отыскала. И зовут ее.

(называет имя девочки - принцессы)

Давайте, малыши, поприветствуем принцессу, так замечательно она ножками топала и нам подпевала.

Внучка: А можно мне, бабушка, еще по лесу поскакать, листочков, да травки пощипать.

Бабушка: Знать, не к добру ты, козочка, разгулялась. В лесу, сказывают охотники, злой волчище, острый зубище рыщет, все норовит козочку съесть. Вон он идет, песню поет "Ой, козушка, ой, серая, по горке ходила" (Приложение №6)

Ой, козушка, ой, серая,
По горкам ходила

Да по горушке ходила,
Волчушку дразнила.
Ой, волчушка, ой серенький,
Я ж тебя не боюся,
Убегу схоронюся.

(Волк и Коза обыгрывают эту песенку)

Бабушка: Молодец, козушка, убежала от волка. А он пуще прежнего расхотился, вон как глазами вращает, зубами щелкает, к белым гусям подбирается.

*(Гуси - участницы ансамбля поют постовую песню "Вы, гуси, ка - га - га".
(Приложение №7)*

Бабушка: Гуси, гуси !

Гуси: Га - га - га !

Бабушка: Есть хотите ?

Гуси: Да - да- да !

Бабушка: Ну, летите !

Гуси: Нам нельзя !

Бабушка: Почему ?

Гуси: Серый волк у ворот не пускает нас домой.

Бабушка: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите !

(Гуси пробегают мимо волка)

Бабушка: Видите, малыши, опять волчик - волчище с "носом" остался. Нечего ему здесь делать. Пусть идет себе с миром. А у нас только хорошие птицы и звери будут жить, да с нами хорюводы водить.

(участники ансамбля исполняют игровую - хорюводную "У нас по бору - бору" (Приложение №8) В центре карагода ходит одна из участниц в маске свиньи.

Бабушка: Ай, какая славная свинка - господинка к нам в гости пришла да игру интересную для ребятшек принесла.

Свинья: Хрю - хрю - хрю !
Игру поведу,
Хрю - хрю,
Как селезень утку
Домой загонял.
Молодой серу загонял:
"Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой.
У нас семеро детей,
Восьмой селезень,
А девятая сама.
Поцелуй разок меня"
Хрю - хрю - хрю !

*(Участники ансамбля заводят карагод и игру "Селезень утку загонял"
(Приложение №9)*

Бабушка: Ну, наконец - то, догнал селезень уточку. Вот теперь - то они вместе домой к малым детушкам пойдут. А мы, внученьки, еще в "Селезня" поиграем с нашими гостями.
Кто из Вас, малыши, эти загадки отгадает, тот и станет селезнем и уточкой. Читай, внученька, загадки.

Внучка: "Стоит Матрена,
Здорова, ядрена.
Пасть открывает,
Что дают - глотает" *(печь)*

"Шуба в избе, рука на улице" *(печь, труба)*

"Мать толста, дочь красна,
сын кудрявый, отец горбат" *(печь, огонь, дым, кочерга)*

"Чем больше я верчусь, тем больше толстею" *(веретено)*

Бабушка: Ай, да молодцы, малыши. Все загадки отгадали. Значит, будем сейчас с вами в "Селезня" играть.
(малыши, отгадавшие загадки, играют роли селезня и уточки, участники фольклорного ансамбля "обыгрывают" песню).

Бабушка: Какие, у нас сегодня замечательные гости собрались: ловкие, проворные, да смекалистые. Везите сюда, внученьки, наш волшебный сундук. Посмотрим, что там для детишек еще припасено доброго да веселого.

(участники фольклорного ансамбля вывозят на середину сцены ярко раскрашенный сундук и открывают его).

1.участник:

(заглядывает в него и вытаскивает кугиклы)

Посмотрите, малыши, какие замечательные трубочки - дудочки в сундучке хранятся. А называются они кугиклы.

2.участник:

(вытаскивает еще из сундука кугиклы)

А играют на них вот так !

(показывают игру на кугиклах в паре с 1-м участником)

3.участник:

(доставая из сундука балалайку)

А это - балалайка, улицы хозяйка ! Да без нее ни одна пляска не обходится !

(наигрывает плясовой напев)

4.участник:

(доставая из сундука ложки)

А это, детишки, звонкие ложки. Но мы ими не щи хлебать будем, а песенку в такт выстукивать ! *(показывает вариант ритма).*

5.участник:

(достает из сундука трещотки, постукивая)

И трещотки эти так кстати ! Вон как с нами сами в пляс просятся!

Бабушка: Правильно, внученьки!
А теперь бы в самый раз
Нам, друзья, пуститься в пляс.
Нас гармонь давно зовет:
Становитесь в карагод !

(участники фольклорного ансамбля, играя на показанных инструментах, поют и танцуют вокруг сундука "Акулинку" (приложение №10)

Бабушка:

(дает из сундука огромную самодельную куклу в национальном костюме края) А вот и наша Акулинка.

Краса - девица, румяна, да белолица ! Покажись, красавица, гостям нашим да песенку спой.

(одна из участниц берет куклу и поет колыбельную песенку (Приложение №11.)

Бабушка: Ох, и славно, внученька, спела. Да только гостей наших, ребятушек малых, усыпила. А время - то раннее. Ну - ка, Акулинка, давай нам веселую песенку.

Участник: Мимо ты не проходи,
Петь частушки заходи.
Кто сочинит, тот сам споет,
А зритель скажет: "Вот дает !"

(попарно, сменяя друг - друга, держа в центре за руки куклу, участники фольклорного ансамбля исполняют "Барыню" (Приложение №12.)

Бабушка: Ай, да молодец, Акулинушка ! Славно детишек повеселила. А теперь расскажи малышам, как зернышко сеют, поливают, пропалывают, убирают, обмолачивают, а потом из него бабушки и мамы ребятишкам вкусные пироги да булочки пекут.

(с куклой в центре круга исполняется игровая - хороводная "А на горе мак" (Приложение №13)

Бабушка: А теперь настал черед сказочку "Про репку" из волшебного сундука достать да гостям нашим рассказать.
Помните малыши ?
Посадил дед репку, выросла репка большая - пребольшая, стал дед тянуть репку. Тянет - потянет, а вытащить не может.
Позвал дед бабку. Тянут - потянут, а вытащить не могут.
Позвали внучку. Прибежала внучка. Тянут - потянут, а вытянуть не могут.
Позвали Жучку. Тянут - потянут, а вытянуть не могут.
Позвали Кошку. Стали вместе тянуть.
Тянут - потянут, а вытащить не могут. Позвали Мышку.
Тянут - потянут, тянут - потянут - вытащили репку !
Вспомнили сказку?
Молодцы !
А теперь послушайте, как эту сказку "играли" Ваши бабушки да дедушки, когда были такими, как вы, малышами.

(участники фольклорного ансамбля "разыгрывают" сказку песню "Про репку" (Приложение №14.)

Бабушка: Дорогие гости !
Наше слушали вы пенье,
А теперь попросим вас
Показать свое уменье !

Сейчас мои внученьки выберут Репку, Деда, Бабку, Внучку, Жучку, Кошку и Мышку из числа гостей наших. Они будут играть, а мы с Вами им петь, да подпевать.

(вновь "разыгрывается" сказка "Про репку" с новыми действующими лицами из числа детей).

Бабушка: Замечательно справились наши гости. Как весело и дружно Репку вытянули ! И за это в награду я им еще одну песенку о домашних животных из сундучка вытащу да с внучками спою.

(участники фольклорного ансамбля исполняют шуточную песню "Жил я у пана" (Приложение №15)

Бабушка: Ну вот, дорогие девочки и мальчики. Все народные песни, сказки, загадки, шутки, да прибаутки из сундука для Вас выбрали. Что знали про старинушку белгородскую на нитку нанизали да Вам рассказали.

1.участник:Если Вам понравилось у нас - милости просим в следующий раз.

2.участник:А на прощанье давайте вместе нашу "Порушку - Пораню споем" (Приложение №16.)

(все участники встречи вместе поют плясовую "Порушка - Пораня").

1. Да у наших воротьев

Да у на ших(ы)во ро - тьев у но-вых у ши ро - ких,
у но-вых у ши- ро - ких,
о хы лё ли, лё ли, а ли ой лё ли лё ли.
о хы лё ли, лё - ли, а ли ой лё ли лё ли.
2. У но-вых у ши- ро - ких да сто-я ла Х(ы)-ве - до - ра,
2. У но - вых у ши - ро - ких да сто-я - ла Х(ы)ве - до ра,
о хы лё-ли о - ли, лё ли, а - ли ой лё ли о - ли.
о хы лё ли, лё ли, а ли ой лё ли лё - ли.

1. Да у наших воротьев,
У новых, у широких.
О-хы лё-ли, лё-ли,
А ли ой лё-ли, лё-ли.***
2. У новых у широких,
Да стояла Хведора.
3. Да стояла Хведора,
С пахументом панёва.
4. С пазументом панёва,
Она бела румёна.
5. Она бела румёна,
Она личиком полна.
6. Она личиком полна,
Да и бровками чёрна.
7. А бровками чёрна,
Чёрна, чёрна, черноброва.

8. Молодец хороший,
Да на улицу вышел.
9. А на улицу вышел,
Хведору займая.
10. Хведору займая,
Да на ножку ступая.
11. Да на ножку ступая,
Башмачок ломая.
12. Башмачок ломая,
Чулок марая.
13. Ой, займай Хведору,
При всём при народу.
14. При всём при народу,
При большом карагоду.

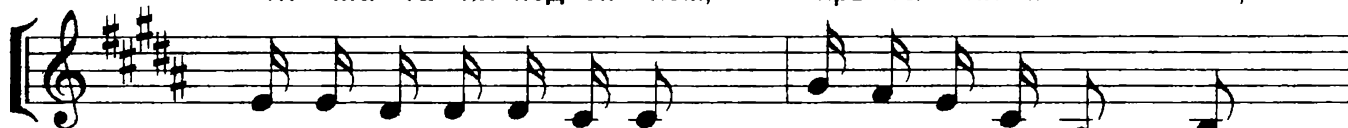
***Последние две строчки повторяются после каждого куплета.

2. Матаня.

Умеренно, скоро



1. У Ма - та - ни под ок - ном, пры - га - ли ко - тя та,



а Ма - та - ня бо - си - ком, ду - ма - ла ре - бя та.



2. Я и ду ми - мо Ма - та - ни, у ней лам - поч - ка го - рит,



о - на лю - ли - чку ко - ча - ет, и спа - си - бо го - во - рит.

1. У Матани под окошком,
Прыгали котят,
А Матаня босиком,
Думала ребята.

5. Я матанечку плясать,
Научуся просто,
Если буду танцевать
Лет до девяносто.

2. И иду мимо Матани,
У ней лампочка горит,
Она люличку качает
И спасибо говорит.

6. Я Матаню размотаю,
И повешу на трубу,
Ты виси, виси Матаня,
Пока с улицы приду.

3. Выбивала я матаню,
Вывивала на леду,
А ешобы выбивала,
Да боюсь я упаду.

4. Выбивала я матаню,
Захватил меня отец,
На работу дочки нету,
На матаню молодец.

3. Ой, ниточка тоненькая

1. Ой, ни точ-ка то нень-ка я, мо-то- ви-ли - ца зе лё - нинь-ка

я. Ой ду-вай ду-вай да, ду - вай да, ой ду - вай ду- вай

да ду - вай да. 2. На что ж бы-ло тон ко прясть, на

что ж бы - ло час то ткать. Ой да.

1. Ой, ниточка тоненькая
Мотовилица зелёная.

4. А у пятницу грех, грешно,
У субботу жарко баню топила

Ой дувай, дувай, да дувай, да.
Ой дувай, дувай, да дувай, да.***

5. В воскресенье на базар ходила,
В понедельник рано печь топила.

2. На что же было тонко прясть,
На что же было часто ткать.

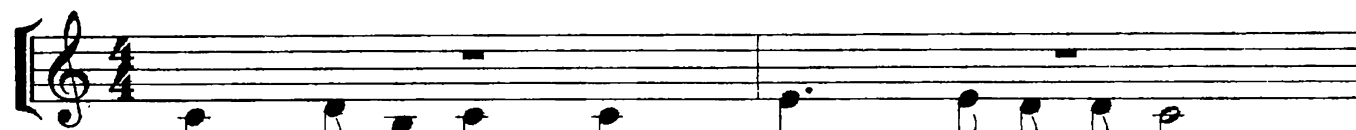
6. Печь топила и замазалась,
А Ванюше понравилась.

3. Я во среду не прядывала,
У четверг не загадывала.

*** Припев повторяется после каждого куплета.

4. Где же ты был, наш чёрный баран?

♩ = 120



1. Где же ты был, наш чёр(ы)-ный ба - ран



Где же ты был, наш чёр ный ба ран?



на мель-ни-це, на мель-ни-це, ми-лост-ли-вый пан,



на мель-ни-це, на мель-ни-це, ми-лост-ли-вый пан.



2. Что ты там де - лал, наш чёр ный ба - ран.



Что ты там де лал, наш чёр ный ба - ран? Ох,



му - ку мо-ло-л(ы), му - ку мо - ло-л(ы), ми - лост - ли - вый пан. Ох,



му - ку се - я-л(ы), му - ку се я-л(ы), ми - лост-ли - вый пан.

Где же ты был, наш чёрный баран?
Где же ты был, наш чёрный баран?
-На мельнице, на мельнице, милостливый пан,
На мельнице, на мельнице, милостливый пан.

Что ты там делал, наш чёрный баран?
Что ты там делал, наш чёрный баран?
-Муку молот, муку молот, милостливый пан,
Муку молот, муку молот, милостливый пан.

Чем ты молот, наш чёрный баран?
Чем ты молот, наш чёрный баран?
-Рожками, ножками, милостливый пан,
Рожками, ножками, милостливый пан.

Чем тебя били, наш чёрный баран?
Чем тебя били, наш чёрный баран?
-Палками, скалками, милостливый пан,
Палками, скалками милостливый пан.

Как ты кричал, наш чёрный баран?
Как ты кричал, наш чёрный баран?
-Мекеке, брекеке, милостливый пан,
Мекеке, брекеке, милостливый пан.

5. Пошла коза по лесу.

♩ = 100

Пош - ла ко - за по ле су, по ле - су по ле су, ис -
кагь се - бе прин - цес - су, прин - цес су, прин - цес су, да -
вай ко - за поп - ры - га - ем, поп - ры - га ем, поп - ры - га - ем. и
нож - ка - ми под - ры - га - ем, под - ры - га - ем, под - ры - га - ем, и
руч - ка - ми пох - ло - па - ем, пох - ло - па - ем, пох - ло - па - ем, и
нож - ка - ми по - то - па - ем, по - то - па - ем, по - то - па - ем.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ.

Дети, взявшись за руки, двигаются по кругу (против солнца). А "коза" (любой участник коллектива) движется внутри хоровода (по солнцу), выбирая себе принцессу. Затем "коза" и выбранная ею "принцесса" обыгрывают всё, о чём поётся в песне: попругаем, подрыгаем, похлопаем, потопаем. Игра может повторяться несколько раз, но с другой "козой"

6. Ой, козушка, ой серая.

♩ 120

1. Ой ко-зу-шка ой се-ра-я по гор-кам хо-ди ла.

Э ой лё-ли, по гор-кам хо-ди ла.

2. Да по-го руш-кам хо-ди-ла вол-чуш-ку драз-ни ла.

Лё ли, ой лей лё ли вол-чуш-ку драз-ни-ла.

1. Ой, козушка, ой, серая,
По горкам ходила.
Э-ой, лё-ли,
По горкам ходила.

2. Да по горушке ходила,
Волчушку дразнила.
Э-ой, лё-ли,
Волчушку дразнила.

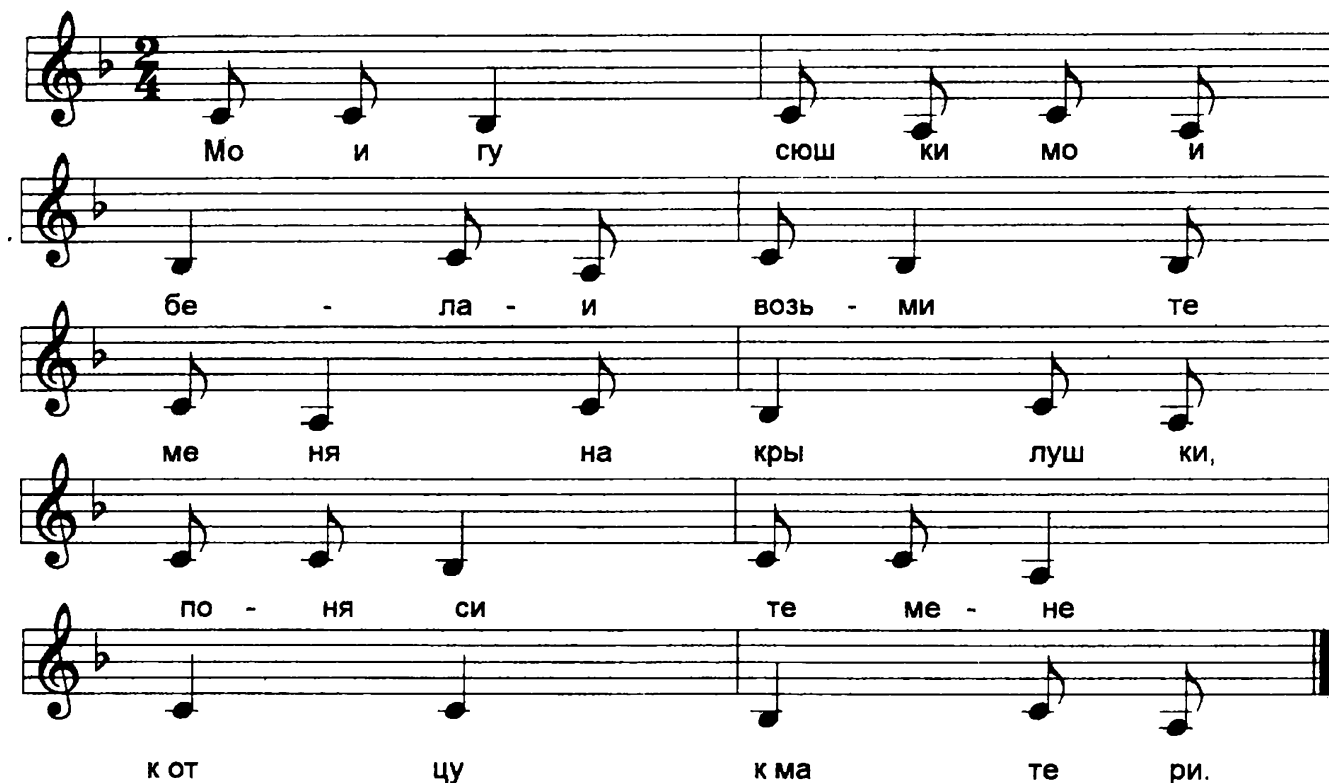
3. Ой, волчушка, ой серенький,
Я ж тебя не боюсь.
Э-ой, лё-ли,
Я ж тебя не боюсь.

4. А я ж тебя не боюсь,
Убегу схоронюся,
Э-ой, лё-ли,
Убегу, схоронюся.

5. Убегу схоронюся,
Листиком накроюсь.
Э-ой, лё-ли,
Листиком накроюсь.

7. Гуси - Лебеди.

Жили - были дед с бабкой. И был у них внук Иванушка. Собрались один раз они на базар и Иванушку взяли. А Иванушка отбился от них, стоит и плачет. Поднял голову вверх смотрит летят белые гуси. Он стал их просить:



Мо и гу сюш ки мо и
бе - ла - и возь - ми те
ме ня на кры луш ки,
по - ня си те ме - не
к от цу к ма те ри.

А гогочут гуси : "Там серые летят, проси серых гусей."
Он их просит (повтор песни.)

Взяли они его с собой. Прилетели домой, оставили Иванушку у дверей, а сами дальше полетели. Стоит Иванушка у дверей и слышит как бабка с дедом между собой гостинцы делят:

- Это тебе старик, а это мне.

-Это тебе, а это мне.

А Иванушка стоит у дверей и тихим голосом говорит: "А мне?"

А они по новой:

-Это тебе, а это мне.

А Иванушка под дверью: "А мне?"

Услышали голос Иванушки дед с бабкой обрадовались и все подарки отдали Иванушке.

8. У нас по бору, бору.

$\text{♩} = 72$

1. У нас по бору, бору, ходя свинья по двору, ходя свинья по двору да щипя траву лебеду.

ходя свинья по двору, ходя свинья по двору да щипя траву лебеду.

2. Ходя свинья по двору, ходя свинья по двору да щипя траву лебеду.

ходя свинья по двору, ходя свинья по двору да щипя траву лебеду.

о - на рь-ве и бе - ре, да у бе - ре жеч(и)ка к(ы)-ла - де.

1. У нас по бору, бору,
Ходя свинья по двору,
Ходя свинья по двору да
Щипя траву лебеду.

2. Ходя свинья по двору,
Щипя траву лебеду,
Она рвет и берет,
У бережечка кладу.

3. Она рвет и берет,
У бережечка кладу,
-Заяц-месяц, иде был,
У леса что делал?

4. Заяц-месяц иде был,
У леса что делал?
- "Лыки брал,"
- "Куда клал?"
- "Под калоду, под елоду,
Выйдя, девка, с карагуду"

ОПИСАНИЕ ИГРЫ.

Участники хоровода движутся по кругу (против солнца), а водящий внутри круга (по солнцу) и на последних словах песни показывает, кому следует покинуть круг. Так продолжается до тех пор, пока не останется одна избранница.

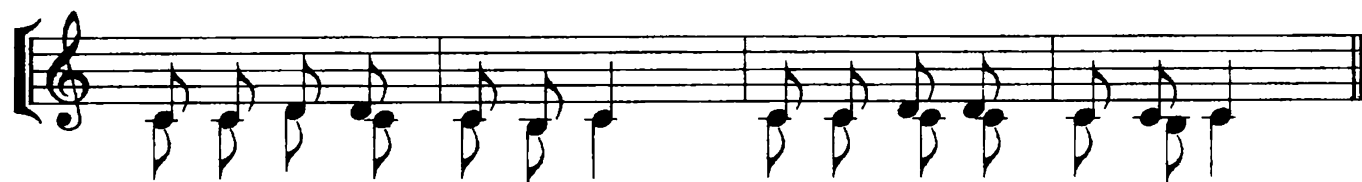
9. Селезень утку загонял.



Се - ле - зень ут ку за го нял,



мо ло дай се - ру за го нял.



Хо - ди у - ти - ца до - мой, хо - ди се - ра я до - мой.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ.

Игра обыгрывается по аналогии игры "В кошки - мышки".
"Селезень" - ловит "утку", догнав - целует.

10. Акулинка.

Весело, скоро.

1. А - ку лин ка - на у - ли - цу пош ла, за со -

бой ка ра год по - ве ла. - ла.

для повторения

для окончания

1. Акулинка на улицу пошла,
За собой карагод повела.
2. Акулинка-то Сидоровна,
В карагоде подпрыгивала.
3. А другая завидывала:
"Если б я была Сидоровна,
Ещё лучше попрыгивала!"
4. Акулинка с улицы пошла,
За собой карагод увела.

11. Колыбельная.

♩ = 60

Ой лю лю, лю лю, лю лю - лю, а бай -
бай, бай - бай, бай,
ты при е хал ба ла бай,
у ба - ла - ба - еч - кю иг - рать,
у ну чи ка за бав лять.
А лю - лю, лю - лю, лю - лю, лю.
а бай бай, бай бай бай, бай бай,
Си ди - т(ы) ба рин на кра ю,
он ни бе - ден ни бо гат.
Ай лю лю, лю лю, лю лю, лю.
А ну ну, ну ну ну ну ну.
Пол на го рен ка ре бят,

все по ла воч кам си - дят
 каш - ку с мас - ле - цам е - дят.
 А лю - лю, лю - лю, лю - лю - лю,
 а бай бай, бай бай, бай бай, бай.

Ой лю-лю, лю-лю, лю-лю,
А бай-бай, бай-бай, бай.

Ты приехал балабай,
У балабаечку играть,
Унучика забавлять.

А лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю,
А бай-бай, бай-бай, бай-бай, бай.

Сидит барин на краю,
Он ни беден, ни богат.

А лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю,
А ну-ну, ну-ну, ну-ну, ну.

Полна горенка ребят ,
Все по лавочкам сидят,
Кашку с маслицем едят

А лю-лю, лю-лю, лю-лю, лю,
А бай-бай, бай-бай, бай-бай, бай.

12. Барыня.

Пош ла пля - сать са - ма се - бя по - ка - зать,
вот и я, вот и я, вот и вы - ход - ка мо - я.

1. Пошла плясать,
Сама себя показать.
Вот и я, вот и я,
Вот и милая моя.

2. Пошла плясать
Сама первая,
За мной пошла
Задумчивая.

3. Пошла плясать
По саломушке.
Раздайся народ
По сторонкушке.

4. Самовары закипели,
Девки замуж захотели,
А ребята не берут,
Девки голосом ревут.

5. Пошла плясать,
Аж пол трещит,
Мои годы молодые
Меня бог простит.

6. Пошла плясать
Бабка Алевтина.
От ней со всех сторон,
Полетела тина.

7. Пошла плясать
Сама себя показать,
Загляделись игроки,
Искры сыпят каблучки.

8. Ой, спасибо играок
Ох, и наплясались.
Ваши рученьки устали,
Да и нам досталось.

13.А на горе мак.



О - о х(ы) на го - ре ма ак, под го-ро-ю так,



а на го - ре ма - ко - воч - ки зо - ло ты - е го - ло - воч - ки.



Уж вы де-в(ы)-ки и, вы бо - яр ки, ох,



встань те у ря д(ы), бей те у ла д(ы),



не вы - пус - тим па на с ка - ра - го да.

ВАРИАНТ ЗАПЕВА



О - о х(ы) на го ре ма ак, под го-ро-ю так.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ

Участники карагода движутся по кругу. В центре его в такт приплясывает "пан" На последних словах, останавливались, участники спрашивали у него:

"Пане, пане, мак поспел?"

На что "пан" отвечает: "Боронить поехали!"

Затем песня исполняется снова, но на вопрос участников карагода "пан" отвечает по-разному в каждом куплете:

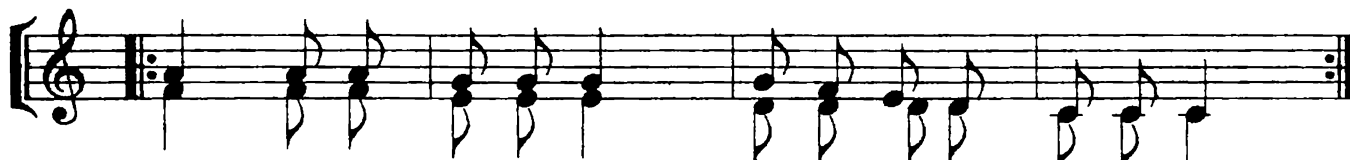
- во 2-ом "Сеять поехали!"
- в 3-ем "Полоть поехали!"
- в 4-ом "Поспел!"
- в 5-ом "Молотить пора!"

После этой реплики участники карагода бросаются к "пану" и его руками изображают молотью мака.

14. Посадил дед репку.



По- са - дил дед реп ку ни ма - лу, ни ред ку,



ба ры-ня ты мо - я, су- да ры-ня ты мо - я.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ.

Эта песня разыгрывается по сюжету сказки. После речетативного выкрика участников: "Репку везут!" "Дед" выводит на середину круга "Репку".

Участники поют: "Посадил дед Репку ,
Не малу , не редку.
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.

Тянут, потянут,
Вытащить не могут.
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя"

Затем следует реплика "Деда": "Позвал Дед Бабку!"

Участники поют снова: "Тянут, потянут,
Вытянуть не могут,
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.

Теперь уже следует реплика "Бабаки": "Позвола Бабка Внучку!"

Далее "Внучка" зовёт "Кошку", "Кошка" - "Мышку", участники после этого поют: "Тянут, потянут, вытащить не могут,

Тянут, потянут, вытащить не могут,
Тянут, потянут - вытащили репку!
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя.
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя!"

15. ЖИЛ Я У ПАНА

♩ = 100

Одна*)



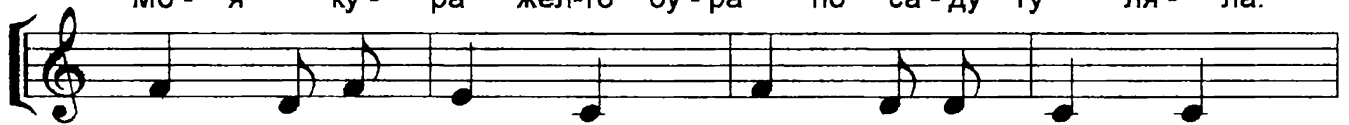
1. Жил я у пана пер - ву ю ле то,



дал ми - не пана ку ру за е то.



Мо - я ку - ра жел-то бу - ра по са - ду гу ля - ла.



2. Жил я у пана вто - ру - я ле то,



дал ми не пана ву тю за е то.



Мо - я ву тя во - ду му - тя, мо я ку ра **)

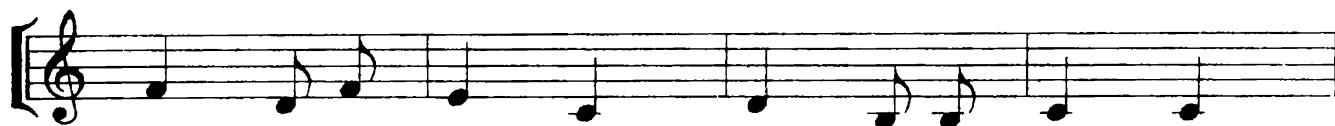


жел - то - бу - ра по са ду гу ля ла.

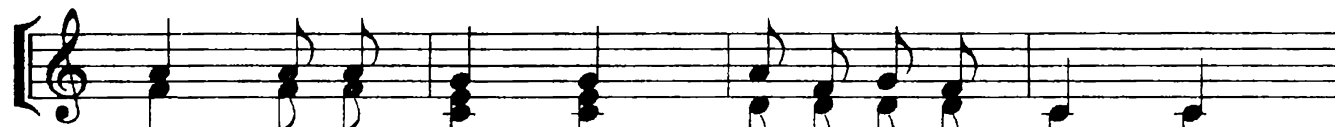
*) Запеваает средний голос

***) Далее с прибавлением домашних животных, припев соответственно увеличивается в каждой новой строфе.

Одна



7 Жил я у па на седь мо - я ле то,



дал ми - не па на ба - ра - на за е то.



Мой ба - ран по го - рам, мой ка - бан по я рам,



мо я ко за ко ло во - за, мо я ин дя



шин - дя - брын-дя, мо я гу ся тра ву ку - ся,



мо я ву тя во ду му тя, мо я ку



жел - то - бу - ра по са ду гу ля

Жил я у пана
Первую лето,
Дал мне пана куру за ето.

Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Вторую лето,
Дал мне пана
Вутю за ето.

Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Третея лето,
Дал мне пана
Гуся за ето.

Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Четвёртая лето,
Дал мне пана
Индю за ето.

Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Пятое лето,
Дал мне пана
Козу за ето.

Моя коза коло* возу,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Шостое лето,
Дал мне пана
Кабана за ето.

Мой кабан по ярам,
Моя коза коло воза,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

Жил я у пана
Седьмое лето,
Дал мне пана
Барана за ето.

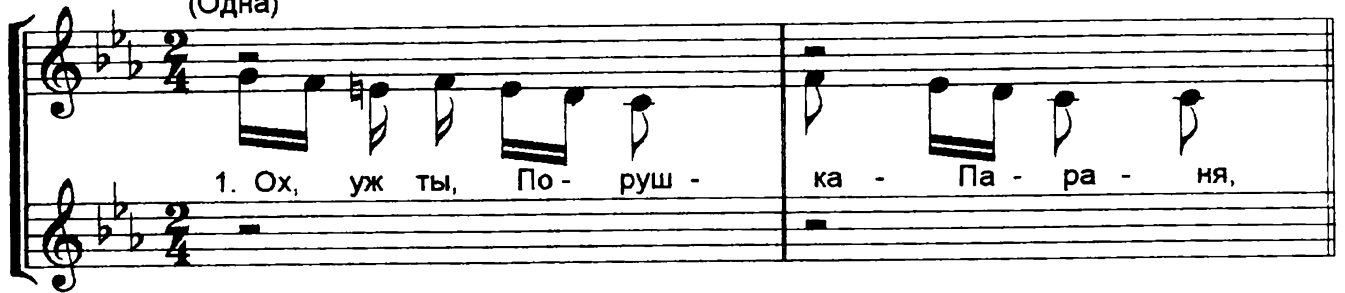
Мой баран по горам,
Мой кабан по ярам,
Моя коза коло воза,
Моя индя шиндя-брындя,
Моя гуся траву куся,
Моя вутя воду мутя,
Моя кура желтобура
По саду гуляла.

*Коло - около.

16. Ох, уж ты, Порошка - Параня

♩ 80 ЖИВО

(Одна)



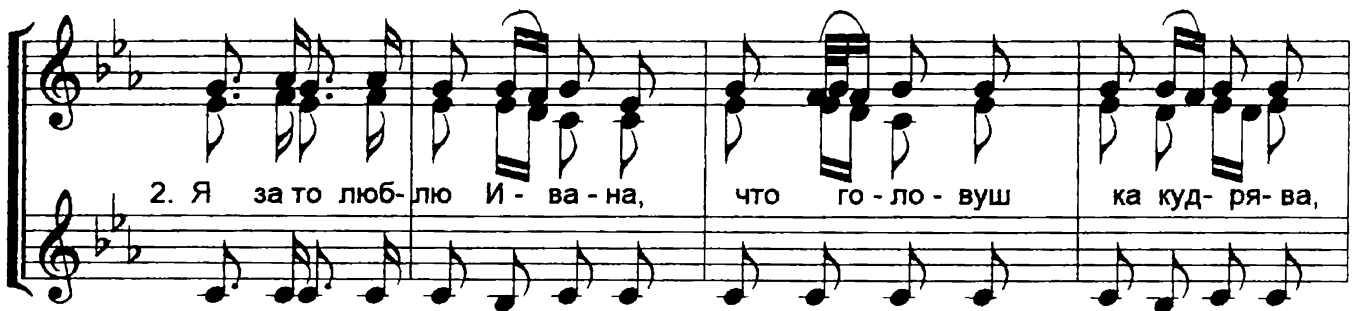
1. Ох, уж ты, По - руш - ка - Па - ра - ня,



ты за что лю-бишь И-ва-на? Эх и я за то люб-



лю И-ва-на что го-ло-вуш - ка куд-ря - ва.



2. Я за то люб-лю И - ва - на, что го - ло - вуш ка куд-ря-ва,



эх и что голо-вуш - ка куд-ря - ва, а бо-ро-душ - ка ку - че - ря - ва.

1. Ох, уж ты, Порушка-Параня,
Ты за что любишь Ивана?
“Эх и*я за то люблю* Ивана,
что головушка кудрява*.”

2. Я за то люблю Ивана,
Что головушка кудрява,
Эх и что головушка кудрява,
А бородушка кучерява.

3. Что головушка кудрява,
А бородушка кучерява,
Эх и кудри вьются до лица,
Люблю Ваню-молодца.

4. Кудри вьются до лица,
Люблю Ваню-молодца...”
Эх и уж как Ванюшка по горенке
Похаживает.

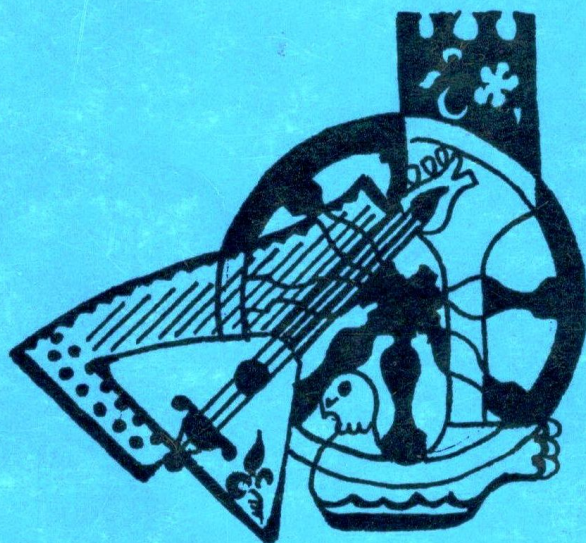
5. Уж как Ванюшка по горенке
Похаживает,
Эх и он сапог и об сапог
Поколачивает.

6. Он сапог и об сапог
Поколачивает,
Эх и свои крупные* речи
Разговаривает.

7. Свои крупные речи
Разговаривает:
“Эх и уж как ты меня, сударушка
Высушила.

8. Уж как ты меня, сударушка,
Высушила,
Эх и без морозу, без ветру
Сердце вызнобила”

* Произносят: “эх(ы)”, “люб(ы)лю”,
куд(ы)рява”, “круп(ы)наи”



Автор-составитель -
О. Я. Жирова, заслуженный работник культуры РФ.
Нотная графика - В. В. Герасимова.
Музыкально-иллюстративный материал из фондов фольклорного
кабинета колледжа культуры и искусств.
Художественное оформление - В. М. Ткачев.
Корректор - Н. И. Япрынцева
Отпечатано в Белгородской областной типографии, з. 1128,
тир. 1000 экз. лицензия ЛР № 010283