Уважаемые коллеги!

**Приглашаем руководителей любительских вокальных коллективов, принять участие в работе областного семинара-практикума «Школа вокала»,** организованного ГБУК «ИОДНТ», который состоится:

* 23 сентября – ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества»,

ул. Свердлова, 18А

* 24 сентября - КДЦ «Орбита», ул. Советская, 139.

Семинар-практикум будет проводиться одновременно с заключительным этапом Международной Ассамблеи искусств детского и молодежного творчества «Байкальская сюита».

Основные темы занятий:

* «Выбор репертуара. Построение концертных номеров»;
* «Формирование голоса, освоение технических навыков вокального исполнительства с учетом индивидуальных природных данных детей и молодежи»;
* «Ознакомление с понятиями и основами эстрадных направлений и стилей: джаз, свинг, скэт»;
* «Вопросы организации вокально-хоровой работы и наполнение репертуара в молодежных и детских хоровых коллективах»;
* «Вокально-ансамблевая работа в детских и молодежных фольклорных коллективах (теория и практика)»;
* "Школа этнической социализации, как система вхождения человека в традиционную культуру региона".

Занятия семинара-практикума «Школа вокала» направлены на овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с детскими и молодежными коллективами.

Занятия будут проводить ведущие вокалисты страны:

**Соболева Наталья Ивановна** – джазовая певица, преподаватель джазового вокала эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова.

**Горева Екатерина Викторовна** - руководитель школы этнической социализации, старший преподаватель Красноярского государственного художественного института, лауреатпремии губернатора Красноярского края, член Российского фольклорного союза, член гражданской ассамблеи, представитель Красноярской Региональной Общественной Организации «Живая старина»;

**Горев Игорь Николаевич** - преподаватель Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича, руководитель фольклорного ансамбля «Живая старина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, член Российского фольклорного союза.

**Галина Гиленова** - руководитель народного вокального ансамбля "Пой, Friend!"[,](http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r_61/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=S=&S21STR=%22%D0%9F%D0%BE%D0%B9%2C%20friend%21%22%2C%20%D1%85%D0%BE%D1%80%20%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%28%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%2C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29) лауреат премии Губернатора Иркутской области.

По окончании семинара-практикума «Школа вокала» участники получат удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 36 часов. Участникам, не имеющим специального образования, выдается справка о прослушивании курсов.

Взнос за участие в работе «Школы вокала» – 3 000 рублей. Для участников зональных мастер-классов (I этап), оплативших организационный взнос в размере 500 рублей**,** участие в работе «Школы вокала» - 2 500 рублей.

Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», или наличными - при регистрации. Выдаются все необходимые финансовые документы. По вопросам оплаты обращаться в бухгалтерию ГБУК «ИОДНТ» по тел. 8 (3952) 200-723, e-mail: iodnt-finance@mail.ru

Банковские реквизиты

Получатель УФК по Иркутской области (ГБУК ИОДНТ л/с 80402030024)

БИК 042520001

Счет № 40601810500003000002

ОКТМО 25701000

ИНН 3808003505

КБК 00000000000000130130

Назначение платежа: «Школа вокала» (**обязательно указать КФО 2**).

Для участия в семинаре-практикуме «Школа вокала» необходимо в адрес iodnt-nt@mail.ru **в срок до 14 сентября 2018 г. предоставить заявку** (Приложение № 1), копию документа об образовании, копию паспорта (для заключения договора об участии в семинаре-практикуме).

Проезд, проживание и питание участников за счет направляющей стороны.

Директор Л.А. Герда

Приложение № 1

**Заявка**

**на участие в областном семинаре-практикуме «Школа вокала»**

1. Муниципальное образование (город, район) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование учреждения (полное по уставу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Телефон личный (сотовый, служебный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

4. E-mail (личный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Должность (по штатному расписанию) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Специализация по диплому (специализация, наименование учреждения, год окончания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общий стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Стаж работы в культурно-досуговом учреждении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Участие в зональных мастер-классах, территория

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Указать варианты оплаты (нужное подчеркнуть):

- безналичный расчёт;

- наличный расчёт.