### *Приложение 1*

**Всероссийская выставка-смотр «Салют Победы»**

**Информация о проведении**

**межрегиональных выставок в 2019-2020 гг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оргкомитеты** | **Сроки проведения выставок** | **Регионы** | **Сроки приема заявок** |
| Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий (AУ РС (Якутия) Партнер: ГАУ РС(Я) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» | 19.06.2019 – 22.06.2019 | Дальневосточный ФО (11 регионов) | До 10.05.2019  [Salut\_Yakutsk@mail.ru](file:///C:\Users\ПуляевскаяОО\Downloads\Salut_Yakutsk@mail.ru)  8 (4112) 42 38 78  Слепцова Полина Николаевна |
| КГБУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края» | 15.08.2019 – 08.09.2019 | Сибирский ФО  (10 регионов) | До 10.07.2019  [Salut\_Krasnoyarsk@mail.ru](mailto:Salut_Krasnoyarsk@mail.ru)  8 (391) 211-82-75  Анциферова Татьяна Николаевна |
| ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым»  Партнер:  ГБУРК «Крымский этнографический музей» | 12.09.2019 – 12.10.2019 | Северо-Кавказский ФО  Южный ФО  Крымский ФО  (15регионов) | До 05.08.2019  [Salut\_Crimea@mail.ru](mailto:Salut_Crimea@mail.ru)  8 (978) 745-54-97  Шидловская Наталья Григорьевна |
| ГАУК СО  «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»  Партнер:  МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» | 19.09.2019 – 17.11.2019 | Уральский ФО  Приволжский ФО  (20 регионов) | До 10.08.2019  [nota30300@gmail.ru](file:///C:\Users\ПуляевскаяОО\Downloads\nota30300@gmail.ru)  8 (343) 360-55-37  Хмыльнин Константин Анатольевич |
| ГБУК «Тверской областной Дом народного творчества» | 16.10-16.11 2019 | Центральный ФО  Северо-Западный ФО  (27 регионов) | До 28.09.2019  [Salut\_Tver@mail.ru](mailto:Salut_Tver@mail.ru)  8 (4822) 34-34-50  Ложкина Варвара Валерьевна |

*Приложение 2*

**Всероссийская выставка-смотр «Салют Победы», 2019 гг.**

**Методические рекомендации по подготовке**

**кураторского выставочного проекта**

**Куратор выставочного проекта** создает общую [концепцию проекта](https://wiki2.red/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F), собирает группу художников под выбранную концепцию и организовывает условия для воплощения проекта в том или ином виде ([публикации](https://wiki2.red/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), выставки, [мастер-классы](https://wiki2.red/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81) и так далее.). Кураторский проект предполагает целенаправленное продвижение определенной идеи. Она должна художественными средствами пропагандировать героическую историю Отечества, воспитывать уважение к памяти его защитников, способствовать сохранению национальных традиций как основы патриотизма граждан.

Куратор не просто технически организует выставку, но и является соавтором, так как именно он определяет актуальность той или иной темы, активно сотрудничает с авторами, помогая им воплощать их идеи и проекты.

Работа куратора включает все необходимые этапы формирования выставочного проекта: от замысла, написания концепции, выбора художников до реализации выставки, проведения открытия. Тему «Салют Победы» возможно раскрыть для зрителя с разных и неожиданных сторон – от доминирования частного мотива (например, «старость», «встречи», конкретное событие) до полномасштабной яркой мозаичной картины (например, представляя современное декоративное творчество региона).

Куратор должен обладать обширным знанием предмета – текущей ситуацией в современном художественном процессе своего региона, ведь только отсмотрев весь объем произведений современных художников-любителей, он может выбрать наиболее интересных, актуальных и оригинальных авторов для включения в свой проект.

Куратор — это тот же самый художник, который пишет свою картину, только чужими работами.

Кураторы направляют в адрес межрегиональных Оргкомитетов выставки Заявку, включающую:

1. Описание концепции проекта (от 0,5 до 2 стр.).
2. Список отобранных работ для экспозиции (с размерами!).
3. Информацией по авторам и творческим коллективам.
4. Информация о кураторе выставочного проекта (с актуальными контактами).
5. Материалы о состоявшихся выставках (фотографии, статьи и пр.).

Куратор региональной виртуальной выставки готовит **электронную презентацию**, отражающую его работу по созданию проекта, о знаковом коллективе художников или об уникальных художниках-самородках региона – (не более 5-7 минут). Презентация впервые представляется в рамках семинара-практикума межрегиональной выставки.

**Необходимым условием участия** во Всероссийской выставке-смотре «Салют Победы» является требование представить работы российских художников-любителей на патриотическую тематику, созданные за последние пять лет (с 2015 по 2020 годы). Количество работ, размеры, темы, техники изготовления не регламентируются.

Возможные темы произведений для художников-любителей:

- Исторические сюжеты: хранители родной земли, персонажи эпосов и былин, древние крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.

- Батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.

- Портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, вдов, медсестер, сынов полка, семейные портреты и т.д.

- Жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, служба партизан, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, быт инвалидов, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов и заводов, встречи ветеранов, беседы ветеранов с детьми и внуками и т.д.

- Сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.

- Мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, географические открытия, медицина и др.).

- Морские виды с военными кораблями.

- Сцены освоения космоса.

- Виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших.

- Пейзаж, натюрморт и лубок.

В произведениях декоративно-прикладного искусства также должна быть отражена военно-патриотическая тематика или национальная символика.

Каждое произведение должно быть полностью готово к экспонированию (этикетка приклеена, пришита или прикреплена другим способом, для текстильных работ - «кулиска» для рейки не менее 10 см). Экспонаты принимаются на выставку с обязательным приложением анкет участников и фотопортретов авторов (фотопортрет прилагается автора отдельным файлом в формате - jpg, разрешение от 300dpi, погрудное изображение автора на нейтральном фоне), а также списков работ.

Обращаем внимание, что все произведения должны быть сфотографированы на цифровую камеру, тексты представлены в электронном виде.

При отборе произведений Экспертным советом на Всероссийскую выставку «Салют Победы» (Москва, 2020г.) кураторы региональных выставок готовят материалы для каталога.

Куратору необходимо продумать художественное оформление выставки, подготовить экспликации, этикетаж, информацию по знаковым художникам или коллективам. Для сбора и обобщения информации рекомендуем использовать следующие формы, представленные в следующих Приложениях.

Для подготовки каталога Всероссийской выставки региональным кураторам до 1 ноября 2019г. необходимо подготовить визуальные материалы по лауреатам и дипломантам межрегиональных выставок, отмеченных Экспертным Советом.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Анкета участника выставки (творческий коллектив)**

1. Название творческого коллектива:
2. Адрес:
3. Контактные телефоны:
4. Е-mail:
5. Дата образования коллектива:
6. Данные о руководителе коллектива: Ф.И.О., дата рождения, образование,
7. Основное место работы (ведомственная подчиненность):
8. Основные виды художественной деятельности:
9. Сайт, страница в соцсетях (если есть):

10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах:

11. Достижения, награды:

12. Дополнительная информация:

**Анкета участника выставки**

1. Ф.И.О. участника:
2. Адрес:
3. Контактные телефоны:
4. Е-mail:
5. Дата рождения участника:
6. Образование, в том числе художественное:
7. Основное место работы, должность:
8. Опыт работы, когда и где стал заниматься творчеством:
9. Сайт, страница в соцсетях:
10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах:
11. Достижения, награды, членство в союзах:
12. Дополнительная информация

*.\* Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», персональные данные участников мероприятия указываются с их письменного согласия.*

В теме письма указать: «Салют Победы-2020», фамилию автора, регион!

К Заявке приложить фотопортрет и изображения лучших работ – 5-7 шт.(в цифровом формате JPG либо TIFF, каждый не менее 1 Мб), в отдельном файле текстовое описание произведений (порядковый № фото, автор, название, год создания, размер, техника исполнения), документ с заявкой также должен содержать в названии фамилию участника и регион, например: «Иванов.Удмуртия.doc»

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Порядок оформления этикетки**

Ф.И.О. автора (полностью)

Год рождения автора

Место жительства автора

Название работы, год ее создания

Материал

Техника изготовления

Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)

Контакты автора

*!!! Заполняется отдельно на каждую работу, на картине или панно крепится на обороте в нижнем левом углу экспоната!*