О проведении Всероссийского фестиваля визуального творчества

 «От чистого истока»

 (культура, традиции, народное творчество)

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество)

Учредители и организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Цели и задачи:

- возрождение, сохранение и пропаганда народного творчества и традиционной культуры народов России.

- создание методических, познавательных видеофильмов, программ об этнографии, народном творчестве, декоративно-прикладном, традиционной обрядовой культуре.

- повышение профессионального уровня и активизация творческой деятельности специалистов в области операторской работы, режиссеров, сценаристов, руководителей муниципальных и любительских студий.

- выявление и поддержка молодых специалистов в области видеотворчества.

- повышение роли видеотворчества в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании общества;

- ознакомление широкой общественности с творчеством видеолюбителей, видеостудий.

- установление творческих и профессиональных контактов между видеолюбителями, видеостудиями и творческими коллективами (видеостудиями).

- развитие и укрепление профессионального сотрудничества и партнерства

среди специалистов сети Домов (Центров) народного творчества.

Условия и порядок проведения фестиваля:

Конкурс проводится в три этапа:

I этап (заочный) - экспертиза конкурсных работ (на основе представленных заявок) (до 10 октября 2018 г.);

II этап (заочный) - конкурсные просмотры жюри фестиваля, определение победителей в номинациях (до 31 октября 2018 г.);

III этап (очный) - торжественная церемония награждение Лауреатов (г. Москва, ноябрь - декабрь 2018 г.).

Для участия в фестивале приглашаются: видеолюбители (авторы, соавторы), творческие объединения, общественные организации, сотрудники отделов видеотворчества Домов (Центров) народного творчества, профессиональные, муниципальные, частные видеостудии.

- В конкурсной программе фестиваля могут принять участие видеофильмы представляющие традиционную культуру, самобытное народное искусство, этнографию и историю народов, современное любительское творчество, творческие портреты.

- Работы, представленные на конкурсе, могут иметь любые языковые версии. Фильмы, представленные на национальном языке, должны иметь субтитры на русском языке или закадровый перевод на русском языке.

- Фильм обязательно должен иметь: начальные титры с названием фильма, финальные титры, с указанием авторов (съемочной группы), название студии, год создания.

- Для конкурсного отбора принимаются видеофильмы соответствующие теме, целям и задачам фестиваля, за исключением фильмов, пропагандирующих насилие, войну, национальную рознь.

Каждый автор может представить на конкурс только 1 работу в номинации.

Возрастных и профессиональных ограничений нет.

Члены жюри и Оргкомитета не имеют права выставлять свои работы для участия в фестивале за исключением внеконкурсных показов.

На конкурс принимаются работы, созданные после 1 января 2014 года.

Организаторы и жюри фестиваля имеют право снять с конкурса фильмы с явной коммерческой рекламой, не соответствующие целям и задачам настоящего фестиваля, а также фильмы, содержание которых нарушает этические нормы общества (эротические сцены, насилие, нецензурная брань, употребление наркотических веществ). Крайне не желательны в качестве центральных сцен фильма табакокурение и распитие алкогольных напитков.

Работы, не прошедшие конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Оргкомитет фестиваля вправе не сообщать причин, по которым тот или иной фильм не был отобран в конкурсную или специальные программы.

Работы, поступившие на фестиваль, остаются в архиве Оргкомитета фестиваля (отдел видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова) и могут быть использованы для учебных целей, некоммерческого показа со ссылкой на авторство фильма.

Технические условия:

 На конкурс принимаются работы продолжительностью:

 - видеофильмы - не более 20 минут;

 - анимационные фильмы - не более 10 минут;

 - видеоролики о народном творчестве, традиционной культуре, творческом коллективе - не более 3 минут.

Заявки на участие, видеофильмы, фильмографические карточки (по форме) принимаются по электронной почте: ot\_chistogo\_istoka@mail.ru в форматах: AVI, MP 4, MKV, MOV.

Техническое качество фильма должно позволять демонстрацию на большом экране. Рекомендуемый размер изображения не менее 720x576 (DV-PAL).

Заявки на участие (по форме), видеофильмы, принимаются до 30 сентября 2018 г.

Расходы, связанные с проведением фестиваля несут организаторы. Расходы на пребывание Лауреатов фестиваля в г. Москве - за счет организаторов. Проездные расходы - за счет направляющей стороны.

Авторские права:

Материалы, присылаемые для участия в Фестивале, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности.

Участник Фестиваля несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными

условиями и порядком проведения фестиваля.

Подведение итогов фестиваля и награждение победителей:

Количество номинаций может быть скорректировано Оргкомитетом и жюри исходя из количества поданных заявок. Жюри по своему усмотрению может назначить дополнительные номинации и награды.

Жюри фестиваля определяет лучшие работы в следующих номинациях:

• Гран-при;

• Лучший документальный фильм - лауреат фестиваля;

• Лучший анимационный фильм - лауреат фестиваля;

• Лучший игровой фильм - лауреат фестиваля;

• Лучший телевизионный фильм, сюжет - лауреат фестиваля;

• Лучший видеоочерк - лауреат фестиваля;

• Лучший видеоклип - лауреат фестиваля

• Лучшая режиссерская работа - лауреат фестиваля;

• Лучшая звукорежиссерская работа - лауреат фестиваля;

• Лучшая операторская работа - лауреат фестиваля;

• Диплом за участие.

Критерии оценки:

• соответствие целям и задачам фестиваля;

• степень раскрытия представленной темы

• построение сюжетной линии;

• мастерство использования методов, приемов и эффектов монтажа;

• звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;

• операторское искусство;

• информативность.

Телефон для справок:

Т/ф: (495) 628-35-04 - Ксения Сергеевна Скардова