|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГАУК НСО«Новосибирский государственный областнойДом народного творчества»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. А. Жиганова« 29 » августа 2018 г. |

|  |
| --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор МБУК «КДК» г. Куйбышева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.К. Григорьевская« 28 » августа 2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении регионального конкурса**

**любительских театральных коллективов «Актерские игры»**

В соответствии с планом работы Новосибирский государственный областной Дом народного творчества проводит **региональный конкурс любительских театральных коллективов «Актерские игры».**

Конкурс проводится в рамках **IX Открытого фестиваля театрального искусства «Актерские игры - 2018»** в г. Куйбышеве Новосибирской области.

Открытый фестиваль театрального искусства был впервые организован и проведен МБУК «КДК» г. Куйбышева и Молодежным народным драматическим театром «Академия творчества» в 1994 году. Участники первого фестиваля «Актерские игры» высказали заинтересованность в продолжении и развитии куйбышевской инициативы, и благодаря этому фестиваль стал традиционным и проводится раз в три года. В его программах принимали участие любительские театры Новосибирской, Омской, Кемеровской областей и Алтайского края. Фестиваль способствует профессиональному общению руководителей любительских театров, стимулирует к созданию высокохудожественных спектаклей.

**Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, администрация города Куйбышева, Культурно-досуговый комплекс города Куйбышева, Молодежный народный драматический театр «Академия творчества».

**Цели и задачи конкурса:**

**-**пропагандировать творческие достижения любительских драматических театров, отражать современную жизнь сценического искусства в ее реальных противоречиях;

- возродить интерес молодёжи к драматическому театру;

- дать возможность театрам из разных городов и регионов обменяться между собой творческими идеями и опытом;

- способствовать сохранению и развитию общемировых и национальных культурных ценностей, приобщению к ним зрительской аудитории;

- акцентировать внимание на высоконравственной и духовной сущности театрального искусства;

- создать атмосферу театрального праздника, способного привлечь внимание широкой общественности к театральному искусству.

**Сроки и место проведения конкурса**:

Фестиваль проводится в городе Куйбышеве Новосибирской области **с 16 по 18 ноября 2018 г**.:

16 ноября – заезд участников;

16-18 ноября – конкурсные дни.

**Программа конкурса:**

Программа конкурса включает в себя: театрализованное открытие IX Открытого фестиваля театрального искусства «Актерские игры–2018»; конкурсные просмотры спектаклей любительских театральных коллективов; конкурс чтецов-любителей и театров чтеца; обсуждения спектаклей профессиональным жюри; мастер-классы специалистов в области театрального искусства; торжественную церемонию закрытия и награждение участников.

**К участию в конкурсе приглашаются:**

**-**любительские театральные коллективы России, стран СНГ и зарубежья;

**-**чтецы-любители и театры чтеца.

**Требования к участникам:**

**-**жанр и тематика пьес и чтецких работ не ограничены;

**-** количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено;

**-** драматические спектакли должны выдерживать общий временной хронометраж не дольше 2 час. 30 мин.;

**-**продолжительность выступления театров чтеца не должна превышать 40 мин.;

**-**продолжительность выступления каждого участника чтецкого конкурса не более 5 минут;

**-** конкурс чтецов проводится в трех возрастных группах: младшая – от 6 до 13 лет; средняя – от 14 до 18 лет; старшая – от 18 лет и старше;

**-** творческие работы не должны содержать призыва к насилию и разжиганию межнациональной розни;

**-** творческие работы не должны содержать ненормативную лексику.

**Транспортировка и монтаж декораций:**

**-**транспортировка декораций осуществляется каждым театром самостоятельно за свой счёт;

**-** декорации должны соответствовать всем противопожарным нормам;

**-** монтаж и демонтаж декораций осуществляется участниками самостоятельно;

**-** декорации монтируются за 40-60 минут до начала показа спектакля;

**-**демонтаж декораций производится сразу по окончании спектакля;

**-** на монтаже и демонтаже декораций обязательно присутствие ответственного лица, имеющего соответствующие полномочия (сотрудника театра).

**Критерии оценки театральных постановок:**

**-**художественная целостность представленного спектакля, его эстетическая ценность;

**-**актуальность и современное звучание постановки;

**-**художественный уровень актёрских работ, выразительность, артистичность;

**-**качество визуального оформления спектакля: внешний вид, костюмы, сценография;

**-**качество музыкального оформления спектакля;

**-**соответствие репертуара возрасту исполнителей;

**-**создание атмосферы живой связи между сценой и зрительным залом;

**-** ансамблевость, групповая сплоченность, партнерство.

**Критерии оценки чтецких работ:**

**-**художественная целостность чтецкого номера, его эстетическая ценность;

**-** исполнительское мастерство – техника и культура речи, оригинальность исполнения;

**-** художественный уровень представленных на конкурс работ;

**-** выразительность и артистичность исполнителя;

**-**умение исполнителя управлять своим голосом и воображением слушателей;

**-** режиссура номера: создание художественного образа, использование выразительных средств (музыкальное оформление номера, пластика, вокал и т. п.);

**-** соответствие произведения возрасту исполнителя;

**-** глубокое понимание смысловой нагрузки исполняемого произведения;

**-** правильная постановка логического ударения.

**Награждение участников:**

*Театральные коллективы* награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и специальными дипломами в различных номинациях. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов.

Победители конкурса чтецов в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов.

*Театры чтеца* награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов.

**Оценочные листы и комментарии членов жюри фестиваля являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

**Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.**

**Финансовые условия:**

Оплата проезда, проживания и питания участников конкурса осуществляется за счет направляющих их организаций или физических лиц.

Для участия в конкурсе необходимо до 1 ноября **2018 года** направить на электронный адрес kalsem@yandex.ru, kaunsk-kultura@yandex.ru анкету-заявку по предлагаемой форме (*Приложение 1,2*)

**Контакты в г. Новосибирске:**

630132, г. Новосибирск, ул. Красноярская, 117, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества.

(383) 220-21-55, **vagner.dnt@mail.ru** – начальник отдела методики организации самодеятельного художественного творчества Татьяна Владимировна Вагнер.

**Контакты в г. Куйбышеве Новосибирской области:**

8-913-018-86-05, [**kaunsk-kultura@yandex.ru**](https://e.mail.ru/compose?To=kaunsk%2dkultura@yandex.ru) – Калагирев Сергей Геннадьевич, режиссёр «народного самодеятельного коллектива» молодёжного драматического театра «Академия творчества» МБУК «КДК».

*Приложение 1*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в региональном конкурсе любительских театральных коллективов «Актерские игры»**

**(театральные коллективы)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Название театрального коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Направляющая организация (адрес, телефон):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. | ФИО (полностью) и должность руководителя направляющей организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. | ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. | Контактный телефон руководителя коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. | Автор и название спектакля:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. | Жанр спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. | Режиссер спектакля (ФИО полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. | Кол-во участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В том числе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жен. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ муж.Возраст участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11. | Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12. | Необходимое техническое обеспечение (техрайдер):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Подпись руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.**

*Приложение 2*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в региональном конкурсе любительских театральных коллективов «Актерские игры»**

**(чтецы)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Направляющая организация (адрес, телефон):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | ФИО (полностью) и должность руководителя направляющей организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. | ФИО (полностью) руководителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. | Контактный телефон руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. | ФИО (полностью) участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. | Возраст участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. | Автор и название произведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. | Продолжительность выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. | Необходимое техническое обеспечение (техрайдер):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Подпись руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.**