Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Иркутский областной Дом народного творчества

Методическое сопровождение деятельности специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области

(методические рекомендации для специалистов по методической работе)

Кородюк Галина Михайловна
зав.отделом анализа и методики клубной работы
ГБУК «ИОДНТ»

2021 г.

Методическое сопровождение деятельности специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области

(методические рекомендации для специалистов по методической работе)

Культурно-досуговая деятельность сегодня – одна из самых динамичных и развивающихся социокультурных систем: она наиболее открыта и свободна от стандартного подхода (постоянно обновляется содержание работы с населением), возможна творческая авторская позиция специалиста КДУ.

Важным фактором развития такой деятельности является ее **инновационное, научное и системное методическое сопровождение** в профессиональной поддержке специалистов.

В то же время, в культурно-досуговых учреждениях существует диссонанс между базовой подготовкой специалистов учреждений и теми реалиями, с которыми сталкивается современная деятельность учреждений культуры; наблюдается недостаточное развитие деятельности методических служб. Отсутствие стабильного наследия методической деятельности, с одной стороны, вроде бы создает условия для свободного развития клубных формирований и их участников, с другой же стороны, позволяет ряду клубных формирований пребывать в состоянии стагнации, оставаясь фактически на уровне кружковой работы.

К сожалению, методические службы часто выступают как “трансляторы” инструкций, приказов, распоряжений, обеспечивая обязательный характер их внедрения, занимались осуществлением контролирующей функции.

В целях повышения качества работы сельских культурно-досуговых учреждений методическим службам межпоселенческих КДУ необходимо разработать программу методического сопровождения.

ПОЧЕМУ МЫ ОПРЕДЕЛИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ?

1. Программа позволяет проводить многоплановую работу с разными категориями специалистов.
2. Стимулирует к интенсивному поиску новых форм и направлений в области создания условий для профессионального роста клубных работников.
3. Программа направлена на разрешение актуальных проблем профессиональной деятельности:
   - актуализация и диагностика существа проблемы;
   - информационный поиск возможного пути решения проблемы;
   - консультации на этапе выбора пути;
   - конструирование и реализация плана.

Таким образом, выявляется проблема, которая заключается в необходимости разработки форм и методов организации методического сопровождения специалистов культурно-досуговых учреждений.

В последние годы ведутся активные поиски новых, нетрадиционных форм методической работы. Следует отметить, что любые формы работы (новые и старые, современные и несовременные) сами по себе не могут гарантировать творческого подхода. Каждая из них отвечает определенному содержанию. Любая традиционная форма может быть активной, действенной, если построена грамотно по содержанию и методам, и реализует такие важные функции, как информационную, ориентирующую и развивающую.

Технология методического сопровождения или **тьюторское** сопровождение позволяет наиболее глубоко осмыслить методисту, руководителю клубного формирования, наставнику и управленцу свою роль в профессиональном росте, учит грамотно подбирать формы взаимодействия.

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов специалистов КДУ, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, формирование образовательной рефлексии.

Анализ различных источников позволяет определить методическое сопровождение как компонент процесса профессионального роста, предполагающий соучастие методиста в индивидуальном развитии руководителя клубного формирования, специалиста ДК. Это позволит самостоятельно решать актуальные задачи методической деятельности с опорой на собственные ресурсы.

Сопровождение – это управленческая технология организации взаимодействия субъектов культурно-досугового процесса в коллективной творческой деятельности, обеспечивающая благоприятные условия для личностного развития всех и профессионального мастерства специалиста.

Целью методической поддержки профессионального роста специалиста является создание условий для постоянного совершенствования профессиональной деятельности, проведение его в соответствие с современными достижениями науки и практики, стимулирование инновационной деятельности как опытных, так и молодых специалистов.

МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ВКЛЮЧАЕТ ШЕСТЬ ЭТАПОВ:

I. Подготовительный

II. Мотивационный

III. Конструктивно-деятельностный

IV. Рефлексивно-оценочный

V. Диагностический

VI. Коррекционный

Содержание модели методического сопровождения профессионального развития специалистов культурно-досугового учреждения

Цель этапа, особенности	Способы работы методиста	Способы работы специалиста КДУ
I этап. Подготовительный		
Цель: определение перспективы дальнейшего роста специалиста. На данном этапе необходимо: - изучить путь становления специалиста, как профессионала, уровень достигнутого мастерства на данный период и выявить возможные пробелы в его деятельности; - определить направления в профессиональном самосовершенствовании специалиста на основе анализа тенденций и происходящих изменений в социокультурной системе, региональной программы развития культуры, изучения заказа со стороны органа управления культуры и КДУ; - выбрать способы работы тьютора и специалиста	- беседа со специалистом; - знакомство с программой объединения по интересам; - анализ результатов деятельности; - диагностика отдельных направлений деятельности специалиста; - изучение и согласование современных документов в сфере культуры с требованиями, предъявляемыми к профессионализму работников	- рассказ о себе; - презентация собственной деятельности, своего портфолио и т.д.
II этап. Мотивационный		
Цель: мотивация специалиста к профессиональному совершенствованию; формирование интереса к профессиональным знаниям (педагогическим, психологическим, методическим); побуждение его к самообразованию, творчеству и саморазвитию. Для реализации цели необходимо: – детально изучать потребности педагога; – формировать критерии оценки деятельности педагогов; – создавать условия ситуации выбора и самоопределения	- моделирование проблемных ситуаций; - посещение занятий и выставок клубного формирования; - стимулирование специалистов к работе над методической темой, к участию в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, мастер-классах, к прохождению аттестации и др.	- определение цели и направлений профессиональной подготовки, «зоны» ближайшего профессионального развития; - анализ собственной деятельности, включение в проектную деятельность

III этап. Конструктивно-деятельностный Цель: формирование образовательно-методической среды для совершенствования профессиональных компетенций специалиста КДУ. На этом этапе необходимо: □ выстроить индивидуальную образовательную траекторию профессионального роста специалиста.	□ подбор содержания, методов, форм, мероприятий, мер профессиональной подготовки специалиста	□ выбор формы повышения профессионального роста □ участие в предложенной программе совершенствования профессиональных компетенций; □ на основе самоанализа составление индивидуального плана развития профессиональной компетентности (особенно актуально для методического сопровождения молодого специалиста)
IV этап. Рефлексивно-оценочный Цель: анализ и адекватная оценка полученных знаний. Для реализации цели необходимо: □ вовлекать специалистов в различные формы повышения квалификации: конкурсы профессионального мастерства, открытые занятия, мастер-классы, семинары-практикумы, творческие отчеты	□ наблюдение за деятельностью специалиста, руководителя клубного формирования; □ консультации, анализ деятельности; □ презентации и т.д.	□ участие в мероприятиях, способствующих применению полученных знаний и умений на практике
V этап. Диагностический Цель: оценка профессиональной компетентности специалиста. Для осуществления этапа необходимо: □ разработать пакет диагностического инструментария; □ создание системы мониторинга профессионального роста педагогов, позволяющего отследить развитие важных профессиональных знаний и умений, результативность деятельности педагогических работников; □ выявить затруднения.	□ наблюдение; □ тестирование, анкетирование; □ беседа; □ анализ деятельности и результатов участия педагогов в различных мероприятиях, инновационной деятельности, разработке программной документации.	□ самоанализ собственной деятельности.
VI этап. Коррекционный Цель: внести изменения в индивидуальную траекторию или программу профессионального роста специалиста на основе данных мониторинга профессионального роста. На данном этапе необходимо: □ выявить пробелы в досуговой деятельности; □ понять причины неудовлетворенности специалиста результатами культурно-досугового процесса или результатами участия в мероприятиях; □ убедить специалиста продолжить работу по совершенствованию профессионального мастерства; □ создать условия свободного выбора и самоопределения специалиста, тем самым, определяя позицию его как субъекта образовательного процесса.	□ анализ диагностических исследований; □ обсуждение с педагогом данных диагностических исследований (положительных и отрицательных результатов) .	□ анализ диагностических исследований; □ внесение необходимой корректировки в собственную траекторию или программу профессионального развития. □ анализ диагностических исследований; □ внесение необходимой корректировки в собственную траекторию или программу профессионального развития

Новым по отношению к традиционному функционалу специалиста или руководителя клубного формирования КДУвыступает:

- электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий;
- проведение мероприятий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
- развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер участников клубных формирований различного возраста;
- анализ и интерпретация результатов методического наблюдения; контроль и диагностика с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей учащихся;
- анализ и корректировка собственной оценочной деятельности.

Для преодоления основных профессиональных затруднений для руководителей клубных формирований необходимо включить следующие **виды сопровождения**:

- нормативно-правовое сопровождение – отслеживание и своевременное информирование об изменениях нормативно-правовых документов;
- информационно-методическое направление – постоянное информирование специалистов учреждения о новинках научно-методической литературы по актуальным методическим, педагогическим и социальным вопросам, систематизация документов, методической литературы, обобщение опыта по приоритетным направлениям, оформление и пополнение методического банка;
- организационно-методическое направление – организация и проведение системы различных методических мероприятий по повышению квалификации специалистов, тематическое консультирование, разработка и обновление локальных нормативно-правовых документов;

- консультационное направление – организация консультационной работы для работников учреждения, популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических, психологических и социальных исследований;
- аналитическое направление – осуществление мониторинга, изучение эффективности культурно-досуговой деятельности и внесение предложений по повышению ее качества. Обеспечивает изучение фактического состояния реализуемых содержательных видов деятельности, спектра программ по каждому из них, обоснованности применения способов, средств, воздействий по достижению целей, проведение объективной оценки результатов деятельности и выработку регулирующих механизмов по переводу учреждения в новое качественное состояние.
- практическое направление – разработка и апробация концепций, программ, планов, проектов и т.д., проведение экспериментальной и исследовательской деятельности.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

1. Организация методической поддержки (консультирование, тьюторство, семинары, художественные и методические советы). Это направление носит в основном характер передачи информации, но формы здесь могут быть самыми разнообразными. Их можно разделить на активные и пассивные.

Пассивные:
- выступление на худ.совете, методсовете, совете директоров;
- анкетирование (другие формы опроса);
- ознакомление с печатной информацией (книги, учебные пособия).

Активные:
- дискуссии;
- деловые игры;
- тренинги;
-мастер-классы.

В предлагаемой модели предпочтение отдается активным формам, способствующим превращению специалиста КДУ в субъект своего профессионального роста.

2. Создание организационных и методических условий для участия специалистов в различных мероприятиях: курсы, конференции, круглые столы, семинары-практикумы и т. д.
3. Оказание методической поддержки для специалистов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность, эксперимент.
4. Информационная поддержка участия специалистов в различных мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению, обобщению своего опыта.

Методическое сопровождение – специально организованный процесс, направленный на преодоление профессиональных затруднений и личностных

проблем специалиста, который включает в себя систему культурно-досуговых событий и ситуаций.

Результатом такого процесса становится осмысление профессионального опыта специалиста КДУ, актуализация саморазвития, профессиональный успех, личностное развитие.

Ведущие направления методического сопровождения деятельности:

1. повышение профессиональной компетентности по актуальным вопросам культурно-досуговой деятельности, необходимой для обеспечения её качества;

2. включение специалистов в инновационную и опытно-экспериментальную деятельность;

3. организация конкурсного движения как мощного инструмента профессионального и личностного развития специалистов;

4. сопровождение процедур аттестации.

Тренды методического сопровождения

• выстраивание индивидуальной образовательной траектории, соответствующей запросам и потребностям специалиста КДУ на дальнейший профессиональный и карьерный рост;

• организация системы наставничества и тьюторства как эффективного способа использования кадрового ресурса для достижения стратегических задач;

• использование инновационного потенциала ведущих КДУ Иркутской области для организации стажировок по актуальным вопросам проектирования образовательного и воспитательного процессов;

• контроль освоения новых компетенций, полученных специалистом в ходе обучения, со стороны работодателя и методической службы учреждения;

• дистанционная поддержка профессионального и личностного развития специалистов.

Заключение

Система методического сопровождения профессионального роста специалистов КДУ должна постоянно совершенствоваться и развиваться с учетом социального заказа общества.

Именно технология тьюторского сопровождения помогает осмыслить специалистам свои профессиональные затруднения, находить пути решения возникающих проблем, а впоследствии оценить свой выбор и подвигает к

оценке результатов собственной деятельности, а также способствует реализации индивидуального маршрута профессионального роста.

Рекомендуемая литература

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - М.: Академия, 2014. - 192 с.
2. Бережная, А.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации детей и молодежи / А.В. Бережная // Научная палитра. - 2016. - № 4. - С. 20.
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. - М.: Лань, 2017.- 160 с.
4. Грибкова, Г.И. Некоторые особенности управления проектами в социально-культурной сфере / Г.И. Грибкова // Международный академический вестник. - 2015. - № 2. - С. 56-59.
5. Грибкова, Г.И. Проектная деятельность в социально-культурной сфере: становление и развитие / Г.И. Грибкова // Экономика и предпринимательство. - 2015. - № 4-2. - С. 147-154.
6. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности / А.Ю. Домбровская. - М.: Лань 2013. - 160 с.
7. Жаркова, А.А. Теория становления социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 4. - С. 60-62.
8. Калинин, А.С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере / А.С. Калинин // Культура: теория и практика. - 2018. - № 5. - С. 4.
9. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности / А.В. Каменец, И.А. Урмина. - М.: Юрайт, 2017. - 316 с.
10. Клименко, А. Влияние средств массовой информации на социально-культурную деятельность / А. Клименко // Культура и время перемен. - 2016. - № 2. - С. 4.
11. Ковешникова, А.Е. Социальное проектирование как метод организации досуговой деятельности молодежи / А.Е. Ковешникова // Казанский педагогический журнал. - 2017. - № 2. - С. 101-105.
12. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа / Г.В. Куличкина. - М.: Юрайт, 2018. - 198 с.
13. Кутузовская, А.С. Модели досуга в россии и за рубежом / А.С. Кутузовская // Социальная политика и социология. - 2016. - Т. 15. - № 3. - С. 175-183.
14. Ратманова, С.Б. Использование инновационного потенциала сферы культуры как первоочередная научная проблема / С.Б. Ратманова // Инновации в науке. - 2018. - № 4. - С. 15-21.
15. Рябков, В.М. Биографика социально-культурной деятельности: методология и методы исследования / В.М. Рябков // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2015. - № 2. - С. 63-70.
16. Сазыка, Г.С. Практика и вопросы концептуализации социально-

культурной деятельности / Г.С. Сазыка // Современное образование. - 2018. - № 2. - С. 19-32.
17. Шамсутдинова, Д.В. Формирование досуговой культуры личности в системе актуальных проблем современности / Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2018. - № 2. - С. 107-110.
18. Якуценя К.Я. Организационно-управленческие модели в сфере культуры и досуга / К.Я. Якуценя // Наука и общество в эпоху перемен. - 2017. - № 1. - С. 56-58.